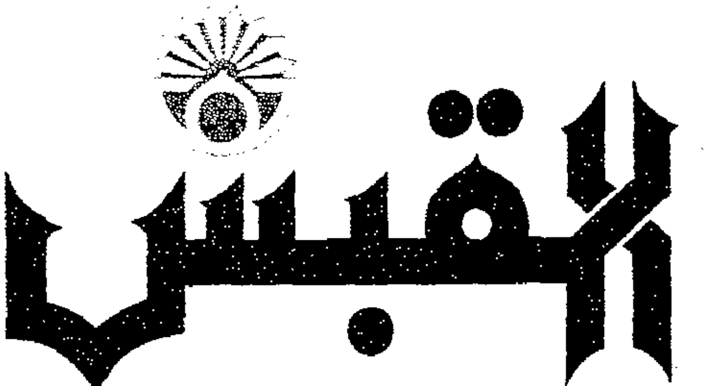
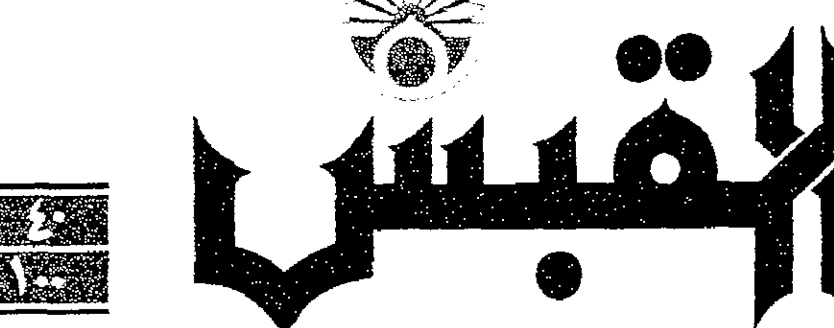



القبس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة — ١٠٠ فلس

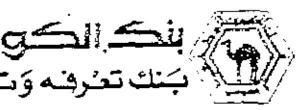
الاثنين ١٨ ربيع الاخر ١٤٠٩ هـ - ٢٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٩٤٤ - الكويت

AL-QABAS — Monday, 28 November 1988 — 17th Year, No. 5944 — Kuwait.

الوطني اكسبرس

الطريقة المثلى لإستلام راتبك

٥٠ جهازاً للسحب الآلي تعمل ٢٤ ساعة يومياً



بنك الكويت الوطني

بنك تعرفه وتثق به منذ عام ١٩٥٢



يا ي... شو طيبه

شركة مسعد المحدودة MASSAD CO. W.L.L.

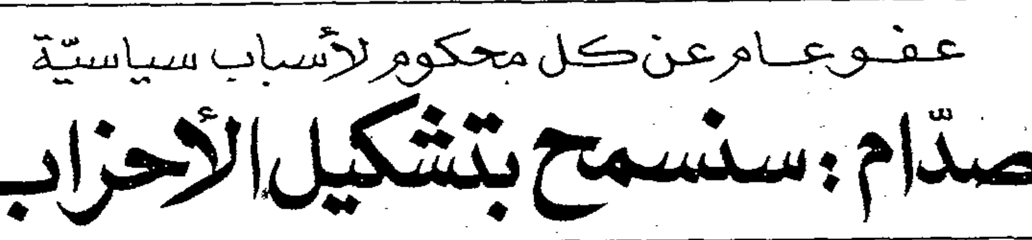
ابو ايادل «القبس»: الموقف الاميركي يشجع التطرف الفلسطيني

غضب عربي لرفض تأشيرة عرفات

■ ابو عمار والحسين نسقا المواقف... وقمة ثلاثية متوقعة بالقاهرة

■ مصادمات واعتقالات بالضفة. وغزة وقنابل في رام الله وام الفحم

■ دعوات متصاعدة لنقل دورة الجمعية العامة من نيويورك



● الملك حسين وعرفات مع طفل فلسطيني بعمان (رويتر)

● مسيرة اعلام فلسطينية في قرية سعير بالضفة (رويتر)

اعربت الكويت عن اسفها واستغرابها لرفض وزارة الخارجية الاميركية منح تاشيرة لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لدخول الولايات المتحدة لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر المقبل (طالع ص٣).

وقد توالت ردود الفعل العربية الرافضة والمستنكرة للموقف الاميركي، من مصر والعراق والاردن ودول اخرى عديدة، كما اعربت دول اوروبية عن دهشتها واستهجانها لهذه الخطوة التي رأت فيها وسائل اعلام عربية ودولية اجراء غير ضروري ويسهم في عرقلة جهود السلام. وقد هيمن شعور عميق بخيبة الامل والغضب على اوساط الجامعة العربية ومنظمة التحرير في تونس (طالع ص٢٠). كما تلقى الفلسطينيون في الارض المحتلة بمرارة بالغة الخطوة الاميركية التي وصفتها الصحافية ريموندا الطويل بأنها عقبة امام الديمقراطية وحرية التعبير وتشوه صورة اميركا في العالم.

وفيما تعالت اصوات عربية تدعو لنقل دورة الجمعية العامة التي تبدأ يوم الخميس مناقشة القضية الفلسطينية الى خارج نيويورك، اجرى ياسر عرفات امس في عمان مباحثات مع الملك حسين الذي اعرب عن خيبة امله لمنع التأشيرة عن عرفات. وقال العاهل الاردني ان هذا القرار يستهدف خنق الصوت الفلسطيني الايجابي المعتدل.. صوت السلام العادل الذي ينشده الجميع في المنطقة.

(البقية على الصفحة ٢٣)

عفو عام عن كل محكوم لأسباب سياسية

صدّام: سنسمح بتشكيل الأحزاب

■ طهران اوقفت اعادة الاسرى العراقيين

بغداد - طهران - الوكالات - اعلن الرئيس صدام حسين عفوا عاما عن المحكومين والمسجونين لاسباب سياسية داخل العراق وخارجه. وقال في كلمة امام اعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ان هذا القرار «يستثني العملاء الجواسيس الذين تعاونوا مع ايران او الجيش الايراني».

وكشف الرئيس صدام حسين ايضا انه سيتم تشكيل احزاب جديدة. وقال:

«سنعمل على زيادة قاعدة التمثيل الديمقراطي على مستوى السماح لاحزاب جديدة ان تدلي بدلوها غير الاحزاب المؤتلفة في الجبهة الوطنية اي ان نسمح بتشكيل احزاب اضافية للموجودة وان تأخذ دورها في المجتمع.

وقد اقرت التعددية في منهج حزبنا بدقة وعمق».

ايران اعلنت امس انها قررت وقف اعادة اسرى الحرب العراقيين المرضى او الجرحى الى بلادهم وفقا لاتفاقية تبادل الاسرى مع بغداد تحت اشراف الصليب الاحمر الدولي، وقالت انها لن تستأنف العملية الا بعد عودة اسرى ايرانيين زعمت انهم لم يعادوا الى بلادهم في المراحل الاولى.

وكان العراق قد اعلن ان ايران اخلت بالاتفاقية عندما اعادت ٥٢ اسيرا عراقيا فقط من اصل ١١٥ اسيرا اتفق على الافراج عنهم في المرحلة الثالثة التي تمت امس.

وقد تبادل العراق وايران امس دفعة

(البقية على الصفحة ٢٣)

وقف النار بالقوة في محيط السفارة الايرانية ببيروت

مقاتلو «أمل» و«حزب الله» يتحدّون الهدنة السوريّة

بيروت - الوكالات - تجدد القتال العنيف في بيروت الغربية مساء امس بين مقاتلي حركة «امل» و«حزب الله» رغم ان القوات السورية تمكنت في وقت سابق من فرض هدنة بالقوة على المتقاتلين في منطقة اخرى من القطاع الغربي للعاصمة اللبنانية.

وتبادل مسلحو الجانبين القذائف الصاروخية ونيران الاسلحة الرشاشة الثقيلة في منطقتي بئر حسن والحرج ولم ترد معلومات عن اصابات. وقال ناطق باسم «حزب الله» ان القتال بدأ عندما حاولت عناصر من «امل» طرد اعضاء في «حزب الله» من منازلهم في منطقة الحرش.

وكان الجنود السوريون قد فرضوا بالقوة هدنة على مقاتلي حركة «امل» و«حزب الله» الذين كانوا متشبكين على اطراف الضاحية الجنوبية لبيروت.

وقالت مصادر امنية ان الجنود السوريين تعرضوا لاطلاق النار عندما كانوا يحاولون الفصل بين الجانبين المتحاربين في منطقه الجناح الساحلية القريبة من السفارة الايرانية. واعتقل السوريون مسلحا ينتمي الى «حزب الله» وجرح اثنان من اعضاء هذه الحركة خلال تبادل الرصاص.

وقالت مصادر الشرطة ان ثلاثة اشخاص قتلوا وثمانية جرحوا في الجولة الاخيرة من القتال امس، قبل ان يفرض السوريون هدنة على الجانبين.

وساد الهدوء بيروت الغربية بعد الهدنة، ولكن اصوات اطلاق الرصاص والانفجارات كانت لا تزال تسمع من داخل الضاحية. واستغل المدنيون الهدنة للهروب بما خف حمله من الضاحية الجنوبية خشية تجدد القتال.

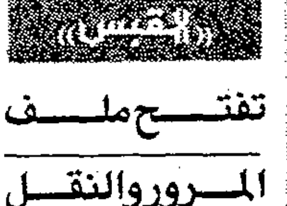
وقبل ان يفرض السوريون هدنتهم بالقوة، استؤنفت المعارك بين حركة «امل» و«حزب الله» في بيروت الغربية.

وقال شهود عيان ان القتال دار قرب السفارة الايرانية وان الطريق المؤدي من بيروت الغربية الى جنوب لبنان قطع. واتهمت «امل» مسلحي حزب الله المتمركزين في السفارة باطلاق النار على الاحياء المجاورة.

وكان التنظيمان قد التزما صباح امس بهدنة بعد المعارك العنيفة التي بدأت بينهما في الضاحية الجنوبية يوم الثلاثاء الماضي ثم امتدت الى بيروت

(البقية على الصفحة ٢٣)

● عائلات تفر من القتال في بيروت الغربية (رويتر)



تفتح ملف المرور والنقل العام في الكويت

وفاة تقي الدين الصلح

بيروت - اف ب - اعلنت عائلة رئيس الوزراء اللبناني الاسبق تقي الدين الصلح انه توفي في باريس امس عن عمر يبلغ ٧٩ سنة.

وكان تقي الدين الصلح الذي عرف بثقافته العالية ودعابته اخر رجل سياسة لبناني يعتمر الطربوش الاحمر الذي يعود الى الحقبة العثمانية.

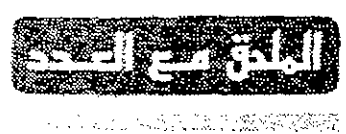
مصر: رمضان في ٦ ابريل

القاهرة - أ.ش.أ - اكدت الحسابات الفلكية التي اجريت بمرصد حلوان أن اول شهر رمضان بالحساب الفلكي يوافق يوم الجمعة السابع من ابريل المقبل حيث يولد الهلال في الساعة الخامسة والدقيقة الثالثة والثلاثين من يوم الخميس الموافق السادس من ابريل بالتوقيت المحلي لمدينة القاهرة ويغرب الهلال في الساعة السادسة واثنتين وخمسين دقيقة.



قال الببغاء لصاحبه في القفص:

ماذا جرى لك؟ انك لا تتوقف عن تكرار الكلام، دون وعي ولا فهم، وكأنك.. مسؤول عربي؟



أحالته إلى محكمة الجنايات

بغداد: هيئة التحقيق تطلق سراح عدي بكفالة

بغداد - واع - طالبت الهيئة التحقيقية القضائية هنا اخلاء سبيل عدي نجل الرئيس العراقي صدام حسين بكفالة بعد ان انجزت اعمالها فيما طالب المدعي العام العراقي غلق الدعوة لعدم توفر ادلة جنائية ضد المتهم.

وقال وزير العدل العراقي اكرم عبدالقادر في رسالة وجهها الى الرئيس صدام حسين واذاعها راديو بغداد بعد ظهر امس ان الابقاء على عدي محتجزا يعد مخالفة قانونية.

وكان الرئيس العراقي قد طالب في الحادي والعشرين من الشهر الجاري اجراء التحقيق ومحاكمة ابنه عدي بتهمة قتل كامل حنا جوجو الذي كان يعمل في خدمة الرئيس صدام حسين في الثامن عشر من الشهر الماضي.

واشار وزير العدل الى ان الهيئة التحقيقية استمعت الى شهادات اكثر من ٢٠ شاهدا خلال عملها ليلا ونهارا

(البقية على الصفحة ٢٣)

مصر تسعى لاسترداد الودائع الخارجية

مبارك: سنحمي صغار المودعين في شركات توظيف الأموال

القاهرة - «القبس»:

اكد الرئيس حسني مبارك ان الحكومة المصرية حريصة تماما على المودعين بشركات توظيف الاموال وخاصة الصغار منهم .. فيما تستعد الحكومة لرفع الدعاوي لاسترداد اموال الشركات المودعة في الخارج اذا فشلت مفاوضات مصر مع الحكومات الاجنبية لاستردادها بالطرق الدبلوماسية.

وقال ان الحكومة ستبحث الموقف النهائي للمودعين بعد انتهاء النيابة العامة من التحقيقات التي تجريها حاليا مع المسؤولين عن شركات توظيف الاموال.

وقال مبارك ان الحكومة تعاني عجزا شديدا في الميزانية ولا تستطيع ان تتحمل سداد جميع ايداعات المواطنين.

وعزا الرئيس المصري اتجاه شركات توظيف الاموال للانهيار الى (التصرفات الشخصية والخلافات بين القائمين عليها) الامر الذي كان لا بد للدولة ان تتدخل حفاظا على اموال المودعين.

واشار الرئيس مبارك الى عدم صحة الاشاعات حول تورط بعض كبار المسؤولين في اعمال مشبوهة مع هذه الشركات. ولكنه مع ذلك قال الرئيس بان هناك تحقيقات تجرى.

واشار الرئيس الى امكانية صرف نسبة من اموال المودعين قبل انتهاء النيابة العامة من تحقيقاتها مؤكدا ان ذلك لا يمكن ان يكون الا بعد ان تتضح الصورة كاملة وتتحدد كشوف المودعين وارقام الايداعات الحقيقية.

وتشير التقديرات الاولية الى ان حجم الاصول الخاصة «بالريان» داخل مصر تغطي ٣٠٪ فقط من اجمالي حجم اموال المودعين في الشركة. فيما اعلن د. محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال انه سيتم توزيع موجودات «الريان» على المودعين حسب قسمة الغرماء.

(طالع ص١٧)

اجواء ازمة تخيم على اجتماعات «اوبك»

فيينا - الوكالات - خيمت اجواء الازمة من جديد على اجتماعات «اوبك» في فيينا عندما رفضت ايران اي تعديل في اتفاق سابق حول مستوى اسعار النفط. وقد بحث الوزراء اقتراحا سعوديا بتحديد سلم للاسعار يتراوح بين ١٥ و١٨ دولارا للبرميل، لكن ايران اصرت على ان يكون السعر ١٨ دولارا وهددت بالانسحاب من الاجتماعات والغاء موافقتها على مساواة حصتها الانتاجية بحصة العراق.

(تفاصيل ص ١٥)

أول مفاوضات مباشرة بين السوفيت والثوار الافغان

اسلام اباد - رويتر - أجرى مفاوضون سوفيت ووفد يمثل الثوار الافغان أول مفاوضات مباشرة بينهما منذ عشر سنوات في باكستان أمس.

وقال بيان للسفارة السوفيتية في باكستان أن الجانبين بحثا موضوع الاسرى من الجنود السوفيت لدى الثوار الافغان.

وقال مفاوض افغاني: لقد اكدنا للجانب السوفيتي ان حكومة الثوار ستكون محايدة وغير معادية للسوفيت وان المفاوضين السوفيت وعدوا بنقل هذه التأكيدات الى الكرملين.

مؤسسات محليّة حكوميّة تحوّل ودائع الدينار للبنوك البحرينيّة

■ المصارف طالبت البنك المركزي برفع اسعار الفائدة

كتب عبدالفتاح درويش:

ابلغ مصرفيون محليون «القبس» ان العديد من المؤسسات المحلية بما فيها مؤسسات حكومية وشبه حكومية عمدت خلال الاسابيع الماضية الى تحويل ودائعها قصيرة الاجل من المصارف المحلية الى بنوك «الاوفشور» في البحرين وذلك لوجود هامش كبير في سعر الفائدة على الدينار الكويتي ومصارف الاوفشور البحرينية اذ ان البنوك المحلية لا تعطي سعر فائدة يزيد عن ٥ر٥ بالمائة على الودائع وذلك بموجب اتفاقية «جنتلمان» معقودة بينها في حين ان مصارف «الاوفشور» البحرينية رفعت سعر الفائدة على ودائع الدينار الكويتي الى ٥ر٦ بالمائة.

واوضح المصرفيون ان بنوك «الاوفشور» البحرينية باتت قادرة

(البقية على الصفحة ٢٣)

اليوم في القبس

سنوات الغليان

قراءة في تاريخ حرب ١٩٦٧

بقلم: محمد حسنين هيكل

(الحلقة ٢٢) (ص١١-١٠)

عمليات مراجعة وتدعيم لتحصين المواقع

طالب الايرانيين بالتجاوب مع ٥٩٨



وزير الاعلام العراقي: الحرب انتهت

■ لن ننقل البصرة بل سنوسعها (ص٢١)

برجس حمود البرجس: اميركا تتعامل مع الارهاب بمقاييس مزدوجة

■ منع التأشيرة عن عرفات استهانة بقضية الشعب الفلسطيني والقضايا العربية (ص٢٣)

بعد الانتصار الثأر: كيف يفكر العراق؟

بقلم: صلاح المختار (ص٩)

■ البيان الختامي للمؤتمر العام الخامس لاتحاد العمال (ص٦)

■ أحدث الدراسات المرورية: تكدس المدارس في النسرة والجابرية واثره على حركة السير (ص٢)

■ في ندوة بجمعية الخريجين: ٤٥٪ من الجرائم المعروضة على النيابة العامة «شيك بلا رصيد» (ص٤)

■ الباب المفتوح (ص٥) ■ خدمات (ص٢٤)

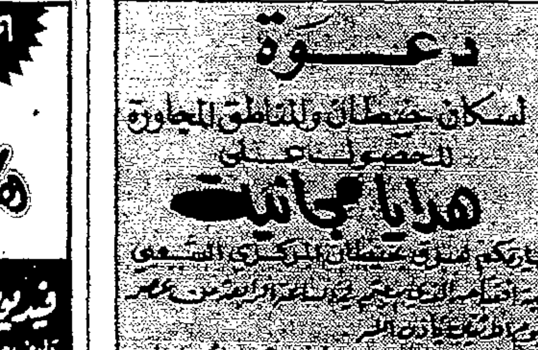
الآن في الأسواق



٤٠٠ فلس سعر كيلو اللحم الطازج ملحمة العربي









أحدث الدراسات المرورية

تجربة عملية لبيان تأثير دوام المدارس على حركة المرور في السرة والجابرية

■ النقل الجماعي هو الاسلوب الأمثل لتفادي أزمة السير السنوية مع افتتاح المدارس

■ المطالبة باعادة توزيع المدارس الخاصة وانهاء تكدسها في مناطق معينة..

طالبت ادارة التخطيط بالادارة العامة للمرور باعتماد وسائل النقل الجماعي للطلبة والتشجيع على هذا النوع من النقل تخفيفا لحركة السير وخاصة في الايام الاولى لافتتاح العام الدراسي، وان تتولى وزارة التربية تعميم هذا التوجيه على جميع المدارس الحكومية والاهلية، كما طالبت باعادة توزيع المدارس المركزة في مناطق بعينها ونقل بعضها الى مناطق اخرى لمواجهة الازدحام المروري ومعالجة كثافته الشديدة الحالية.

وقد جاء ذلك انطلاقا من تجربة عملية قامت بها ادارة التخطيط بالادارة العامة للمرور لبيان تأثير دوام المدارس على حركة المرور في منطقتين هما السرة والجابرية في شهر سبتمبر الماضي مع بداية افتتاح العام الدراسي الحالي. وقد تناولت الدراسة حركة المرور القاصدة والمغادرة للمنطقتين المكتظتين بالمدارس الخاصة بهدف التوصل الى نتائج يمكن تعميمها على مناطق اخرى بما في ذلك وضع حلول لتلافي اشكالات المرور الحالية مستقبلا.

وحددت الدراسة مجموعة من الاهداف لتلك الدراسة شملت:

- دراسة حركة المرور القاصدة والمغادرة للمنطقة.
- تأثير حركة المرور على شبكة الطرق داخل المنطقة.
- تأثير الطرق الرئيسية المحيطة بالمنطقة على المنطقة
- تحديد حركة المرور المتبادلة بين شطري المنطقة (السرة والجابرية)

وقد تطلبت عملية حركة المرور على مداخل ومخارج المنطقة والطرق المحيطة بها توزيع التجربة من خلال اربع عشرة نقطة رصد على مداخل ومخارج المنطقة، ونقطتين على الجسر الواصل بين السرة والجابرية. واربع نقاط على الطرق الرئيسية المحيطة بالمنطقة ليكون مجموع نقاط الرصد ٢٠ نقطة تغطي الاهداف المرجوة للدراسة، ضمن جدول زمني تم تنفيذه للفترة من ٨٨/٨/٢٥ ولغاية ٨٨/٩/٢٠

● العقيد دكتور نبيل خليل شحيبر - مدير ادارة التخطيط بالادارة العامة للمرور

الحركة القاصدة للمنطقة

واظهرت التجربة انه في يوم ١٩٨٨/٩/٦ وهو يوم بدأ الدوام المدرسي للمدارس الابتدائية ورياض الاطفال قد ازدادت حركة المرور في ساعة الذروة الصباحية (٦-٧ صباحا) ١٧٤٪ وفي الساعة (٧-٨ صباحا) ازدادت حركة المرور ١٤٥٪ وعادت حركة المرور للاستقرار حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ثم بدأت حركة المرور بالارتفاع لتصل في ذروتها الساعة الثانية بعد الظهر.

- يوم ٩/١٠ وهو اليوم الاول لدوام المدارس المتوسطة والثانوية وبذلك يكون قد اكتمل دوام جميع مدارس وزارة التربية، كانت حركة المرور القاصدة للمنطقة قد ازدادت في الساعة (٦-٧ صباحا) الى ٢٨٤٪ وفي الساعة ٧-٨ صباحا) الى ١٨٠٪ الا انها ايضا تعود للانخفاض لتعود الى حركة مرور طبيعية وذلك من الساعة (٨-٩ صباحا) حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حيث تبدأ الحركة بالارتفاع لتصل في الساعة (١٣-١٤ بعد الظهر) الى ١٤١٪ وفي الساعة (١٤-١٥ بعد الظهر) الى ١٥٤٪ وتفسر هذه الزيادة الكبيرة بان هناك اعدادا كبيرة من الموظفين يقومون بايصال ابنائهم الى المدارس في الصباح ثم يعودون لاصطحابهم بعد انتهاء الدوام الحكومي الرسمي في وقت الظهيرة لتبدأ رحلة العودة للبيت.

- يوم ٨٨/٩/٢٠ اي بعد الانتهاء من الدوام المدرسي للعام الدراسي الجديد بعشرة ايام حيث توقعنا استقرار حركة المرور في هذه الفترة، لاحظنا ان الاستقرار في حركة المرور قد بدأ فعلا اذ لوحظ ان حركة المرور بالاستناد الى اليوم الاساس اي يوم ٨/٣٠ قد ازدادت ٢٠٥٪ الساعة (٦-٧ صباحا) و١٣٠٪ الساعة (٧-٨ صباحا) وعادت الى الاستقرار لغاية الساعة (١٣-١٤ظهرا) حيث ازدادت ١٤٣٪ والساعة (١٤-١٥ ظهرا) ازدادت ١٣٨٪ بينما نجد انها وبالمقارنة مع حركة المرور المسجلة يوم ٩/١٠ قد انخفضت الساعة (٦-٧) صباحا ٢٨٪ والساعة (٧-٨ صباحا) ٢٨٪ ايضا.

اما الزيادة التي طرأت على حركة المرور خلال ١٦ ساعة ليوم عمل اعتيادي فقد كانت كمايلي:

- يوم ٩/٦ ازدادت حركة المرور بنسبة ١١٠٪ عنها في يوم ٨/٣٠
- يوم ٩/١٠ ازدادت حركة المرور بنسبة ١١٩٪ عنها في يوم ٨/٣٠

اي ان الزيادة كانت بحدود ١١٤٧١ مركبة ١٦ ساعة ليوم عمل اعتيادي ولوحظ ان هذه الزيادة قد تركزت في ساعتي الذروة الصباحية (٦-٨) صباحا وساعتي الذروة المسائية (١٣-١٥) ظهرا وتعتبر هذه الكمية من المركبات كبيرة جدا اذا ما قورنت بمايلي:

- ان المنطقة التي تتحرك بها هذه المركبات صغيرة نسبيا.
- انها منطقة سكنية نموذجية.
- انها منطقة خالية من الاسواق التجارية والمناطق الترفيهية. والتي قد تشكل مناطق جذب لجمهور السائقين.. وقد عادت حركة المرور الى وضعها الطبيعي مع ارتفاع بسيط في اعداد المركبات الداخلة يوم ٨٨/١٠/٢٠ خلال ١٦ ساعة وتمثل مانسبته ٦٪ زيادة عما كانت عليه يوم ٨٨/٨/٣٠

النتائج

ومن خلال رصد حركة المرور بين شطري المنطقة وتأثير حركة المرور المحيطة عليها بالطريق الدائري الرابع والخامس والفحاحيل السريع وشارع دمشق خلصت الدراسة الى مايلي:

- ان منطقة السرة والجابرية تعتبر بؤرة لتمركز المدارس الخاصة والحكومية وان معظم الطلاب في المدارس الخاصة بمختلف مراحلها هم من خارج المنطقة.
- انه وفي بداية الدوام الرسمي ظهرت كثافة مرورية عالية وخاصة في ساعات الذروة الصباحية (٧-٩ صباحا) و(١٢-١٤ ظهرا).
- انه قد تضاعفت حركة المرور في بعض المداخل المؤدية الى المنطقة وخاصة في ساعات الذروة.
- وبعد عشرة ايام تقريبا من بدء الدوام المدرسي تراجعت حدة حركة المرور لتستقر عند زيادة طفيفة على حركة المرور العامة والعادية المتجهة والخارجة من المنطقة وان هذه الزيادة قابلة للاستيعاب من قبل شبكة الطرق داخل المنطقة.

وتبقى مشكلة تجمع المركبات امام المدارس سواء في الفترة الصباحية او المسائية مستمرة

وكان من بين ماتقدمت به الدراسة من اقتراحات انشاء لجنة مرورية مدرسية في كل مدرسة ضمن نشاطها المدرسي العام مهمتها تيسير حركة المرور أمام المدارس بمختلف مشاكلها وباشراف مدرسي او موظفي المدرسة وبالتعاون مع الادارة العامة للمرور.

دورة تنمية قدرات المدربين .. بالتعليم التطبيقي

افتتحت دورة «تنمية قدرات المدربين» التي ينظمها قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لصالح وزارة الدفاع، وذلك بمركز التدريب اثناء الخدمة بديوان عام الهيئة بمجمع دسمان - الشرق.

وحضر حفل الافتتاح غلوم العطار مدير مكتب خدمة المجتمع والتعليم المستمر ومدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بالنيابة، والرائد صباح الحبيل من وزارة الدفاع ود. عوض الحداد المنسق العلمي للدورة.

والقى غلوم العطار كلمة اشاد فيها بالتعاون المثمر والمستمر بين وزارة الدفاع والهيئة في مجال التدريب والذي تمثل في اقامة العديد من الدورات التدريبية.

اهداف الدورة

وحدد د.عوض الحداد اهداف الدورة بانها تسعى الى تنمية قدرات المدربين من ضباط الصف واكسابهم المهارات اللازمة للقيام بوظيفتهم بشكل صحيح خاصة فيما يتعلق بكيفية توصيل المعلومات واستخدام الاساليب التدريبية المختلفة والتمكن من استخدام المعينات التدريبية.

وتتضمن الاهداف : الالمام بالمفهوم الصحيح للتدريب وكذلك الاطار المتكامل للعملية التدريبية واستيعاب وفهم المبادىء الاساسية التي تحكم عملية التعلم وكتابة خطة الدرس النظري والعملي بشكل دقيق ومعرفة وتطبيق اساليب توجيه الاسئلة في اثناء الجلسة التدريبية واكتساب مهارة الاستماع الفعال وكيفية اعداد والقاء المحاضرات وكيفية قيادة المناقشات بفعالية ومعرفة متى يمكن استخدام المناقشة كاسلوب تدريبي ووضع خطة فعالة للتدريب الميداني والزيارات الميدانية ومعرفة مزايا وعيوب استخدام اساليب التدريب الاخرى كالحالات والمواقف وتمثيل الادوار والتعرف على الاسلوب الصحيح من عرض وتقديم المعلومات والمادة التدريبية اثناء الحلقة التدريبية وكيفية خلق وايجاد المناخ المشجع على التدريب ومعرفة والتمكن من استخدام كافة المعينات التدريبية وظروف استخدام كل من هذه المعينات والتعرف على اساليب تقويم البرامج التدريبية والمتدربين وكيفية تصميم وتصحيح الاختبارات النظرية والعملية.

المحتوى العلمي

واضاف د.عوض الحداد بانه لتحقيق هذه الاهداف، ضمن المحتوى العلمي للدورة : جوهر واساسيات عملية التدريب ومبادىء عملية التعلم وطرق تدريس المعلومات وتعلم المهارات واعداد وتنفيذ خطة الجلسة التدريبية واعداد والقاء المحاضرات وحلقات النقاش كاساليب تدريبية

وتمثيل الادوار كاسلوب تدريبي ودور المدرب في خلق المناخ الجيد للتدريب والاسلوب الصحيح في عرض وتقديم المعلومات او المادة التدريبية والاستخدام الفعال للمعينات التدريبية ومساعدات التدريب واساليب تقييم البرامج التدريبية.

حلقة الاربعاء لمناقشة المشكلات الطلابية

في اطار برامج التوعية بالتنشئة الاجتماعية واسرهم والتي تنظمها اللجنة العامة للمشروع، دعت مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية السيدة فائقة الابراهيم الى حلقة نقاشية تضم ممثلين عن وزارات الاوقاف والشؤون الاسلامية والصحة والداخلية وكلية التربية بجامعة الكويت وادارات الخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية والنشاط المدرسي لاجراء حوار مفتوح مع ١٥ طالبا من قيادات المجالس الطلابية بالمدارس الثانوية الخمس بمناطق (مشرف، بيان، صباح السالم).

تهدف الحلقة النقاشية الى عرض ومناقشة القضايا والمشكلات الطلابية بين القيادات الطلابية والاجهزة ذات العلاقة.

تعقد الحلقة في الساعة التاسعة والنصف من صباح الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠م بمدرسة صالح جاسم شهاب الثانوية للمقررات.

الاختبار الاقليمي الرابع حول الامم المتحدة لمدارس الفروانية

يؤدي طلاب مدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة الفروانية التعليمية الاختبار السنوي الاقليمي الرابع حول الامم المتحدة، وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المقبل.

وسوف يؤدي البنون الاختبار امام لجنة مدرسة شملان بن علي المتوسطة بالعمرية فيما خصصت قاعة مدرسة رقية المتوسطة للبنات بالعمرية لمدارس البنات.

بعد اختتام أعمالها

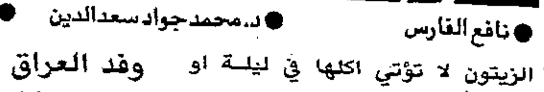
لجنة تأليف الكتب المطورة والموحدة توصي بمراعاة شمول الأهداف السلوكية

■ الابتعاد عن استخدام الكلمات المحلية غير العربية .. وان كانت دارجة

■ ٩٠٠ طالب وطالبة طبقت عليهم تجربة الرياضيات الموحدة والمطورة







● د. منصور غلوم ● عبدالحميد محمد يوسف ● فتحي السيد عواد ● نافع الفارس ● د. محمد جواد سعدالدين ● محيي الحسيني

كتب محمود عبدالقادر:

اختتمت لجنة تاليف الكتب المطورة والموحدة في الرياضيات بمراحل التعليم العام اعمالها امس بالمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية واعلنت اللجنة توصياتها بحيث يفوض المركز العربي للبحوث التربوية بالشامية بدراسة تقارير الدول الاعضاء حول تقويم كتب التجريب للصفين الثاني والثالث الابتدائيين والاخذ بما يراه محققا لاراء الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج بما لا يخل بالبنية والمفردات واستراتيجية التاليف المتفق عليها مع ملاحظة ما يلي:

● بالنسبة لما يخص كتاب التلميذ وكتاب النشاط للصفين الثاني والثالث:

- صياغة العبارات التي تشير الى المطلوب تنفيذه في بعض الصفحات لتاتي واضحة ومحددة ولا لبس فيها.
- توافق الاشكال والرسومات مع الاسئلة المتعلقة بها.
- النظر في الصفحات المكتظة بالتمارين او الرسوم.
- تصويب الاخطاء المطبعية واللغوية حيثما وردت.
- النظر بالانشطة والتمارين المتطابقة الواردة في كتابي التلميذ والنشاط وحذفها من احدهما.
- اعادة النظر بتسلسل بعض موضوعات كتاب التلميذ التي اشير اليها في عدد من التقارير.

وبالنسبة لما يخص كتاب المعلم للصفين ايضا:

- كتابة ارشادات عن كيفية التعامل مع كل من كتابي التلميذ والنشاط.
- تحدد التمارين والانشطة التي يمكن تجاوزها تمشيا مع التباين في الخطط الدراسية بين الدول الاعضاء.
- مراعاة شمول الاهداف السلوكية للمستويات المعرفية المختلفة.
- تحتاج بعض الوحدات الى تنويع اسئلة الاختبارات التحصيلية الخاصة بها بحيث تقيس غالبية الاهداف السلوكية لهذه الوحدة.
- تضمين كتاب المعلم الارشادات اللازمة لتدريس بعض الصفحات التي لم يتعرض لها الدليل.
- الابتعاد عن استخدام الكلمات المحلية غير العربية وان كانت دارجة.
- تعريف المعلم بوحدات النقد في دول الخليج.

وأعلنت اللجنة بعض التوصيات العامة منها الالتزام بالكتاب الموحد وعدم اجراء اية تعديلات محلية عليه وعقد لقاءات دورية في المركز العربي للبحوث التربوية لدراسة نتائج التقويم اثناء التعميم واتاحة الفرصة لفريق من المختصين في الرياضيات بالدول الاعضاء لحضور المؤتمرات الدولية الخاصة بتطوير الرياضيات عالميا.

لقاءات مع المشاركين

القبس تلتقي بعض اعضاء الوفود الخليجية المشاركة في الاجتماع حيث عقب الدكتور منصور غلوم موجه عام الرياضيات على تجربة الكويت في مجال الكتب المطورة والموحدة فقال:

- لا شك ان تجربة اي كتاب قبل تعميمه ضرورة علمية حيث ان اي كتاب يؤلف يجتهد فيه المؤلفون لعرض ما يعتقدونه مناسبا للتلاميذ، ولا شك ان التجربة تفرز امورا كثيرة ربما تكون خافية على المؤلفين لان الميدان خير مختبر، واننا في دولة الكويت عندما جربنا كل كتاب من الكتب الثلاثة واستطعنا ان نتعلم امورا كثيرة وقد ارسلنا هذه الملاحظات الى المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج، وتم تعميمها على الدول الاعضاء وكثيرا منهاادخلت في الكتب عند اعادة طباعتها.

وقال د. منصور غلوم ان توحيد كتب الرياضيات في دول الخليج يحقق فائدتين من الناحيتين التعليمية وعلى الطالب نفسه فعندما يجتمع على الاقل سبعة خبراء من دول المنطقة ويقومون بعرض اساليب تفكير مختلفة من خلال هذا العرض يتم اثراء العملية التعليمية. ومن جهة ثانية فان نتائج هذا التفكير ستنعكس في النهاية على الطالب من خلال الكتاب المدرسي.

وأشار الدكتور منصور غلوم عضو وفد الكويت في الاجتماع الى التجربة التي عممت على ست مدارس نصفها للبنين والنصف الاخر للبنات ويبلغ عدد الطلبة ٩٠٠ طالب وطالبة الذين طبقت عليهم التجربة وبعد اجراء ادوات التقويم المختلفة كانت نسبة النجاح مرتفعة جدا حتى بلغت حوالي ٩٥٪.

وعقب على الاجتماع قائلا: ان هذا الاجتماع سيفرز اتجاهات علمية جيدة ستؤثر على مجرى التطوير في السنوات المقبلة، وان ما يقوم به المركز العربي للبحوث التربوية في هذا المجال يعتبر عملا رائدا وكبيرا حيث استطاع المركز على مر السنوات السبع الاخيرة وباصرار توحيد كثير من الفكر العلمي وستظهر اثار هذه الجهود في السنوات المقبلة على الاجيال الصاعدة في هذه المنطقة لان الاثار العلمية كشجرة الزيتون لا تؤتي اكلها في ليلة او ضحاها.

سلطنة عمان

اما اعضاء وفد سلطنة عمان في الاجتماع وهم عبدالحميد محمد يوسف، وفتحي عواد، وعلي محسن فقالوا ان التجربة عممت في الصف الاول بسلطنة عمان وليس هناك اية مشاكل في التطبيق ثم قالوا:

- تعتبر تجربة الكتب المطورة والموحدة بحق تجربة رائدة وعائدها التربوي متميز خصوصا وانها تمثل التطلع لتحقيق استراتيجية تربوية لدول الخليج العربية.

ومن المتوقع تحقيق تعميم الكتب الموحدة في فعاليات تعليمية وتربوية يمثل الطالب محورها الاول بالتفاعل بين المعلم والكتاب المدرسي.

وعقبوا على الاجتماع بقولهم لقد حقق الاجتماع الاهداف المتوخاة منه الا وهي مناقشة كافة تقارير الدول والاخذ بكل الملاحظات التربوية والعلمية التي قدمت من جهات ذات خبرة وتخصص في كل دولة.

ويمكن القول ان الاجتماع حقق الاهداف المطلوبة.

وفد العراق

وقال اعضاء وفد العراق الذي يضم كلا من د. محمد جواد سعد الدين ونافع يحيى الفارس، ويحيى علوان الحسيني لا يزال الامر بالنسبة للتجربة غير واضح وان كانت مؤشراتها ايجابية.

وان تجربة الكتب المطورة والموحدة في الرياضيات مثمرة وانها اللبنة الاولى على طريق توحيد هذه الاقطار الخليجية وان تكون المفاهيم الرياضية ذات صفة خاصة ووحدوية وان الفائدة كبيرة لانها ستعرف التلميذ والطالب بوطنه العربي عامة وبدول الخليج بصورة خاصة وتزيد من القدرات المعرفية لدى الطلبة ويعزز مكانة الرياضيات في الوطن العربي.

وطبقت التجربة في القطر العراقي وانها ناجحة على الرغم من وجود بعض الملاحظات البسيطة في ادوات التقويم في كتاب ووسيلة تعليمية ومعلم.

ورأينا فيما يقدمه المركز العربي للبحوث التربوية انه عمل جبار وكبير على طريق التطوير والتوحيد ويساعد على تقريب الافكار العربية في بعضها ويطور عملية تطبيق كل ما هو معاصر وذو فائدة علمية في ذلك.

ايفاد د.جاسم احمد محمد لحضور المؤتمر السنوي لبحوث العمليات

اصدر المهندس حمود المضف مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالنيابة، قرارا بايفاد د.جاسم أحمد محمد علي عضو هيئة التدريس بكلية الدراسات التكنولوجية لحضور المؤتمر السنوي لبحوث العمليات والذي سيقام في الفترة من ٢٨ الى ١١/٣٠ بمدينة الزقازيق بجمهورية مصر العربية.

محاضرة «دروس مستفادة من تاريخ المكتبات الاسلامية» بكلية التربية الاساسية

ضمن فعاليات الموسم الثقافي التاسع لكلية التربية الاساسية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) يلقى د.محمد مجاهد الهلالي محاضرة بعنوان «دروس مستفادة من تاريخ المكتبات الاسلامية» وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر كلية التربية الاساسية (بنين) بالعديلية.

بشرى سارة من كراج الغصن وشركة غصن الزيتون التجارية

لزبائننا الكرام عن وصول المهندس الأميركي الاختصاصي للجير الأتوماتيك «لدفع الأمامي للسيارة الأميركية» الحديثة

العنوان: الشرق - المنطقة الصناعية - ت: ٢٤٣٧٣٧٦



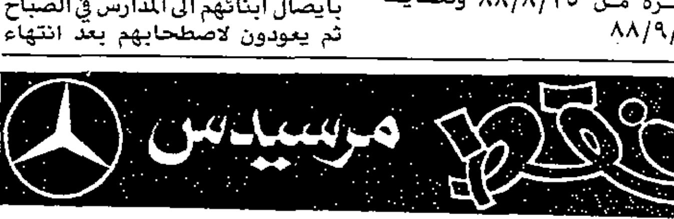
بعد توفر سماد عراقي معقم الآن متوفر سماد كيماوي بأنواع متعددة

م	الصنف	م	الصنف
٠١	سمادة ١٧-٦-١٨ + عناصر نادرة	١٤	سماد عضوي سائل
٠٢	سماد ١٨-١٨-١٨ + عناصر نادرة	١٥	سماد عضوي سائل
٠٣	سماد ١٥-٣٠-١٥ + عناصر نادرة	١٦	سماد ٧-٧-٧ سائل
٠٤	كبريتات ماغنيسوم	١٧	سماد ١٥-١٠-١٥ + عناصر نادرة + فيتامينات
٠٥	مخصب ممتاز للتربة	١٨	سماد ٥-٣٠-٤٠ + عناصر نادرة + فيتامينات
٠٦	تربة زراعية	١٩	نترات كالسيوم
٠٧	سماد عضوي مركز خاص للبيوت الزراعية	٢٠	كبريتات منجنيز
٠٨	كيلات حديد مخلبية حامضية	٢١	كبريتات نحاس
٠٩	كيلات حديد مخلبية فقط	٢٢	بوراكس
١٠	زنك مخلبي	٢٣	سماد ٢٠-٢٠-٢٠ + عناصر نادرة + فيتامين
١١	نحاس مخلبي	٢٤	مخلوط حديد
١٢	منجنيز مخلبي	٢٥	سماد عضوي بودرة مع بكتريا
١٣	عناصر نادرة + كبريتات	٢٦	كبريتات زنك

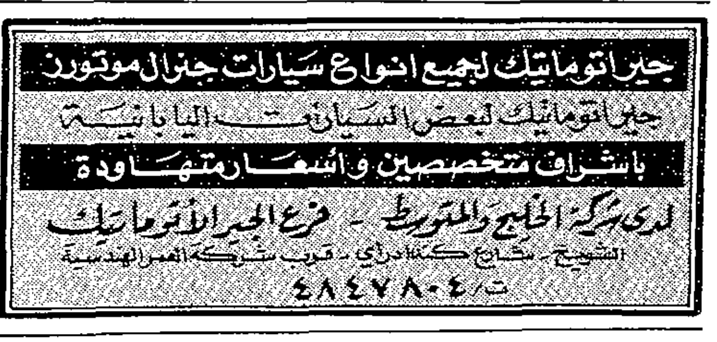
المعرض الرئيسي، الري، مقابل سوق الغنم تلفون/ ٤٧٣٧٥٦٩ / ٤٧٤٦٦٥٧

تلفون الادارة: ٤٨٤٦٠٨٨ / ٤٨٤٨٨٧٠

مع تحيات شركة المنتجات الزراعية الغذائية ش.م.ك










مجلس الوزراء يعرب عن اسف الكويت واستغرابها لرفض واشنطن منح تأشيرة دخول لعرفات

■ الموقف الاميركي له آثاره السلبية على جهود السلام

اعربت الكويت امس عن اسفها واستغرابها لرفض وزارة الخارجية الاميركية منح تاشيرة لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لدخول الولايات المتحدة لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر المقبل.

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد اثر الجلسة الاسبوعية صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وقال السيد الراشد ان المجلس اعرب عن اسفه واستغرابه لهذا الموقف وما ينطوي عليه من اثار سلبية على جهود عملية السلام وخاصة في هذا التوقيت الذي يتوالى فيه الاعتراف والتأييد العالمي للدولة الفلسطينية بعد الخطوات الايجابية المتمثلة في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني والتي جسدت النوايا الصادقة تجاه تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

وقال السيد الراشد ان المجلس اطلع على الرسالتين المتبادلتين بين سمو امير البلاد واخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة واللتين تعلقتا بدعوة سموه لحضور الدورة التاسعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستعقد في دولة البحرين الشقيقة في التاسع عشر من ديسمبر المقبل وقبول سموه الدعوة للمشاركة في تعزيز المسيرة التعاونية الخيرة وسعيها نحو بناء المستقبل الافضل المأمول.

وذكر ان المجلس اطلع ايضا على الرسالة التي تلقاها سموه من اخيه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات المتعلقة بتقدير المنظمة العميق لموقف الكويت الثابت من القضية الفلسطينية ودعمها المستمر للنضال الفلسطيني في سبيل استعادته لحقوقه المشروعة.

واشار الى ان سمو الرئيس استعرض نتائج زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للبلاد يوم امس الاول والتي التقى خلالها سمو امير البلاد واطلعه على تفاصيل اجتماعات الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني وبحث مع سموه سبل التحرك العربي المشترك في المرحلة المقبلة لدعم الدولة الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وقال ان وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد اطلع المجلس على نتائج الاجتماع السابع لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي اختتم اعماله يوم الاربعاء الماضي في الرياض والذي تم خلاله بحث عدد من المسائل المتعلقة بتقويم الانجازات المشتركة التي تحققت على صعيد التعاون العسكري والدفاعي وسبل تعزيز وتطوير برامج هذا التعاون بين الدول الاعضاء ضمن اطار جهود دعم مسيرة مجلس التعاون وتاكيد دوره البناء في تدعيم الامن والسلام والاستقرار في المنطقة.

وقال السيد الراشد ان المجلس استمع الى شرح من وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي حول نتائج المؤتمر العالمي الخامس للطب الاسلامي والمؤتمر الثاني للاعجاز الطبي للقرآن اللذين عقدا في القاهرة مؤخرا. وحول الموضوعات التي جرى بحثها خلالها وفي مقدمتها وجهة النظر الشرعية ازاء بعض المشكلات الطبية ذات العلاقة بالامراض الاجتماعية الشائعة والمستجدة على المجتمع الاسلامي والاساليب المناسبة المستوحاة من الشريعة الاسلامية السمحاء لعلاجها واحتواء اثارها الى جانب بحث عدد من المشروعات والقضايا المهمة مثل حاجة برامج ومناهج الطب الى العلوم الاسلامية والجوانب التطبيقية في الطب الاسلامي.

وذكر ان المجلس ناقش الشؤون السياسية واطلع بهذا الشأن على عدد من التقارير المتصلة بابرز المستجدات على الساحة السياسية عربيا ودوليا.

وفي هذا الصدد اطلع المجلس على البيان الصادر عن وزارة الخارجية الاميركية الذي تضمن رفضها منح تاشيرة دخول السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للولايات المتحدة الاميركية لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر المقبل وقد اعرب المجلس عن اسفه واستغرابه لهذا الموقف وما ينطوي عليه من اثار سلبية على جهود عملية السلام وخاصة في هذا التوقيت الذي يتوالى فيه الاعتراف والتأييد العالمي للدولة الفلسطينية بعد الخطوات الايجابية المتمثلة بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني والتي جسدت النوايا الصادقة تجاه تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

واشار الى ان المجلس اطلع على محضر الاجتماع رقم ٣/٨٨ للجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشروعات الانشائية الكبرى واستعرض التوصيات التي تضمنها بشأن برامج تنفيذ واستكمال الخدمات والمخططات الهيكلية لعدد من المشروعات الانشائية وقد قرر المجلس اعتماد هذه التوصيات.

كما اطلع المجلس على عدد من تقارير المؤتمرات والاجتماعات التي شاركت بها وفود تمثل الجهات المعنية في الخارج واستعرض النتائج والتوصيات الصادرة عنها.

كما اطلع المجلس كذلك على محضر اجتماع اللجنة الدائمة للمساعدات واقر التوصيات التي تضمنها.

وبحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

● سمو ولي العهد

وفد الاتصالات الاوروبي يبحث توسعة استخدام نظام «عربسات»

استقبل وكيل وزارة المواصلات المهندس عبدالعزيز احمد الايوب يوم امس في قاعة الاجتماعات بالوزارة ـ وفدا أوروبيا من المختصين في مجال الاعلام والتسويق وامور التخطيط المتعلقة بالاقمار الصناعية الاوروبية.

وتاتي زيارة الوفد لدولة الكويت بالتنسيق مع مؤسسة «عربسات» وذلك لتوسعة مجال استخدام نظام عربسات في الاتصالات السلكية واللاسلكية والبث التلفزيوني ومقارنة ما تقدمه مؤسسة «عربسات» من خدمات بالنسبة للمؤسسات الاخرى المماثلة.

وقد استعرض وكيل الوزارة مع الوفد خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية الرئيسية التي تقدمها وزارة المواصلات والمسارات الرئيسية التي تستخدمها الوزارة للاتصالات مع الدول العربية والتي يشغل نظام «عربسات» معظمها في الوقت الحاضر.

وتطرق البحث ايضا الى الحركة والدول التي توجه اليها عبر نظام «عربسات» وامكانية استخدام نظام (ISON) الشبكة الرقمية الدولية الموحدة على الصعيد المحلي والدولي في المستقبل وغيرها من الموضوعات.

وبعد المقابلة توجه الوفد الى مجمع المحطات الارضية في ام العيش للاطلاع على انظمة الاتصالات عبر الاقمار الصناعية وبالاخص نظام عربسات. وفي المساء قام الوفد بزيارة لمجمع الاعلام للاجتماع مع المسؤولين في وزارة الاعلام لبحث الموضوعات الخاصة بالنقل التلفزيوني عبر «عربسات».

هذا ويغادر الوفد البلاد صباح اليوم متوجها الى الاردن في اطار جولته بالدول العربية لبحث الموضوع الخاص بمؤسسة «عربسات» مع الدول العربية.

مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم بعهد الى وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق اثناء غيابه.

سمو امير البلاد يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

أمير البحرين تسلم أوراق اعتماد السفير الحجي

قدم سفير الكويت فيصل محمد الحجي صباح امس اوراق اعتماده الى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة سفيرا فوق العادة ومفوضا لدولة الكويت لدى دولة البحرين الشقيقة.

ونقل السفير تحيات وتمنيات سمو امير البلاد الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

كما حمل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة السفير تحياته وتمنياته الى اخيه سمو الامير متمنيا للكويت اميرا وحكومة وشعبا اطراد التقدم والازدهار ومشيرا الى دورها البارز خليجيا وعربيا ودوليا.

وتناول الحديث بين امير دولة البحرين والسفير العلاقات الثنائية الحميمة التي تربط الكويت والبحرين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وكذلك التطورات في المنطقة وخصوصا بعد توقف النزاع بين العراق وايران.

وزير الداخلية يشارك في الاجتماع السابع لوزراء الداخلية العرب

● الشيخ سالم الصباح

يشارك وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح في اجتماع الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب والتي تعقد في تونس خلال الفترة من ١ الى ٣ ديسمبر المقبل.

ويرافق الوزير خلال الاجتماع وفد يضم عددا من المسؤولين بالوزارة.

افتتاح الدورة التخصصية الثالثة لضباط المرور

● جانب من حفل الافتتاح

تم صباح امس في معهد تدريب الضباط بالادارة العامة لكلية الشرطة افتتاح دورة المرور التخصصية الثالثة لضباط الادارة العامة للمرور، وذلك بحضور مدير عام كلية الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرومي الذي القى كلمة بالمناسبة رحب فيها بالحضور منوها باهمية الدورة. حضر الافتتاح مساعد المدير العام العقيد علي يعقوب عبدالله ومساعد مدير ادارة مرور الجهراء العقيد محمد الحرالله، ومدير معهد تدريب ضباط الشرطة المقدم ابراهيم تقيمش ومدراء الادارات بالكلية.

ويحضر الدورة ٢٦ ضابطا منهم ضابطان من سلطنة عمان، وضابطان من دولة قطر وضابطان من دولة البحرين، وتستمر الدورة حتى العاشر من يناير المقبل.

لقاء الاخصائيين الاجتماعيين لمنطقة الجهراء التعليمية بمسؤولي التعليم الموازي

تمشيا مع سياسة مراقبة التعليم الموازي (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) في التعريف باهمية هذا النوع من التعليم واهدافه في تزويد سوق العمل بالبلاد بالعمالة الفنية الوطنية في جميع المجالات، وطبقا للجدول الزمني الذي تم وضعه لزيارات الاخصائيين الاجتماعيين العاملين بالمدارس المتوسطة في جميع المناطق التعليمية في البلاد، فقد قام الاخصائيون العاملون بالمدارس المتوسطة بمنطقة الجهراء التعليمية بزيارة لمدارس التعليم الموازي، اطلعوا خلالها على نظام القبول ونوعية الدراسة التي يتلقاها الطالب سواء من الناحية النظرية او العملية، وكذلك الحوافز والمزايا التي يحصل عليها الطالب اثناء الدراسة وبعد التخرج، كما تعرفوا على اهداف التعليم الموازي في خلق جيل من الشباب الكويتي القادر على تحمل مسؤوليه البناء في جميع المجالات الصناعية الفنية المتخصصة.

وفد البلدية يغادر الى الرياض

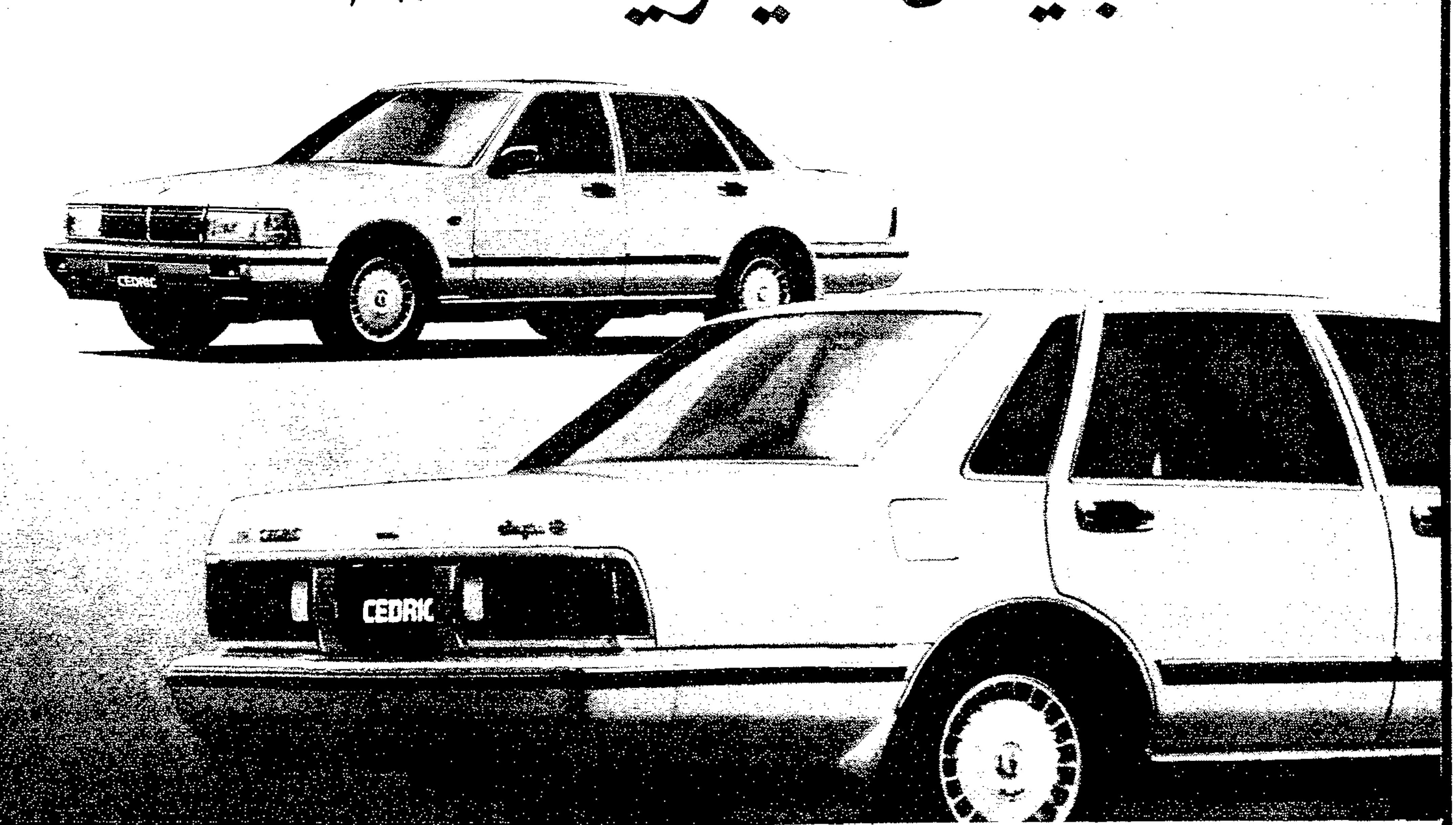
غادر البلاد امس متوجها الى الرياض وفد بلدية الكويت لحضور الاجتماع الاول للجنة كبار مسؤولي الوزارات والاجهزة الحكومية المسؤولة في البلديات بدول مجلس التعاون الذي سيعقد في الفترة من ٢٨ ـ ٣٠ الجاري.

ويرأس الوفد نائب رئيس المهندسين عبدالرحمن الدعيج ويضم في عضويته سعيد المهنا، جاسم الجاسم، ماجد الخالدي، سعد العتيبي.

للبيع
محل من دورين في سوق الدولية يصلح لشغل خياطة
الايجار ١٠٠ دينار
المراجعة/ ٢٤٥٩٩٩٨
من ٤ ـ ٩ مساء

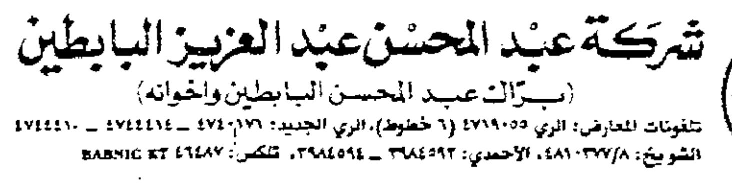
ATSI
يعلن
معهد الدراسات الفنية الأهلي
عن استمرار التسجيل
لدورات البرنامج التدريبي ٨٨/١٩٨٩ في:
دراسات الكمبيوتر، السكرتاريا التنفيذية
الطباعة، فني صيانة الاجهزة
اللغة الانجليزية
للاستفسار والمراجعة مكتب التسجيل/ ت ٥٧٣٧٥٣٢/٥٧٥٥٧٥٣
السالمية/ شارع محمد المبارك

احصل الآن على ٤٠٠ دينار كحد أدنى
لسيارتك المستعملة عند استبدالها
بنيسان سيدريك ١٩٨٨



استفد من المزايا والتسهيلات بالدفع التي يقدمها لك البابطين الآن

تمتع بقيادة سيّارة نيسان سيدريك بتحسيناتها الجديدة التي تشمل ما يلي:
١) محرك متطور يمنح السيّارة أداء أفضل بالإضافة إلى كونه أكثر هدوءا وسلامة.
٢) جهاز نقل السرعة جديد بالكامل، يعمل آليا على التحكم في تنظيم عملية تبديل السرعات لتتناسب مع أوضاع القيادة المختلفة.
٣) تم خفض نسبة مقاومة الهواء بشكل قياسي ليصبح معامل مقاومة الهواء الجديد ٠٫٣٥ بدلا من ٠٫٤٣ للموديل السابق مما يوفر للسيّارة الثبات والاستقرار اللازم في جميع السرعات.
٤) مزيدا من الراحة والرفاهية بفضل التحكم الآلي في تعديل وضع المقاعد، والتكييف المركزي ذو التبريد الفعّال. بالاضافة الى توفر فتحة في السقف وثلاجة لحفظ المرطبات.



تلفونات المعارض: الري ٤٧١٩٠٥٥ (٦ خطوط)، الري الجديد: ٤٧٤٠١٧٦ ـ ٤٧٤٤٤١٤ ـ ٤٧٤٤٤١٠
الشويخ: ٤٨١٠٣٧٧/٨، الاحمدي: ٣٩٨٤٥٩٢ ـ ٣٩٨٤٥٩٤، تلكس: BABNIC KT ٤٦٤٨٧

في محاضرة بجمعية الخريجين

المحامي عبدالله الأيوب: ٤٥٪ من الجرائم التي تصل إلى النيابة العامة «شيكات بلا رصيد»

كتب عباس ناظم :

ضمن الموسم الثقافي لجمعية المحامين الكويتية القى المحامي عبدالله خالد الايوب محاضرة بجمعية الخريجين بعنوان «جريمة الشيك بلا رصيد» اكد في بداية محاضرته بان قانون الجزاء قد استهلك من ناحية الدراسة والبحث واصبح من الضروري تناول موضوعات جديدة وليس هناك موضوع اكثر اهمية وخطوة من جريمة الشيك بلا رصيد.. لان الكويت بلد تجاري وقد كشفت ازمة سوق المناخ ان هذه الجريمة من الاهمية بمكان مما يستدعي تشديد العقوبة حيالها.

ثم بين المحاضر انواع الاوراق التجارية فقال :

ان الشيك احد ثلاث اوراق تجارية وهي الكمبيالة والسند لامر والشيك ولقد حاولت كثير من الجهات المالية تعريف الشيك واستقر الرأي في النهاية الى تعريف الشيك بانه امر كتابي من صاحب الحساب الى البنك بان يدفع مبلغا معينا لشخص معين او للمودع نفسه عند الطلب. والشيك فكرة تجارية المقصود منها ان تؤدي الى سهولة اتمام العمليات التجارية المختلفة وان تحل محل النقود وليس المقصود من الشيك التداول بين الناس من شخص الى اخر، وقد ظهرت فكرة الشيك اول ما ظهرت في القرن الثاني عشر الميلادي الا انه في القرن الثامن عشر والتاسع عشر استعمل استعمالا واسعا..

واضاف المحاضر :

الفرق بين الشيك والكمبيالة هو ان الشيك يسحب على البنك ويدفع عند الطلب بدون تاخير لان من المفترض ان محرر الشيك لديه رصيد موجود فعلا في البنك اما الكمبيالة فهي تعهد كتابي من شخص لاخر بان يدفع له مبلغا معينا في تاريخ محدد مستقبلا او عند الطلب والشيكات انواع ثلاثة : الشيكات المصدق عليها والشيكات المصرفية والشيكات السياحية والنوع الاول هو الشيكات الشخصية التي تقوم البنوك بطبعها وتنميرها وتسليمها الى العملاء لاستعمالها في المعاملات التجارية والشخصية وهذه الشيكات يطبع عليها اسم البنك وعنوانه بالكامل واسم صاحب الحساب وعنوانه ورقم تليفونه وفي اسفل الشيك يطبع رقم حساب العميل بحبر خاص هذه الشيكات يعترف بها البنك المصدر لها عندما تقدم اليه للصرف بعد التحقق من شخصية الذي تقدم بها للبنك، والنوع الثاني هي الشيكات المصرفية هي عبارة عن شيكات يحررها البنك على نفسه يتعهد فيها بان يدفع مبلغا معينا لحامله او الشخص المكتوب اسمه على الشيك وهذا النوع من الشيكات يستعمل عندما يتوجه شخص ما الى اي بنك في اي مدينة ويطلب من البنك شراء شيك مصرفي بمبلغ ١٠٠ دولار مثلا باسم شخص معين معنى ذلك ان البنك قد قبض فعلا ١٠٠ دولار وما عليه الا ان يحرر تعهدا على نفسه بدفع هذا المبلغ لشخص معين ومن الطبيعي ان

● المحامي عبدالله الايوب

مشتري هذا الشيك يستطيع في اي وقت من الاوقات ان يعود الى البنك ويطلب منه استرداد المبلغ بعد ان يعيد الشيك للبنك لان المشتري يظل المالك الشرعي للشيك حتى يقوم بتسليمه الى الشخص المكتوب اسمه على الشيك اي الشخص الذي سحب الشيك لامره وهذا النوع من الشيكات لا يستطيع ساحبها ان يامر البنك بوقف الدفع للمسحوب اليه بعد ان سلمه الشيك ومن الجائز في الشيكات الشخصية ان يقوم ساحب الشيك بالاتصال بالبنك وان يخطر البنك بعدم صرف شيك معين.

ونظرا لان الشيكات تستعمل اساسا كوسيلة للدفع فقد اصبح بالامكان اتمام ملايين من الصفقات التجارية بالشيكات، وهناك مزايا اخرى لاستعمال الشيكات، منها انه في بعض الاحيان يمكن تحرير الشيك بتاريخ لاحق (مستقبل) وهذا معناه ان المسحوب اليه الشيك قد قبل ان يصرف الشيك بعد مدة معينة اي انه وافق على اعطاء ساحب الشيك ائتمانا موقتا ويعتبر الشيك كايصال بمعنى انه اذا تمت عملية تجارية وتم الدفع بواسطة شيك فلا داعي لاعطاء المشتري ايصالا لان البنك سوف يعيد الشيك للمشتري بعد ان يقبض البائع ثمن المشتريات، ولذلك يعتبر الشيك كبديل للايصالات اما النوع الاخير من الشيكات فهو الشيكات السياحية وهي مهمة جدا وخاصة بالنسبة للاشخاص الذين يسافرون الى دولة اجنبية او الزيارة او لاعمال تجارية ونظرا لان معظم المسافرين لا يعرفون اسعار عملتهم بالنسبة للعملات الاجنبية ونظرا لانها تتغير يوميا فان استعمال هذه الشيكات في الخارج في جميع المعاملات التجارية اصبح مقبولا في جميع الدول وقد يفاجأ البعض بان شيكه السياحي ليس له رصيد عندما يسافر عندما تفلس بعض شركات الصيرفة مثلا.

ثم اوضح المحاضر بان ٤٥ بالمائة من الجرائم التي تصل الى النيابة العامة هي جرائم شيكات بلا رصيد وهي كارثة يجب تداركها بسرعة وذلك بتشديد العقوبة وبين بان في انكلترا عندما يحرر احد شيكا بلا رصيد فان اسمه يوضع على القائمة السوداء في جميع البنوك كما ان زملاءه التجار سيعرفون بانه قد حرر شيكه بلا رصيد وسوف لا يتعاملون معه.. واعتقد بان ذلك اكثر ايذاء للتاجر من العقوبة كما شرح المحاضر بان عددا من الشركات تحرض محرري الشيكات على تحريرها لذا فانها تشاركهم جريمتهم، لانها تعرف عندما تعطي سيارة او غرفة اثاث بان صاحب الشيكات المؤجلة ليس لديه نقد ليدفع فكيف تسهل له الدفع بالاقساط على شيكات مؤجلة انها تحرضه على الجريمة لذا فيجب ان يتناول قانون الجزاء هذه القضية الخطيرة.

طريقك الى التعليم التطبيقي

تكنولوجيا الهندسة الكهربية

اذا كان القرن الذي نعيش فيه قد شهد تطورات تكنولوجية هائلة، كان ابرزها غزو الانسان للفضاء والبحث عن اسرار نواة الذرة وتطوير اجهزة الكمبيوتر.. فان القرن الحادي والعشرين سيشهد مراحل اخرى في مجال التقدم التكنولوجي ابعد مدى واعمق اثرا في حياة الناس، حتى ليصعب علينا ان نتصور شكل الحياة في القرن المقبل بخيال ابناء هذا القرن.

لهذا كان على كل دولة تنمية الدراسات التكنولوجية حتى يمكنها مواجهة القرن المقبل وحتى لا تصاب بما اطلق عليه (صدمة المستقبل).

وقد حرصت دولة الكويت على مسايرة الاتجاه العالمي للاهتمام بالتكنولوجيا، فانشات كلية الدراسات التكنولوجية للمساهمة في تحقيق اهداف خطط التنمية وذلك بتوفير العمالة الفنية القادرة على الوفاء بمتطلبات المشروعات الصناعية المختلفة.

ومن الاقسام العلمية المتميزة بالكلية : قسم تكنولوجيا الهندسة الكهربية الذي يضم تخصصين :

● الات كهربية : الذي يعد الطالب لفهم المخططات الكهربية لاجهزة التحكم والوقاية للالات الكهربية وملحقاتها والاختيار الامثل للالات الكهربية حسب الظروف التشغيلية المختلفة.

● نقل وتوزيع الطاقة الكهربية : الذي يعد الطالب لفهم المخططات الهندسية للشبكات الكهربية والاشراف على تنفيذها وفهم وظائف المعدات الكهربية والاجهزة المستخدمة في توليد ونقل توزيع استهلاك الطاقة الكهربية ومعدلاتها.

كما يقضي الطالب فترة في التدريب الميداني العملي، حيث يشارك في تنفيذ اعمال الصيانة الدورية والشاملة للالات الكهربية (المحركات والمولدات والمحولات) وكذا الكشف عن الاعطال واصلاحها كما يشارك الطالب في اعمال التمديدات واجراء التعديلات على القائم منها وكذلك اعمال تمديد الكابلات الارضية ذات الضغوط الكهربية المنخفضة في المشاغل الرئيسية وادارة شبكات التوزيع. وكذلك يشارك الطالب في تنفيذ الاعمال الفنية بمحطات توليد الطاقة الكهربية والادارات الفنية بالمستشفيات.. والمشاغل الرئيسية ومراكز الصيانة بالشركات الصناعية وفق خطة عمل متفق عليها بين مسؤولي الموقع واساتذة الكلية تنفذ تحت اشرافهم.

حفل تكريم للمشاركين في تمارين «صقر الجزيرة ٢ - ٨٨»

تقيم القوة الجوية الكويتية صباح غد حفل تكريم للمشاركين في تمرين صقر الجزيرة ٢/٨٨ والذي اختتم مؤخرا في الكويت بمشاركة القوة الجوية بدول مجلس التعاون الخليجي. ويقام الحفل بمقر قيادة القوة.

بحضور وجوه اجتماعية نسائية كريمة

تقيم لجنة

المرأة العراقية في الكويت

على أنغام الموسيقى والغناء الكويتي والعراقي

حفلها النسائي الساهر

بالتعاون مع شقيقاتها الكويتيات في فندق كويت ريجنسي بالاس وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الأربعاء ٣٠/١١/١٩٨٨.

يشارك فيه نخبة من الفنانين

يتخلل الحفل مفاجآت عديدة

لحجز التذاكر: فندق كويت ريجنسي بالاس

٨٨/٧٥/٦

في اليوم الثاني لاسبوع التغذية ..

د. فوزية العوضي: عيادة التغذية في مستشفى الصباح ليس لها مثيل في العالم



● د. العوضي ود. خميس

26 NOV. - 1 DEC. 1988

كتب انطون بارا :

قالت د. فوزية العوضي مديرة ادارة التغذية والاطعام في وزارة الصحة ان الخبراء الدوليين من المنظمات الصحية الدولية اعتبروا عيادة التغذية في مستشفى الصباح فريدة من نوعها في العالم.

واضافت في دراسة قدمتها امس في اجتماعات اليوم الثاني لاسبوع التغذية بالكويت وشارك فيها د. عزت خميس امين مستشار التغذية بمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة، ان عدد المترددين على العيادة بلغ ٣٠,٠٠٠ مراجع وقد اجريت الدراسة لمعرفة فعالية انشطة العيادة وللتأكد من النتائج التي يحققها المرضى وقد شملت ٨٢٨٤ مريضا تمت متابعتهم لدراسة التغير في حالتهم التغذوية وقد شملت الدراسة ٥٣٦٧ من الاناث بنسبة ٦٤,٨٪ و٢٩١٧ من الذكور بنسبة ٣٥,٣٪ اي ان الاناث كانوا اكثر استفادة من انشطة العيادة وربما كن اكثر حرصا على أوزانهن ورشاقتهن واشارت نتائج الدراسة الى التالي :

- كان الهدف من الزيادة لدى الغالبية العظمى من المترددين ٨٥,٩٪ هو تخفيف الوزن بينما حضر ١٣,٧٪ لزيادة الوزن وحضر ٤، فقط لتلقي المشورة الغذائية والعلاجية.

- من بين الذين حضروا لزيادة الوزن حقق ٤٦,٨٪ فعلا هذا الهدف بينما لم يظهر ٤٥,٤٪ اي تغيير وحقق ٧,٧٪ انخفاض في الوزن.

- من بين الذين حضروا لخفض الوزن حقق ٤٤,٧٪ فعلا هذا الهدف بينما لي ظهر ٥٤,٨٪ اي تغيير وحقق ٥,٤ زيادة في الوزن بناء على حالتها الصحية اي الذين يعانون من انخفاض الوزن عن المعدل الطبيعي.

- في المجموعة التي زادت وزنها بناء على حالتها الصحية ونتيجة لمعاناتها من انخفاض الوزن عن المعدل الطبيعي بلغت هذه الزيادة ٣,٣ كيلوغرامات في الذكور و٣,٩ كيلوغرام في الاناث.

- في المجموعة التي خفضت وزنها نتيجة لمعاناتها من السمنة وزيادة الوزن عن المعدل الطبيعي وصل الانخفاض في الوزن الى ٦,٩ كيلوغرامات بين الذكور و٦,٤ كيلوغرامات بين الاناث اي ان الذكور كانوا اكثر استجابة لبرامج وارشادات الاخصائيين وتعكس هذه النتائج النجاح الكبير لعيادة التغذية في تحقيق اهدافها والتي كانت افضل بمراحل بما يحقق فعلا في اي مكان على المستويين العربي والعالمي بل ان بعض المواطنين ذكروا انهم لا يحققوا اية نتائج مماثلة عند سفرهم للخارج لتنظيم اوزانهم في عيادات الدول الاوروبية.

- من ناحية عمر المترددين كانت اكثر المجموعات استجابة لبرامج زيادة الوزن هي المجموعة التي تبلغ من العمر ٣٠ - ٤٠ سنة اما المجموعة التي كانت اكثر استجابة لبرامج خفض الوزن فقد كانت في فئة العمر ٤٠ - ٥٠ سنة.

- يحقق مريض زيادة الوزن افضل نتائج له في خلال ستة أشهر وينطبق نفس الوزن القول على مريض خفض الوزن الذي يحقق افضل النتائج في الفترة من ٣ - ٩ اشهر اما المرضى الذين يستمرون في التردد على العيادة لفترة تزيد عن عام كامل فيحققوا نتائج متواضعة اي أن المريض الجاد الملتزم يحقق افضل الاهداف في اقل فترة ومنية.

- من ناحية زيادة الوزن حقق ٣,٩٪ من المرضى زيادة تصل الى ٣٠ كيلوغرامات كما حقق ١٢,١٪ من المرضى زيادة تصل الى ١٠ كيلوغرامات.

- من ناحية خفض الوزن حقق ١٩٪ من المرضى خفض يصل الى ٣٠ كيلوجرامات كما حقق ٣٣,٤٪ من المرضى خفضا يصل الى ١٠ كيلوغرامات ويعكس ذلك مدى فعالية البرنامج بالنسبة للمريض الملتزم الذي ينفذ التعليمات التي تقدم له تماما اما المرضى الذين يتابعون التعليمات جزئيا فيحققون نجاحا نسبيا اما المرضى الذين يلقون بالتعليمات والتوجيهات عرض الحائط فلا يحققون اية نتائج عملية.

- اظهرت نتائج الدراسة انخفاض عدد المرضى الذين يترددون على العيادة لمعالجة امراض مرتبطة بالتغذية مثل مرضى السكري وضغط الدم والنقرس وارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون الاخرى في الدم بل غالبا ما يكتشف هذه الاعراض اثناء مراجعة العيادة لاهداف اخرى وتدعو الادارة مثل هؤلاء المرضى للتقدم للمراجعة لتنظيم برامج التغذية المناسبة لهم خاصة مع ارتفاع نسبة هذه الاعراض بين المواطنين حيث ان التغذية تعتبر جزءا اساسيا في علاج هذه الحالات.

واضافت د. العوضي ان الادارة تتابع اجراء هذه الدراسات سنويا خاصة مع الارتفاع الكبير في عدد المترددين الذين كان عددهم لا يزد عن ٥٠٠٠ مريض عام ١٩٨٤ ارتفع في عام ١٩٨٧ الى حوالي ٢٦,٠٠٠ مريض مما يعكس مدى اهتمام المرضى وزيادة وعيهم واهتمامهم باهمية التغذية واثرها على صحتهم.

د. الشطي :

«الايدز» مرض عالمي فتاك وانتشاره يتطلب اجراءات عاجلة

قال مقرر اللجنة الاعلامية لمرض الايدز د. احمد الشطي ان مرض الايدز - نقص المناعة المكتسب - اصبح من الامراض الفتاكة، واصبح انتشاره يمثل مشكلة صحية عامة على مستوى العالم اجمع مما يتطلب اتخاذ اجراءات عاجلة لمجابهة هذا الخطر.

واشار الى ان اللجنة الاعلامية قد اصدرت كتيبات حول مرض الايدز منها «عشرون سؤالا وجوابا عن الايدز» و«احذر الايدز» وقد تضمن الكتاب فقرات بعنوان «٢٠ سؤالا عن الايدز ما هو الايدز، ما سببه، ما هو تأثير فيروسه على جسم الانسان، كيف تنتقل عدوى الايدز، ماهي الفئات التي ظهر فيها المرض، ما هو حجم الاصابة، هل هناك خطورة من زيارة البلاد التي انتشر بها المرض، ما هي خطورة الالتقاء العابر بالمريض، هل هناك خطورة على من يتبرعون بالدم وغيرها الكثير من العناوين.

ويشير الكتاب الى مدى خطورة المرض للعاملين في الجهاز الطبي فيذكر ان رعاية مرضى الايدز لا تشكل خطر العدوى على العاملين في المجال الطبي طالما اتخذت احتياطات مثل الحذر من التعرض للوخز بالابرة التي استخدمت في حقن المريض وذلك بتجنب محاولة اعادة تغطيتها بغلافها البلاستيكي فقد يتم وخز الاصبع اثناء ادخالها في الغلاف، واستعمال قفازات وملابس واقية عند لمس ملابس المرضى ومخلفاتهم الملوثة بافرازاتهم، مع جمع هذه المخلفات في اكياس ذات لون مميز وحرقها. وعند سقوط دم المريض او افرازاته على الارض تغطى تماما بطبقة كافية من مادة مطهرة ثم تزال بورق تنظيف يتم حرقه بعد ذلك، مع مراعاة استخدام القفازات والملابس الواقية عند اجراء هذه العملية. وتستخدم معدات خاصة لتجنب ملامسة فم المريض عند اجراء التنفس الصناعي.

وحول الاجراءات المتبعة في الكويت لمكافحة الايدز يشير الكتيب الى ان وزارة الصحة العامة شكلت لجنة وطنية لمكافحة امراض نقص المناعة كما وفرت كافة وسائل التشخيص المختبرية واجراءات المسح الوبائي ومن انشطة المكافحة التالي:

- تم فحص كل الدم المخزون في بنوك الدم ويجري فحص دم المتبرعين - اما مكونات الدم المستوردة من الخارج فلا بد ان تحمل شهادات بنظافتها ويجري ايضا التأكد من ذلك.

- فحص العمالة الوافدة والفئات المستهدفة مثل الذين اجرى لهم نقل دم في الخارج، والوافدين من مناطق موبوءة مع ابعاد الحالات الايجابية منهم.

- فحص الحالات التي يشك الاطباء فيها مثل المصابين بالعدوى الانتهازية.

- القيام بحملة اعلامية لتوضيح وسائل انتقال المرض والوقاية منه.

هذا وقد اختارت منظمة الصحة العالمية دولة الكويت لتكون مركزا اقليميا لمنطقة شرقي البحر الابيض المتوسط وذلك لاجراء التشخيص المختبري للمرضى للدول التي لا تتوفر لديها الامكانات لذلك.

كما يتم اجراء الفحوصات التاكيدية للعينات المشتبهة، بالاضافة الى قيام هذا المركز بتدريب الفنيين من دول المنطقة على استخدام الوسائل الحديثة لتشخيص الايدز.

وحول كيفية انتقال عدوى الايدز يذكر الكتيب ان اهم هذه الوسائل هي الاتصال الجنسي مع شخص مصاب، ونقل الدم المصاب بالفيروس او حقن احد مكونات الدم المصاب (مثل البلازما او العامل المساعد لوقف النزف رقم ٨) اما مادة جاما غلوبيولين فتعتبر مامونة، واستعمال حقنة سبق ان استخدمها شخص مصاب بالايدز ولم يتم تعقيمها بصورة كافية، ووخز الجلد بابرة ملوثة بدم شخص مريض. وملامسة دم المريض او افرازاته لاي خدش او جرح في جلد شخص سليم، واستعمال فرشاة اسنان مريض بالايدز.

ما هو الايدز؟

الايدز كلمة تعني اختصارا للمصطلح الطبي باللغة الانكليزية Acquired Immune Deficiency Syndrome ومعناه: متلازمة العوز المناعي المكتسب اي انه:

١ - متلازمة: وتعني عددا من الاعراض المرضية في اجهزة متعددة من الجسم.

٢ - العوز المناعي: هو النقص الشديد في المناعة، وذلك ان الله رزق الجسم وسائل طبيعية للمناعة، تمكنه من مقاومة الامراض وبدونها يكون عرضة للاصابة بالعديد من الامراض التي يستطيع الجسم السليم ان يتغلب عليها.

٣ - المكتسب: تعني ان المرض طرأ على الجسم بسبب عوامل اكتسبها من البيئة وليس مرضا موروثا او تلقائيا.

مع تحيات اللجنة الوطنية للوقاية من الايدز

الفروانية تبحث «صحة الشباب»

في اطار الموسم الثقافي الثالث الذي يشرف عليه التوجيه الفني للتربية الكشفية بمنطقة الفروانية التعليمية وبالتعاون مع وزارة الصحة. القى الدكتور - نبيل احمد رشوان - محاضرة بعنوان (امراض الشباب)، دعي اليها الموجهون الفنيون للتربية الكشفية وأولياء امور الطلبة الكشافة والكشافة وعرفاء الطلائع، وقد تركزت المحاضرة على امراض الطفولة وامراض الشباب في سن المراهقة ومعوقات النمو عند الشباب في دول العالم الثالث واثر التغذية على صحة الشباب، وقد اجاب المحاضر في نهاية محاضرته على اسئلة واستفسارات الحضور.

سفير الكويت في صنعاء قدم أوراق اعتماده للرئيس علي صالح

قدم سفير دولة الكويت لدى الجمهورية العربية اليمنية ابراهيم علي الموسى يوم الخميس الماضي اوراق اعتماده الى الرئيس علي عبدالله صالح.

وقد نقل السفير الموسى للرئيس اليمني تحيات واماني سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وتحيات نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وتحدث الرئيس علي صالح عن العلاقات الكويتية اليمنية بانها علاقات متميزة وذات خصوصيات وان هذه العلاقات لا تشوبها اية شائبة وقال انك ستجد مني ومن جميع المسؤولين كل عون لتستطيع المحافظة على هذه العلاقات التي تربط البلدين الشقيقين وتعمل على تطويرها.

وقد طلب نقل تحياته وتمنياته الطيبة الى سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء كما طلب نقل تحياته الى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وحكومة وشعب الكويت.

نشر مراسيم بحسابات ختامية في الجريدة الرسمية

نشرت في العدد الاخير من الجريدة الرسمية - الكويت اليوم - مراسيم بقوانين باعتماد الحسابات الختامية للسنة المالية ٨٧ - ١٩٨٨ على النحو التالي :

- مرسوم بالقانون رقم ٤٩ لسنة ٨٨ باعتماد الحساب الختامي للمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية.
- مرسوم بالقانون رقم ٥٠ لسنة ٨٨ باعتماد الحساب الختامي للهيئة العامة للجنوب والخليج العربي.
- مرسوم بالقانون رقم ٥١ لسنة ٨٨ باعتماد الحساب الختامي للمؤسسة العامة للموانىء.
- مرسوم بالقانون رقم ٥٢ لسنة ٨٨ باعتماد الحساب الختامي لمعهد الكويت للابحاث العلمية.
- مرسوم بالقانون رقم ٥٣ لسنة ٨٨ باعتماد الحساب الختامي للادارة العامة لمنطقة الشعيبة.
- مرسوم بالقانون رقم ٥٤ لسنة ٨٨ باعتماد الحساب الختامي لبيت الزكاة.
- مرسوم باقانون رقم ٥٥ لسنة ٨٨ باعتماد الحساب الختامي لوكالة الانباء الكويتية.
- مرسوم بالقانون رقم ٥٦ لسنة ٨٨ باعتماد الحساب الختامي لبنك التسليف والادخار.
- مرسوم بالقانون رقم ٥٧ لسنة ٨٨ باعتماد الحساب الختامي للادارة المالية للدولة.

جناح للتعليم التطبيقي في معرض الكتاب الرابع عشر



● وزير التعليم العالي في جناح التعليم التطبيقي

شاركت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بجناح لها في معرض الكتاب الرابع عشر حيث يتم عرض عدد من مطبوعات الهيئة سواء الكتب الدراسية المقررة على طلاب الكليات التطبيقية او المطويات الاعلامية التي اعدها مكتب الاعلام والعلاقات العامة للتعريف بمختلف قطاعات الهيئة.

وقد استقبل جناح الهيئة العامة للتعليم التطبيقي خلال الايام القليلة الماضية عددا كبيرا من الزوار في مقدمتهم الاستاذ راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والدكتور علي الشملان وزير التعليم العالي، ورئيس تحرير صحيفة «الوطن» الاستاذ جاسم المطوع وغيرهم من المواطنين والمقيمين، حيث كانت في استقبالهم عادلة التركيت مديرة ادارة المكتبات وكانت الهيئة قد شاركت في العامين الماضيين بمعرض الكتاب، وتأتي المشاركة للعام الثالث في اطار خطة الهيئة بتنمية الوعي لدى المواطنين والمقيمين باهمية التعليم التطبيقي والتدريب المهني.

مشاركة عزاء

ادارة ومدرسات وطالبات

مدرسة الزهراء المتوسطة للبنات

تنعى وفاة ابنتها الطالبة

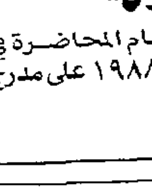
سلمى حماد ثامر المطيري

(الصف الأول المتوسط)

وتتقدم من أسرة الفقيدة بأحر التعازي

راجين من المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت

كلية الحقوق

دعوة لحضور محاضرة

يلقي الاستاذ الدكتور / محسن عبدالحميد البيه

أستاذ القانون المدني بالكلية

محاضرة عن :

«المسؤولية المدنية للمعلم في القانون الكويتي والقانون المقارن»

وذلك ضمن الموسم الثقافي للكلية هذا العام، وتقام المحاضرة في تمام الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١١/٢٩ على مدرج حجازي في مبنى الكلية بالشويخ.

(والدعوة عامة)









بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت

كلية الاداب

مكتب مساعدة العميد للشؤون الاكاديمية والبحوث

دعوة

تتشرف مساعدة العميد للشؤون الاكاديمية والبحوث الدكتورة أمل يوسف العذبي الصباح، رئيسة اللجنة الثقافية بكلية الاداب بدعوتكم لحضور محاضرة:

لغة بغير كلمات

يلقيها : أ.د. أحمد مختار عمر — قسم اللغة العربية وآدابها

تقدمها : د. فاطمة الخليفة — قسم اللغة العربية وآدابها

تقام المحاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٩م بنادي الجامعة بالشويخ.

اللجنة الثقافية

الحـــل المنشـــود

RADO دياستار

Mod. dép. Swiss Made
available in ladies
and men's size.

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢٦٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

رسالة مفتوحة الى وزير التربية

السيد وزير التربية الاستاذ انور عبدالله النوري المحترم
تحية طيبة وبعد

يسرني ان اخاطبكم من خلال جريدة «القبس» برسالتي التي تتضمن مشكلتي بل مشاكلي التي اخذت تتفاقم يوما بعد يوم بسبب الفتور والجفاء الذي حدث بيني وبين ناظر المدرسة منذ سنتين تقريبا، وكنت اتريث في اثارتها للمسؤولين.. ولكن هذه المشاكل اخذت طابعا حادا بحيث اني لا استطيع الاستمرار في جو تحفه المشاكل من كل حدب وصوب.. لذلك خطرت مدير منطقة حولي التعليمية بما حصل لي منذ تاريخ ١٩٨٨/١٠/١٦، وحتى الان لم اتلق اي جواب.. لهذا اطرح مشكلتي عليكم، ويحدوني الامل بالنظر فيها بالسرعة الممكنة لاني اصبحت في وضع لا يطاق في ظل الظروف الصعبة المحيطة بي لا سيما ان عملي يتطلب مني الجد والاجتهاد والابتسامة الحانية تجاه فلذات الاكباد حتى لا تغيب عن وجوههم الفرحة.

استاذي الفاضل، انا لا اطلب منكم المستحيل وانما اطلب فقط انصافي وذلك بتسوية الامور بيني وبين ناظر المدرسة، او نقلي لمدرسة اخرى او السماح لي بمقابلتكم شخصيا لتوضيح ما بين سطور رسالتي.. فهل احظى بمقابلتكم؟
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

ج.س

● انور النوري

المحل في عمارة استثمارية .. ومسؤول «السالمية» يقول.. مايصير ؟!



مواطن تقدم بطلب لادارة التراخيص بوزارة التجارة للحصول على ترخيص محل لبيع الادوات الكهربائية، فاعطي استمارة لبلدية السالمية بصفتها المقر الرئيسي والمسؤول عن هذه الاعمال، وعند دخوله الى المسؤول المختص قال له هل العمارة التي سيفتتح فيها المحل استثمارية ام سكنية، فذكر له صاحب الشان بانها استثمارية، فتمت الموافقة على الطلب واعطي اوراقا الى مركز بلدية الفحيحيل للكشف على موقع المحل الكائن في المنقف، وبعد المعاينة تمت الموافقة على المحل واعطي كتابا بذلك وارسله الى بلدية السالمية مرة اخرى ولكنه فوجىء بان المسؤول هناك يقول ان البلدية لا تعطي تراخيص للمحلات الموجودة في العمارات الاستثمارية بل في العمارات السكنية فقط، ويضيف هذا المواطن الذي حضر لـ«الباب المفتوح» عارضا موضوعه على المسؤولين بالبدية، بالقول ان المتعارف عليه ان المحلات توجد في الاماكن الاستثمارية وليس السكنية ولهذا تعجبت من قرار ذلك المسؤول الذي اصر على ان المحل لن يعطى رخصة لمزاولة المهنة.

والسؤال المطروح هل يرضى المسؤولون ببلدية الكويت وعلى رأسهم الوزير المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي بهذا التصرف الذي ياتي من اجل تعطيل مصالح المواطنين حيث مضى علي شهران وانا اتابع الموضوع دون «واسطة»؟

ناصر

● محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي

الى المرور
رجل مرور «مغازلجي» يعاكس فتاة ؟!

حضر الى «الباب المفتوح» احد المواطنين طالبا توجيه رسالته للمسؤولين بالادارة العامة للمرور حول تصرف احد رجال مرور محافظة حولي، قائلا انه مساء يوم الثلاثاء الماضي ١١/١٥ وبالتحديد الساعة التاسعة والنصف مساء قام احد رجال المرور وهو يقود دراجته النارية بضبط فتاة لا تحمل رخصة قيادة، وبعد تحرير المخالفة طلب منها التوجه معه الى ادارة مرور حولي لاجراء اللازم، وبما ان الوقت كان مساء فلقد رفضت الفتاة الذهاب الى الادارة واخذت تبكي، فتدخل المارة طالبين من رجل المرور اخذ دفتر السيارة والطلب من اهل الفتاة الحضور للادارة لاجراء اللازم، ولكن رجل المرور اصر على موقفه، وطالب الفتاة بالذهاب الى الادارة، وبعد ان قام المارة بالذهاب كل الى وجهته بعد ان باءت محاولاتهم بالفشل في اقناع رجل المرور بعدم اصطحابها الى الادارة في هذه الفترة المسائية، فوجئوا بالفتاة وقد عادت اليهم بصحبة سيارتها وبدون اي مخالفة، قالت بان رجل المرور قال لها انني «اخيرك بين امرين» اما ان تاخذي رقم هاتف منزلي او اصطحبك معي الى الادارة، فوافقت الفتاة على الحل الاول وهو اخذ رقم هاتف رجل المرور بالمنزل، وقامت باعطائه لاحد اقاربها الذي ساءه هذا التصرف من قبل رجل مرور يفترض فيه ان يحارب «المغازلجية» وليس الانضمام اليهم.

● المحرر: اسم رجل المرور وصاحب الشكوى لدى الباب المفتوح.

مطلوب زيادة اطباء الاسنان في مستوصف صباح السالم الشمالي

مراجعو مستوصف صباح السالم الشمالي يطالبون المسؤولين بوزارة الصحة بزيادة عدد اطباء الاسنان بالمستوصف، حيث توجد طبيبة اسنان واحدة تواجه ازدحام المراجعين، الامر الذي يجعل الحصول على موعد امرا ليس بالسهل، ويأملون بان يلبى طلبهم من اجل القضاء على مظهر الازدحام الذي يتسبب اما بتعطيل الاعمال.. او انتظار الدور الذي ربما لايحين الا بعد مدة طويلة.

كلام الباب

مصاصو الدماء !!

أهو حلال أم حرام ما نراه وما نسمع به بين الفينة والاخرى من مطالبة اعداد كبيرة من عمال النظافة التابعين لبعض شركات التنظيف والخدمات.. مطالبتهم بحقوقهم من رب العمل بعد ان توقف هو الآخر عن اعطائهم رواتبهم الضئيلة ولمدة شهور تزيد احيانا على الستة..؟؟

بالامس القريب لجأ عدد كبير من هؤلاء العمال المساكين الى احد المخافر مطالبين بحقوقهم المهدورة ويوم امس الاول احتشد عدد كبير منهم في بعض المستشفيات مبدين سخطهم للوضع المأساوي الذي يمرون به حتى ان بعضهم لم يعد يملك قوت يومه فصار بعض المرضى من نزلاء المستشفيات يعطف عليهم «بكسرة خبز».

انه فعلا وضع مخز يتنافى وابسط قواعد الدين الاسلامي وعاداتنا وتقاليدنا فمتى صرنا ناكل كد الآخرين ومتى وصل بنا الحال الى منع هؤلاء البسطاء الذين تركوا اهاليهم وزوجاتهم واطفالهم وحضروا هنا لخدمتنا مقابل اجر زهيد لا يتجاوز الثلاثين دينارا في الوقت الذي يتقاضى فيه رب العمل الاصلي صاحب الشركة مبلغا يتجاوز المائة وخمسين دينارا مقابل كل عامل..؟؟

وبالرغم من هذا كله يظل هؤلاء ينتظرون الرواتب على أحر من الجمر.. انه فعلا وضع لا يرضاه ضمير حي.. الا أنه يبدو ان ضمائر بعض الشركات في خبر كان..

أحد المرضى الكويتيين ويدعى عبدالمحسن الخشرم اتصل بي من أحد المستشفيات وصار يشرح لي حال وأوضاع العاملين في المستشفى الذي يرقد فيه.. وطالبني ان أوصل صوت هؤلاء المساكين الى المعنيين بالامر من مسؤولين في الدولة لايجاد حل لمسألة منع الارزاق عن مستحقيها.. لانه ظلم وحرام وأكبر حرام.. فالى متى سيستمر مسلسل أكل كد وعرق الآخرين في بلد الخير والأمان والاستقرار..؟؟

● آخر الكلام.. يوم لك ويوم عليك !!

المحرر

الى الاسكان
منزل مهجور في الجهراء؟!

مواطنة تسكن في قطعة «٣» بالشعبيات القديمة بمنطقة الجهراء، تناشد المسؤولين بالهيئة العامة للاسكان اتخاذ الاجراءات اللازمة من اجل الحفاظ على المنزل رقم «٢٦٨» في الشارع الرابع من نفس القطعة، قائلة بان هذا المنزل غير مسكون وبالتالي اصبح مرتعا للقطط السائبة وايضا المراهقين الذين ياتون اليه في المساء ويقومون باشعال النار داخل المنزل، وتضيف قائلة لقد راجعت مقر الهيئة العامة للاسكان في الجهراء فقالوا انه غير موزع حتى الان، والسؤال لماذا تترك الاسكان هذا المنزل على صورته الحالية، ولماذا لا تقوم بتوزيعه على المحتاجين من اصحاب الطلبات المتراكمة لدى الهيئة بدلا عن تركه مرتعا للقطط السائبة ؟!

الى المواصلات
مطلوب هاتف عمومي في شبرة الرقة

نحن تجار وعمال شبرة الرقة نناشد المسؤولين بوزارة المواصلات وضع هاتف عمومي في الشبرة وذلك للاهمية بالنسبة الينا، ولكي يرحمونا من الكلام الجارح والطرد الدائم الذي نواجهه من موظفي البلدية في شبرة الرقة من ناحية او من موظفي جمارك شبرة الرقة من ناحية اخرى حين نود الاتصال علما بان هذه المناشدة هي الثالثة على التوالي وعبر «الباب المفتوح» مع كل الامل منا بعدم تطبيق سياسة «عمك اصمخ» في هذه المرة كما في المرات السابقة.

تجار وعمال شبرة الرقة

رد من المواصلات

صرح مصدر مسؤول في وزارة المواصلات تعقيبا على ما نشر بجريدة «القبس» بتاريخ ٨٨/١١/١٠ تحت عنوان «اين خدمة اعادة الطلب في هواتف بوش بوتن» يا مواصلات.

ان هذه الخدمة موجودة حاليا في اجهزة الهواتف الجديدة التي تقوم الوزارة بتقديمها حاليا للمشتركين منذ بداية هذا العام ١٩٨٨.

ردان من الاشغال

من مراقبة العلاقات العامة في وزارة الاشغال تلقينا الردين التاليين.. يقول الاول :

السيد رئيس تحرير جريدة «القبس» المحترم
تحية واحتراما،

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٩٢١) بتاريخ ٥ نوفمبر ١٩٨٨ صفحة رقم (٥) تحت عنوان (الى الاشغال: مطلوب مطبات بالرابية) نحيطكم علما بانه عند قيامنا بتكسية الشارع المشار اليه في القطعة (٣) بالعمرية تم تزويد الادارة الفنية بالمرور بمخطط مبين عليه المطبات قبل تنفيذ عملية التكسية الا ان الادارة المذكورة زودتنا بمخطط يبين اماكن المطبات المطلوبة ولم يكن من ضمنها الموقع المشار اليه.

ويقول الرد الثاني :

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٩٢٢) بتاريخ ٦ نوفمبر ١٩٨٨ صفحة رقم (٨) تحت عنوان - الى الاشغال - مطلوب انجاز فتحتين للمشاه بحولي.

نحيطكم علما بانه سيتم عمل ثلاث فتحات بالشبك الموجود بين القادسية وحولي تسهيلا لمرور المصلين وطلاب المدارس بين المنطقتين وذلك خلال الايام القليلة المقبلة.

اشارة

الموظفة الجميلة امام مسؤولها

تطرقنا في مقالة سابقة الى مبدأ الثواب والعقاب في الوزارات، وذكرنا ان هذا المبدأ يزيد ويدفع بانتاجية العمل الى الاوهام ويطور من شخصية الموظف وسلوكه ويحثه على الابداع متى ما نفذ بالشكل المطلوب.

وذكرنا انه برغم ردود الوزراء الايجابية على هذه النقطة الا انه لا يزال هناك بعض الظلم والتعنت والارتجالية والشللية عند بعض المسؤولين.

وقصة الموظفة التي غنيت على امرها امام مسؤولها وانتصرت امام فلسفته الادارية الممزوجة بالتصرفات الشاذة البعيدة عن الذوق والانسانية وادنى مبادىء الادارة، هو انتصار للعلم والارادة والجمال والمرأة، وهو ايضا وبكل وضوح رفض الدخول ضمن الشلة.

ولعلنا نخرج من هذه المشكلة الى قضية اكبر وهي كيفية التصرف حيال جمال الموظفة العاملة داخل مؤسساتنا واداراتنا وكيف ينظر لهذا الجمال من خلال وجود فلسفة ادارية متخلفة.. يحبذها البعض ويرفض ويعاقب كل من لا يتبعه فيها.

فجاة اصبح جمال المرأة وخفة دمها.. ايحاء لاصحاب النفوس المريضة لمحاولة النيل من المرأة.. والسؤال الان كيف يحافظ الذهب على معدنه وأصالته امام الحديد.. مشكلة موظفة استطاعت الانتصار؟!

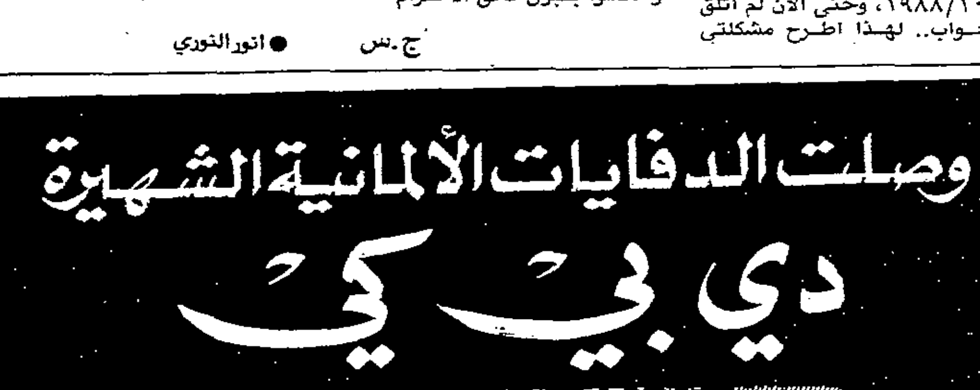
ناصر الخالدي

شفت بعيني

المقدم عيد عبدالله المطيري من الادارة العامة للادلة الجنائية بالفروانية وهو يقوم بنفسه بتنظيم العمل في صالة المراجعين والقيام بعملية التوجيه والارشاد والرد على الاستفسارات عافاك الله يا مقدم عيد.

بوعيون فتانه

وصلت الدفايات الألمانية الشهيرة
دي بي كي



دفايات للحمّام
قوة ١٥٠٠ وات و ١٨٠٠ وات
سهلة التركيب.
اقتصادية في استهلاك الطاقة.
درجات حرارية مناسبة يمكن التحكم بها.

كما تتوفر لدينا دفايات الزيت دي بي كي
مجربة، موثوقة وتدوم طويلاً



شركة محمد حمود الشايع
مبيعات الجملة - شارع كنادراي - قسم المعدات ٤٨١٧٧٥٦
معرض السور - المرقاب - شارع السور / ت / ٢٤٢٢٦٧٢
معرض حولي - شارع تونس / تلفون / ٢٦٥٢٠٨٧





ALMUNTASER GIFTS — المنتصر للهدايا
Salhiya Complex - Tel.: 2457139 Salmiya 5724580
مجمع الصالحية - تلفون: ٢٤٥٧١٣٩ - السالمية: ٥٧٢٤٥٨٠

الخدمة المصرفية الهاتفية المجانية للجمهور

شكراً لمحاولتك الإتصال بالرقم ٢٤٥٩٤٠٠؟

هل حاولت الاتصال بالرقم ٢٤٥٩٤٠٠؟ ولم تنجح ؟
ان كنت من أهالي المناطق التي تبدأ أرقام هواتفها بالارقام التالية :
٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣ أو ٢٥٤ / ٥٦١، ٥٦٣ أو ٥٦٤، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٧ أو ٤٨٧، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٥٠، ٣٩٥٢ أو ٣٩٨
ما عليك الا زيارة أحد فروعنا وشراء جهاز تحويل الهاتف من النغم البطيء إلى النغم السريع مقابل تكلفة رمزية.

تعامل مع البنك الذي يتبنى أحدث الاساليب التقنية المصرفية.
افتح حساباً لدى بنك الخليج اليوم.

HOMEBANK

اليوم عرض خاص للخدمة المصرفية الهاتفية في سيفواي من الثامنة الى ١٠ مساء



بنك الخليج
نقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك

للبيع
سيارات ڤولڤو موديل ٨٦
مستعملة استعمالاً خفيفاً وبحالة جيدة جداً
الأسعار مغرية
أقساط ٤٨ شهراً
القسط الشهري

ڤولڤو ٢٤٠	ڤولڤو ٧٤٠	ڤولڤو ٧٦٠
٧٦ د.ك	٩٣ د.ك	١٠٤ د.ك

بالاضافة للمزايا الأخرى
١ - السنة الأولى: بدون فوائد
٢ - السنة الأولى: خدمة غيار زيت مجاناً
٣ - السنة الأولى: تبديل سفايف بريك مجاناً

المطوع Budget rent a car — عبدالعزيز العلي المطوع — ڤولڤو VOLVO

البيان الختامي للمؤتمر العام الخامس لاتحاد العمال

المطالبة بربط الأجور بتكاليف المعيشة واعادة النظر في رواتب القطاع الحكومي

■ حساب المعاش التقاعدي للعاملين بالحكومة على اساس الراتب الشامل

■ المطالبة باصلاح اداري حقيقي في الجهاز الحكومي لمعالجة التضخم الوظيفي والتلاعب بالأموال العامة

المجلس التنفيذي الجديد للاتحاد العام لعمال الكويت



● راشد الحجيلان

انتخب الاتحاد العام لعمال الكويت في مؤتمره العام الخامس في الفترة ١٢ ـ ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ مجلسه التنفيذي الجديد للدورة النقابية ٨٨ ـ ١٩٩٠ والذي تشكل على النحو الاتي :

راشد فلاح الحجيلان ـ رئيسا ورئيسا لتحرير مجلة العامل .

مليحان رمضان الحربي ـ نائبا للرئيس ـ ونائبا لرئيس تحرير مجلة العامل .

محمد سلمان العجمي ـ السكرتير العام .

تركي محمد المجليه ـ السكرتير المساعد .

محمد عبدالله الحجيلان ـ الامين المالي .

مبارك ابراهيم العبودي ـ سكرتير العلاقات الخارجية .

محمد عواد عقاب ـ سكرتير العلاقات الداخلية ورئيسا للجنة المرأة العاملة .

فلاح راشد المنصور ـ عضوا .

ثابت ابراهيم الهارون ـ عضوا .

سهيل مطلق الظفيري ـ عضوا .

سيف عبدالله العجمي ـ عضوا .

عبدالرزاق الجاسم ـ عضوا .

محمد سالم محمد ـ عضوا .

مفرح طاحوس العتيبي ـ عضوا .

راجح حمود الهاجري ـ عضوا .

انعقد المؤتمر العام الخامس للاتحاد العام لعمال الكويت في الفترة من ١٢ ـ ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ تحت شعار (من اجل استقلالية وحرية الحركة النقابية جزء لا يتجزأ من مفهوم الديمقراطية) .

وناقش المؤتمر من خلال اللجان التي شكلها من اعضائه مختلف القضايا والصعوبات التي تواجه حركتنا النقابية الكويتية في مسيرتها الحالية .

وقد افرد المؤتمر للجانب السياسي من مناقشاته بيانا خاصا ... اما فيما يتعلق بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية والمطالب العمالية فقد قرر المؤتمر الخامس ما يلي :

اولا ـ المطالب العمالية :

١ ـ الوقوف بوجه محاولات تحميل العاملين اعباء اضافية ترهق كاهلهم بحجة (ترشيد الانفاق) والمطالبة بدلا من ذلك بالغاء وتخفيض بنود التنفيع والهدر في الميزانية وفرض ضرائب تصاعدية على البنوك والشركات الكبيرة .

٢ ـ وجوب عدم تأثر العاملين بالاجراءات المتخذة بتخفيض الميزانية او لتجميد الباب الاول منها والمتعلق بالرواتب والاجور .

٣ ـ المطالبة بان ترتبط الاجور بتكاليف المعيشة واعادة النظر بالرواتب والاجور في القطاع الحكومي .

٤ ـ المطالبة بصرف البدلات على اساس الراتب الاساسي الحالي مع رفع قيمة البدلات المقطوعة بما يساير الوضع المعيشي .

٥ ـ المطالبة بضرورة حساب المعاش التقاعدي للعاملين بالقطاع الحكومي على اساس الراتب الشامل اسوة بما هو معمول به في القطاع النفطي .

٦ ـ المطالبة بتعديل قانون ونظام الخدمة المدنية بما يتضمن اعادة حق التمتع بالاجازة الدورية لمدة خمسة واربعين يوما كما كان عليه الحالي قبل القانون الحالي لجميع العاملين دون الاعتداد بسنوات الخدمة والنص على اصابات العمل وامراض المهنة في القانون والتعويض عنها .

٧ ـ المطالبة بالغاء السرية في التقارير واعلام الموظف بتقييمه ومشاركة ممثلي النقابات في لجان التحقيق والتاديب في الوزارات .

٨ ـ المطالبة بمشاركة عضو نقابي في مجلس الخدمة المدنية .

٩ـ المطالبة باصدار قانون لاجازة الامومة ورعاية الاسرة يتضمن قواعد واشتراطات محدودة تأخذ بعين الاعتبار المصلحة العامة .

١٠ ـ المطالبة بضم مدة التدريب الى الخدمة واحتسابها ضمن التامينات الاجتماعية اسوة بالقطاع النفطي وذلك في نطاق سياسة عامة للاهتمام بالقطاع النفطي وذلك في نطاق سياسة عامة للاهتمام بالتدريب المهني وتاهيل العمالة الوطنية .

١١ ـ المطالبة بعدم المساس بحقوق العاملين في الاجازات والبعثات الدراسية مدفوعة الراتب بافساح المجال امام الشباب لحصولهم على المؤهلات الدراسية العليا وعدم وضع العراقيل امام الراغبين في مواصلة تحصيلهم العلمي .

١٢ ـ المطالبة بشمول التامينات الاجتماعية لجميع العاملين بغض النظر عن جنسيتهم وفق ترتيبات وقواعد معينة .

١٣ـ المطالبة باقرار العلاوة الفنية للعاملين في وزارات الدولة والذين لم يتم صرفها لهم حتى الان .

١٤ـ المطالبة بايقاف العمل بتعميم ديوان الموظفين رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ والعودة بالعمل بقرار ديوان الموظفين رقم ٦ لسنة ١٩٨٣ بشأن التعيين في مجموعة الوظائف العامة استنادا للخبرة المتعلقة باحتساب كل خمس سنوات خدمة زائد شهادة الدراسة المتوسطة للفنيين المعينين على باب الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة بدرجة في كادر الوظائف وعدم اختصار ذلك على الاداريين .

١٥ـ المطالبة بالتوصيف الوظيفي لتحديد مواصفات الوظيفة ومن ثم المطالبة باصدار كادر خاص للاعمال ذات الطابع الهندسي والفني .

١٦ ـ المطالبة بتعديل قانون الخدمة المدنية وتوحيد الدرجات الوظيفية ومسمياتها بحيث تلغى مسميات الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة على ان يراعى في ذلك عدم الاضرار بحقوق الجميع او انتقاصها وذلك اسوة بما هو معمول به في القطاع النفطي .

١٧ ـ مطالبة مجلس الخدمة المدنية باحتساب العلاوة الفنية للفنيين العاملين في وزارات وادارات الدولة ضمن رواتبهم في حالة تمتعهم باجازات دراسية مثلما هو متبع للمدرسين والعاملين بوزارة التربية .

١٨ـ المطالبة بمعاملة العاملين على بند المشروعات بالباب الثالث من الميزانية معاملة موظفي الدولة من حيث جميع الحقوق وتعديل عقد عملهم بما يتضمن ذلك .

١٩ ـ المطالبة بتعديل قانون مؤسسة التامينات الاجتماعية بما يجيز استبدال المؤمن عليه لجزء من مرتبه اثناء عمله وذلك حرصا للمحافظة على العمالة الكويتية .

٢٠ـ المطالبة باجراء اصلاح اداري حقيقي في الجهاز الحكومي لمعالجة التضخم الوظيفي ووضع حد للتلاعب في الاموال العامة واستغلال النفوذ والوساطات وتجاوز القوانين واللوائح وافساح المجال للشباب الكويتي لتسلم المراكز القيادية بغض النظر عن انتمائه العائلي او المالي وانشاء هيئة للرقابة الادارية يشارك فيها عضو نقابي وعدم احلال الشركات الخاصة بالحراسة محل الحراس الكويتيين حيث ان هذه البادرة خطيرة وتتسبب في الاستغناء عن الحراس الكويتيين .

٢١ـ المطالبة برفض الزيادة التي قررتها ادارة املاك الدولة بالزام النقابات بدفع ٢٥٪ من قيمة ايجار المقاصف الخاصة بها وترك امر استغلال هذه المقاصف للنقابات لتستثمرها وفقا لما تراه مناسبا خاصة وان هذه المقاصف تشكل نسبة لا يستهان بها من دخل النقابات .

٢٢ـ المطالبة بضرورة التزام الشركات النفطية بساعات العمل الموحدة بالقانون وعدم تجاوزها باي حال من الاحوال محافظة على صحة وسلامة القوى العاملة وجودة الانتاج ودقة العمل وسلامة الاجهزة .

٢٣ـ المطالبة بان تولي الشركات النفطية التدريب غاية عنايتها وذلك باعداد برامج تدريب متعددة تتناسب وقدرة العمال وتمكنهم من تحقيق الاهداف المرجوة منه وانشاء معهد موحد لتدريب عمال القطاع النفطي تتضمن برامجه جميع العمليات النفطية وبما يسد النقص والعجز في القوى العاملة في هذا القطاع ويعطي دفعا للشباب الوطني في الاتجاه الى تعلم الحرف البسيطة المختلفة مما سيكون له شأن في انشاء كوادر الفنيين الكويتيين لمواجهة مشاكل العمالة الوافدة والظروف التي تؤثر على طبيعة انتظام هذه العمالة سواء سياسية ام اقتصادية وتحسبا للهجرة المعاكسة، من سيطرة العمالة الاجنبية وضرورة المساواة بين الشباب الكويتي المتقدم للوظيفة في القطاع النفطي واعطاء الافضلية للمؤهلات العلمية وليست المحسوبية .

٢٤ـ العلاج الطبي المجاني :

مع الزيادة المضطردة في اعداد العمال في القطاع النفطي وتوسعة مصافي النفط وزيادة انتاجيتها والتي ترتب عليها زيادة اعداد عمال القطاع النفطي فان مطلب انشاء مستشفى متخصص لعلاج هذا القطاع الصناعي الانتاجي المهم يكون مرادفا لمستشفى الاحمدي اصبح مطلبا ملحا املته الضرورة المستجدة .

٢٥ـ المطالبة بتوحيد سلم الاجور والمزايا والعلاوات واللوائح في جميع الشركات النفطية نظرا لكون جميع العاملين في هذه الشركات ذوي طبيعة عمل واحدة ويتعاملون بقانون واحد وفي مؤسسة واحدة .

٢٦ـ المطالبة بتحديد مهام ومسؤوليات واعباء كل وظيفة بما يتناسب وقدرة العامل وعدم تحميله بمسؤوليات واعباء جديدة غير واردة بوصف وظيفته وكذلك المطالبة بتسليم الوصف الوظيفي لجميع العمال .

٢٧ـ نظرا لارتفاع درجة الخطورة في مواقع اعمال القطاع النفطي فانه اصبح من الضروري بمكان رفع علاوة الخطر للعاملين في الشركات التي تصرف هذه العلاوة وصرفها للعاملين في الشركات الاخرى داخل نطاق هذا القطاع بما يتناسب مع درجة الخطورة التي يتعرض لها العامل .

٢٨ ـ من المعروف ان العمل في نظام الورديات يعتبر من اكثر الانظمة العملية ازعاجا للعامل حيث يشعر العامل في هذا النظام بعدم استقرار الوقت لديه عوضا عن تاثيراته على اسرة العامل .. المطالبة برفع علاوة الوردية وتوحيدها واستحداث علاوة ضجيج في كافة الشركات النفطية .

٢٩ـ المطالبة بصرف علاوة اجتماعية للعاملين غير الكويتيين في القطاع النفطي اسوة بالنظام المتبع في القطاع الحكومي .

٣٠ـ مطالبة الشركات النفطية برفع علاوة غلاء المعيشة بما يتناسب مع الراتب الاساسي لكل عامل والذي اعتبر اساسا باحتسابها ترتفع بارتفاعها .

٣١ـ مطالبة الاجهزة الادارية للشركات النفطية بمزيد من التعاون مع التنظيمات النقابية بالنسبة لما تطرحه من مطالب عمالية بهدف تحقيق امن واستقرار العمال في هذا القطاع .

٣٢ـ مطالبة الشركات المناط بها العمل في مشتقات البترول وانتاجه وتصنيعه عدم تسليم اعمال البترول الاساسية الى مقاولين ومقاولين من الباطن لما لهذه العملية من خطورة على مستقبل الشباب الوطني العامل في القطاع النفطي واغلاقا لابواب فرص العمل امام الشباب الكويتي، كما ان تحويل اعمال القطاع العام الى قطاع خاص يشكل في حد ذاته خطورة كبيرة على المصلحة العامة في هذا القطاع الحساس .

٣٣ـ المطالبة بتعديل قانون التامينات الاجتماعية بما يقضي بالاتي :

أ) تخفيض المدة اللازمة للحصول على معاش تقاعدي الى خمس عشرة سنة .

ب) رفع النسبة المئوية عن هذه المدد الى ٧٥٪ بدلا من ٦٥٪ من الخمس عشرة سنة الاولى .

ج) اعطاء تيسيرات للعاملين في القطاع النفطي بالنسبة للتقاعد وذلك بضم خمس سنوات لمدة الخدمة الفعلية لكل من استحق ورغب في التقاعد .

د) اعتماد الراتب الحقيقي في القطاع الاهلي والنفطي دون وضع حد اقصى لذلك .

٣٤ـ كل الزملاء الذين انتهت خدماتهم بسبب التقاعد وشمولية ان يمارسوا جميع النشاطات النقابية والاجتماعية والثقافية والاستفادة من تجارب وخبرات النقابيين القياديين المتقاعدين من خلال اشتراكهم وترشيحهم لتمثيل منظماتهم النقابية في المجالس التنفيذية واللجان الادارية واللجان المتخصصة والاتحادات المهنية العربية والدولية .

٣٥ ـ مطالبة المجلس التنفيذي للاتحاد العام بفتح مكاتب لاستقدام العمالة من الخارج ضمن شروط تحفظ كرامة العمال وحقوقهم بدلا من المكاتب الاهلية غير المرخصة .

٣٦ـ المطالبة باقرار العمل لاستحداث عملة دولية للتعامل بالنفط من قبل الدول المنتجة للنفط لتحل محل العملة الاميركية وذلك للحصول على قيمة حقيقية وفاعلة لعائداتنا النفطية. بعيدا عن السيطرة الاجنبية ولتكون هذه الخطوة بمثابة اللبنة الاولى نحو اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد .

٣٧ ـ المبادرة بحث حكومات الدول غير الاعضاء في منظمة الدول المنتجة للنفط على الانضمام الى عضوية المنظمة وذلك لسد جميع الثغرات في سوق النفط العالمي وتفادي تقلبات الاسعار والابتعاد عن المضاربات في اسعار النفط التي تلحق اضرارا بالدول المنتجة ولا يفيد منها سوى الاحتكارات النفطية .

٣٨ ـ العمل من اجل اضافة ايام الراحة الاسبوعية التي تقع اثناء الاجازة السنوية للعاملين في القطاع النفطي الى مدة الاجازة اسوة بالعاملين في القطاع الحكومي .

ثانيا : المطالب والقضايا العمالية :

١) المطالبة باقرار الاول من مايو عيد العمال العالمي يوم عطلة رسمية كما هو معمول به حاليا في سائر دول العالم .

٢) المطالبة باقرار حق التفرغ النقابي للقادة النقابيين .

٣) المطالبة بزيادة الدعم المالي للحركة النقابية واعتبار اي زيادة تقررها الحكومة شاملة كافة النقابات والاتحادات والمؤسسات التابعة لها .

٤) المطالبة بالتصدي للتفسيرات التي تحاول الانتقاص من حق العمال بتأسيس نقاباتهم في مختلف القطاعات وفقا للقانون والاتفاقيات الدولية المصدق عليها من الدولة .

٥) العمل على اصدار قانون النقابات باسرع وقت ممكن على ان يكون قانونا منفصلا خاصا بالنقابات يعمل على تنظيم عملها وعلاقاتها المحلية والعربية والدولية .

واتخذ المؤتمر عدة قرارات اخرى حول العلاقات الداخلية، ومعهد الثقافة العمالية، ومجلة العامل، ولجنة المرأة العاملة والمسرح العمالي .. وكذلك قرارات تحت بند العلاقات الخارجية. واجرى المؤتمر عدة تعديلات على الدستور والنظام الاساسي للمؤتمر العام .

البيان السياسي للمؤتمر يؤكد على ضرورة ترسيخ جذور الحركة النقابية وتطويرها

■ القضاء على البطالة بين الشباب.. وزيادة نسبة العمالة الوطنية في المرافق النفطية

■ دعم انتفاضة الارض المحتلة .. وارتياح لتوقف الحرب العراقية ـ الايرانية

■ تأييد المقاومة اللبنانية في تصديها للمؤامرات الصهيونية .. ودعوة لحل القضية الافغانية

ان المؤتمر العام الخامس للاتحاد العام لعمال الكويت المنعقد في الفترة من ١٢ ـ ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ تحت شعار (استقلالية وحرية الحركة النقابية العمالية جزء لا يتجزأ من مفهوم الديمقراطية) وهو يختتم اعماله ليتوجه بالتحية والتقدير العالي الى الطبقة العاملة الكويتية مثمنا ومعتزا بدورها وجهودها المشرفة في سبيل النهوض بوطننا الغالي على كافة الاصعدة الحضارية وبما لها من دور جوهري في دفع عجلة التنمية بكافة اشكالها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية .

ان المؤتمر العام الخامس للاتحاد العام لعمال الكويت يتوجه بتحية تقدير خاصة الى كل اولئك الزملاء النقابيين الذين ساهموا في ترسيخ جذور الحركة النقابية وعملوا على تطويرها والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارثا شعبيا لا يقبل التجزئة وينظر بذات التقدير والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها من نقابيين بها قدموا الكثير من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

ان المؤتمر العام الخامس للاتحاد العام لعمال الكويت ينعقد اليوم ونحن في ظل مرحلة جديدة قد اختلفت في العديد من معطياتها عن تلك التي انعقد في ظلها المؤتمر العام الرابع حيث كان يسود جو الحرب العراقية الايرانية واعمال الارهاب وانتشار الفتن الطائفية .

وكما تصدت حركتنا النقابية الكويتية لكل تلك المؤامرات التي حيكت ضد وطننا وشعبنا وعملنا على رفع شعار المحافظة على الوحدة الوطنية، فاننا نطالب اليوم بتعاضد كافة الجهود في سبيل الاستمرار بهذا النهج وعدم نسيان بان هناك من يتربص بهذه الوحدة تحت مختلف الاقنعة.

انا اذ نقدر وجوب مساهمة الشعب بجميع فئاته في رفع عسرة الدولة ان هي واجهتها في اي مرحلة، فاننا نطالب بان لا ينظر الى هذه المسالة بمقياس غير سليم يتساوى فيه اصحاب الدخل المحدود مع من يمتلك الارصدة الضخمة، فمن الطبيعي ان هذا الامر لا يمكن ان يكون منطقيا، ويمكن الوصول الى سياسة عادلة بفرض ضرائب تصاعدية على اصحاب الدخول الكبيرة مع الاخذ بعين الاعتبار عدم المساس بمستوى معيشة محدودي الدخل او الاضرار بها بل العمل على تحسينها لمواجهة غلاء المعيشة المتزايد وتآكل القيمة الشرائية في مداخيلهم بسبب عوامل التضخم .

ويرى مؤتمرنا ضرورة التوجه والعمل من اجل زيادة نسبة العمالة الوطنية في المرافق النفطية كافة وتأهيلها فنيا وعلميا والقضاء على البطالة بين الشباب وايجاد فرص العمل ضمن خطط طويلة الاجل تزيل نهائيا شبح البطالة لمستقبل اجيالنا المقبلة والحد من سيل العمالة الاجنبية التي تضيق فرص العمل والتقليل من الاعتماد على المقاولين بتسليمهم الاعمال الرئيسية في القطاع النفطي والخدمات الضرورية في الدولة .

ويجدد مؤتمرنا تعبيره عن احترام وتقدير السياسة الخارجية الكويتية التي تبعدها عن المحاور وتثبت موقفها في حركة عدم الانحياز مما يجنب شعبنا الكويتي وحكومته الوقوع في المنزلقات ويكسبها تقدير واحترام كافة الشعوب المحبة للخير والسلام .

ويؤيد مؤتمرنا بقوة مبادرة صاحب السمو امير البلاد في مطالبته بالغاء ديون الدول الفقيرة التي اصبحت العائق الاهم في قدرة هذه المجتمعات على الاستمرار في الحياة فضلا عن كون هذه الديون قد حولت عددا هائلا من دول العالم الثالث الى رهينة بيد المؤسسات المالية التي تديرها وتوجهها الامبريالية العالمية بما يحقق مصلحتها في السيطرة على مقدرات ومستقبل شعوب العالم كافة .

ويطالب المؤتمر باستحداث عملة دولية للتعامل بالنفط من قبل الدول المنتجة للنفط لتحل محل العملة الاميركية وذلك للحصول على قيمة حقيقية وفاعلة لعائداتنا النفطية بعيدا عن السيطرة الاجنبية ولتكون هذه الخطوة بمثابة اللبنة الاولى نحو اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد .

وكذلك تحث حكومات الدول غير الاعضاء في منظمة الدول المنتجة للنفط على الانضمام الى عضوية المنظمة وذلك لسد جميع الثغرات في سوق النفط العالمي وتفادي تقلبات الاسعار والابتعاد عن المضاربات في اسعار النفط التي تلحق اضرارا بالدول المنتجة ولا يفيد منها سوى الاحتكارات النفطية .

ان المؤتمر العام الخامس يؤكد مجددا وقوفه ودعمه لكل الجهود والمحاولات التي تبذل من اجل ايجاد منظمات نقابية تمثل طبقتنا العاملة في الخليج والجزيرة العربية وبذل كل الجهد والمساندة لدخول اتحادات الخليج والجزيرة العربية بالاتحادات العربية والعالمية .

وكما يهتم المؤتمر العام الخامس للاتحاد العام لعمال الكويت في حصول الامة العربية على كامل حقوقها المصادرة، فانه يرصد في ذات الوقت كل تلك الاخطار الخارجية التي تهدد هذه الامة، ويقع على رأسها استمرار استلاب فلسطين العربية من قبل عصابات الصهاينة بدعم من الامبريالية العالمية وعلى رأسها الولايات المتحدة الاميركية .

ان حركتنا النقابية واذ ركزت منذ فترة مبكرة على ضرورة توجيه الجهود في اتجاه النهوض الشعبي في وجه الاحتلال الصهيوني البغيض بدلا من الركض وراء مؤامرات التسوية، يسعدها ان ترى بان مطالبتها قد تجسدت الى واقع عملي على يد الشعب الفلسطيني البطل الذي اذهل اعداءه قبل اصدقائه بثورته العارمة التي ما زالت تقدم الدماء الحارة على طريق التحرر والاستقلال .

ان شهداءنا الذين يسقطون يوميا على ارض فلسطيننا يطلبون منا ان ننزع حالة الاسترخاء التي سعى العدو الصهيوني الى غرسها بين صفوفنا عن طريق خلق حالة من اليأس العام. وهؤلاء الابطال في الارض المحتلة يوجهون رسالة واضحة لا تقبل اللبس بانهم قد اختاروا الطريق ولذلك فانه على من ضل طريقه في دهاليز التسويات ان يعود الى الطريق الحق الذي تعمق بسيل الدماء الشريفة .

ان المؤتمر العام الخامس للاتحاد العام لعمال الكويت وهو يرصد بارتياح توقف الحرب العراقية الايرانية يطالب بقوة جميع الاطراف العمل على الخروج بمفاوضات السلام من عنق الزجاجة التي علقت بها، ويدين بشدة كافة تلك المحاولات التي تهدد بعودة القتال مرة اخرى، ويرى بان المصلحة الحقيقية للشعبين العراقي والايراني تكمن في الوصول بهذه المفاوضات الى تحقيق السلام العادل والشامل دون الانتقاص من حقوق اي منهما، ويطالب مؤتمرنا بالاسراع بتبادل الاسرى بين الطرفين .

وايضا فان مؤتمرنا يدين بشدة المحاولات الاميركية الهادفة الى جعل تواجد اساطيلها الحربية واساطيل الدول الاجنبية الاخرى في مياه الخليج العربي بحالة دائمة بكل ما يعني ذلك من تهديد السلام وامن المنطقة واستقلال شعوبها. اننا نطالب بانسحاب هذه القوات فورا وتحويل منطقة المحيط الهندي بكاملها الى منطقة منزوعة السلاح وبعيدة عن التنافس العسكري وسياسات الاستقطاب والمحاور .

كما يؤيد مؤتمرنا تأييدا مطلقا المقاومة اللبنانية الباسلة في تصديها للمؤامرات الصهيونية الاميركية الطائفية التي تهدف للنيل من تقسيم وطنه ضمن خارطة طائفية ممسوخة ... كما ويحيي مؤتمرنا البطولات الجماهيرية التي يقوم بها الشعب اللبناني البطل وآخرها الملحمة البطولة التي اللبنانية في عمليتها البطولية ضد العميل انطوان لحد .

كما يدعو مؤتمرنا كافة الاطراف الموقعة على اتفاقية جنيف لحل القضية الافغانية الالتزام ببنود الاتفاقية ومناشدة الاتحاد السوفيتي بسحب كافة قواته وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لافغانستان

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العامة للمعلومات المدنية

وظائف شاغرة

تعلن الهيئة العامة للمعلومات المدنية عن حاجتها لوظيفة: (أخصائي تدريب)

المؤهلات المطلوبة :

١ ـ شهادة جامعية أو دبلوم عالي متخصص.

٢ ـ خبرة حديثة في أعمال التدريب لمدة لا تقل عن خمس سنوات.

٣ ـ اجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة.

٤ ـ خبرة باعداد وتنفيذ برامج تدريبية متخصصة في مجال الحاسبات الالكترونية.

مهام شاغل الوظيفة :

١ ـ أن يكون لديه القدرة على اعداد المناهج وتدريب الأفراد.

٢ ـ ادارة وتنظيم شؤون التدريب.

٣ ـ وضع وتخطيط ومتابعة وتنفيذ برامج تدريبية متخصصة في مجال تطبيقات الحاسبات الالكترونية (USER TRAINING) .

ترسل الطلبات الى ص.ب : ٦٦٢٤ حولي الرمز البريدي 23041 في موعد أقصاه أسبوعين مرفقا به صورة من المؤهل وشهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة وصورة من البطاقة المدنية مع ضرورة كتابة رقم التليفون لسهولة الاتصال.

سوف تعامل الطلبات بسرية وتستبعد الغير مستوفاة للشروط والهيئة غير ملزمة بابداء الأسباب لمن لم يقع عليه الاختيار كما ان المستندات المقدمة لاترد... ولا تقبل طلبات العاملين بالحكومة

أبوظبي - أثينا - اسطنبول - باريس - بانكوك - البحرين - بومباي - جدة - الخرطوم - دار السلام

دلهي - دكا - دمشق - الدوحة - رأس الخيمة - الرياض - الشارقة - صلالة - صنعاء - الظهران - عمان - الفجيرة - فرانكفورت

أعددناهم ليكونوا أكثر من مظهر



لإننا نؤمن أن متعة خدمتكم على متن طائراتنا هي إمتياز إستثنائي فنحن نسعد بأن نخص به النخبة الممتازة من الافراد الذين يستحقونه عن جدارة . من أجل ذلك نختار أطقم الخدمة بعناية فائقة ومن كافة ارجاء العالم ونخضعهم لبرنامج تدريب شاق ومكثف ولا نكتفي بذلك بل تجرى لهم الاختبارات مرة في العام وكل عام . وبهم أنت مع النخبة .



خدمات الصقر الذهبي
إختياركم الأفضل

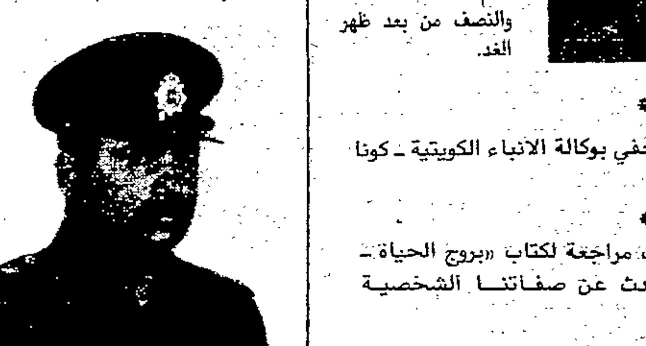
هونغ كونغ - نيروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة

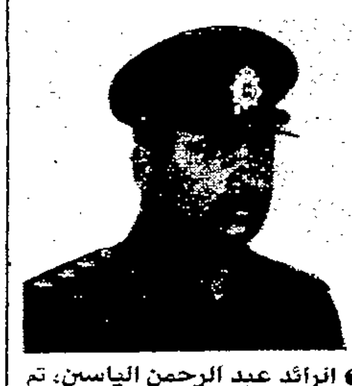


● الشيخ علي صباح السالم، محافظ الاحمدي يرعى حفل افتتاح صالة افراح جمعية خيطان وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر الغد.



● د. نشات الششتاوي، اشرف على اليوم المفتوح الذي اقامته الجمعية الطبية الكويتية لاسر اعضائها في شاليهات الخيران يوم الجمعة الماضي.







● الرائد عبد الرحمن الياسين، تم نقله من رئيس قسم اختبار قيادة مرور العاصمة الى رئيس قسم اختبار قيادة مرور حولي.

* * *

● الزميل طارق العصفور، المصور الصحفي بوكالة الانباء الكويتية ـ كونا ـ غادر الى باكستان في رحلة عمل.

* * *

● الزميل مصطفى الرز نشر في الكويت مراجعة لكتاب «بروج الحياة ـ قراءة فلكية في حياة الانسان». الكتاب يتحدث عن صفاتنا الشخصية واساليب حياتنا من منظور فلكي.

* * *

● الدكتور ابراهيم الفياض رئيس قسم القانون العام بكلية الحقوق عاد الى البلاد بعد المشاركة في اجتماع لجنة حقوق الانسان في باريس.

الشيخة صبيحة العبدالله تفتتح السوق الخيري بمستشفى الرازي

● مها الغانم.. عضو الجمعية الثقافية النسائية



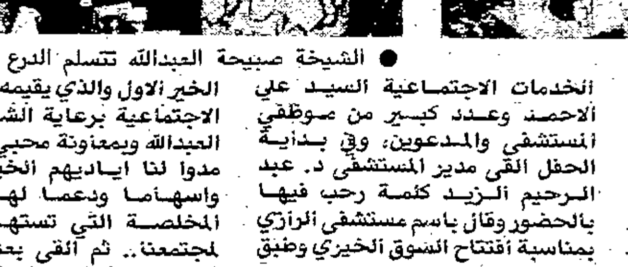
● الشيخة صبيحة العبدالله تتحدث لاحدى المريضات

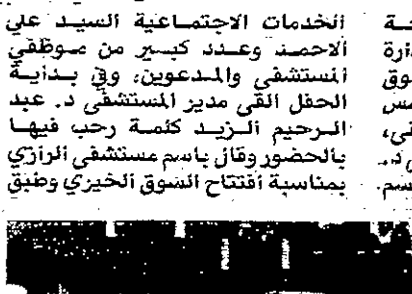


● السيدة نبيلة حسني حرم الدكتور جمال حسني



● جانب من الحضور





● الشيخة صبيحة العبدالله تتسلم الدرع

تحت رعاية الشيخة صبيحة العبدالله الصباح اقامت ادارة مستشفى الرازي للعظام السوق الخيري وطبق الخير الاول مساء امس الاول بقاعة الاجتماعات بالمستشفى، حضر حفل الافتتاح مدير المستشفى د. عبدالرحيم الزيد ورئيس قسم الخدمات الاجتماعية السيد علي الاحمد وعدد كبير من موظفي المستشفى والمدعوين، وفي بداية الحفل القى مدير المستشفى د. عبد الرحيم الزيد كلمة رحب فيها بالحضور وقال باسم مستشفى الرازي بمناسبة افتتاح السوق الخيري وطبق الخير الاول والذي يقيمه قسم الخدمة الاجتماعية برعاية الشيخة صبيحة العبدالله وبمعاونة محبي الخير الذين مدوا لنا اياديهم الخيرة مشاركة واسهاما ودعما لهذه الجهود المخلصة التي تستهدف الخير لمجتمعنا.. ثم القى بعد ذلك رئيس قسم الخدمة الاجتماعية علي الاحمد كلمة قال فيها، ان السوق الخيري الذي سيخصص ريعه لصالح المرضى بالمستشفى الذي يتجسد في اقامة هذا السوق هو مساعدة المرضى المحتاجين ماديا وتلبية احتياجاتهم للاجهزة الطبية.

وفي نهاية الحفل تفضلت الشيخة صبيحة العبدالله باستلام الدرع التذكارية وشهادة التقدير المقدمتين من ادارة مستشفى الرازي وقد تضمن السوق العديد من السلع الغذائية والكماليات وملابس الاطفال والادوات الكهربائية قدمتها عدة شركات ومؤسسات تبرعا منها للسوق.

خلود الشريدة



● جانب من السوق

اتحاد المرأة الفلسطينية يستقبل المهنئات بقيام الدولة الفلسطينية

● سيدات فلسطينيات ينشدن فرحا بقيام الدولة

●جانب من الحفل

على مدى خمس ساعات غصت قاعة الاحتفالات بمبنى اتحاد المرأة الفلسطينية بالمهنئات من المرأة الفلسطينية والمرأة العربية بالكويت.. وقد جاءت تعبيراتهن بالفرحة لقيام الدولة الفلسطينية متضمنة الاهازيج الشعبية والوطنية الفلسطينية.

افراح النصر للمرأة العراقية

تستعد لجنة المرأة العراقية بالكويت برئاسة الدكتورة ناهدة حمام لاقامة الحفل الساهر بالمشاركة مع نساء من الكويت وذلك لمناسبة افراح نصر العراق في فندق كويت ريجنسي مساء الاربعاء المقبل.



إذا قمت بزيارة معرض قرطبة الآن...
... ستتمنى أن تكون قد زرته من قبل.









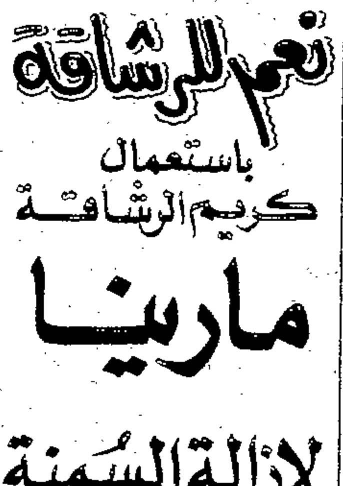
BERNARDAUD
PORCELAINES DE LIMOGES

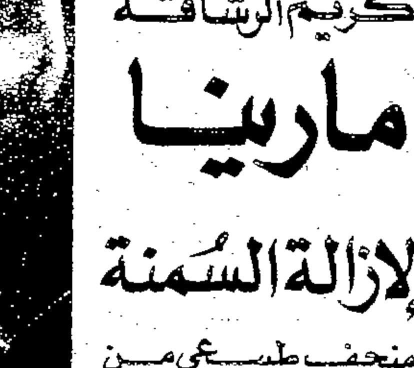
ليس هناك وقت أفضل لشراء كل هذه الماركات العالمية.
الآن... هو أنسب وقت للشراء!
لا تفوت الفرصة وقم الآن بزيارة معرض قرطبة!

معرض قرطبة
Cortoba showroom

السالمية - شارع سالم المبارك، عمارة السالمية الشمالية، ص.ب: ٤٣٥ الصفاة 13005 تلفون: ٥٧١٩٣٢٥
SALMIAH, Salem Al-Mubarak Str, North Salmiah Building
P.O. Box: 435 Safat 13005 Safat, Kuwait, Tel: 5719325.







منحف طبيعي من الأعشاب البحرية
غير دهني مثالي لإزالة الشحوم والوزن الزائد
نتائج ملموسة خلال أسبوعين بدون رجيم أو رياضة.
«إنتاج نوفيل للمستحضرات المشبية»
متوفر لدى: صيدلية الجودر وكبرى الصيدليات

سكن اكتيفيتور
SKIN ACTIVATOR
للرجل العصري



يمنع التجاعيد...
ويكسب البشرة نعومة ولمعانا وجاذبية
مضاد لجفاف بشرة الوجه بسبب الحلاقة أو تقلبات الطقس.

ضعه على وجهك يوميا قبل النوم
وفي الصباح بعد الحلاقة.

يباع لدى:
● صيدلية السماح - السالمية ☎ ٥٧١٧٣١٦
● صيدلية حولي - حولي ☎ ٥٦١٢٥٧٢
● صيدلية نورة - حولي ☎ ٢٦١٠٤٤٤
وجميع الصيدليات



اعلانات مبوبة
هاتف مباشر ٤٨٣٤٦١/٤٨٢٤٣٦٠

معهد سقراط الثقافي
يقدم دوراته الآتية كما يلي:

١ - دورات الكمبيوتر :
• مقدمة في الكمبيوتر • اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر
• ادخال البيانات – مراجعة البيانات – مراقبة بيانات (عربي + انجليزي)
• تشغيل الكمبيوتر
• **البرمجة بجميع اللغات :**
الكوبول (COBOL) – البيسك (BASIC) – داتابيس ٣ + (DATABASE 3 +) – باسكال (PASCAL).
• **دورات تطبيقية :**
لوتس (LOTUS 123 +) – معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) – التصميم الهندسي (AUTO CAD)
• تحليل النظم • تدريبات عملية متواصلة
• دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

٢ - المواد التجارية :
السكرتاريا : * الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي).
* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية
* اختزال (عربي، انجليزي)
* تلكس
* المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) – اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال بنوك.

٣ - اللغات الاجنبية :
أ – اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).
ب – التوفل «TOEFL».
جـ – اللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات)
٤ - عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.
٥ - حجز وبيع تذاكر الطيران.
٦ - التفصيل والخياطة «عملي ، نظري».
المواصلات متوفرة لكافة المناطق
العنوان: النقرة – شارع ابن خلدون – قرب دوار صادق ☎ ٢٦٦١٤٩٠ – ٢٦٤٩٢٧٤

يسر **صالون شيراتون للسيدات**
أن يعلن عن انضمام خبيرة التجميل والكوافيرة
سونيا
إلى أسرة الصالون
مع احدث التسريحات في العام الخاص بالصحبيات على ايدي خبيرائنا
اسعارنا الخاصة
ماكياج ١٠ دنانير
صالون فندق شيراتون للسيدات / ت ٢٤٢٢٠٥٥ صالون سيدات

شقق ديلوكس للايجار
في بناية نهلة بجوار مجمع زهرة الكائن في السالمية ٣ غرف نوم، صالة وصالون وغرفة معيشة.
يوجد في البناية حمام سباحة – التكييف مركزي.
الايجار: ٥٥٠ دينار كويتي
للاستفسار: ٢٤١٧١٢٣/٤/٥

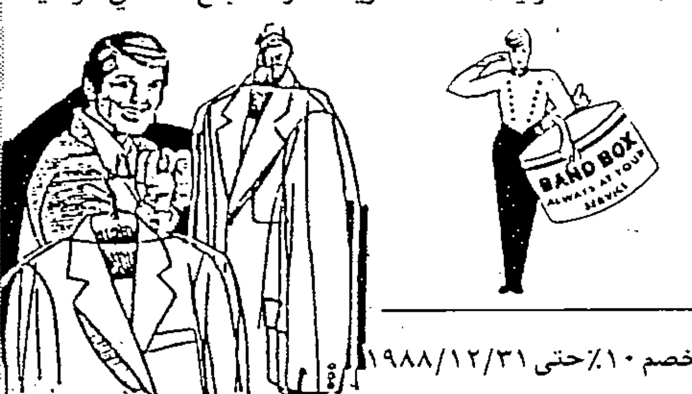
وصلتنا دفعة كبيرة من السيارات الاميركية المنوعة :
شفر * أولدزموبيل
*** بويك * فورد * جيمس**
نقدا وبالأقساط

شركة الصبية للسيارات
حولي – شارع القاهرة – قرب المعاهد الخاصة
تلفون: ٢٦٢٨٢٦٠
(حامل هذا الكوبون له خصم ١٠٠ دينار كويتي)

يسر **هندسة التلفزيون والآلات الالكترونية**
محمد احمد العراقي
أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات.
تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموتور
العنوان: حولي – شارع تونس بين معرض كوفو ومعرض الجذور
تلفون: ٢٦٥١٧١٠ – ٢٦٢٨٨٩٩

مؤسسة **ابن البلد**
تعلن عن توفر أفخر أنواع السجاد (كشمير حرير وايراني) وجميع أنواع السدو
بتشكيلات وألوان مختلفة وبأسعار مناسبة
مركز الدولية – الدور الارضي – محل رقم ١٨ – ١٩ خلف الخطوط الجوية الكويتية – ت ٢٤٥٠١١٨

مصبغة باند بوكس
الأفضل في مجال تنظيف الملابس والمفروشات
* خدمات منزلية * خدمات سريعة * ازالة البقع * دقة في المواعيد



خصم ١٠٪ حتى ٣١/١٢/١٩٨٨
الفروع: • الفروانية • ميدان حولي • السرة.
☎ ٥٣٢٠١٤٨ / ٥٣٢٠١٤٩ / ٥٣٢٠١٥٠

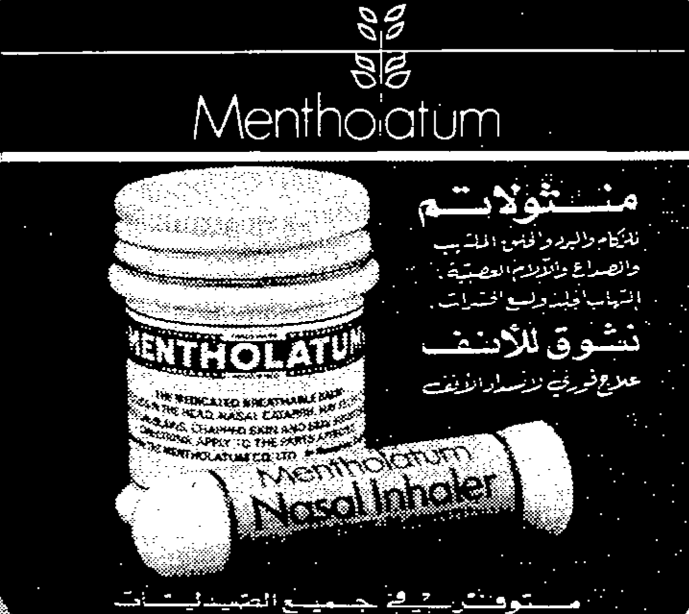
بطانيات صوف هندية
عملية وجيدة بألوان شتوية جذابة
سعر البيع ٣,٧٥٠ دينار – المنطقة التجارية الثانية بلوك ٦ مكتب ١٥١ مقابل مسجد السوق الكبير.
☎ ٢٤٣٢٩٥٠ / ٢٤٦٣٠٤٣

تبني بيتاً أو كنت مقاولاً أو من أصحاب العقارات
هناك أكثر من سبب يدعونك لمشاهدة
الحجر الصناعي الكويتي
إنك كنت
صناعة وطنية جودة في الصنع تعدد القياسات أسعار مناسبة
اتصل بنا فنحن نوفر عليك الوقت والجهد والمال
الحجر الصناعي الكويتي
الشويخ / شارع البنوك / الادارة ت ٤٨٤١٦٣٩ / ٤٨٤١٧٢٥

مطبخ المنيوم كامل
بأسطح رخام
مع المفاصل
٢١٠ د.ك
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب
☎ تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا
مطابخ بمنتاء الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎ ٢٤٣٧٩٨٩ / ٩٠٢٥٤٢٥

الجديد عند الشوّاف
في مركز التبديل والسيارات المستعملة
نشتري سيارتك **نقداً**
أو نستبدلها لك حسب رغبتك
بيع - شراء - وتبديل سيارات مستعملة
لمزيد من المعلومات الاتصال / ت ٤٧٣٣١٨٧





دفعة جديدة من السيارات
الألمانية والأمريكية





مؤسسة **عبدالنبي العلي للسيارات**
الشرق / شارع كندادراي / دوار شهرزاد / هاتف مبيعات ٤٨٤٠٣٣٠

مستعدون لاحضار خادمات
اندونيسيا • الفلبين • موريشوس
الدارمي
سيريلانكا • بنغلاديش • الهند
ت: ٤٨٤٣٤٩٤ / ٤٨٤٣٤١٤

متوفر بالأسواق
الآن الجبنة الغلية
النابلسية
مرطبان ١ كيلو
ولا يزال عرضنا السابق مستمراً
إشتر عدد ٢ مرطبان ٢ كغم
مجاناً
لتحصل على مرطبان ٢ كغم



الشركة الكويتية للألبان
KUWAIT DAIRY CO.
ت ٤٦٧٤٦٣٢ / ٤٦٧٤٦٣٢ / ٤٦٧٠٠٨٨ / ٤٦٧٠٠٨٨ / ٤٦٧١٢٣٢ / ٤٦٧١٥٧٨ / ٤٦٧١٦١٧

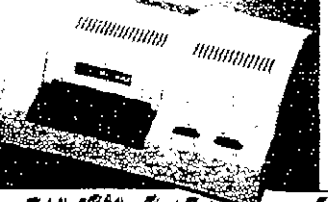
راكان احسن ماكان



وفر الجهد والمال
كفالة سنة حسب شهادة الضمان المرفقة
٣٢ لعبة مبرمجة
هدية شريط فيديو الدببة بالطبع مع كل جهاز (ناطق بالعربي)
شركة راكان الالكترونية ت ٢٤٠٩٤٣٦ – ٢٤٠٩٤٣٦
ص.ب ٢٤٧٢١ الصفاة 13308 الكويت
متوفر لدى كافة الموزعين

عزيزتي المقاري
جديدة
عش هنيئاً بدون ألم
باستعمال «هان يانج»
لزقة الأعشاب الصينية
للروماتيزم / آلام الكتف والظهر والركبة / آلام المفاصل / الام العضلات والنقرس والتواء المفاصل
متوفرة لدى كبرى الصيدليات

لدينا مكائن اتلاف ورق ومكائن تغليف الهويات والمستندات والمخططات
غلاف وروولات، قياسات كلبس وخرامة لتعليق الهويات
لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء



شركة الدرار للقرطاسية والتجارة والمقاولات
تلفون: ٢٤٤٢٦٩٦ – ٢٤٤٢٧٥١ – ٢٤١٤٦٨١ – ٢٤٣١٧٢٨
ص.ب ٢٩٩٣٩ – الرمز البريدي 13090 – تلكس ٤١٨٦ الكويت

صالون بنت النيل
خيطان – الشارع العام – قرب وبمبي خيطان ☎ ٤٧١٨٥٩٨
يعلن لزبائنه الكرام عن استمرار أسعاره المغرية :

عروس كاملة حنة + ساونا	٣٠ د.ك	ماكياج	٥ د.ك
قص	١ د.ك	صبغة	٥ د.ك
ميش	٥ د.ك	تنظيف بشرة	٣ د.ك
شيرة كاملة	٢,٥٠٠ د.ك	نشرة	٤ د.ك
تخويص	٨ د.ك	تسريحة	٣ د.ك
مانيكير وباديكير	٣ د.ك	بشوار قصير	١,٥٠٠ د.ك
فرد قصير	١ د.ك	اشتراك حمام زيت	٦ د.ك

مطعم بدور الشهباء
يرحب بكم ويقدم لكم المشويات بأنواعها والتبولة والكبة النية والقوزي والشاورما الطازجة
* على الطريقة اللبنانية *
«اعداد المعلم المعروف أبو هيثم»
استعداد تام للحفلات وتوصيل الطلبات – ميدان حولي – شارع هارون الرشيد – خلف بنزين السالمية ٥٦٣٧٩٨٩

مطلوب للايجار
فيلا
في احدى مناطق الكويت
☎ ٢٤١٨٤٧٤ – ٢٤١٨٤٧٥

الذئاب الدولية والمحلية زرعت كل انواع الالغام بوجهنا واصبح العرب في مواجهة خطر الابادة القومية

بعد الانتصار الثأر : كيف يفكر العراق ؟

■ المصلحة القومية العربية العليا حتمت تغليب متطلبات الاستراتيجية على المبادىء السياسية والايديولوجيات

بقلم : صلاح المختار

بعد ان حسم العراق حرب الخليج عسكريا (ايديولوجيا ونفسيا) لصالحه، وبطريقة فاجأت جميع المراقبين والقوى العظمى وغير العظمى، وبعد ان امتصت هذه الاطراف صدمة المفاجأة المذهلة لها شرعت بالتحرك لمواجهة الواقع الجديد في الشرق الاوسط الذي خلقه العراق بفضل قوته الذاتية، وكان تحرك كل طرف يتضمن اهدافا استراتيجية بعيدة المدى قد لا يراها من يتابع تطور الحدث الآني فقط.

بعض القوى التي جاء الانتصار التاريخي العراقي بمثابة نسف لمخططاتها الاصلية، والتي وقعت حرب الخليج كجزء من متطلباتها، تبنت استراتيجية اصبحت واضحة الآن، اساسها، في الظروف الراهنة، هو التشكيك برغبة العراق في السلام مع ايران من جهة، ومحاولة اثارة مخاوف الاشقاء العرب عن العراق وقوته الضاربة من جهة ثانية، واخيرا تشويه صورة العراق امام الرأي العام العالمي. من هنا اصبح ضروريا القاء الضوء على التصورات العراقية لمستقبل علاقات العراق مع الاشقاء العرب، وتحديد الاسس التي تستند عليها وتقييم دور كل من الايديولوجية والاستراتيجية في السياسة الخارجية العراقية.

الاعلان القومي

في يوم ٨/٢/١٩٨٠ وفي اجتماع جماهيري حاشد اعلن الرئيس صدام حسين ما اطلق عليه (الاعلان القومي) الذي اعتبره «ميثاقا لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية أولا وتعهدا من الامة العربية تجاه الدول المجاورة للوطن العربي التي تعلن احترامها لهذا الميثاق والالتزام به ثانيا» وكما ورد في نص الاعلان.

ويتضمن (الميثاق) عدة مبادىء شكلت اساسا صالحا لاقامة علاقات تضامن عربي حقيقي من جهة ولحل المشاكل مع بعض الجيران وتنظيمها على اسس المصالح المشتركة واحترام الجيرة من جهة ثانية.

ونلخص فيما يلي اهم المبادىء:

ـ أولا : رفض وجود الجيوش والقواعد أو التسهيلات للقوات الاجنبية في الوطن العربي.

ـ ثانيا : تحريم اللجوء الى القوة بين الاقطار العربية.

ـ ثالثا : تحريم استخدام القوة في المنازعات مع الدول غير العربية الا عند الدفاع عن السيادة والنفس.

ـ رابعا : تضامن الاقطار العربية كلها ضد اي طرف يعتدي على قطر عربي أو يتدخل في شؤونه.

ـ خامسا : التزام العرب بالاعراف والقوانين الدولية بالنسبة لاستخدام المياه والاجواء والاقاليم من قبل اية دولة ليست في حالة حرب مع اي قطر عربي.

ـ سادسا : ابتعاد الاقطار العربية عن الصراعات أو الحروب الدولية والتزامها الحياد التام.

ـ سابعا : التزام الاقطار العربية باقامة علاقات اقتصادية متطورة وبما يعزز مبدأ التكامل الاقتصادي القومي، الذي يعني مساعدة العربي الغني للعربي الفقير.

ـ ثامنا : ان العراق مستعد للالتزام بهذه المبادىء تجاه اي قطر عربي أو اي طرف يلتزم به، وهو مستعد لمناقشته.

يتضح من هذه المبادىء ان القرار العراقي الاخير القاضي بعدم تدخل العراقيين بشؤون الاقطار العربية الاخرى ليس سوى ترجمة عملية لمبادىء الميثاق القومي الذي وضع اسس علاقات عربية جديدة تسودها الثقة والتعاون وعدم الخوف، واهم هذه الاسس عدم التدخل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية واعتبار التباينات والخلافات الايديولوجية والسياسية حالة طبيعية بين الاقطار العربية لا تستدعي نشوء صراعات عربية ساخنة تنسق الجسور وتعطل التضامن العربي.

ولم يكن (الميثاق القومي) هو الخطوة الاولى في مجال محاولة بناء علاقات عربية مستقرة تسودها روح التضامن وعناصر الثقة، بل سبق ذلك عدة تطورات مهمة برزت بعد ان تمكنت القيادة السياسية في العراق تامين الاستقرار الداخلي واعادت تنظيم مفاتيح المجتمع العراقي وبلورت نهجا جديدا يجمع بين الضرورات العملية ومتطلبات المبادىء.

فلقد شهد النصف الثاني من السبعينات ما اطلق عليه آنذاك «انفتاح عراقي على الخارج»، تمثل في الحرص على ازالة عوامل التوتر وعدم الثقة بين الاقطار العربية وابراز عوامل اللقاء والاتفاق فيما بينها، وتطويق عوامل الفرقة والتنابذ. وفي تلك المرحلة ابتدأت وتيرة تنفيذ خطط «التنمية الانفجارية» تتصاعد مضيفة عوامل وحوافز اخرى لزيادة التضامن بين اقطار عربية تواجه مشاكل اقتصادية ـ تكنولوجية ـ تجارية متشابهة على العموم.

وقد اتخذ الانفتاح العراقي اتجاهين : الاتجاه الاول : هو تعزيز الصلات الاخوية بين العراق والاقطار العربية، وبشكل خاص اقطار الخليج العربي. أما الاتجاه الثاني: فكان العمل على توسيع نطاق العلاقات الدولية للعراق في المجالات التجارية والتكنولوجية وبشكل خاص مع فرنسا واليابان واخيرا الولايات المتحدة الاميركية. وقد اريد بالاتجاه الثاني ايضا تامين أكبر قدر من مرونة التعامل العراقي مع مختلف الكتل الدولية اختصارا للجهود وللزمن، ولمنع احتمال بروز اي حالة يكون فيها العراق مضطرا للتنازل عن جزء من حرية اتخاذه القرار المستقل بسبب الاعتماد على جهة واحدة أو جهات محددة في علاقاته التجارية.

ويمكن ايراد مثالين موحيين على هذا النهج العراقي: فعلى الصعيد العربي برزت الصلات القوية بين الرئيس صدام حسين حينما كان نائبا لرئيس مجلس قيادة الثورة وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد، حينما كان وليا للعهد، وقد كان لهذه الصلة الاخوية ابلغ الاثر في تعزيز العلاقات العراقية ـ السعودية وزيادة عناصر الثقة واستبعاد اي مؤثرات ايديولوجية أو سياسية قد تضعف هذه الصلات.

وعلى الصعيد الدولي اتجه العراق بقوة لتوسيع نطاق صلاته مع فرنسا، في المجالات التجارية والعسكرية، ثم مع المانيا الغربية وايطاليا واليابان.

وبهذه العملية المزدوجة والتاريخية نجح العراق في صياغة نموذج جيد لدولة صغيرة ارادت النهوض والتقدم عبر اقامة صلات اخوية مع الدول العربية، وصلات متوازنة مع الدول الاجنبية اساسها المصالح المتبادلة وليس الاتفاقات الايديولوجية والسياسية.

الحرب كعامل كبح

ولكن حينما اندلعت حرب الخليج في ٤/٩/١٩٨٠ وزادت تحدياتها ومخاطرها على العراق اصبح صعبا عليه ان يعبر عن سياسة الانفتاح بنفس طريقته السابقة للحرب، لسبب بسيط ومفهوم وهو ان التركيز على الدعوة للتضامن العربي قد تفسر على انها مظهر ضعف في الموقف العراقي، بسبب ظروف الحرب الذاتية العراقية لحماية استقلاله وحرية شعبه.

ورغم بعض المواقف العربية المعادلة للعراق التي اتخذتها حكومات عربية معروفة أيدت ايران، الا ان الموقف العربي بشكل عام كان جيدا بالنسبة لدعم العراق بالطرق السياسية والمعنوية وغيرهما، وقد خدم هذا الموقف السعي العراقي القديم لاقامة صلات عربية اخوية اعمق وأوسع.

وفي السنتين الاخيرتين للحرب اضطرت دول عربية عديدة لمواجهة الاعمال الايرانية العدوانية ضدها، الامر الذي زاد تقارب هذه الاقطار مع العراق، كذلك شهدت تلك الفترة حالة اختلال موازين القوى لصالح العراق واخذ المراقبون المحايدون يعترفون بهذه الحالة الجديدة، وبذلك توفر شرطان اضافيان لعودة العراق الى الدعوة لمبادىء (الميثاق القومي).

ان ادراك الاقطار العربية لمخاطر التهديدات الايرانية لها وتعاظم قوة العراق ازالا اي احتمال لتفسير دعوة العراق للتضامن العربي على انها مظهر ضعف، وهكذا شرع الرئيس صدام حسين مرة اخرى بتعميق مبادىء (الميثاق القومي) حتى جاء الانتصار العراقي الحاسم في تموز ١٩٨٨ ليوفر افضل الاجواء لطرح صيغة متقدمة للعلاقات العربية.

الاجواء الاقليمية والدولية

ان تجربة حرب الخليج، بما تضمنته من خطط رهيبة لتجزئة واستعمار العراق والاقطار العربية الاخرى وازالة هويتها العربية، وبما كشفت عنه من تورط عدة قوى عظمى ووسطى وصغرى متناقضة الايديولوجيات فيها، قد بلورت قناعات راسخة ليس لدى العراق فقط بل في كل الاقطار العربية، اساسها ومحورها حقيقة ان الضمانة الاولى والاخيرة التي تمنع تفتيت الاقطار العربية وسقوطها في قبضة استعمار اقليمي او دولي هي اعتماد قاعدة بداهة لا تخطىء تقول بان تضامنا عربيا حقيقيا، يعتمد كاساس لعلاقات العربية، هو وحده الكفيل باحباط الخطط المعادية للامة العربية.

لقد ترسخت قناعة الاقطار العربية القديمة القائلة بان الكيان الصهيوني، عدو ثابت لا يترك فرصة الا ويستغلها لالحاق الدمار بكل الاقطار العربية، وقد حصل ذلك بعد ان ثبت للعالم اجمع، وبالوثائق، ان اسرائيل كانت اكبر وانشط واهم طرف اقليمي في دعم ايران ضد العراق.

وتبلورت قناعة اخرى تقول بان التحالف الايراني ـ الصهيوني، اقليميا وعالميا، باعثه واساسه هو العداء المشترك للامة العربية والطمع في مياهها وارضها وثرواتها.

اما على صعيد دولي فلقد اثبتت حرب الخليج ان العلاقات الدولية، وبالتالي الصداقات الدولية، لا تحكمها المبادىء والقيم الانسانية والاخلاقية وانما المصالح الخالصة للدول، وبالتالي فان على الاقطار العربية ان تتخلى عن اوهام الاعتماد على «صديق دولي واحد» وان تخلق قاعدة ارتكاز راسخة وقوية تتكون من درجتين: درجة ترصين الوضع الدولي لكل قطر عربي عبر ازالة عوامل عدم الاستقرار، ودرجة اوسع وهي الاصرار على تغليب التضامن العربي الحقيقي على اي صلة اخرى تربط العرب بغيرهم وفيما بينهم.

وهكذا وفي جو المخاطر الوجودية القاتلة المنبثقة من الغرب (اسرائيل) ومن الشرق (ايران)، وبتواطؤ دولي واسع واضح، اصبح العرب امام خيار تاريخي محدد لا سبيل الى تجاهله وهو اعادة بناء العلاقات العربية على اسس الاخوة والتضامن وازالة عوامل الاختلاف، او على الاقل، واذا لم يكن ذلك ممكنا، تغليب عوامل الاتفاق وابرازها وجعلها اساس التعامل العربي الداخلي، والنظر الى الخلافات بصفتها حالة طبيعية لا تعالج الا بالوسائل الديمقراطية والسلمية.

خيمتان

وفي كلمته التاريخية اثناء استقباله لوزراء الاعلام العرب في بغداد يوم ٦/٩/١٩٨٨ طرح الرئيس صدام حسين مفهومه القديم الذي عرضه في (الميثاق القومي) بصيغة اكثر وضوحا، اذ شبه طبيعة التكوينات السياسية والدستورية للاقطار العربية بخيمتين احداهما صغيرة، وهي تمثل السيادة القطرية التي يجب ان تكون اساس الخيار الحر والمستقل لكل قطر عربي، وثاني الخيمتين كبيرة وتمتد فوق الخيمة الصغيرة، وهي خيمة تمثل صلة الانتماء القومي الواحد للاقطار العربية والذي يجعل كلا منها جزءا من الامن القومي العربي والمستقبل العربي، وبالتالي فان هذه الخيمة الكبيرة يجب ان تعترف بالخيمة الصغيرة وتحميها الى جانب تامين اقامة افضل صيغة لتوحيد الطاقات العربية.

في كلمته التاريخية المشار اليها قال صدام حسين: «كلنا نحن العرب انظمة شتى والوان شتى ولكن المطلوب منا كلنا ان لا نبحث عن الغاء ابنية قائمة وان لا نفتت نسيجا قائما وانما نبحث عن خيمة كبيرة مشتركة تغطي كل الخيم الاخرى فتصبح فوقها بدون ان تنتقص من اية خيمة من خيمنا الوطنية سواء في العراق او في الكويت او في قطر او في دولة الامارات او في اكبر دولة فينا واصغر دولة فينا».

ويوضح الرئيس صدام حسين خطأ تصور سابق ساد اوساطا معينة وقام على اساس الغاء او اضعاف انظمة عربية معينة كوسيلة لتحقيق التقدم والتضامن العربيين، فيقول: «في ما سبق تحت ضغط عوامل الحماسة والرغبة الصادقة في ان نصبح حالة افضل كعرب ربما فكر من فكر منا بأن الغاء بعض الخيم هو الطريق للوصول الى الخيمة الاكبر بينما التجربة والرؤية الواقعية والمبدئية ايضا تقتضي ان نفتش عن خيمة مزركشة جميلة تكون سياجا آخرا فوق خيمنا دون ان تؤثر على خصوصياتها فتقي خيمنا كعامل اضافي من كل الانواء الجوية».

ويتساءل صدام حسين: «فما هي هذه الخيمة ؟» ويجيب: «انها الروح الاخوية التي تبنى بيننا كعرب اي ان نتسامح مع بعضنا عندما نخطىء وعندما يخطىء اي واحد منا ونفتش معا عن فهم العوامل التي تجعل اي واحد منا يضعف امام حالة معينة وان نعاونه لكي يصبح اقوى، كما نرشد القوي منا لان تكون قوته مبصرة وليست غاشمة واهم ما في القوة المبصرة هو احترام خصوصيات اشقائه واحترام اشقائه كلهم».

ويشدد الرئيس صدام حسين على هذه النقطة، اي احترام خصوصية كل قطر عربي وينسب الى عدم الالتزام بذلك ظاهرة التشكيك والخوف الموجودين في العلاقات العربية فيقول: «يجب ان لا يوجد عربي يخاف من عربي في الوطن العربي لانه عندما يخاف العربي من العربي سيذهب ليجلب الاجنبي».

ويصف التدخل في الشؤون الداخلية في العلاقات العربية «بالآفة» لانه يخيف بعضنا من بعض.

هذه الافكار العقلانية والناضجة التي بلورها صدام حسين عبر تجارب غنية، مرة وطويلة، يمكن ان تصبح اساسا راسخا لاقامة افضل العلاقات العربية مع الاحتفاظ بخصوصية كل قطر عربي من النواحي الدستورية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

البواعث

ومن الواضح ان هذه المفاهيم، التي كانت متداولة من الناحية النظرية في الماضي وشرع العراق منذ السبعينات ببلورتها والالتزام العملي بها، انما هي وليدة عاملين جوهريين: احدهما مباشر وآني وهو العامل الاستراتيجي وثانيهما بعيد المدى وثابت وهو العامل القومي.

البواعث الاستراتيجية

ما دام عالمنا المعاصر يشهد في هذه الحقبة، حقبة الربع الاخير من القرن العشرين، ظاهرة السقوط المريع والماساوي للقيم الانسانية والمفاهيم الصداقة والعدالة والقانون الدولي، نتيجة هيمنة نزعة السيطرة والتوسع والصراع الاناني، في العلاقات الدولية، فان من السذاجة ان يتقدم قطر او مجموعة اقطار الى الساحة الدولية متاثرا بوهم قديم اصبح التمسك به قاتلا، الا وهو افتراض وجود ضمير انساني ونزعة عدالة لدى الدول الاخرى.

ومن المفارقات المدهشة في عصرنا تزامن وصول الانسان الى اعلى درجات التقدم العلمي والتكنولوجي والثقافي وارتياده الفضاء الكوني مع بروز ظاهرة تخليه، اي الانسان المتقدم وليس الانسان المتخلف، عن قيم العدالة والرحمة والانسانية والخير واستسلامه لاحط اشكال النزعات الحيوانية بشاعة وهي ابادة الشعوب وتدمير الامم، عبر الحروب والنزاعات المسلحة، من اجل الربح المادي.

لقد زالت أوهام قيم (عصر النهضة) في الغرب، وابرزها الفروسية والشهامة والتمسك بالانسانية والعدالة والقيم العليا، وحلت محلها خدع شيطانية ذكية تمارس ضد بسطاء البشرية وضحاياها! فهل يجوز لانسان عاقل اليوم، خصوصا في الخليج العربي، ان يصدق ان ثمة رحمة وانسانية واحتراما للانسان وحقوقه في العلاقات الدولية المعاصرة بعد ان رأى الملايين تقتل وتعوق وتعذب والثروات تسرق وامما تتعرض للزوال نتيجة جشع «الكبار» وحبهم للمال الحرام!؟

اذن اي تفكير واقعي يجب ان ينطلق من مسلمة واضحة وهي اننا يجب أن نتعايش مع ذئاب شرسة تحيط بنا من كل جانب وتترصد صحونا وغفوتنا لتنقض علينا، في لحظة غفلة، وتبدأ أول ما تبدأ باكل قلوبنا وقلوب قلوبنا اي شبابنا واطفالنا!

والتعايش مع الذئاب الخالية من الرحمة يتطلب ان لا نكون حملانا وديعة بل مخلوقات يقظة تسخر كل ما لديها من قوة وذكاء لدفع الخطر وتجنبه واقناع الذئاب المتربصة بانها لن تخرج سالمة ان هي هاجمت «خيمتنا الصغيرة»، لان «الخيمة الكبرى» تحمي الصغيرة بالف مصيدة وشبكة، وان حدود العرب كلها قد اصبحت كحدود البصرة.

ان هذا الهاجس الوجودي هو الذي يهيمن على العقل العربي من المشرق الى المغرب، بعد ان فجرت الذئاب المحلية والدولية كل انواع الالغام بوجهنا واصبحنا كعرب لا نواجه خطر سقوط هذا النظام او ذاك، بل اكثر من ذلك، ما نواجهه هو خطر الابادة القومية، واذا كان بعض العرب محظوظين وبقوا على قيد الحياة، لو نجح مخطط تفتيت الوطن العربي لا سمح الله على اسس طائفية وعنصرية ودينية، فانهم سوف ينسون لغة الضاد ويتعلمون بالقوة لغة فارسية هنا وعبرية هناك.

لم يكن الاعداء يريدون منا الانبطاح فحسب بل ارادوا منا التخلي عن الهوية القومية العربية وافساح المجال لبروز «امم جديدة» مجهرية على انقاض الامة العربية المحترقة، كما قالت الكاتبة الصهيونية المعروفة (فلورا لويس) في (النيويورك تايمز) في ذروة حرب الخليج.

هل هذا الهدف سياسي فحسب؟ وهل هو من الاهداف التي يمكن الوصول اليها دون ممارسة جريمة ابادة الجنس البشري (Genocide)؟ وهل كان ثمة غبي واحد يتصور ان احتلال البصرة او العمارة او بغداد او الكويت، لو تم لا سمح الله، سينتهي ببقاء العرب في هذه المدن والدول؟ ام انه كان سيتم وانسيف الاجنبي يحز رقاب نسائنا واطفالنا في المدن بعد ان تكون جيوشنا قد ابيدت في الجبهات؟

نعم ان استهداف احتلال مدينة عربية في الخليج يساوي حتما ابادة السكان العرب واحلال اجانب محلهم والغاء الحرف العربي من الخارطة اللغوية. حتى «القرآن الكريم» ارادت الذئاب ترجمته للغة اخرى غير العربية هو وفرائض الدين الاسلامي الاخرى!

لقد كان العراقي يقاتل وهو يعرف تماما، ومتيقن بلا تردد من انه اذا مر العدو وتجاوز الحدود ودخل المدن العراقية فلن تكون هناك سوى انهار الدم والنار في كل بيت وقرية، لذلك قرر ان يستشهد عند الحدود قبل ان يرى زوجته تغتصب وابنه يعذب ويقطع جسده قبل ان يقتل! لذلك انتصر العراق.

بفضل هذه الملاحظات التي فرزها الواقع العملي برزت الاستراتيجية بقوة لدى العراقيين بصفتها العامل الاكثر حسما في الصراع، وطغت قوانينها وابرزها، قانون حماية الوجود، على اي شيء اخر بما في ذلك الايديولوجيات، وراح العقل العراقي الاستراتيجي يتحرك باحثا عن افضل الطرق لحماية الوجود العربي من الابادة والتشويه والسبي.

تنحي الايديولوجيا

وبفضل هذه التجربة ودروسها اصبحت المصلحة القومية العليا للامة العربية تحتم تغليب متطلبات الاستراتيجية على المبادىء السياسية والايديولوجيات. وهذا يعني تحديدا الاعتماد على قاعدة بديهية، حسب تعابير الفيلسوف ديكارت، لا تخطىء وتبقى فاعلة لمئات السنين، وهي «العروبة اولا».

ما الذي يعنيه ذلك تحديدا؟ وهل هناك شك في صواب مبدأ «العروبة اولا»؟ ان جوابنا هو التالي: لقد تصور الجميع انهم يحترمون هذا المبدأ ويعملون طبقا لمتطلباته، لكن الواقع العملي اثبت العكس، وهو ان العديدين قد تبنوا مبدأ «الايديولوجيا اولا» وليس العروبة.

كيف ذلك؟ حينما نقول بان الاشتراكية او الرأسمالية او الاقطاع او الليبرالية، او اي نظام اقتصادي ـ اجتماعي، هو الاولوية الاولى في السياسة العربية، فان التطبيق العملي له يقود الى تمزق الامة العربية واحتراقها وتحولها الى معسكرات متقاتلة لا تنتهي حروبها الا والقدم الاجنبية تدوس رقاب كل العرب وتمحو اسمهم ولغتهم وتسرق ثرواتهم!

حينما يتغلب في التفكير العربي النظام الاجتماعي والسياسي على الرابطة القومية يبدأ كل طرف بالتفكير بصورة انانية (قطرية، عشائرية، عائلية، طائفية)، لان الهدف يصبح المحافظة على النظام والايديولوجيات وليس المحافظة على الامة ومستقبلها.

ان تجربة الثلاثين سنة الاخيرة من حياة العرب قد اكدت ان الخطأ الجوهري القاتل الذي سبب كل مآسينا هو الخلط بين متطلبات الاستراتيجية ومتطلبات الايديولوجية وعدم تنظيم العلاقة بينهما بصورة عملية وعقلانية، لذلك راح العربي يقتل العربي مع ان العدو المشترك الاجنبي ما زال قويا ومصرا على ابادة كل العرب!

ولمعرفة درجة الخطورة في هذا الخطأ يجب ان نتصور الوضع العربي فيما لو انتصرت ايران لا سمح الله في الحرب! ان ما كان سيحدث هو بالضبط تنفيذ ما كان زعماء ايران واعلامهم يدعون اليه وهو «ابادة السلالات العربية الحاكمة» و«تدمير الاحزاب القومية واستئصال القومية العربية».

وهذا لا يقتصر على العراق، كما قد يتوهم البعض، بل انه يشمل كل التيارات والنظم العربية من اقصى اليمين حتى اقصى اليسار! فالعربي المحافظ عدو يجب قتله تماما مثل العربي الاشتراكي، ولذلك كان العدو يعد الحكومات البديلة لجميع الحكومات العربية الحالية، بل كان يعد جيوشا بديلة ايضا، وهذا امر معروف ولم يعد سرا.

هل العدو اكثر وعيا منا بمتطلبات الصراع بحيث انه يستهدف جميع العرب دون تمييز فيما نحن، كعرب، نقاتل بعضنا البعض على اساس الرأي السياسي؟

ان هذه الملاحظات والتساؤلات قد فرزت وبلورت قناعات عامة ومشتركة لدى جميع العرب ومن مختلف التيارات والمراكز، اساسها هو ان الاعداء المتعددين والموحدين للامة العربية لا يريدون فقط القضاء على صدام حسين وحزب البعث العربي الاشتراكي، بل هم يريدون وبالقوة نفسها القضاء على كل الانظمة العربية في الخليج العربي والجزيرة العربية ومصر والمغرب العربي واحلال «سلالات» غير عربية تحكم الاقطار العربية المحطمة والمجزئة.

من هنا فان اول متطلبات حماية الوجود العربي ضرورة تنحي كل الايديولوجيات والمفاهيم السياسية التي تخلق التوترات بين الاقطار العربية، والتشديد على اعتماد مبدأ «العروبة اولا» وترجمته عمليا بحيث يعني، وبوضوح تام وبشكل دائم، ان على العربي في كل مكان ان يدافع عن شقيقه العربي، اينما كان، حينما يتعرض لخطر اجنبي، مهما كانت الاختلافات الفكرية والسياسية كبيرة بين العرب.

ان متطلبات الامن القومي العربي تفرض على اليساري العربي ان يقاتل دفاعا عن اي نظام عربي محافظ يتعرض للخطر الاجنبي، وان على اي عربي محافظ ان يقاتل دفاعا عن اي نظام عربي يساري او تقدمي يتعرض لخطر اجنبي.

الآنية والديمومة

قد توحي الملاحظات السابقة بان هذه المواقف قد تبلورت بفعل الخطر الاجنبي الداهم، وهي بالتالي مواقف آنية ستزول بعد زوال الخطر ويعود الصراع الايديولوجي ليحل محل الاخوة العربية.

ان الملاحظة السابقة تنطوي على امرين مختلفين تماما: الامر الاول هو الاعتراف بان المواقف المذكورة مصدرها متطلبات حماية الوجود العربي، فلولا الخطر الصهيوني ـ الايراني المميت لما برزت هذه الحقائق وبهذه الحدة.

ولكن الامر الثاني يجعل من «العروبة اولا» سياسة دائمة وثابتة لعدة قرون وليس لعدة اجيال لسبب بسيط هو ان ايران واسرائيل دولتان موجودتان قربنا وسياسات العداء للامة العربية متجذرة فيهما بصورة لا تسمح لحاكم ايراني ان يتجاوزها. بسهولة، من هنا فان تغليب العروبة على الايديولوجيات والاراء السياسية سيبقى قائما ما دامت ايران مجاورة للعرب وما دام الكيان الصهيوني يحتل ارضا عربية.

ان حروب العرب مع ايران عمرها اكثر من خمسة الاف عام، وهو تقريبا عمر صراعنا مع اليهود والصهيونية نفسه، ولا يوجد في الافق ما يشير الى احتمال ان يغير الذئب طبيعته ليصبح حملا، رغم اننا كعرب نتمنى ذلك، من هنا يجب علينا ان نلجأ الى اسلوب الردع الوحيد والفعال الذي يمنع تكرار الحروب والاعتداءات، وهو جعل التضامن العربي حالة ابدية في العلاقات العربية تتجاوز كل المتطلبات الاخرى مهما كانت.

الخلافات: هل ستزول؟

وقد يسال مراقب: هل يعني هذا ان الخلافات العربية ستختفي؟ والجواب هو: كلا، لان الخطر لا ينبع من وجود خلافات، ما دام الخلاف جزءاً من طبيعة الحياة فتجده في البيت والعمل والدولة وبين الدول، بل الخطر ينبع من سوء ادارة الخلافات (والتعامل معها).

ان الخطيئة الكبرى في السياسات العربية المعاصرة كانت اعتماد نهج لا عقلاني يجعل من اي خلاف مهما كان تافها مبررا لصراعات عربية ـ عربية تحرق اليابسه والاخضر، مع ان بالامكان معالجة الخلاف بحكمة وتان، او اعتباره حالة طبيعية قد تساعد على الازدهار الفكري والتعددية الانسانية.

اننا كعرب تتوزع على دول، والدول مختلفة الانظمة والايديولوجيات. والمجتمعات العربية مختلفة في درجة تطورها الفكري والاجتماعي والسياسي، وداخل كل مجتمع عربي هناك تباينات وتناقضات كثيرة، فهل يجوز لاي عاقل ان يفترض ان هذه التكوينات المتباينة يمكن التعامل معها وكانها غير موجودة؟ ام يجب الاعتراف بها واحترام التعددية والتعامل معها كحالة طبيعية تساعد على الثراء الفكري والسياسي، وتخلق الاستقرار النفسي اذا عولجت بطريقة ديمقراطية؟

ان المطلوب اعتماده لمواجهة الاختلافات بين الاقطار العربية وداخل كل قطر عربي هو الديمقراطية في داخل كل قطر والحوار الاخوي بين الاقطار العربية، ودون ذلك لن تعزز الثقة بين الاقطار العربية، ولن يتماسك اي قطر عربي من الداخل.

وهكذا سنجد الاشتراكي العربي يحاور بود واحترام شقيقه المحافظ العربي وهما يدركان انهما مهددان كعرب وان عليهما، اولا وقبل كل شيء، حماية الوجود العربي، وبغض النظر عن شكل النظام السياسي الذي يحكم.

ويترتب على هذا النمط من التحليل بروز قناعة حيوية وهي ان على العربي ان يفضل ودون تردد اي شكل من اشكال الانظمة السياسية العربية، ومهما كانت سلبياته، على نظام اجنبي او خاضع للاجنبي مهما كانت فضائله ومسمياته، لاننا في الحالة الاولى نحافظ على الهوية القومية العربية لذلك القطر العربي حتى لو كان حاكمه «سيئا»، وهو امر يمكن ان يعالج بفعل مرور الزمن، اما في الحالة الثانية فان اسقاط النظام العربي «غير الجيد» واقامة نظام اجنبي او خاضع للاجنبي، بدلا عنه على انقاضه، سيخلق امرا واقعا خطيرا، وهو العمل المنظم على تبديل الهوية القومية لذلك القطر العربي، حتى لو تطلب ذلك ابادة الاسر العربية التي تحكم ومن معها واستيراد سكان من الخارج.

ايهما اقرب الى متطلبات امننا القومي: التعامل مع نظام عربي «غير جيد» لكنه يحافظ على عروبة ذلك البلد؟ ام نظام يقال انه جيد لكنه يعلن هدفه وهو تدمير القومية العربية؟ بلا تردد اي عربي شريف سيقاتل دفاعا عن اي نظام عربي مهما كان سيئا ضد اي اجنبي حتى لو كان ذلك الاجنبي ملكا هابطا من السماء.

البواعث القومية

واذا تركنا البواعث الستراتيجية (بواعث الامن القومي العربي) وعدنا الى قاعدة ارتكاز التفكير السليم رأينا ان ثمة اساسا اخر دائما واصيلا يفرض علينا، كعرب، ان تغلب العروبة على المبادىء والايديولوجيات، هو العامل القومي.

ان الامة العربية امة واحدة في الانتماء والثقافة والمصالح والتاريخ والسيكولوجيا والتشكيل الاجتماعي ـ الاقتصادي. وهي من بين الامم القليلة التي تملك مقومات الشعور بالانتماء القومي الصلب، وهو امر عبر عن نفسه بصيغ عديدة عبر التاريخ العريق للعرب.

ولئن كانت حقبة المائة سنة الماضية قد شهدت صعود هذا العامل واعتباره اساس العلاقات العربية، فانه قد ضعف ابتداء من عقد السبعينات، بسبب الصراعات العربية الداخلية التي تفجرت بسبب الافتقار المريع للعقلانية السياسية.

وما ان حل عقد الثمانينات حتى اصبح العامل القومي مطوقا بالف قيد وقيد وحررت النزعات القطرية من عقالها لتنطلق، وفتحت ذئاب الاصولية الطائفية والعرقية افواهها لتنهش الجسد العربي، فاصبح العرب يدافعون عن انفسهم تجاه هذا الخطر الوجودي الرهيب، بطريقة فردية اساسها الخطر الداهم، اي العامل الستراتيجي المتعلق بتهديد الامن القطري.

الان، واذا اعتمد كل العرب الشرفاء قاعدة عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام انظمة ونظم الاخرين والتركيز على الدعم العربي المتبادل في وجه اي تهديد اجنبي، فان العامل القومي سيتعزز وينتعش ويقوى وتضعف النزعات القطرية الضيقة ـ بعد ان تحترم ويعترف بها ـ ونعود الى العمل العربي المشترك النابع من العامل القومي اولا ثم من العامل الستراتيجي ثانيا.

العودة الى العقلانية

ان ما سبق شرحه ليس اكتشافات جديدة بل هو الف باء السياسة الناضجة لاية دولة او حزب او تكتل. فلو نظرنا الى اوروبا في الثلاثينات لرأيناها تنقسم، وينقسم معها العالم برمته، الى معسكر رأسمالي واخر شيوعي متصارعين على امتداد الارض وبمختلف الوسائل، وكان الصراع بينهما صراع ابادة.

لكن هذا الصراع جمد في نهاية ذلك العقد بظهور خطر عظيم هدد جميع الشيوعيين والرأسماليين، هو الخطر النازي. لقد ظهرت النازية في بلد رأسمالي هو المانيا، ورفعت شعار سيطرة المانيا أو الجنس الاري واخضاع الاجناس الاخرى. وبتاثير ذلك ادرك الرأسمالي والشيوعي ان النازية، اذا انتصرت، ستخلق حالة عبودية عالمية جديدة تشمل الشيوعية والرأسمالية ولا ينجو منها احد.

ولهذا اصبح السؤال التالي هو الذي يهيمن على اوروبا الغربية: ايهما اشد خطرا علينا: الشيوعية ام النازية؟ وكان الجواب: النازية لانها لا تريد تغيير النظم الاجتماعية ـ الاقتصادية فحسب، كما تريد الشيوعية، وانما تريد قبل ذلك اخضاع جميع الاجناس للجنس الاري ونفي كل الخصال الابداعية عن الاجناس غير الارية.

اما في اوروبا الشيوعية فقد كان السؤال المهيمن هو التالي: أيهما اشد خطرا: الرأسمالية ام النازية؟ وكان الجواب: النازية لانها تريد اعادة تشكيل المجتمعات الانسانية على اساس المراتبية العرقية التي تجعل العرق السلافي في الدرجات الدنيا من سلم الاجناس، اما الرأسمالية فهي عبارة عن خلل بنيوي يمكن تغييره باحلال الاشتراكية محلها.

وفي الحالتين، حالة الرد الرأسمالي والرد الشيوعي، كان العامل الذي قرر الرد هو ادراك ان النازية تهديد وجودي وليس تهديدا سياسيا، فحصل التحالف الرأسمالي ـ الشيوعي ضد النازية، وتغلبت نزعة حب البقاء على الالوان الايديولوجية المتضاربة. كان هذا في قارة فيها قوميات عديدة متقاتلة وليس فقط ايديولوجيات متناقضة فكيف الحال حينما تكون حالة تهديد الوجود موجهة ضد امة واحدة؟

اذا نظرنا الى الاتحاد السوفيتي اثناء الحرب العالمية الثانية رأينا (ستالين)، وليس غيره، يقف مخاطبا الروس باسماء «اجدادهم الاباطرة العظام»! داعيا اياهم للدفاع عن روسيا وتراثها! فكيف اضطر الشيوعي الاممي والذي اراد محو القوميات بالقوة ان يتشبث بمبدأ القوميات؟ وكيف كان ذلك القائد البروليتاري المتطرف قادرا على اعتبار الاباطرة الطغاة الذين لعنتهم الشيوعية «قادة عظاما» في زمن الحرب؟

انه الشعور بالخطر ممزوجا بنزعة انتهازية مصلحية. وفي فيتنام التقى الشيوعي الكافر مع البوذي المؤمن ضد الغزو الاميركي! وفي الصين التقى ماوتسي تونغ الشيوعي المتطرف مع جان كاي شيك خصمه اللدود كي يواجها سوية العدو المشترك: القوات اليابانية الغازية.

واذا نظرنا الى اسرائيل فماذا نجد؟ في اسرائيل يلتقي اقصى اليمين الديني المتطرف مع اقصى اليسار الملحد حول هدف بقاء اسرائيل والقضاء على العرب.

هذه الامثلة تدفع بأي انسان عاقل ويفكر الى استنتاج ان الموقف السليم هو الذي يقوم على الادراك السليم لترتيب اهمية المشاكل التي تواجه الفرد والمجتمع والدولة. فهناك المشكلة رقم (١) التي تهدد وجود الفرد ذاته او الدولة وتعرضها لخطر الزوال، وهناك المشكلة رقم (٢) التي تشكل ضغطا او ازمة للفرد او للدولة، وهناك المشكلة رقم (٣) التي تضايق، والرابعة التي تدفع للتفكير الخ.

كيف يتعامل الانسان مع هذه المشاكل؟ في الحالة الطبيعية التي يكون الانسان فيها عقلانيا يركز كل جهوده وفكره للتعامل مع المشكلة رقم (١)، لسبب بسيط هو انها تهدد وجوده، فاذا عجز عن حلها فانها ستزيله من الوجود، او ستهدم الدولة، وبالتالي فان المشاكل الاخرى تبقى او تتفاقم ويصبح مستحيلا حلها، الا اذا كانت الدولة قد ماتت.

من هنا رأينا العقلانية في السياسة تتجلى في التمييز بين الخطر الاساسي والخطر الثانوي، وترمي بثقلها الاساسي لمواجهة الخطر الاساسي وتحاول تأجيل التعامل مع الخطر الثانوي لحين حسم الخطر الاساسي.

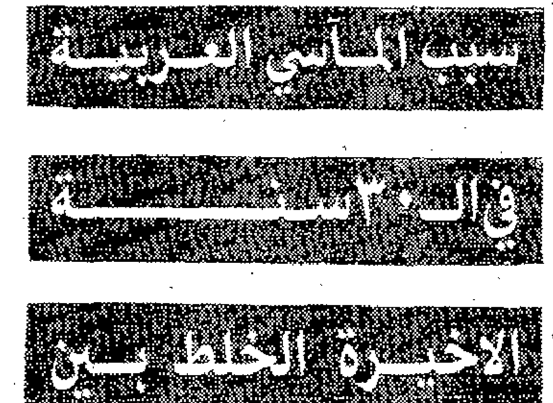
فهل فعل العرب ذلك؟ الجواب هو كلا لان الخطر الاساسي ومنذ مطلع القرن كان خطرا خارجيا اجنبيا، ومع ذلك انغمس العرب بصراعات داخلية كان قسم منها دمويا وبمستوى انساهم الخطر الاساسي، فكانت النتيجة هي استنزاف اغلب الطاقات العربية وزعزعة ارضية الصمود العربي وخلق الثارات العربية، وهكذا جاء الخطر الاجنبي ليجد اغلب الابواب مفتوحة له فدخلها منتصرا في اغلب المناطق العربية.

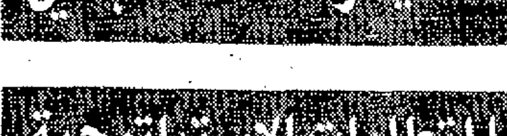
العقلانية وحب البقاء المجرد يفرضان على العرب الان أن يعملوا من اجل هدف سام لا يعلو عليه أي هدف على الاطلاق، وهو المحافظة على وجود العربي من الزوال وذلك باقامة تضامن عربي حقيقي اساسه رد محاولات ابادة العرب كافة وكحضارة وكانظمة سياسية وبالجملة ودون تمييز بين الاحمر والاخضر والاصفر.

والترجمة العملية لذلك هي ضرورة غياب وزوال كل اشكال التدخل في الشؤون الداخلية والاعتراف الرسمي والفعلي بانظمة ودساتير وتجارب وافكار الآخرين واحترام خصوصية كل قطر عربي واعتبار الحوار السلمي الاساس الوحيد لحل المشاكل الصغيرة والكبيرة التي تقع، وتلك هي اسس الدعوة التي مازال صدام حسين يدعو جميع العرب اليها من اجل حماية وبقاء كل العرب، بانظمتهم الحالية وتشكيلاتهم الاجتماعية ـ الاقتصادية القائمة، وبشرعياتهم الدستورية المعمول بها.

ان ما يقوم به صدام حسين في هذا المجال هو العمل لخلق اجواء الثقة والمحبة والتعاون بين كل الاقطار العربية واعتبار حماية الوجود العربي هو المهمة الاساسية التي تعلو على ما عداها، وطبيعة وموقع صدام حسين تكشف عن اهمية هذه الدعوة، فهو ليس القائد المحاصر المهزوم والذي يطلب العون باسم التضامن العربي، كما يفعل بعض الزعماء العرب، بل هو الفارس المنصور الذي حقق للعرب انتصارا تاريخيا حاسما بعد حرب لم يشهد لها التاريخ العربي مثيلا في الشراسة والضخامة والاستمرار.

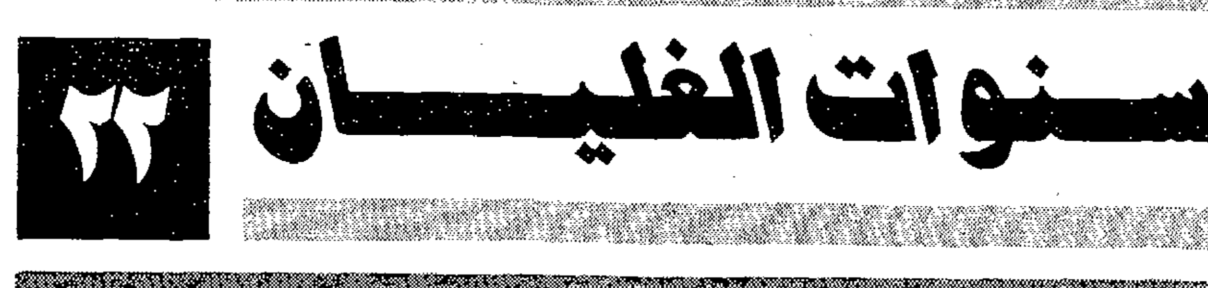
من هنا فانها دعوة البطل القومي المنتصر الذي يريد لاشقائه العرب ان يشاركوه فخر الانتصار وعظمة معالجة جراح العرب الكثيرة، وجعل البطولة والعقلانية سمتين لجميع الانظمة العربية المحبة للعروبة والمخلصة لها.





والمتطلبات الايديولوجية

بقلم: محمد حسنين هيكل





إهداء: إلى الذين أضناهم البحث، وعذبهم الشك، وأرهقوا أنفسهم، والآخرين، بسؤال واحد ملك عليهم فكرهم وأعصابهم: «أين الحقيقة»؟
إليهم جميعاً، خصوصاً جيل الشباب الذي يقف اليوم على حافة الضياع..
إليهم جميعاً: محاولة.
لعلها مجرد إشارة إلى طريق أظنه مؤدياً إلى تخوم ما يبحثون عنه... داعياً لهم بالسلامة وبلوغ القصد.

عمليات مراجعة وتدعيم لتحصين المواقع

■ عبدالناصر يقرر تخفيض الحرارة في بعض مواضع الاحتكاك ■ اشتداد رياح الحرب الباردة بين القوتين العظميين

في أوائل سنة ١٩٦١ كان «جمال عبدالناصر» يقوم بعملية مراجعة، ولعل الاحساس بالحاجة الى هذه المراجعة هو الذي دفعه الى اختيار السفر بالبحر الى الدار البيضاء يوم ١ يناير ١٩٦١ في أول زيارة له للمغرب، ولحضور اجتماع لعدد من رؤساء الدول الافريقية المستقلة الذين هالهم ما يجري في افريقيا، وتلاقت افكارهم على ضرورة اتخاذ موقف واحد لمواجهته.

ولم تكن شواغل «جمال عبدالناصر» في ذلك الوقت مقصورة على افريقيا ـ رغم ان افريقيا فرضت نفسها في ذلك الوقت على المسرح العالمي الواسع.

كانت شواغله أوسع من افريقيا، وأكثر تعدادا في ظلالها من لون واحد.

والحقيقة انها كانت نفس الشواغل التي الحت من قبل في اعقاب معركة السويس، وجعلته يحس بالحاجة الى فرصة لتدعيم وتعزيز ما استطاعت الثورة تحقيقه أو التخطيط له منذ قيامها، والى ما بعد السويس.

كان قد بدأ هذه المحاولة، ثم اعترضته قضايا سوريا حين حاولت الافلات من الغزو بالاندفاع الى الوحدة ـ ثم توزع اهتمامه بعد ذلك ما بين تصاعد آمال الحركة الثورية العربية على كل المستويات، وانفجارها على شكل ثورة من التطلعات والتوقعات القومية والاقتصادية والثقافية، بل وجموحها احيانا الى ما يسبق وسائلها وامكاناتها ـ الى ثورة العراق ـ الى الخلاف مع الشيوعيين ـ الى النزاع مع الاتحاد السوفيتي ـ كل هذا والصراع مع اسرائيل على اشده، كما ان المخطط الامبراطوري الاميركي ضاغط.

ولقد كان احساسه بالحاجة الملحة الى المراجعة والتدعيم والتعزيز لما تحقق، يتصادم دائما مع احساس مقابل بضرورة الاستجابة للتطورات التاريخية والتفاعل معها.

ولقد كانت سياسته في معظم الاحيان، وبحكم دراسته، للاستراتيجية وتأثره بمدرسة «ليدل هارت» هي: الاختراق، والالتفاف، ومحاصرة الجيوب، ومواصلة التقدم، ثم ترك الجيوب المعزولة للحصار أو الاستسلام.

لكن المشكلة ان كثرة الجيوب التي تركتها عمليات الاختراق والالتفاف والحصار، ثم احتمال ان تتمكن هذه الجيوب من اتصال ببعضها ـ يهدد اي جبهة بهجوم عليها من المؤخرة.

وكان بعد انتصار السويس قد تقدم وترك وراءه جيوبا متعددة.

وفي أواخر سنة ١٩٦٠ كان احساسه بأن الجبهات الدولية التي يصارع ضدها قد عثرت على حليف طبيعي في الجيوب التي تركها وراءه، والعكس بالعكس ايضا ـ وأذن فانه يحتاج وفق مدرسة «ليدل هارت» الى شيء من عمليات المراجعة والتدعيم، ثم انه قد يحتاج الى تقصير بعض خطوطه، والى تأمين أو تطهير بعض المواقع قربها.

وكانت السنوات التالية التي قضاها في السلطة حتى الآن قد زادته معرفة بأحوال عالمه وتياراته، كما زادت قربا من آمال شعوب أمته التي احس طبقا لما قاله «انها اعطته اكثر مما تمناه أو حلم به».

وبشكل ما، فان ضرورة المراجعة والتدعيم والتعزيز كانت تلح عليه طوال سنة ١٩٦٠ وهو يرى نفسه في خلافات مع القوتين الاعظم في ذات الوقت، ومع انه كان يراها اختيارات ضرورية من اجل الاستقلال الحقيقي وتأكيده ـ فلقد كان تقديره العام انه ينبغي تخفيض درجة الحرارة في اكثر من موضع من مواضع الاحتكاك.

ولقد اثار الموقف الدولي قلقه باشتداد المواجهة بين خروشوف وايزنهاور، وكذلك فان ورطة الامم المتحدة في الكونغو اقلقته ايضا، فهذه الورطة اثرت في هيبة الامم المتحدة، وعلى مكانة سكرتيرها العام «داغ همرشولد».

ولقد اقنعه الجو الذي رآه في نيويورك في اثناء حضور اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجمعية العامة للامم المتحدة ان رياح الحرب الباردة سوف تزداد برودة في المرحلة المقبلة، وانه من الضروري ان تتحصن الاطراف الدولية الراغبة في صيانة أمنها، واستقلالها ضد هبوب الصقيع المقبل.

ولم يكن التحصين في رأيه خنادق عميقة، ومتاريس عالية يقبع فيها ووراءها المقاتلون، وانما كان رأيه أن التحصين يؤدي اهدافه على احسن وجه بالدفاع النشيط واليقظ.

□

كان في نيويورك قد حقق تأثيرا كبيرا على قادة العالم، وعلى جيل الزعماء الجدد الظاهرين في آسيا وافريقيا، كما حقق خطوات ناجحة يجوز لها ان تنسيه شواغله أو بعضها:

□ كان هو الذي اقترح على عدد من زعماء عدم الانحياز ان يتقدموا معا بمشروع قرار للجمعية العامة يدعون فيه الى استئناف الاتصالات على مستوى القمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، وهكذا اشترك معه «نكروما» و «سوكارنو» و «نهرو» و «تيتو» بتوقيع اقتراح بمشروع قرار[1] قدم الى رئيس الجمعية العامة نصه:

«الجمعية العامة

شاعرة بالقلق من التدهور الطارىء على العلاقات الدولية مما يهدد بأوخم العواقب.

وعارفة بالآمال التي تعلقها شعوب العالم على هذه الدورة للجمعية العامة ـ في تمهيد الطريق نحو تخفيف التوتر.

وواعية بالمخاطر التي تهدد الامم المتحدة، والمسؤوليات التي تقع عليها.

تطلب: كخطوة أولى عاجلة من كل من رئيس الولايات المتحدة الاميركية، ورئيس مجلس الوزراء في اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية ان يعيدا تجديد اتصالاتهما التي انقطعت اخيرا بحيث يتحقق عن طريق ذلك ما اعلنته كلا الطرفين من رغبته في حل المشاكل الدولية الكبيرة، والمعلقة بوسيلة المفاوضات.»

□ وكان قد تمكن ايضا من اعادة تصحيح علاقات الجمهورية العربية المتحدة ببعض القوى الكبرى في اوروبا وبينها بريطانيا وفرنسا.

فقد ابدت بريطانيا رغبتها في استئناف العلاقات مع مصر، وفتح صفحة جديدة، وقبل «جمال عبدالناصر» مع ادراكه ان كتاب المصالح الدولية لا يعرف هذا النوع من الانقطاع بين ما كان سابقا، وما سوف يكون لاحقا. وكان «هارولد ماكميلان» رئيس وزراء بريطانيا (المملكة المتحدة) الذي يحضر الدورة، والذي يجلس قرب مقاعد وفد الجمهورية العربية المتحدة بحكم الترتيب الابجدي غير مستعد لترك مشاكل البروتوكول تؤخر رغبته في استعادة العلاقات مع البلد الذي برز باعتباره أهم قوة مؤثرة في العالم العربي، وهكذا فانه قرر القيام بمغامرة مباشرة.

وذهب وزير الخارجية البريطاني اللورد «دوغلاس هيوم» الى وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة الدكتور «محمود فوزي» يقول له: «ان رئيسي يفكر في ان يتقدم لمصافحة الرئيس ناصر في فترة الاستراحة في اثناء جلسة الغد»، ورد «فوزي» قائلا بطريقته: «انه واثق ان «رئيسنا» جنتلمان، وهو لا يترك في الهواء يدا معلقة تمتد اليه بالتحية.»

وكان اعضاء الوفد المصري الى الجمعية العامة، الذين عرفوا بما دار بين اللورد «هيوم» والدكتور «فوزي»، في حالة من الفضول الشديد ينتظرون كيف يتصرف «ماكميلان» و «كيف يفعلها»؟

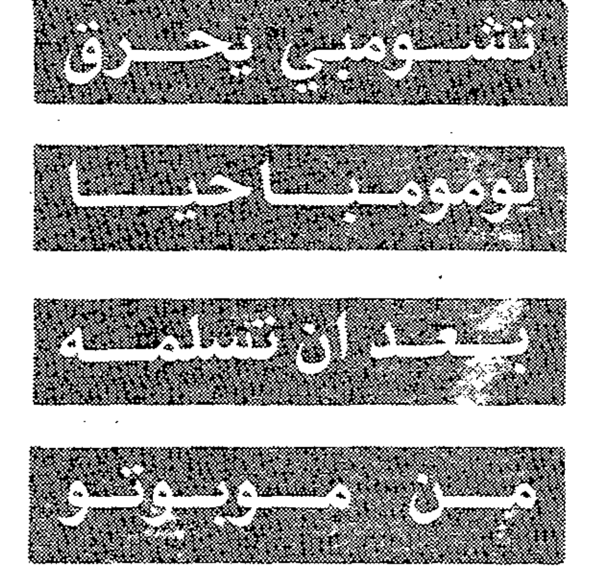
وعندما جاءت الاستراحة رأى الكل «ماكميلان» يناور حتى تستطيع خطواته ـ خارجا من مقعده الى الممر الواسع في القاعة ـ ان تضعه وجها لوجه أمام «جمال عبدالناصر» ثم اذا هو يمد اليه يده قائلا بتواضع شديد: «انني هارولد ماكميلان، ويشرفني ان اتعرف عليك»! ورد «جمال عبدالناصر» باسما وقائلا: «انني جمال عبدالناصر ويسعدني ان القاك»!

ثم قام «ماكميلان» بقبول دعوة من «جمال عبدالناصر» في اليوم التالي على فنجان شاي.

□ وكان «جمال عبدالناصر» ايضا قد حقق أول اتصال مباشر بأميركا اللاتينية وقواها الثائرة، فقد طلب «فيدل كاسترو» لقاءه، وجاء اليه يحمل علبة من السيجار الكوبي ومحفظة من جلد التمساح، وقال له، وهو يقدمها له: «أما السيجار فانا أعرف انكم لا تنتجونه في مصر، وأما التماسيح فاعلم ان لديكم كثيرا منها في النيل»، ورد عليه «جمال عبدالناصر» ضاحكا بأن «مصر بالفعل فيها خمسة تماسيح على حد علمه، وكلها موجودة في حديقة الحيوانات، وبالتالي فان المحفظة التي اعطيتها لي نادرة لاننا ايضا لا نملك تحويل خمسة تماسيح الى محافظ وحقائب جلدية».

ثم جلس «عبدالناصر» يتعرف على مشاكل اميركا اللاتينية، ويستمع مطولا الى تقرير عن اوضاعها، وقد استكمل سماعه بعد ذلك عندما قام بزيارة لـ «كاسترو» في الفندق الذي كان يقيم فيه بحي «هارلم». وكان «كاسترو» قد آثر الانتقال الى حي الزنوج في نيويورك لان الفندق الذي نزل فيه بادىء الامر اتهم الوفد الكوبي بأنه يذبح «الدجاج» وينظفه من «الريش» في الصالونات لانهم حريصون على طبخ طعام «كاسترو» بأنفسهم مخافة دس السم له في طعام الفندق!!

□ كان أيضا قد التقى بالجنرال «ديغول» الذي كانت هامته الطويلة ملفتة للانظار أثناء دخول الوفود وخروجها الى قاعة الجمعية العامة ومنها. وقد ركز «جمال عبدالناصر» على ثورة الجزائر وضرورة الاعتراف بقيادتها، واطلاق سراح الزعماء الذين خطفتهم الحكومة الفرنسية السابقة، والتفاوض معهم ومع الحكومة الموقتة بقصد انهاء حرب مكلفة في الجزائر لم يعد ممكنا لها ان تعوق استقلالها. وحاول «ديغول» ان يناقش معه بعض الشروط، ولكن «جمال عبدالناصر» صارحه بأنه لا يملك تفويضا بالمناقشة معه. وكان أهم ما اسفر عنه اللقاء هو ان «ديغول» وعد بفتح مسالك للاتصال المباشر، كما انه وافق على السماح للزعماء الجزائريين المعتقلين بتلقي مكالمات تليفونية من الخارج، أو باجراء مكالمات تليفونية مع الخارج، بحيث تستطيع اطراف القيادة في «الداخل» ان تشارك في الحوار مع القيادة في «الخارج» لترتيب موقف تفاوضي معقول.




● عبدالناصر

□ وكان في نيويورك ايضا قد ناقش ضرورة انشاء تجمع افريقي يكون مرجعا اساسيا للقارة، وتجمع لدول عدم الانحياز يكون حلقة رئيسية في محاولة الحفاظ على السلام. والآن كان في طريقه فعلا الى اجتماع افريقي تقرر عقده في الدار البيضاء، واختار ان يسافر بالبحر لكي تعطيه أيام الرحلة فرصة للتفكير الحر والطليق: يحلل ويقيم ويختار بين البدائل المطروحة والضرورات الملحة، ويرسم خطا سليما للحركة وسط بحار هائجة!

ولم يترك «جمال عبدالناصر» لشيء ان يخرجه عن شواغله حتى عندما قيل له ان طائرة استطلاع فرنسية تحوم حول الباخرة «الحرية» وتلتقط صورا لها. وقد كان كل ما فعله ان صعد الى سطح «الحرية» ومعه آلة تصوير التقط بها عددا من الصور لها!

كان مؤتمر الدار البيضاء الذي شارك فيه كل من الملك «محمد الخامس» ملك المغرب، و«قوامي نكروما» رئيس غانا، و«احمد سيكوتوري» رئيس غينيا، و«موديبو كيتا» رئيس جمهورية مالي الى جانب «جمال عبدالناصر» نفسه ـ نقطة تحول في العمل الافريقي. فقد اجتمع فيه كل زعماء حركة الاستقلال في افريقيا ذلك الوقت، وأرادوه تعبيرا عن ارادة افريقية حرة لا تخضع للمحاولات التي تقوم بها الدول الاستعمارية للتحكم في اتجاه رياح التغيير. كانت جهود الدول الاستعمارية في ذلك الوقت تحاول ان تفرض، أو تغري بترتيبات تفرغ استقلال افريقيا من جوهره، فقد كانت هناك محاولة لتقسيم الدول الافريقية المستقلة حديثا الى مجموعة فرنسية، والى مجموعة اخرى بريطانية طبقا لعلم الاستعمار الذي كان يرفرف فوق هذه الاقطار قبل استقلالها، وعلى اساس من التأثير الثقافي الذي خلقته لهجات السيطرة باللغة الانكليزية، او باللغة الفرنسية. وكان ذلك في رأي عدد من زعماء القارة توجها خطيرا. وهكذا فان الذين اجتمعوا في الدار البيضاء وضعوا انفسهم ـ بصرف النظر عن اية مؤثرات سابقة ـ في موقع مستقل.

كان «جمال عبدالناصر» قد تحدث في كتابه «فلسفة الثورة» عن دائرة افريقية ـ ضمن دوائر ثلاث ـ تتحرك مصر تاريخيا في اطارها، والآن كانت امامه الفرصة ليشارك فعلا في رسم هذه الدائرة على الارض، وعلى الطبيعة. وهكذا ذهب الى مؤتمر الدار البيضاء، وامامه مجموعة من الاهداف يسعى لتحقيقها:

١ ـ ان يشارك في سعي القارة من اجل تحقيق ذاتها والوعي بشخصيتها، والتاكيد على خطوط مصالحها وارتباطاتها.

٢ ـ وقد ركز جزءا من جهده لكي يزيل التباسا تاريخيا شاع وذاع، وكأنه مطلوب مقصود في حد ذاته، وهو ان العرب في افريقيا كانوا هم تجار العبيد فيها. وكان هذا الالتباس يخلق حساسيات شديدة في الوقيعة بين الامة العربية، وبين القارة الافريقية. وقد اكتشف «جمال عبدالناصر» على الطبيعة دور الاسلام في افريقيا، ففي احدى المناسبات على هامش المؤتمر راح «جمال عبدالناصر» مع عدد من الاقطاب المشاركين فيه يتقصى الحقيقة وراء اسمائهم فاذا اصل «سيكوتوري» من كلمتين: «سيك» وهي تصحيف لكلمة «شيخ» و«توري» وهي تصحيف لكلمة «طريقة» أي أن اسم «سيكوتوري» يعني «شيخ الطريقة». ثم ظهر ايضا ان اسم «سيفولا دياللو» هو تصحيف لاسم «سيف الله ضياء الله». وان اسم «باليوا» (رئيس وزراء نيجيريا) هو في الواقع تصحيف لاسم «ابو عليوة»، وان الاسم الشائع في غرب افريقيا وهو «مامادو» هو تصحيف لاسم «محمد»، وان اسم «آمادو سردونا» هو تصحيف لاسم «احمد سر الدين»، وان اسم «موديبوكيتا» هو تصحيف لاسم «المؤدب بخيت». كان حديث بحث عن الجذور، وظهر ان هذه الجذور متلاقية في تربة افريقية متصلة.

٣ ـ وحاول مع الآخرين ان يعثروا على كل الامكانات المتاحة للتعاون الاقتصادي الذي كان في رأيهم اساسا لاي عمل سياسي. وقد تبينوا معا على سبيل المثال ان خطوط الطيران لا تصل الى عواصمهم الا مرورا بعواصم الاستعمار القديم، ونفس الشيء بالنسبة لشبكات البرق وخطوط التلفونات. وكان عليهم ان يبدأوا، وكلفوا خبراءهم بأن يضعوا تصوراتهم.

٤ ـ وكانت امامه مهمة اخرى علق عليها اهمية كبرى، وهي دور اسرائيل في التسلل الى القارة. وقد وجد ان اسرائيل ذهبت الى القارة بابعد مما كان يقدر، وان الولايات المتحدة تساعدها في ذلك. وقد استطاع اخيرا ان يجد الصيغة التي تستطيع بها افريقيا ان تتمثل خطر اسرائيل، فقد عرضها امام زملائه من قادة افريقيا على اساس انها صورة من صور الاستعمار الاستيطاني شأنها في ذلك شأن جنوب افريقيا. وكحالة جنوب افريقيا، فانها جزء لا يتجزأ من الوجود الاستعماري. وهكذا فقد كان اكثر قرارات المؤتمر دويا هو القرار الذي قال بالنص:

«يلاحظ المؤتمر باستنكار ان اسرائيل دأبت دائما على مناصرة الاستعمار كلما جرى بحث للمسائل المهمة المتعلقة بافريقيا، ولا سيما مسائل الجزائر والكونغو والتجارب الذرية في افريقيا. لذلك يندد المؤتمر باسرائيل بوصفها اداة في خدمة الاستعمار بنوعيه القديم والجديد ليس فقط في الشرق الاوسط بل في افريقيا وآسيا. ويدعو المؤتمر كافة دول افريقيا وآسيا الى الوقوف امام هذه السياسة الجديدة التي يستخدمها الاستعمار بخلق قواعد له».

وكان هذا القرار صدمة لاسرائيل، ولاصدقاء لها في الغرب اعتبروا تسللها الى افريقيا جسرا لهم الى قلب القارة.

□

وعاد «جمال عبدالناصر» الى القاهرة بعد انتهاء اعمال مؤتمر الرباط ليجد على مكتبه برقية من «جيزنجا» نائب «لومومبا» نصها كما يلي:

«لقد علمنا من مصدر موثوق به ان رئيس وزرائنا لومومبا سيقتل هو والوزير مويولو والرئيس كاتات اكيتو، كما علمنا ان فرقتين من جنود المظلات الاميركيين على استعداد للحضور ومحاصرة العاصمة للقضاء ايضا على اعضاء الحكومة. ومما يؤيد صدق ذلك حضور قنصل اميركا متخفيا يوم ٤ فبراير، وكذا تحليق طائرة مجهولة. ان الخطر وشيك الوقوع، والحكومة الشرعية تفضل اندلاع حرب عالمية على ان تغتال غدرا. اننا نحتج بشدة على مؤامرات اميركا الاستعمارية وحلفائها بحجة حماية مواطنيها في حالة قيام الشعب الكونغولي بثورة عندما يعلم بقتل لومومبا والشخصيات الاخرى. نطالبكم باتخاذ موقف حازم حتى يكون العالم على علم بما يجري».

وتلقى الوفد المصري الدائم في الامم المتحدة تعليمات بان يقدم الى مجلس الامن مشروع قرار بالافراج عن «لومومبا». وقدمه الوفد بالفعل يوم ٧ فبراير ١٩٦١. ومساء يوم ١٢ فبراير تلقى «جمال عبدالناصر» من «اليزابث فيل» بالكونغو معلومات تؤكد ان «لومومبا» تم قتله بالرصاص بعد ان جرى اعتقاله وهو يحاول تجميع جيش من المتطوعين يسير معه الى تحرير «كاتنجا». وقد ظهر ان الذي اعتقله هو الكولونيل «موبوتو» قائد قواته، وانه قام بتسليمه في نفس يوم اعتقاله الى عدوه «تشومبي» في «كاتنجا» وفي لحظة وصوله اليها ضرب حتى الموت، ثم رشق جسمه بالرصاص، ثم احرقت جثته.

وكان «جمال عبدالناصر» بنفسه هو الذي اكد للعالم رسميا نبأ قتل «لومومبا». واعلن «جمال عبدالناصر» انه يضع اسرة «لومومبا» تحت حماية الجمهورية العربية المتحدة. وكتب له شقيق «لومومبا» خطابا[2] يقول له فيه:

«يا صاحب الفخامة

اذا كان خطابي هذا لا يحمل جميع معاني الاحترام الواجب تقديمها لشخصكم، فارجو الا يفسر ذلك بقلة العناية، ولكن بانني اتعامل معكم كشقيق وراع ورجل افريقي لم يتنازل عن روحه الافريقية. ان وقوفكم معنا ضربة لكل من ارادوا ان يوقعوا بيننا وبينكم حينما ارادوا اقناعنا ان العربي هو عدو للاسود، وان العرب كانوا اصل فكرة الاتجار ببني البشر في تجارة الرقيق. ولقد تأكدنا ان ذلك غير صحيح، ونحن نرى امامنا ان البرتغاليين وهم شعب مسيحي كانوا هم تجار الرقيق في بلادنا، وكانوا يقومون بذلك بأمر من ملوكهم.

إمضاء

لويس لومومبا»

وكتبت له «بولين» زوجة «لومومبا» خطابا[3] تقول فيه:

«انني امرأة لم تتعلم لأن الاستعماريين البلجيكيين حرمونا من فرصة الحصول عليه. لكنني مع ادراكي البسيط افهم مثل كل امرأة وطنية في افريقيا انكم اوفى الاصدقاء لشعوبنا. انني بلسان امرأة ـ والمرأة هي موضع اسرار الرجل ـ اؤكد لكم اننا عرفنا الآن اصدقاءنا الحقيقيين. والله معك.

امضاء

بولين لومومبا»

وكان «جمال عبدالناصر» متأثرا الى ابعد حد بقتل «لومومبا» وقد تبادل خطابات في هذا الموضوع مع «خروشوف» و«نهرو» وتيتو» و«همرشولد». وكان لومه لـ «همرشولد» شديدا، فقد اعتبر ان «لومومبا» قد قتل تحت اعلام الامم المتحدة، وفي وجودها، بل وجودها استغل كغطاء لجريمة بشعة هزت افريقيا. وكتب اليه «نكروما» خطابا مؤثرا يقول فيه: «انني اقضي ليالي طويلة مع الدموع، واشعر بالنار في قلبي كلما تذكرت ان قواتنا كانت هناك ضمن اطار الامم المتحدة، وان الحرية التي ذهبنا لحمايتها قد اغتيلت على مرمى حجر منا».

ولم يكن هناك كثير يمكن عمله، فان قوى الاستعمار، وامتيازات واحتكارات الماس والنحاس واليورانيوم، كانت تحارب معركة ضارية للاحتفاظ بكنوزها الافريقية.

بعد صدمة افريقيا راح «جمال عبدالناصر» يركز جهده على جبهة الدول غير المنحازة، وفي منتصف ابريل ١٩٦١ كان الرئيس «تيتو» ضيفا عليه في الاسكندرية، وتحادثا طويلا في الموقف الدولي، وفي ضرورة بروز دور الدول غير المنحازة لمواجهة اوضاع دولية مثيرة للتوجس والشك. واستقر رأيهما على الدعوة الى مؤتمر موسع للدول غير المنحازة، وكتبا خطابا[4] مشتركا من الاسكندرية بتاريخ ٢٢ ابريل سنة ١٩٦١ لصديقهما الثالث «جواهر لال نهرو» جاء فيه انه «نظرا للتطورات العالمية، وما تنذر به من اخطار زيادة التوتر الدولي الى حد يهدد استقلال بعض البلدان كما يهدد السلام العالمي، فقد بحثنا الحاجة الماسة الى بذل نشاط اكثر فعالية، وافضل تنسيقا من جانب جميع البلدان التي تسعى الى تحسين العلاقات الدولية. واذ بحثنا هذه القضايا، فقد خطر لنا ان الوقت قد حان لعقد اجتماع يحضره اكبر عدد ممكن من رؤساء بلدان عدم الانحياز، وفي رأينا أن هذا الاجتماع يجب ان يعقد في اقرب وقت ممكن؛ وفي وقت يسبق تاريخ انعقاد الدورة السادسة عشرة للجمعية العامة للامم المتحدة. وقد تلقينا في اثناء محادثاتنا هنا رسالة سعدنا بها من الرئيس سوكارنو رئيس اندونيسيا وافق فيها على وجهة نظرنا. ورأينا انه يمكن ان يجتمع في القاهرة مفوضون ممثلون لنا يتولون وضع جدول اعمال الاجتماع المقترح، ويحددون مكانه وموعده.

امضاء

جمال عبدالناصر

جوزيف بروز تيتو»

(البقية على الصفحة ١١)


● خروتشوف


● تيتو


● ديغول

■ زعماء حركة الاستقلال الافريقية يندددون باسرائيل ودورها الاستعماري ■ «نداء سلام» توجهه الدول غير المنحازة الى موسكو وواشنطن


● فؤاد شهاب


● صائب سلام


● محمود فوزي


● الملك محمد الخامس


● ايزنهاور

■ فؤاد شهاب يكشف لعبدالناصر خطط القوى المعادية ضد الجمهورية العربية المتحدة

(تتمة المنشور على الصفحة ١٠).

وارفق «جمال عبدالناصر» و«تيتو» بهذا الخطاب قائمة بأسماء عدد من الدول التي يقترحان دعوتها الى حضور هذا الاجتماع، وكانت القائمة تضم الدول التالية: افغانستان - بورما - كمبوديا - سيلان - الهند - نيبال - اندونيسيا - اثيوبيا - غانا - غينيا - مالي - الصومال - السودان - المغرب - العربية السعودية - العراق - اليمن - البرازيل - فنزويلا - كوبا - المكسيك.

وتلقى «جمال عبدالناصر» بتاريخ ٣٠ ابريل ردا من نهرو»، وكان «نهرو» كعادته المثقف المحلق عاليا في كل الافاق، والذي يحتار في كثير من الاحيان اين ينزل على الارض؟

كان «نهرو» موافقا بصفة اجمالية على الفكرة لكنه طرح تصورات واسعة لتنفيذها، وجاء في نص خطابه:

«عزيزي الرئيس ناصر

١ - اشكركم على الرسالة المشتركة التي وصلتني منكم، ومن الرئيس تيتو، واوافقكما تماما على انه من المرغوب فيه ان نتسق سياساتنا واعمالنا من اجل تحسين العلاقات الدولية.

٢ - وقد فكرت طويلا في اقتراحكم، ولدي بعض الاعتبارات التي اود طرحها عليكم.

٣ - ان مؤتمرا كبيرا كهذا الذي تفكرون فيه يجب ان يعقد عندما يكون هناك امل مؤكد في الوصول الى نتائج مرضية وعملية، فلن يفيدنا كثيرا الاكتفاء بادانة الاخرين.

٤ - كما انه من المهم اختيار وقت للمؤتمر لا يتعارض مع الجهود المبذولة لنزع السلاح.

٥ - ولما كنا نعارض الاحلاف والتكتلات العسكرية، فينبغي ألا نعطي الانطباع باننا نسعى الى تكوين كتلة ثالثة حتى ولو لم يكن وراءها حلف عسكري.

٦ - ليس من السهل وضع تحديد واضح للبلدان التي تعتبر غير منحازة، ولقد ارسلتم الي قائمة مجموعة من البلدان التي يمكن دعوتها، ولكني لا ارى سببا وجيها لاستبعاد بلاد مثل نيجيريا وليبيريا وليبيا وتونس والسنغال ولبنان.

٧ - وفي اوروبا يمكن ان تعتبر النمسا والسويد وفنلندا وايرلندا بلادا غير منحازة، وفي اميركا اللاتينية يمكن ان تعتبر الارجنتين وشيلي في نفس القائمة.

٨ - يمكن ان نطبق معيارا سلبيا للدول غير المنحازة فنقول انها البلدان غير المرتبطة بحلف الاطلنطي، او الحلف المركزي، او حلف جنوب شرق اسيا، او حلف وارسو، لكن هذا وحده لا يعتبر منهجا كافيا.

جواهر لال نهرو»

وانعقد في القاهرة في شهر يونيو مؤتمر تحضيري لقمة عدم الانحياز، ثم تلاه بعد ذلك مؤتمر على مستوى القمة في سبتمبر ١٩٦١ في بلغراد خرج في النهاية بنداء من اجل السلام، وكلف المؤتمر بناء على اقتراح من «جمال عبدالناصر» اثنين من الرؤساء هما: «سوكارنو» و«موديبوكيتا» بتسليمه باليد الى رئيس الولايات المتحدة في واشنطن، ويقوم اثنان اخران هما: «نهرو» و«نكروما» بتسليمه باليد الى زعيم الاتحاد السوفيتي في موسكو.

وكلف المؤتمر رئيس وزراء الهند «جواهر لال نهرو» بصياغة ندائهم الى القمة الدولية بالسعي الى تحقيق السلام، وكان «نهرو» في احسن احواله، وهو يشرح لقمة عدم الانحياز الافكار العريضة التي ينوي وضعها في نداء السلام الذي كلف بكتابته، وقد خصص من كلامه ربع ساعة تحدث فيها عن مخاطر الحرب النووية، واستحالة قبول مخاطرها قائلا:

«انني اعرف لانني اعتقد اننا ننتقل من عصر كانت فيه قوة الامم تقاس بقوة جيوشها، واما الان فنحن في عصر تقاس فيه قوة الامم باتساع علومها».

ولعلها كانت آخر مرة في حياته، وقف فيها على مسرح دولي، وفتح قلبه وعقله، وتكلم بهذه الحيوية.

□

كان معنى تاسيس حركة عدم الانحياز على هذا النحو بداية ظهور تجمع دولي يلتزم بمجموعة من المعايير ترسم طريقا لحركتها في المجال الدولي، يعتمد مجموعة من المبادىء اهمها: الابتعاد في عقد المحالفات والاتفاقات العسكرية من اي نوع كانت، او مواثيق الدفاع المشترك مع كتلة دولية او اكثر، وكذلك المحالفات والاتفاقات والمواثيق التي تستهدف تاييد جانب او اخر في اطار الصراع على السيطرة في العالم.

وقد وردت في نص الالتزام الذي قبلت به الدول غير المنحازة جميعا خمسة مبادىء محددة تتعهد كل دولة من الدول غير المنحازة ان تعتبرها معيارا لالتزامها الجماعي والمشترك.

١ - انتهاج سياسة مستقلة مبنية على التعايش بين الدول ذات الانظمة السياسية والاجتماعية المختلفة.

٢ - التاييد المستمر لحركات الاستقلال الوطني.

٣ - الامتناع عن عضوية اي حلف عسكري متعدد الاطراف يكون داخلا في نطاق الصراع بين الدول الكبرى.

٤ - عدم الدخول كطرف في اتفاقيات عسكرية ثنائية مع دول كبرى.

٥ - عدم السماح بقواعد عسكرية لدولة اجنبية كبرى.

كان ظهور تجمع عدم الانحياز، وقدرة هذا التجمع على الجذب والتنسيق المشترك في المواقف بين هذه المجموعة الكبيرة من الدول - وبعضها في داخل الامم المتحدة او خارجها - إنجاز بالغ الاهمية في سنوات الحرب الباردة.

ولم تكن الولايات المتحدة سعيدة او راضية بظهور هذه القوة الجديدة حتى وان اقتصر تاثيرها على الجوانب المعنوية والسياسية، كما ان الاتحاد السوفيتي ايضا لم يكن راضيا، فقد كان موضوع الصراع الحقيقي بينهما في ظل الموازين النووية هو السباق على قلوب الشعوب وعقولها، ومحاولة كسب ولائها بكل الوسائل والاساليب، اي ان ظهور التجمع، ودوره النامي المتزايد حرم القوتين الاعظم من المجال العملي لصراعهما وللسباق بينهما على اتساع القارات كلها.

ومع كل هذه الخطوات على طريق التحصين في الخارج (على مستويات القمة في افريقيا، وعلى نفس هذه المستويات بالنسبة لتجمع الدول غير المنحازة) فان «جمال عبد الناصر» كان يدرك ان الجبهة الداخلية هي الميدان الحاسم في اي مواجهة محتملة. ولقد رأى بوضوح شديد انه مهما كانت المبادىء المعلنة، ومهما كانت البيانات والاعلانات الصادرة عن القوى الكبرى باحترام ميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي، ومهما كانت اللقاءات المباشرة حافلة بمظاهر الترحيب والمجاملة، فان هناك مطالب للدول الكبرى لا تتوقف، كما ان هذه الدول تملك من وسائل العمل المباشر ما هو قادر على النشاط الخفي بصرف النظر عن كل ما يجري على السطح.

ولقد لفت نظره حجم الجهد المركز من جانب اسرائيل لتجنيد عملاء لمخابراتها في مصر. وكان تجنيد هؤلاء العملاء يجري نشيطا في بيروت، وفي جنيف، وفي باريس، وفي روما.

وفيما يتعلق بالنشاط الذي كان يجري في بيروت، فان الرئيس «فؤاد شهاب» رئيس جمهورية لبنان في ذلك الوقت سلم للسفير المصري في بيروت السفير «عبد الحميد غالب» مجموعة من التقارير كتبها له المكتب الثاني اللبناني (المخابرات) وكلها تروي تفاصيل عن وقائع تحكي في الفنادق الكبرى، وفي علب الليل عن اتصالات وخطط واسعة للعمل في الجمهورية العربية المتحدة ترسم وتدبر بقصد جمع المعلومات، والمضي بعد ذلك خطوة الى انشاء شبكات للتخريب في الداخل.

وفي ٢٨ ابريل ١٩٦١ وبناء على هذه المعلومات التي قدمها اللواء «فؤاد شهاب» واضيفت اليها تقارير للمخابرات المصرية من روما - تم القبض بالفعل على شبكة تجسس تسعى لجمع معلومات ووثائق عن اساليب تدريب الجيش المصري على الاسلحة الجديدة التي حصل عليها من الاتحاد السوفيتي. وضبطت افلام في مخبأ سري، كما تم القبض على رئيس الشبكة ويدعى «جون ليون توماس» وكان يحمل جواز سفر المانيا غربيا، وقد تم القبض عليه وهو يحاول اغراء احد ضباط الجيش الشبان بمبلغ عشرة الاف جنيه في مقابل مساعدته في الحصول على المعلومات المطلوبة.

وفي ١١ مايو ١٩٦١ جرى القبض على شبكة شارك فيها بعض الدبلوماسيين الاتراك وقد بدأ تعقبهم منذ بدأوا ينشطون في سوريا ويحاولون جمع معلومات عن الضباط المصريين العاملين في القيادة العامة السورية.

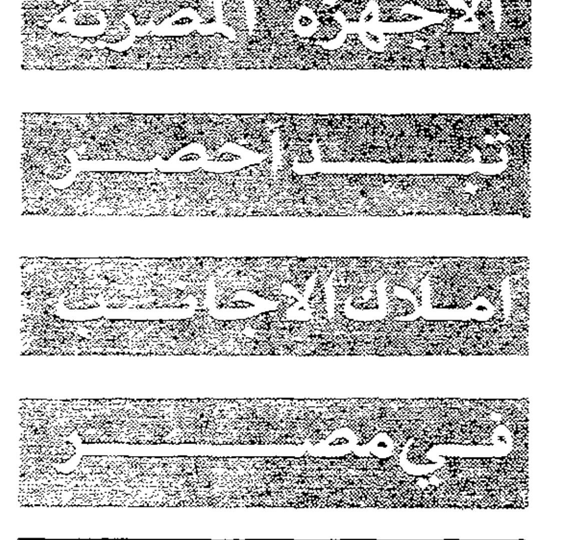
وكان بين التقارير التي استرعت الاهتمام في ذلك الوقت تقرير قدمه السيد «صائب سلام» رئيس وزراء لبنان عن مؤامرة ترتب في الاردن لاغتيال عدد من الشخصيات في سوريا. وتبين ان مدبري المؤامرة جندوا اعضاء من الحزب القومي السوري المنحل كمتطوعين لتنفيذ هذه العمليات في دمشق. وكان اول الاهداف المطلوبة هو «عبد الحميد السراج» الذي كان هناك اعتقاد جازم في عمان بانه الرأس المدبر لاغتيال السيد «هزاع المجالي» رئيس وزراء الاردن.

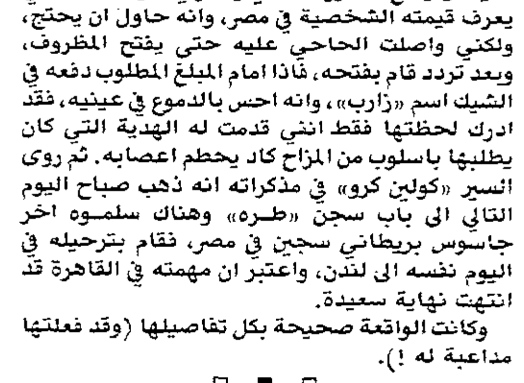
وتوافقت مع هذه الحوادث حادثة اخرى بدت غريبة، فقد ضبطت الشرطة المصرية «زيجموند نيوجورسكي» مساعد المستشار الصحفي الاميركي وهو يوزع منشورات ضد الجمهورية العربية المتحدة، وكان يلقيها بالجملة من سيارته في الصباح الباكر، وكانت كلها تهاجم الجمهورية العربية المتحدة وسياستها في الكونغو على اساس ان الجهد المصري مبدد في مغامرات خارجية تشغل الحكم عن العمل في الداخل، وقد القي القبض على مساعد المستشار الصحفي، وتم التحفظ على سيارته التي تحمل رقم ٤٠٥٦ هيئة سياسية، ثم افرج عنه بعد ذلك بمقتضى حصانته الدبلوماسية - لكن الحادث بدا مستغربا.

ومع ذلك فان «جمال عبد الناصر» كان يعتمد سياسة للتهدئة. ووقعت في تلك الظروف حادثة سجلها في مذكراته السير «كولين كرو» القائم برعاية شؤون المصالح البريطانية في فترة قطع العلاقات. وقد كتب السير «كولين كرو» يقول انه كان يستعد لمغادرة القاهرة بعد ان تقرر نتيجة لاجتماع «عبد الناصر» و«ماكميلان» في نيويورك ان تستانف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، لكنه لم يكن يريد ان يغادر القاهرة قبل ان يتمكن من العمل على اطلاق سراح آخر الجواسيس البريطانيين الذين اعتقلوا وحوكموا قبل السويس في مصر، وكان يعتبر اطلاق سراح هذا الجاسوس الاخير وهو المستر «زارب» تصفية نهائية لبقايا مرحلة في العلاقات بين البلدين. وروى في مذكراته انه وسطني في اثارة هذا الموضوع مع الرئيس «جمال عبد الناصر» كاشارة ودية اخيرة تحدث قبل ان يغادر مصر.

وروى السير «كولين كرو» في مذكراته انني دعوته بعدها بايام الى مقابلتي في الاهرام. وركب سيارته ليجيء الي، ولاول مرة في حياته عرف معنى التفاؤل والتشاؤم. فقد كان يراقب اشارات المرور وهو قادم الي، فاذا صادفته اشارة خضراء اعتبرها سببا للتفاؤل، واذا صادفته اشارة حمراء اعتبرها سببا للتشاؤم. وحار بين الاشارات الخضراء والحمراء حتى وصل الى مكتبي، وفوجيء بي وانا اقول له: «انك طلبت هدية شخصية لك، وقد طلب الي الرئيس جمال عبدالناصر ان اسلمك هذا الشيك». واحمر وجهه حرجا وعرته الدهشة. وانني الححت عليه ان يفتح المظروف الذي يحتوي على الشيك لكي يعرف قيمته الشخصية في مصر، وانه حاول ان يحتج، ولكني واصلت الحاحي عليه حتى يفتح المظروف، وبعد تردد قام بفتحه، فاذا امام المبلغ المطلوب دفعه في الشيك اسم «زارب»، وانه احس بالدموع في عينيه، فقد ادرك لحظتها فقط انني قدمت له الهدية التي كان يطلبها باسلوب من المزاح كاد يحطم اعصابه. ثم روى السير «كولين كرو» في مذكراته انه ذهب صباح اليوم التالي الى باب سجن «طره» وهناك سلموه اخر جاسوس بريطاني سجين في مصر، فقام بترحيله في اليوم نفسه الى لندن، واعتبر ان مهمته في القاهرة قد انتهت نهاية سعيدة.

وكانت الواقعة صحيحة بكل تفاصيلها (وقد فعلتها مداعبة له!).






● كاسترو

□ ■ □

ولم يكن التحصين بالامن هو المطلب الحقيقي لـ «جمال عبدالناصر». فقد كان يشعر على نحو ما ان الثورة تفقد قوة اندفاعها، وانه برغم كل ما تم في مجالات التصنيع وتوزيع الاراضي، وانشاء المشروعات الكبرى، وفي مقدمتها السد العالي واسترداد المصالح الاجنبية الممسكة باعصاب الاقتصاد المصري، فان هناك حلقات ما زالت مفقودة.

وقد حدثت في ذلك الوقت واقعة لفتت نظره الى هذه الحلقات المفقودة. فقد حدث في اوائل عام ١٩٦١ ان حكومة بلجيكا التي ضايقتها سياسة الجمهورية العربية المتحدة في الكونغو - اتخذت قرارا بقطع العلاقات السياسية مع مصر. وردت مصر بوضع الرعايا البلجيكيين في مصر تحت الحراسة، وكان عددهم حوالي ثلاثمائة بلجيكي. وعندما بدأ جرد ثرواتهم في اعقاب وضعهم تحت الحراسة تبين ان هذا العدد من البلجيكيين يمتلك قرابة مليون سهم في شركات تعمل في مصر في مختلف المجالات. وقد دفعه هذا الى طلب تقرير كامل عن ملكية الاجانب في الاقتصاد المصري. ولشهور بعد ذلك كانت اجهزة الدولة الحساسة مجندة للبحث عن السؤال الذي كان يلح على «جمال عبدالناصر» في ذلك الوقت وهو: «من الذي يملك مصر؟».

وكانت النتيجة التي توصل اليها البحث صدمة لا حدود لها. فقد تبين ان حوالي مائتي عائلة يهودية تحمل جوازات سفر بلجيكية او ايطالية او فرنسية او بريطانية - وبعضها لا يحمل جوازات سفر على الاطلاق من وقت الامبراطورية العثمانية - تملك فيما بينها مصالح عقارية او مالية موظفة في الشركات تزيد قيمتها على خمسمائة مليون جنيه بقيمة النقود في ذلك الوقت.

وكانت تلك اول نقطة على الطريق الذي ادى بعد ذلك بشهور الى قرارات يوليو الاشتراكية الشهيرة.

□ ■ □

وعلى نحو ما فقد كان هناك احساس عام في القاهرة بان الاطراف الراغبة في توجيه ضربة الى الجمهورية العربية المتحدة سوف تركز ضربتها المقبلة على دمشق.

وفي عيد الوحدة الثالث، ومن شرفة قصر الضيافة في دمشق خطب «جمال عبدالناصر» في جماهير حاشدة، وكانت نقطة التركيز في خطابه تسترعي النظر. وكانت هذه النقطة هي انه «لا اقليمية في الجمهورية العربية المتحدة، وانما هناك بلد واحد». ثم تكرر قوله بان الاستعمار يركز على ضرب دولة واحدة.

وفي اول مارس ١٩٦١ و«جمال عبدالناصر» لا يزال في دمشق - تمكن «عبدالحميد السراج» من ضبط مؤامرة استهدفت القاء قنابل على قصر الضيافة فيها. وكان مصدر المعلومات عنها هو اللواء «فؤاد شهاب» رئيس الجمهورية اللبنانية. وحين عاد «جمال عبدالناصر» الى القاهرة كانت في انتظاره حكاية اخرى غريبة. فقد ذهب الى لقائه «البابا كيرلس السادس» بابا الاقباط ليروي له ان هناك راهبا سابقا في الكنيسة طرد بسبب غموض تصرفاته، واسمه الراهب «ارمانيوس الانطوني» وان البابا علم ان هذا الراهب زور خطابا نسب صدوره اليه (اي الى البابا «كيرلس») وان الخطاب مرسل الى «دايفيد بن غوريون» رئيس وزراء اسرائيل. وكانت وجهة نظر البابا «كيرلس» ان الهدف من هذه العملية ليس مجرد تزوير خطاب، وانما هو يراها مؤامرة لاحداث فتنة طائفية تؤثر على الوحدة الوطنية. وقد تفهم «جمال عبدالناصر» وجهة نظر البابا، ونصحه بابلاغ النيابة العامة لكي تحقق في الامر وتستجلي جوانبه حتى تفوت الفرصة على اي محاولة لاستغلالها. واخذ البابا بالنصيحة.

□ ■ □

كان السد العالي هو رمز امال وجهود التنمية في مصر. وخلال مناقشات للحكومة المركزية لدولة الوحدة جرى الحديث ذات مرة في بداية سنة ١٩٦١ عن الحلم في بناء سد على نهر الفرات في سوريا. وطلب «جمال عبدالناصر» كل المذكرات التي سبق كتابتها عن هذا السد، وكل الدراسات الخاصة به. وزاد اعتقاده، وهو يقرأ الاوراق بان هذا السد اذا امكن تنفيذه يستطيع ان يمثل في سوريا ما كان يمثله السد العالي في مصر. وخرج المشروع من الادراج التي كان نائما فيها لسنوات، واعيد بحثه. وبعد اتصالات سياسية ودبلوماسية مكثفة تم يوم ٦ يوليو توقيع عقد بتنفيذه مع المانيا الغربية.

وبالفعل فان هذا السد اصبح يمثل املا ضخما في سوريا، فقد كان كفيلا بتخزين ٣٠ مليار متر مكعب من المياه وراءه. وكان في استطاعته ان يضبط تصرف نهر الفرات في سوريا بمعدل ١٨ مليار متر مكعب سنويا.

وبالتالي فان اراضي منطقة الجزيرة الخصبة التي لم يكن يزرع منها غير ٣٧٪ من مساحتها اصبح ممكنا زراعتها بالكامل ببناء هذا السد. وكانت الشروط مواتية، فقد وقع السيد «عبداللطيف البغدادي» نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة ووزير التخطيط مع «لودفيج ايرهاردت» نائب المستشار الالماني ووزير الاقتصاد قرضا بمقدار ٥٠٠ مليون مارك الماني بفائدة قدرها ٣ ٣/٤٪ تسدد على عشرين سنة بعد فترة سماح مدتها عشر سنوات.

وكان الغريب ان اللواء «عبدالكريم قاسم» في بغداد بدأ يهاجم مشروع بناء سد الفرات على اساس انه عدوان على حقوق العراق في مياهه، كما ان «دايفيد بن غوريون» هاجم مشروع بناء السد بحجة ان كل موارد المياه المتاحة في المنطقة يجب ان يتم استغلالها بموجب تنظيم عام تشترك فيه كل دولها بما فيها اسرائيل.

واضيفت الى ترسانة المهاجمين للجمهورية العربية المتحدة في المنطقة دعوى اخرى مفادها ان سد الفرات يبني في الحقيقة توطئة لتهجير ملايين من الفلاحين المصريين الى منطقة الجزيرة! وقد تكرر هذا الادعاء من اذاعات عديدة في المنطقة، كما اصدرت به «حركة مصر الحرة» بيانا اضافيا وزعته في بيروت، وحاولت تسريب كميات منه الى دمشق.

□ ■ □

وفي هذا الوقت كانت الاحزاب الشيوعية العربية لا تزال تهاجم سياسة الجمهورية العربية المتحدة في توجهاتها الوحدوية والدولية ومجالات العمل الداخلي.

وحتى عندما اعلن تاميم بنك مصر والبنك الاهلي، فقد كان تحليل بعض جماعات الشيوعيين المصريين المعتقلين في الواحات بان ما يجري في الحقيقة هو صراع بين مجموعتين من الرأسماليين: مجموعة يمثلها «احمد عبود» (باشا) ومجموعة يمثلها «محمد احمد فرغلي» (باشا)، وان السلطة العليا في الجمهورية العربية المتحدة هي في الواقع صراع بين الاثنين. وذهبت جماعات اخرى الى انها رأسمالية دولة. وكانت هناك اقلية وجدت فيما اتخذ من اجراءات مؤشرا على توجه تقدمي.

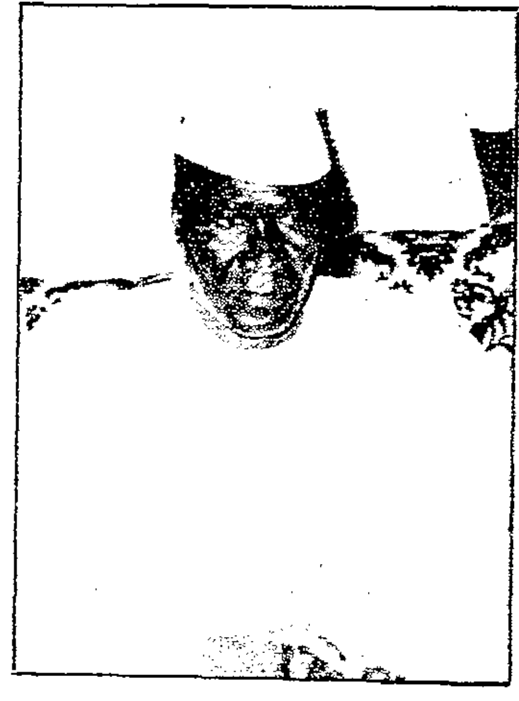
وانتهز «نيكيتا خروشوف» فرصة زيارة وفد برلماني من الجمهورية العربية المتحدة برئاسة السيد «انور السادات» فاثار مرة اخرى في لقائه معهم مسألة اعتقال الشيوعيين في مصر، ثم تطرق من ذلك الى هجوم عام على سياسة الجمهورية العربية المتحدة، وعلى «جمال عبدالناصر» شخصيا. وفوجيء الوفد البرلماني بكلام «خروشوف»، وعندما عاد الى القاهرة روى السيد «انور السادات» لـ «جمال عبدالناصر» تفاصيل ما حدث، وتبين له ان الوفد الذي فوجيء بكلام «خروشوف» تحرج من الرد عليه. وطلب «جمال عبدالناصر» كتابة رد كامل على ما قاله «خروشوف» ووقعه السيد «انور السادات» وسلم للسفير السوفيتي في القاهرة[6].

كانت هناك محاولات للتحصين في الداخل والخارج، ومع ذلك فقد ظلت هناك ثغرات مفتوحة، ومحاولات مستميتة من اتجاهات مختلفة لتوسيع نطاق هذه الثغرات والنفاذ منها، وتحويل الثغرات المفتوحة الى جبهات ساخنة.

(يتبع)


● سوكارنو


● نكروما


● احمد سيكوتوري

■ هوامش:

(١) نص القرار منقول عن بيان السكرتارية العامة للامم المتحدة (الادارة الصحفية) برقم ب.م/٣٨٩٥ - بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩٦٠.

(٢) اصل الرسالة مودع في ارشيف منشية البكري ضمن مجموعة الملفات التي تحمل عنوان «ازمة الكونغو».

(٣) اصل الرسالة مودع في ارشيف منشية البكري ضمن مجموعة الملفات التي تحمل عنوان «ازمة الكونغو».

(٤) اصل الرسالة مودع في ارشيف منشية البكري في ملف عنوانه «مراسلات مع الرئيس جوزيف بروز تيتو» (الجزء الثالث).

(٥) كانت هذه المعلومات تاييدا لما قاله «الن دالاس» مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية في اثناء اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجمعية العامة للامم المتحدة.

(٦) تكفل الرئيس جمال عبدالناصر بكتابة هذا الرد، وقد كتبته فعلا، وارسل لخروشوف دون اي تغيير فيه.

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٢٤٦١١/٤٨٢٤٢٦١

صناعة وطنية

الغانم لصناعة شباك التسوير

جميع أنواع شباك التسوير والأسلاك الشائكة والكونسرتينا ولوازم التركيب.

● المكتب: الشويخ - ☎ ٤٨٤٧٤٤٧ فاكس: ٤٨٤٢٢٣٣

● المكتب: منطقة صبحان الصناعية - ☎ ٤٧٤١٩٩٩

كويت كونيش بوتيك

يعلن عن وصول مجموعة جديدة من الملابس الجاهزة من أفضل الماركات العالمية .

FRENCH CONNECTION_ NASTY_ SLIX

والألبسة الرياضية .

السالمية / مجمع زهرة - طابق الميزانين بالزاوية / محل ٣٥ / ت ٥٧١٧٨٢١

للبيـــع

معدات مخارط متنوعة

للمعاينـــة والفحـــص

المراجعـــة مــــع

السيـــد/ أبو خـــالـــد

☎ ٤٨٣٤٢٣٦/٤٨٣٤٢٣٧

مطبخ زاوية معدن مدهون مع سطح استيل ٧ علوي + ٧ سفلي مع المجلى والخلاط بدون الأجهزة بمبلغ ٦٥٠ دينار فقط

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مقابل ضيوف

الشويخ - مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات

ت: ٤٨١٤٤٩٩ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٥٧٦

ميتا mita copiers

تصوير بالألوان color copying

لتصوير المستندات zoom

Plain Paper Copier

Mita DC - 1655

تصوير وتكبير عادي وملون

أسود، أحمر، أزرق، أخضر وبني.

● تصوير، تكبير وتصغير زوم، ورق عادي ومواد شفافة بلاستيكية وعلى الناشف ٦٠٠٪ والوجهين. سهلة الاستعمال.

● توفر المواد وقطع الغيار الأصلية، مع الخدمة الأكيدة.

● فرصة تبديل مكائنكم المستعملة، بأحدث مكائن ميتا.

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م

ت: ٢٤٤٢٦٩٦ - ٢٤٢٢٧٥١ - ٢٤١٤٦٨١ - ٢٤٣١٧٣٨

تلكس: ٤٦١٨٦ - ص.ب ٢٣٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين

تعلن عن استمرار التسجيل في **جامعة بيروت العربية**

بكليات التجارة والحقوق والآداب مع توفير البطاقة الجامعية والكتب المقررة للعام الحالي ٨٨/٨٩ .

الكويت - شارع فهد السالم - عمارة البسام

ص.ب ٨٢٦٠ الرمز البريدي: 22053

تلفون: ٢٤٢٤٨٨٤ - ٢٤٣٥٦٧٧

برقيا: الطلبة - فاكس: ٢٤٢٦٠٦٩

موافقة رقم ٩٨٨

العقار هو الطريق الأفضل

طريق أحله الله وأقرته الشريعة . خيرا من أن تودع

للبيـــع

١ - أرض في السالمية استثماري مساحتها ٧٩٧ م٢ - سعر القدم ٣٥ دينار.

٢ - أراضي بالسالمية استثماري مساحتها ٢٠٠٠ م٢ - سعر القدم ٣١ دينار وأخرى ٢٠٩٠م٢ - سعر القدم ٣٠ دينار.

٣ - أراضي في أبو حليفة استثماري بمساحات مختلفة - سعر القدم ١٨ دينار.

٤ - عمارة في جليب الشيوخ دخلها ٣٨٤٠ دينار

ضل لاستثمار أموالك

أموالك الفائضة اشتر عقارات - بنسبة جيدة

مساحتها ١٠٧٠ م٢ - المطلوب ٤١٠ الاف دينار.

٥ - عمارة في السالمية دخلها ٢٣٥٠ دينار ومساحتها ٧٠٠ م٢ - السعر ٣٦٠ الف دينار كويتي.

٦ - عمارة في خيطان دخلها ٣٤٥٠ دينار ومساحتها ٨٦٣ م٢.

٧ - فيلا مؤجرة في سلوى الدخل ٢٤٤٠ دينار من ثلاثة أدوار وسرداب - السعر ٢٤٠ الف دينار.

المراجعة: مؤسسة المقوع العقارية

☎ ٢٤٥٥٤٥٩ - ٢٤٥٠٧٩٧

مطابخ الدالة

مطابخ ايطالية خشب صنوبر - زان خشب ماسيف بالكامل بلوط غير مضغوط

يبدأ سعر المتر ١٠٠ دينار (تقدر بالأقساط)

مطابخ صاج مطلي أسيل وأخرى المنيوم

سعر المتر ٧٥ دينار (سفلي + علوي)

مطبخ كامل بـ ١٨٠ دينار

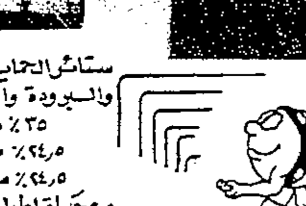
حولي / أول شارع تونس - من ناحية القادسية بجانب البنك التجاري - ت: ٥٦٢٣٥٤٦ - ٢٦١٠٥١٦

شركة البيت الأوتوماتيكي AH

ت: ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٣٨٦٦٩

أبواب رول أوتوماتيكية حديد أو المنيوم أو شبك





ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج ... وتوفر :

٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف

٢٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء

٥٠٪ من قيمة التجديدات الكهربائية

مع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف

الآن

للايجــار

مخـازن مسـقوفة

بأسعار تنافسية

شركة المخازن العمومية

☎ ٤٦٧٩١٢٢

٤٦٧٣٠٧٨

شقـق للايجـار

في الرقعي

على الدائري الخامس - غرفتين نوم وصالة كبيرة وحمامين ومطبخ - تشطيب ممتاز - تكييف مركزي - الايجار مناسب.

ولدينا شقق في الدور الارضي غرفتين وصالة كبيرة وحمامين بنفس المواصفات -

الاتصال من الساعة ١١ صباحا الى ٤ مساء وكذلك بعد السابعة مساء ☎ ٤٨٨٥٣٢٤

مطلـــوب

مسعــر

لمصنـــع المنيــوم

لـه خبـرة فـي هـذا المجـال

للمراجعـــة

☎ ٤٧٣٧٥٥٨ - ٤٧٤٠١٨٠

REQUIRED

Assistant Sales Manager

For Computer Systems & Accessories

Minimum Qualification :

- B.S. in computer science or engineering.
- 3 to 5 years of experience computer sales.
- Full working knowledge of PC's and minicomputer + networking.
- Full working knowledge of Arabization systems.
- Valid Kuwaiti driver license.
- Transferable resident permit.

Send resume and recent photo to :

ASSISTANT SALES MANAGER

P.O. Box 17060

72451 KHALIDIAH, KUWAIT

جهاز غلوكوميتر لمرضى السكر

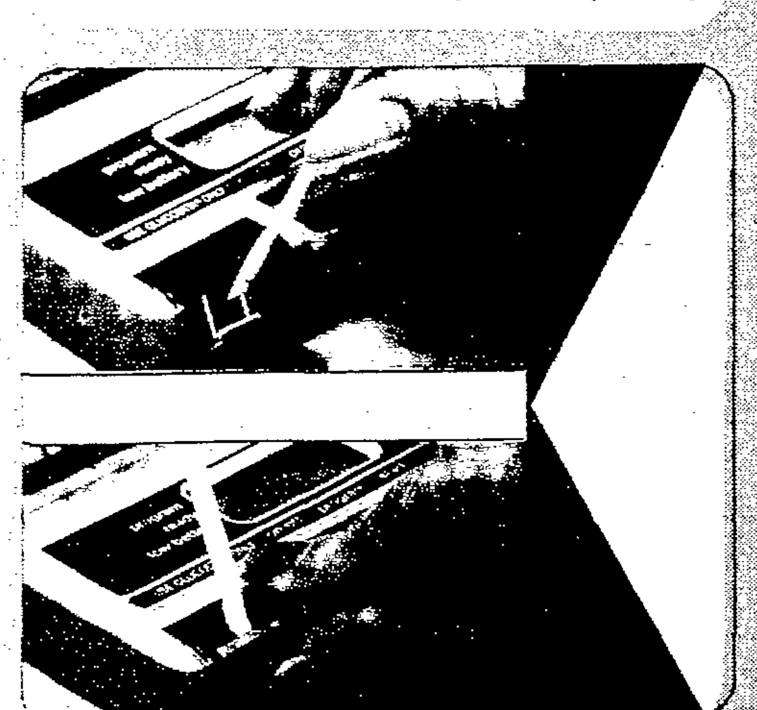
- نقطة دم واحدة تكفي . - النتيجة خلال ٥٠ ثانية.
- ذاكرة لحفظ ٢٦ نتيجة. - بطارية عادية.
- لا يحتاج الى صيانة. - مع مزايا أخرى عديدة.
- في حالة العطل نتعهد بالاستبدال فورا .

متوفر في جميع الصيدليات

للاستفسار:

شركة المشاريع التسويقية

تلفون: ٢٤٠٦٥٨٠ / ٢٤٠٦٥٨١



معهد الكويت للغات الأهلي

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر معهد الكويت للغات الأهلي أن يعلن لأبنائه الطلاب والطالبات عن افتتاح دوراته الجديدة في:

١ - دورة برمجة بلغة الكوبول

٢ - دورة برمجة بلغة البيسك

٣ - دورة تشغيل الكمبيوتر

٤ - دورة ادخال بيانات عربي / انجليزي

٥ - دورة علوم كمبيوتر

٦ - دورة في السكرتارية على أحدث أجهزة الكمبيوتر WANG & IBM وأجهزة أخرى.

موافقة رقم ٩١٢

مكاتـب للايجـار

مكاتب في الشويخ الصناعية بمساحة ١٠٠ م٢ - للاتصال

☎ ٤٨٤١٤٣٩

تحذيــر





تعلن الشركة الكويتية للدباغة بأن المدعو راياباند اليك ساونت - هندي الجنسية - يحمل جواز سفر رقم ٦٨٢١١٤ قد ترك عمله لدى الشركة واقامته لاتزال بكفالتها. لذا تحذر من يقوم باستخدامه أو التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا مراجعة الشركة على تلفون ٤٦٧٦١٤٧ أو تبليغ أقرب مخفر.

مطلـوب فـورا

فيلا من دورين وسرداب

لتأجيرها لشركة يابانية

☎ ٢٤٥٢١٩٨/٢٤٥٢١٩٩ الأزرق العقاري

للبيــــع

سيارة جاكوار ديملر

فل اوتوماتيك - فتحة بالسقف - مكيفة - اللون ذهبي - الطراز ١٩٨٢ وبحالة ممتازة.

الاتصال ☎ ٥٣٣٦٠٦٩ / ٩٠١٢٤٣٦ جمال

بعد الساعة الثالثة عصراً

شركة الخضراء للملابس الرجالية

تعلن عن وصول تشكيلة كنزات صوف رجالية ونسائية / البيع بالجملة

كما يوجد ستوكات كنزات رجالية ونسائية شتوية متوفرة بكميات

صنع ايطاليا

تلفون ٢٤٦٧٢٥٥

خــدم

السيلانية المسيحية ٤٥ د.ك - خادم ٣٠ د.ك

السيلانية المسلمة ١١٠ د.ك - سائق ٤٠ د.ك

سيلان - الهند - بنغلاديش

يوجد لدينا مندوب

تلفون: ٩٠٣١٦٨٦ - ٢٦٦٨٨٩٦

شركة سيتي وفضل العالمية للتجارة والمقاولات ذ.م.م

دعوة لأصحاب القسائم

تقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة أعمال الترميم والاصباغ والصحية - بأسعار تنافسية.

اتصل بنا: شركة سيتي وفضل العالمية

☎ ٤٧١٢٣٤١ - ٤٧٤٥٨٩٤ - ٤٧٦١٦٣١

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان مفتاح

السيارة - البيت - المكتب

اخصائيون في تصليح جميع أنواع الأقفال وتصنيع المفاتيح بمفتاح وغير شرط احضار الأقفال

معرض الخالد / ت ٩٠١٩١٣٦

٢٤٢١٣٤٦

ملك الأثاث

طقم صالون ٢+١+٣ - ٥٠ د.ك

ديوانية ٨ قطع - ١٢٠ د.ك

مطبخ ٧ قطع - ١٠٥ د.ك

غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك

غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك

سرير طابقين خشب ٤٥ د.ك

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

أقسام خاصة للطالبات

وقت التدريب مفتوح على أحدث أجهزة الكمبيوتر العالمية

المواصلات متوفرة من وإلى المعهد

معهد الكويت للغات الأهلي

حولي - شارع تونس - مقابل مجمع الرحاب

ت: ٢٦١٠٥٤٨ / ٢٦٤٧٥٩٧

معرض الكويت الرابع عشر للكتاب العربي

اجماع على التنظيم الجيد وتساؤل حول الرقابة

■ أزمة الكتاب العربي تكمن في معاملته كسلعة تجارية توصد في وجهها الأبواب




● شعار المعرض



● محمود رسلان
● احمد سعيد محمدية



● ماجدة طهطاوي

اثار مدير التوزيع في الهيئة المصرية العامة للكتاب محمود رسلان قضية المحافظة على التراث العربي الذي هو اساس اللغة العربية وتحقيقه، وذلك بتوجيه نداء منه الى وزراء الثقافة العرب بدعوتهم للحفاظ على شيوخ المحققين واعلامهم والمدارس والمناهج التي يتبعونها في التحقيق باقامة معاهد عليا في كل بلد عربي لتخريج جيل صالح لهذه العملية التحقيقية للتراث العربي، مع ضرورة توحيد الجهود في اخراج كتب التراث العربي لان ما نراه الآن هو تخريب للثقافة العربية، حيث نجد الناشر يختصر كتابا ويجمعه من جديد وعندما يتحدث عنه يقول (صف جديد) غير مشكول وهذا يعتبر كارثة حقيقية على التراث العربي واللغة العربية. وتفقد الاجيال المقبلة بهذه الطبعات المصورة التي لا تفي بغرض التحقيق باللغة العربية وتشكيلها الذي يعتبر اساس النطق بها. لذلك اؤكد على ضرورة توحيد الجهود في اخراج التراث العربي محققا في كل بلد عربي على حدة ثم التنسيق بعد ذلك بين هذه الاجهزة على المستوى العربي العام، وذلك بتكليف من وزراء الثقافة العرب.

بذلك نبني جيلا جديدا يتعلم من ماضيه لينطلق الى مستقبله على اسس سليمة.

وبسؤال السيد رسلان حول عملية النشر المشترك التي تشترك فيها الهيئة المصرية مع دار الشؤون الثقافية العراقية في اصدار الكتب في الوقت نفسه في مصر والعراق اجاب:

ـ هذه العملية تعتبر من انجح الخطوات التي تحققت على الصعيد العربي والتي اذا ما طبقت بين جميع البلدان العربية على المستوى الحكومي (القطاع العام وليس الخاص) لضمان النوعية والالتزام بالاخراج والكميات المطلوبة والاسعار حتى تصل الى القارىء العربي اينما كان فيصبح هناك تبادل ثقافي وهذا ما حدث عند التعاون بين الدارين في مصر والعراق، فعندما تصدر الكتب في الدارين تكون الكتب الثقافية المفيدة المصرية بمتناول القارىء العراقي والكتب الثقافية المفيدة العراقية في متناول القارىء المصري، وتعم الفائدة الطرفين.

وحول رأيه في المعرض الحالي المقام بالكويت مقارنة بالمعارض العربية الاخرى قال:

ـ مقارنة بالمعارض السابقة في الكويت نجد هذا المعرض انشأ جيلا من المتقفين والمهتمين بالشؤون الثقافية، فهذا تطور طبيعي لمسيرة اربعة عشر معرضا اقيمت سنويا بالكويت.

ومن الناحية العملية وعلى المستوى العربي ياتي معرض الكويت في المرتبة الثانية بعد معرض القاهرة ويسبق ذلك المعرض بانه اكبر عمرا وتوقيته منسق مع معارض دول العالم. والمعرضان يشتركان في استمراريتهما سنويا وفي توقيتهما المحدد دون تاجيل او الغاء وهذا ساعد على ابراز اهمية وقوة حضوره والاستعداد الدائم للجديد والجيد من قبل دور النشر المشتركة فيه نتيجة هذا العلم بالوقت المحدد لقيامه المنتظم سنويا.

وبسؤاله عن احدث الكتب التي اصدرتها الهيئة العامة للكتاب وتشارك فيها بالمعرض قال:

ـ هناك كتب تحقيق التراث العربي التي تلقى اقبالا كبيرا، وهذا يبشر بالخير. فهناك (عقد الجمان) للعيني (جزءان)، (نشر الدر) للابي (خمسة مجلدات) (شروح سقط الزند) لابي العلاء المعري (خمسة اجزاء).

ان عملية اخراج كتب التحقيق هذه نتيجة وجود مركز تحقيق للتراث العربي ثابت داخل الهيئة. بالاضافة الى الكتب الاخرى الحديثة فهناك خمسة كتب تقدم دراسات حول الروائي الكبير نجيب محفوظ بعد حصوله على جائزة نوبل للادب وهي تلقى اقبالا كبيرا، منها:

قضية الشكل الفني عند نجيب محفوظ لنبيل راغب وكتاب نجيب محفوظ على الشاشة للكاتب هاشم النحاس وغيرهما. كذلك هناك كتاب ضخم عن الاوبرا المصرية للدكتور احمد حمدي محمود، وكتاب مذكرات سعد زغلول في مجلدين.

دار الثقافة الجديدة

وفي لقاء اخر مع ماجدة طهطاوي من دار الثقافة الجديدة بمصر ثم سؤالها حول ازمة النشر في الوطن العربي عامة وفي مصر خاصة فاجابت:

ـ ان اهم ازمة تواجهنا داخل مصر هي ارتفاع اسعار المواد الداخلية في طباعة الكتاب فهي تزداد بشكل اسبوعي او شهري مما يضطر العديد من دور النشر الى تقليص عدد الكتب الصادرة. اما على مستوى الوطن العربي فازمة النشر تتمثل في قوانين البلاد العربية التي تصعب عملية تصدير واستيراد الكتاب العربي فتغلق في اوجهنا اسواق بعض الدول العربية بسبب تلك القوانين المتشددة.

وحول الكتب التي اصدرتها الدار حديثا وتشارك في المعرض قالت:

ـ ان سلسلة قضايا فكرية مثل مفهوم الدولة ـ التبعية (اللذين نفدا) ثم ازمة الرأسمالية والطبقة العاملة المصرية وكتاب سيد قطب (الخطاب والايديولوجية) الذي نفد.

● وماذا عن رأيك في المعرض الحالي (بسلبياته وايجابياته)؟

ـ اكثر ما يميز هذا المعرض عن سابقه هذا المجهود الكبير الذي يبذله القائمون عليه لتلافي اية مشكلات للناشرين والحضور، وكذلك ازدياد عدد الدول المشاركة فيه عن السابق، والتنظيم الذي يزداد كل سنة. اما سلبياته فلا تكاد تذكر بجانب كل تلك الايجابيات.

دار العودة

وسألنا احمد سعيد محمدية صاحب دار العودة للنشر في لبنان عن ازمة النشر في لبنان والوطن العربي فقال:

ـ ان الازمة موجودة في العالم العربي ككل، فالذي ينشر في لبنان ليس للبنانيين فقط بل لجميع العرب في كل اقطارهم.

والازمة ناتجة عن ايصاد الابواب في وجه الكتاب العربي من قبل الاقطار العربية بوضع قيود وحواجز صعبة جعلت امر وصول الكتاب العربي الى المواطن العربي شبه مستحيل. فعلى سبيل المثال توجد بلاد عربية لم تستورد كتابا واحدا منذ خمس سنوات، ودول اخرى تستورد كميات ضئيلة لا يحصل فيها المواطن عليه؟!

والحل ببساطة يكمن في ان تفتح تلك الابواب الموصدة والا يعامل الكتاب كسلعة هجينة او ترفيهية، بل يعامل كحاجة ضرورية للمواطن بايجاد مؤسسات اكثر وعيا، وايضا عن طريق وضع ادباء متفقين على اجهزة الرقابة العربية التي تضع اناسا لا علاقة لهم بالثقافة، وتضع الرقابة على الكتب لاسباب غير منطقية.

وبسؤاله عما للمعرض وما عليه قال:

ـ ثمة ثغرات كانت في المعارض السابقة ولكن الادارة الحالية سدت تلك الثغرات بفضل جهودها وعملها الدائب على حل جميع المشاكل التي تواجه الناشرين فاصبح معرض الكويت اكثر تنظيما ويتفوق على كثير من المعارض في الدول العربية الاخرى كما يوجد اقبال جماهيري كبير.

ولكن هناك مأخذ على المعرض الحالي حيث المبالغ الكبيرة التي يدفعها الناشرون المشتركون فهناك نفقات اجور الشحن بالطائرة مكلفة جدا. كذلك اجرة الجناح داخل المعرض باهظة وهذا يجعل ثمن الكتاب مرتفعا عند شرائه من قبل القارىء.

وماذا عن جديد الدار الذي تشارك به في المعرض؟

ـ ان ابرز اصدارات الدار الحديثة هي: الدواوين الشعرية فهناك دواوين لسعدي يوسف ولابراهيم طوقان، والمسرح الشعري لاحمد شوقي وفي اطار الرواية هناك (١٠) روايات جديدة لغارسيا ماركيز (الحائز على جائزة نوبل) مثل الحب في زمن الكوليرا.

والان نحن بصدد طبع ونشر للروائي البرازيلي الكبير جورج امادو استكمالا لخطة نشر الاعمال الروائية في العالم الثالث للتعريف به.

شفاء منصور

مواقف

دبلوماسية !

يتهادى في مشيته، على عينيه نظارة رياضية ثمينة، في معصمه ساعة فاخرة، وفي يده ولاعة ذات اسم عريق.. خطوات، ويتوقف...

● كم ثمن هذه المجموعة؟

ـ عشرون دينارا.

● حرام، والله حرام .. وكم ثمن هذا الكتاب؟

ـ خمسة دنانير.

● حرام، والله حرام.. وكم ثمن هذه المفكرة؟

ـ ٧٥٠ فلسا.

● حرام والله حرام... هل عندك كتاب عن الدبلوماسية؟

ـ حرام، والله حرام!

ع. ط.

منشورات القبس في معرض الكتاب

فلسطيني تحت الاحتلال

لم تتح لصحافي فرصة ان يعيش ما تمر به الارض العربية المحتلة من حالة غليان، تمخضت عن انتفاضة شعبية مستمرة، تحولت الى ثورة شعبية، مثلما اتيح للزميل عمر الغساني، الذي عايش احداث الارض المحتلة ولا يزال، وسجل بقلمه قدرة الشعب العربي الفلسطيني على الصمود والمقاومة بكل ما يتاح له من وسائل.

في الذكرى العشرين لاغتصاب بقية الارض الفلسطينية كتب الغساني ستة مقالات تسجيلية عما يجري داخل الارض، نشرتها القبس في حينها، وجمعتها بعد ذلك في كتاب من ستة فصول، كانت عناوينها كما يلي: حرب من جانب واحد، سنوات الحجر في مخيم لاس فيغاس. عشرون قمعا وما زال النضال مستمرا. فلسطنة عرب «اسرائيل». غاندي فلسطين يواجه الوحشية باللاعنف، جيل الاحتلال: فليأخذ الصراع مداه.

هذه المقالات كتبت قبل الانتفاضة، ولكن موضوعيتها التسجيلية وحس كاتبها جعلتها تعطي طاقات الشعب العربي في فلسطين المحتلة حقها من التقدير، فبشرت بالانتفاضة من ناحية، وبقدرتها على التحدي والاستمرار من ناحية اخرى، وما زالت تملك هذه القدرة من الموضوعية التي تجعل الامل مستمرا.

يقع الكتاب في ١٠٣ صفحات من القطع المتوسط، وغلافه بريشة الفنان الراحل ناجي العلي، وكان الكتاب فاتحة منشورات القبس التي استمرت وكبرت بعد ذلك.



● فلسطيني تحت الاحتلال

شركة مطاعم كبرى
بحاجة إلى
سكرتير
ـ أن يكون لديه خبرة في أعمال شؤون الموظفين.
ـ إدخال بيانات واستخراج التقارير على الكمبيوتر.
ـ معرفة تامة باللغة العربية والانجليزية كتابة ومحادثة.
ـ الطباعة على الآلة الكاتبة (عربي وانجليزي).
ـ إقامة صالحة وقابلة للتحويل.
ـ لتحديد مقابلة يرجى الاتصال: ٢٤١٧١٢٣/٤/٥/٦/٧

ندوة الجامعة حول أدب نجيب محفوظ بين المحلية والعالمية

لا يجوز الخوض في أسباب تقف وراء منحه جائزة نوبل إذا كنا نؤمن بأنه يستحقها

■ كل شيء في روايات نجيب محفوظ موظف ليقول شيئا، وقد قال الكثير

● المحاضرون د. سليمان الشطي، د. فؤاد زكريا، د. الهام البسام

● جانب من الجمهور

ضمن نشاط كلية الاداب بجامعة الكويت، اقيمت في السادسة من مساء السبت الماضي ندوة بعنوان «نجيب محفوظ بين المحلية والعالمية»، شارك فيها كل من د. فؤاد زكريا ود. سليمان الشطي، ود. الهام البسام من قسم اللغة الانكليزية بالكلية، وقدمهم د. احمد فوزي الهيب، وحضر جمهور من المهتمين بالشؤون الثقافية ملأ قاعة نادي الجامعة بالشويخ.

في البداية تحدث د. فؤاد زكريا، فركز على الجانب الفلسفي في ادب نجيب محفوظ، وقال: سوف ألتمس بعض الجوانب الفلسفية في ادب نجيب محفوظ، ولم لا وهو خريج قسم الفلسفة؟! ان نجيب محفوظ لا يمكن تصوره دون هذه الخلفية الفلسفية التي لم تقتصر على سنوات دراسته، لكنها لازمته طوال مشوار حياته، وهو جانب تحدث فيه الكثيرون او اشاروا اليه على الاقل.

ونحن نصادف منذ البداية تعارضا واضحا بين ميدان الفن وميدان الفلسفة من حيث الطبيعة، والجمع بين الاثنين ليس حاجة معروفة، صحيح ان هناك فلاسفة خاضوا مجال الادب، ولكنهم جمعوا بين الادب والفلسفة في ذات العمل، بينما لم يكن ذلك عند نجيب محفوظ، الذي ترك الفلسفة بعد تخرجه في الجامعة، واشتغل بالادب.

وقال: ومع ذلك فما كان ادق من نجيب محفوظ، بل ان هناك من يشبهه بالفيلسوف الالماني «كنت»، الا ان امر الفلسفة عند نجيب محفوظ يشكل (البداية والنهاية)، بداية عندما تخرج عام ٣٤ ولم يتمكن من تكلمة دراسته الفلسفية ونهاية عندما نستنبط نجيب محفوظ من بعض المواقف والشخصيات في رواياته، بحيث يمكننا القول ان هناك جانبا فلسفيا يمكن تبصره عند دراسة اعماق اعماله.

واضاف: هناك فلسفة مباشرة في رواية نجيب محفوظ «بداية ونهاية»، تسير مع القول الفلسفي «الانسان مقياس للتغير الكبير»، وهي تعبر عن نظرة نجيب محفوظ الى الانسان. ونكاد نجد عنصرا مباشرا ايضا يتمثل في «قانون المراحل الثلاث» اللاهوتية والميتافيزيقية، ثم الوضعية وذلك في «حارة العشاق» حيث كان هذا القانون في خلفيته الذهنية عند كتابته للرواية، وحيث سيطرت عليه مشكلة العلاقة بين الايمان والعلم التي تحتل مكانة واسعة في ادبه.

ولعل العناصر الفلسفية غير المباشرة هي اهم من تلك العناصر المباشرة السابقة. فاختيار الرواية عند نجيب محفوظ يقربنا من فكرة المذهب الفلسفي الشامل، الذي على صاحبه ان يجمع كل خيوط موضوعه بوعي ودقة ليصبها في النهاية في فكرته العامة المستهدفة، وفي حالة الفلسفة فان محوري الزمان والمكان كانا ولا يزالان يحتلان مكانة خاصة عند الفلاسفة، وبعض روايات محفوظ تعبر عن ذلك تماما كما في «الثلاثية»، حيث يعتبر مفهوم الزمان قالبا اساسيا يصب فيه نجيب محفوظ رواياته، اما مفهوم المكان فيحتل اهمية كبيرة جدا لدى نجيب محفوظ، بل ان الامر وصل عند بعض النقاد الى ان يرى في «زقاق المدق» الشخصية الرئيسية في تلك الرواية.

لا يجوز

وقال د. زكريا: وفيما يتعلق بنوع خاص من الرمزية الذي نجده عند محفوظ، فان ذلك احدى وظائف الرمزية تجعله يضطر الى عرض افكاره في صورة رموز تبدو بريئة في ظاهرها كي لا يتعرض للاضرار التي قد يجرها عليه الكلام المباشر. فقد كان يعيش في مرحلة تشبه الى حد كبير مرحلة الفلاسفة في زمن «سبينوزا». وهي مرحلة تمنع النقد السياسي او مناقشة الامور الدينية.

فالرمز في «اولاد حارتنا» يساعده على مواجهة قارئه بلا ضرر، ويمكن لغالبية قراء محفوظ ان ياخذوا ظاهر الرواية، الا ان هناك من يقرأ هذه الرواية قراءة اخرى، وهي قراءة القلة، التي قد تختلف في قراءتها في ذات الوقت. يقول محفوظ: المثالة لظروفنا السياسية لم تعد مطلبا اساسيا، خاصة والعيون محملقة فينا، اما القضية فذات حيل لا حصر لها. وهذا اسلوب من سمات مراحل الانتقال التي يشعر فيها الاديب بالخطر.

وحول نيل محفوظ لجائزة نوبل والخلاف الذي لا يزال مستمرا بين النقاد والكتاب حول استحقاقه لها او ظروف منحها له قال ردا على من يشكك في اقوال نجيب محفوظ:

ان الفكرة هي في المقارنة بين ما يقوله ظاهرا في حديث صحفي او قول هنا وهناك، وبين نجيب محفوظ الفنان. فهو لا يكترث بالعالم الواقعي من صحافة وقول وغيره، بل يهتم بعالمه الخيالي الذي يصنع فيه ادبه. اما من ناحية الحديث عن العوامل السياسية التي قد تكون عملت في نيله الجائزة، فان هذا الحديث لا يجوز اطلاقا اذا كنا نؤمن بان نجيب محفوظ فنان كبير يستحق تلك الجائزة.

تكنيك روائي

ثم تحدثت د. الهام البسام من قسم اللغة الانكليزية فقالت: لقد سار نجيب محفوظ على نهج تصوير حالة الانسان والمجتمع ببراعة، حيث يسرد ادق التفاصيل التي يراها في الواقع، وفي بداية هذا القرن، برز دور الاديب في مجتمعه، فانتشر الشعور الوطني، وظهرت «زينب» لهيكل، و«عودة الروح» للحكيم. وانقسم الروائيون الى اربع فئات: الاولى تتجه الى الجانب التاريخي ثم الواقعي والثانية تخلط بين الرومانسي والواقعي، اما الثالثة فتاثرت بالتعبيرية الاوروبية اما الرابعة فخير ما يعبر عنها رواية طه حسين «الكروان»، حيث استخدم الرمز وبعض الصفات الدرامية.

وقالت: وفي روايات الستينات حظي الاغتراب بدور كبير: ثرثرة فوق النيل وميرامار والشحات واللص والكلاب وغيرها في تلك الحقبة، وقد استخدم المونولوج الداخلي ليبين ما يدور في ذهن الشخصية من افكار وذكريات، كما استخدم الحلم، وهو يختلف في نهجه عن الروائيين المصريين الجدد، فقد كان نجيب يتعمد تبسيط رواياته ما عدا البعض منها التي تعتمد التعقيد فيها كالشحات وميرامار وغيرهما.

اما الواقعية عنده فهي ليست توريثا للواقع، لكنها استجابة لهذا الواقع لرسمه بشمول وموضوعية، ليحولها الى ادب عالمي وانساني.

وقالت: وخلاصة القول ان اثر نجيب محفوظ الواضح، في الرؤية المصرية والعربية ينحصر في انه روائي نذر نفسه للعمل الصادق المتواصل، وقد استطاع ان يكون جمهورا من القراء لا يستهان به في الوطن العربي، حيث جذب كتاب الصحافة والنقاد، والاكاديميين في المنطقة العربية وخارجها الى ادبه، فترجم عدد لا باس من رواياته الى لغات عدة، كما انه استعمل الطرق التكنيكية الحديثة في السرد الروائي اكثر من اي روائي مصري او عربي اخر.

كذلك فانه ارتقى بالفن الروائي العربي الى مستوى العالمية، كما اسهم في تطويع اللغة العربية وجعلها قادرة على التعبير عن مواضيع حديثة، واستطاع بما يملكه من قدرة على تصوير الواقع، ومقدرة كبيرة على الكتابة الطويلة، والخوض في الجزئيات، ان يجر القارىء الى ادق التفاصيل في اية قضية من القضايا باسلوب ممتع فيه مسامرة للقارىء وجذب لاهتماماته، وختمت حديثها قائلة: ولولا اسهامه في فن الرواية العربية منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الان، لما ارتقت الرواية العربية الى ما ارتقت اليه في الظروف الراهنة بحيث اجتذبت اليها كبار الادباء المعاصرين في العالم، ونالت التكريم الذي تستحقه.

الاضداد

ثم تحدث د. سليمان الشطي فقدم عرضا شائعا للتضاد في ادب محفوظ وقال: يقدم لنا نجيب محفوظ رؤية ترينا الحياة كم هي بسيطة وكم هي عميقة. والاضداد عنده لعبة تقدم لنا الوضوح بين تلك الاضداد.

لقد استطاع محفوظ توظيف كلماته وشخصياته توظيفا دقيقا، وتتشكل الفكرة لديه في هندسة روائية واضحة، وهناك منزعان تحرك بينهما هما السماء والارض اللذان تبديا في اعماله، فكل ام انما تنظر الى الارض، وكل اب انما ينظر الى السماء. كما يلجأ كثيرا الى زاوية التقابل بين الموت والحياة، وقد نجد الشخص الواحد يتحرك في المكان الواحد لغرضين، وكل نموذج من نماذجه الكثيرة في رواياته يدل على شيء معين وتلتقي هذه الاشياء في شكل اقطاب متضادة لتوضيح الفكرة او عرضها.

وقال: ان تبين الاضداد والتاكيد عليها انما يقدم لنا النبض الخفي للمعنى المراد له ان يطفو على سطح الوعي، وفي الوقت نفسه يستقر في النفس حين يصيب موقعه، كما ان لعبة الاضداد او التعادل اساس فني لا يحصر في امثلة، لانه قائم على ادراك لشيء ملموس.

واضاف د. الشطي: لقد وجدنا في روايات محفوظ الوجه ازاء الوجه، والحب ازاء الحقد، ولقد استطاع محفوظ ان يوظف هذه المواقف والاحداث ويبثها في الكلمات والصياغات والتعليقات وفي النكتة وكلمات الاغنية، وكأن كل شيء موظف ليقول شيئا، وقد قال الكثير.

لقد لمست في دراسة سابقة لي الى ان هناك منزعين تحرك بينهما محفوظ حينما اشار الى دارس الفلسفة الى ان ما يشغله انما هي قضية السماء والارض، قد تكون هذه متبلورة في قضية العلم والدين، او المشكلة الاجتماعية والميتافيزيقية. لقد كتب المقالة الفلسفية مناقشة فكرة الالوهية، وتحرك ادبه بين هذين المنزعين، وقد تبلور فنيا في نموذج متكرر فيه الحاح الهم الواحد.

واستشهد د. سليمان الشطي بكم كبير من الامثلة التي تؤكد اطراد الاضداد في روايات محفوظ: الحب والحقد، الليل والنهار، السماء والارض، الموت والميلاد، الابيض والاسود، الشيء واللاشيء وغيره، يقول: ولعل فكرة التقابل بين الموت والحياة احدى الزوايا التي يلجأ اليها محفوظ، فهذه الثنائية تغري الكاتبين ابان الاحساس بالازمات، لذلك نجده يلجأ اليها، «فبداية ونهاية» تبدأ بالموت (موت الاب)، وتنتهي بالانتحار، وكأن موت تماسكها يعني ـ بالضرورة ـ انتحارها اسرة وطبقة.

وتتعاظم الثنائيات المتقابلات عند الثلاثة العظام في «اولاد حارتنا» وفي «القاهرة الجديدة» وهي رواية حافلة بمثل هذه المقابلات الموحية، ويعاود نجيب طرح قضية البحث عن معنى في الشحات، وما اكثر المقابلات في «ثرثرة فوق النيل»، فالعوامة التي شدت الى الشاطىء ووصلت اسبابها بالارض فاصبحت جزءا ثانيا تنتمي من حيث الاصل الى عالم البحر، يذكرها به ذلك الموقع الفارغ الذي شغلته العوامة قبل ان يحرفها التيار. والتقابل بين في مواقف الشخصيات وسلوكها، كل شيء داخل العوامه هو نقيض خارجها.

ثم عرض د. الشطي لامثلة كثيرة مستنبطة بوعي من العديد من روايات نجيب محفوظ، وتبعت ذلك مناقشة عامة لما جاء في المحاضرة.

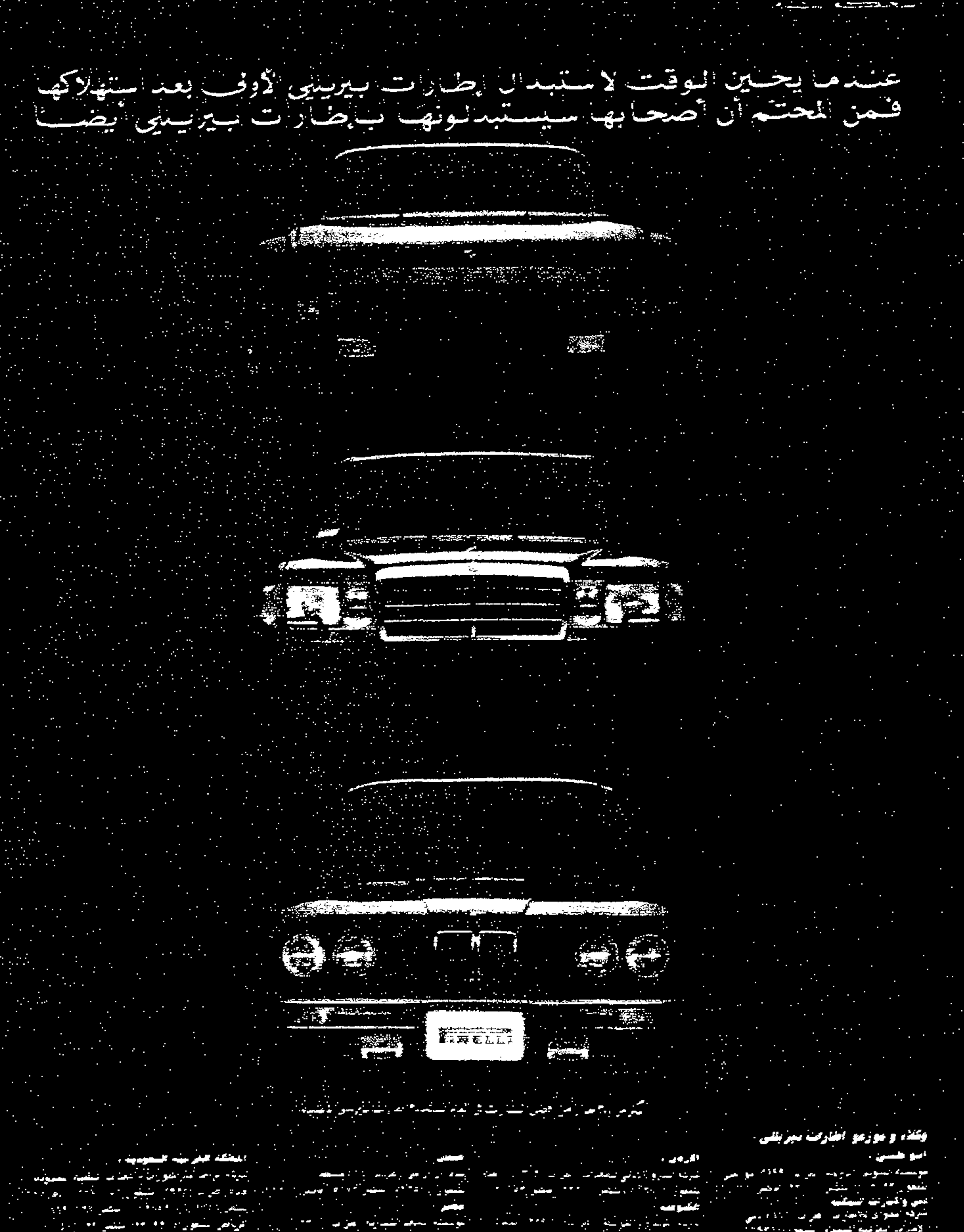
وفاة الفنان توفيق الدقن بعد تليف كبده

بعد صراع مع مرض تليف الكبد والتهاب الكلى ومرض القلب، توفي الليلة قبل الماضية الفنان والممثل المصري توفيق الدقن عن عمر يناهز ٦٥ سنة.

وكان الفنان المصري قد توقف قلبه عن العمل لمدة ٥ دقائق منذ عشرة ايام نقل بعدها الى مستشفى «المقاولون»، حيث ادخل غرفة العناية المركزة، ولم يستجب الدقن للعلاج الذي قرره له اطباء المستشفى بعد ان تبين ان توقف قلبه اثر على خلايا المخ. وقد لفظ انفاسه الاخيرة مساء امس الاول.

وكان عدد من زملائه الفنانين قد زاروه واستفسروا عن صحته خلال اقامته بالمستشفى اخرهم الفنان يحيى شاهين قبل الوفاة بساعات.

وكان الدقن قد تخرج من معهد الفنون المسرحية عام ١٩٥٢ واشترك في تمثيل العديد من الافلام والمسرحيات والمسلسلات التلفزيونية والاذاعية.



حجب جائزة «اوابك» الأولى للبحوث العلمية

اعلن عبدالعزيز الوتاري، الامين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول، قرار لجنة التحكيم العلمية المشكلة لمنح جائزة عام ١٩٨٨ التي تمنحها المنظمة للبحوث العلمية التي تساهم في تطوير العمليات الخاصة بالصناعة البترولية وصناعة الطاقة في الوطن العربي.

وموضوع الابحاث لجائزة عام ١٩٨٨، هو «التطبيقات العلمية للجيوكيمياء العضوية واثرها في الكشف على احتياطيات بترولية جديدة في الوطن العربي».

والبحوث الفائزة هي:

ـ بحث بعنوان «جيوكيمياء المادة العضوية والنفط في سوريا» من اعداد المهندس عمر احمد سرية، الشركة السورية للنفط.

ـ بحث بعنوان «البيئة القديمة والامكانات البترولية لتشكيلة السجيل النوبي القارية والمتبخرات من عصر الكريتاسي في حوض سرت في ليبيا»، من اعداد مصطفى العلمي وسلامة علي مركز بحوث النفط في ليبيا.

ـ بحث بعنوان «دراسة جيوكيميائية للصخور المولدة للهيدروكربونات في منطقة شمال شرق العراق»، من اعداد الدكتور يحيى قاسم الحبة ومايكل بيروتا عبدالله شركة الاستكشافات النفطية في العراق.

والجدير بالذكر ان هذه الابحاث ستتقاسم الجائزة الثانية والبالغة قيمتها ثلاثة الاف دينار كويتي، بعد ان قررت اللجنة حجب الجائزة الاولى والبالغة قيمتها خمسة الاف دينار كويتي.

وقد استعرضت لجنة التحكيم ٢٣ بحثا وكتابا، وذلك على اسس موضوعية اتفقت عليها، وكانت اللجنة برئاسة عبدالعزيز الوتاري، وعضوية كل من:

ـ الدكتور زياد بيضون، استاذ الجيولوجيا في الجامعة الاميركية في بيروت.

ـ الدكتور عبدالقادر عابد، استاذ الجيولوجيا في الجامعة الاردنية في عمان.

ـ عبداللطيف الزروق، مدير ادارة الشؤون الفنية في اوابك.

ـ الدكتور محمد مختار اللبابيدي، خبير بترول (استكشاف وانتاج) في اوابك.

اما موضوع الجائزة لعام ١٩٨٩ فهو «العوامل الحفازة المستخدمة في عمليات التكرير والبتروكيماويات» واخر موعد لاستلام البحوث هو نهاية شهر مايو ١٩٨٩.

فقدان بطاقات أسهم البنك الأردني الكويتي

رقم المساهمة	عدد الأسهم	رقم المساهمة	عدد الأسهم
٢/٣٠٥٤	٦٠	٢/٤٩٢٩	٦٠
٢/١٩٠٧	٦٠	٢/١٣١١	٥٠
٢/٤٣١	٦٠	٢/٤٩٣٧	٢٠٠
٢/٣٥٢٦	٦٠	٢/٥٦٩٤	٥٠

يرجى ممن يجدها الاتصال تلفون / ٢٤٤٩٠٣١
السيد/عاطف المندادي

في مؤتمر صحفي بمناسبة مهرجان الأغذية الاميركية

زيادة اقبال التجار الكويتيين على استيراد المنتجات الزراعية الاميركية

■ تدريب اميركي لخبراء زراعيين كويتيين

قال سفير اميركا لدى الكويت ناثانيل هويل ان الالتزام الثابت بالمجهود الشخصي الخاص والتبادل التجاري قيمتين مشتركتين بين الولايات المتحدة والكويت حيث ان البلدين يعتزان بكونهما تجاريين.

واشار السفير الاميركي في مؤتمر صحفي عقده امس لمناسبة افتتاح مهرجان الاغذية الزراعية الاميركية الذي يبدأ اليوم ويستمر حتى الرابع من الشهر المقبل الى ان المنتجين الاميركيين قد اقاموا خلال السنوات الماضية علاقات تجارية متينة مع شركاء كويتيين.

وقال بيتامبر ديڤجون مدير المكتب الاميركي للتجارة الزراعية ان المنتجات الزراعية الاميركية الواردة للكويت تشكل نحو ٨٪ من مجموع الصادرات وانها قد زادت عن ٣٦ مليون دولار في العام الماضي.

وتوقع ديڤجون ان تشهد الصادرات الزراعية الاميركية للكويت زيادة مستمرة خلال السنوات المقبلة وذلك مع زيادة اقبال التجار الكويتيين على استيرادها يشجعهم انخفاض سعر صرف الدولار الاميركي.

واوضح ديڤجون ان التطور التكنولوجي وتعديل اساليب الشحن والتغليف تساعد على تذليل عقبة البعد الجغرافي حيث تصل المنتجات الزراعية الاميركية للكويت وهي بحالة ممتازة.

واشار الى ان اميركا تقوم بتدريب وتعليم خبراء زراعيين من الكويت كما تبعث بخبراء زراعيين الى الكويت وذلك لمساعدة الكويت على تحقيق تقدم في قطاع الزراعة.



● السفير الاميركي الى اليسار ومدير المكتب الزراعي يتحدثان في المؤتمر

اقبال كبير على جناح مؤسسة البترول في المعرض المشترك لدول «التعاون»

قام رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة امس الاول اثناء افتتاحه للمعرض المشترك الخامس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بزيارة جناح مؤسسة البترول الكويتية حيث قدم مدير العلاقات العامة بالمؤسسة فاروق النقيب شرحا موجزا عن المؤسسة ونشاطاتها وطاف سموه في انحاء الجناح متفقدا الشركات التابعة للمؤسسة.

وقد رافق الشيخ آل خليفة في زيارته لجناح المؤسسة وزراء التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون. كما زار الجناح ايضا الامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالله يعقوب بشارة.

ويضم جناح مؤسسة البترول الكويتية معروضات ومجسمات ونماذج لمشروعات بترولية تشمل الانتاج والتكرير والنقل والبتروكيماويات وغيرها. وقد لاقى الجناح اقبالا طيبا من الجمهور البحريني ووزعت على الزائرين كتيبات عن الصناعة البترولية الكويتية.

ومما يذكر ان المعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون ينعقد هذا العام في البحرين خلال الفترة من ٢٦ نوفمبر الى ٥ ديسمبر ١٩٨٨ وتشارك فيه جميع دول المجلس.

بمشاركة ١٢٤ شركة عربية وعالمية

السلطان قابوس يفتتح معرض عمان الدولي للزراعة والاسماك

مسقط ـ القبس:

افتتح السلطان امس معرض عمان الدولي للزراعة والاسماك بحضور افراد الاسرة المالكة والوزراء والمستشارين ورؤساء الوفود العربية وهم سعيد الرقابي وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة والدكتور عبدالرحمن ابن عبدالعزيز ال شيخ وزير الزراعة والمياه بالمملكة العربية السعودية ورؤساء وفود كل من دولة البحرين وقطر والكويت والجمهورية العربية اليمنية وسيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كما حضر حفل افتتاح المعرض الذي يقام بمركز عمان للمعارض بالسيب وكلاء الوزارات في السلطنة واعضاء المجلس الاستشاري للدولة والسفراء المعتمدون لدى السلطنة وكبار رجال الدولة وشيوخ واعيان البلاد ورجال الاعمال والمال في السلطنة.

وقد بدأت وقائع حفل افتتاح معرض عمان الدولي للزراعة والاسماك عقب وصول السلطان قابوس بن سعيد الى مقر اقامة المعرض حيث كان في استقباله الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والاسماك بعد ذلك عزفت فرقة موسيقى الحرس السلطاني العماني السلام السلطاني ثم قام السلطان بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض.

وبعدها قام السلطان قابوس والحضور بجولة داخل المعرض برفقة الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر وزير الزراعة والاسماك.

وقد استهل السلطان جولته بزيارة للجناح القومي العماني حيث استمع جلالته الى شرح مفصل عن مكونات جناح السلطنة الذي يضم عرضا لمختلف المنتجات الزراعية العمانية من خضراوات وفاكهة ومحاصيل زراعية ونماذج لمشاريع انتاج الدواجن ومشاريع للانتاج الحيواني ومشروع تصنيع الاعلاف ووحدات تربية الماعز ومشروع تجميع وتصنيع وتسويق الالبان والخدمات البيطرية التي تقدمها وزارة الزراعة والاسماك بالاضافة الى الصناعات الزراعية كعسل النحل والتمور وشباك الصيد.

كما يضم جناح السلطنة الذي يقع على مساحة ثلاثة الاف متر مربع على قسم للاسماك يعرض فيه مختلف انواع الاسماك التي تزخر بها الشواطيء العمانية وفي المعرض شاطيء حي يعرض قوارب الصيد التي استخدمها الصيادون العمانيون قديما والقوارب الحديثة المستخدمة حاليا وكذلك عرض للاحياء المائية والسلاحف بالاضافة الى بيانات احصائية عن الانتاج الزراعي والسمكي وتطوره.

كما استمع السلطان الى شرح قدمه معالي الشيخ وزير الزراعة والاسماك عن دور بنك عمان للزراعة والاسماك وما قدمه البنك من قروض منذ تأسيسه وعدد فروع البنك المنتشرة في مختلف انحاء السلطنة والتي تبلغ (١١) فرعا وقال معالي وزير الزراعة والاسماك في شرحه ان البنك سيفتتح في اوائل العام المقبل اربعة فروع جديدة.

كما شاهد السلطان القسم الخاص بالتمور العمانية والذي اشتمل على عينات من انتاج مصانع التمور العمانية ومراحل التصنيع المختلفة منذ وصول التمور الى المصنع حتى خروجها في عبوات يتم تسويقها كما زار قسم الصناعات الحرفية التابع لمصانع التمور واستمع الى شرح مفصل قدمه وزير الزراعة والاسماك حول التجارب والبحوث التي تقدمها محطات البحوث الزراعية في السلطنة لانتاج التقاوي المحسنة عالية الجودة وتحقيق زيادة الانتاج وشاهد عينات من البخور واللبان العماني المصنع والذي عرضته الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية كما شاهد جلالته اللوحات والصور التي تبين كيفية استصلاح الاراضي وخارطة للسلطنة تبين مواقع المشروعات الزراعية والانشطة الزراعية في السلطنة.

كما شاهد ايضا مراحل صناعة السكر العماني وعمليات درس القمح بالطريقة القديمة والحديثة والالات المستخدمة في حصاد نباتات الاعلاف الخضراء والتقطيع.

وبعد ذلك زار السلطان جناح دولة البحرين حيث شاهد عددا من المنتجات الزراعية التي تشتهر بها دولة البحرين .. ويعرض بجناح البحرين افلام تسجيلية تتحدث عن مراحل تطور الزراعة وصور للمناطق الزراعية في البحرين ثم قام بزيارة لجناح دولة الامارات العربية المتحدة حيث شاهد نماذج مختلفة للصناعات الزراعية والمنتجات الزراعية ونماذج لمصانع الالبان والخضر والفاكهة كما قام بعد ذلك بزيارة لجناح المملكة العربية السعودية والذي ضم عرضا للزهور التي تنتجها السعودية وصورا لمحطات تحلية المياه وتوليد الطاقة والمناطق الزراعية في السعودية والمنتجات الزراعية التي تشتهر بها السعودية واهمها القمح.

عقب ذلك قام السلطان قابوس بجولة في جناح الجمهورية العربية اليمنية حيث شاهد المنتجات الزراعية والحيوانية المصنعة في اليمن ثم زار جناح جمهورية مصر العربية الذي ضم منتجات زراعية وسمكية وحيوانية وعقب ذلك تجول والحضور في اقسام معروضات الشركات العمانية والعالمية المشاركة في المعرض.

ويشارك بأجنحة في المعرض الذي يستمر حتى الثلاثين من الشهر الحالي كل من دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والبحرين والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية مصر العربية واسبانيا والمجر وفرنسا والنمسا بالاضافة الى مجلس اللحوم والتجارة الخارجية الاسترالية ومجلس اللحوم النيوزيلندي ومجلس تسويق التوابل والبذور الهنديين.

ويبلغ عدد شركات القطاع الخاص المشاركة في المعرض ١٢٤ شركة من جنسيات مختلفة من ايطاليا واليابان والمانيا الغربية والولايات المتحدة الاميركية وهولندا وسويسرا واستراليا وفرنسا وبريطانيا وكوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة والكويت والسعودية وتركيا والبحرين ونيوزلندا والامارات والدانمرك وايران واسبانيا وفنلندا واليونان وكندا والصين والسويد.

ويذكر ان اقامة معرض عمان الدولي للزراعة والاسماك يعد الاول من نوعه على هذا المستوى الذي يقام في السلطنة وهو يجسد مدى الاهتمام والعناية التي توليها الحكومة لقطاع الزراعة والاسماك باعتبارها رافدا مهما من روافد الدخل القومي للبلاد وتاكيدا على انتماء الانسان العماني لوطنه وتمسكه بالحرف التي مارسها الاباء والاجداد.

ويأتي افتتاح هذا المعرض في اطار احتفالات البلاد بالعيد الوطني الثامن عشر وعام الزراعة.

دول التعاون تسعى للحصول على امتيازات اقتصادية من السوق الاوروبية

اعربت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن املها في تطوير الحوار بين دول مجلس التعاون ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة للوصول الى اتفاقية تضمن للصادرات الصناعية لدول المجلس الحصول على امتيازات افضل في السوق الاوروبية فيما اكدت امانة المجلس على استمرار المشاورات بين دول المجلس فيمايتصل بقيام اتحاد جمركي تجاه العالم الخارجي كما اكدت على توجه دول المجلس الرامي الى تحقيق التنويع الجغرافي لصادراتها ووارداتها وزيادة ترابطها الاقليمي مع الدول العربية والاسلامية.

وكانت الامانة العامة لمجلس التعاون قد اوضحت في دراسة حول الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتبادل التجاري بين دول مجلس التعاون مقدمة الى ندوة تنمية الصادرات الخليجية التي بدأت اعمالها في المنامة صباح امس الاحد ان اكثر من ٦٠٪ من صادرات دول المجلس تتجه الى دول المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة واليابان في حين ان نصيب اسواق الدول العربية والاسلامية من تلك الصادرات بلغ نحو ٤٠٪.

وقالت الدراسة ان اسواق الدول العربية والاسلامية تمثل اسواقا كامنة لم يتم استغلالها بعد ودعت دول مجلس التعاون الى عقد اتفاقيات اقتصادية مع هذه الدول لتحقيق هدف التنويع الجغرافي لصادرات وواردات دول المجلس وزيادة الترابط الاقليمي مع الدول العربية والاسلامية المجاورة.

وأكدت الامانة العامة لمجلس التعاون على ان دول مجلس التعاون جعلت ازالة القيود امام حركة التبادل التجاري فيما بينها احد اهدافها الرئيسية لتحقيق وحدتها الاقتصادية.

واشارت الى ان العديد من الاجراءات تتخذ لتحقيق هذا الهدف.

وبينت دراسة امانة مجلس التعاون ان التبادل التجاري البيني بين دول المجلس ما زال يتميز بضآلة حجمه مقارنة باجمالي التبادل التجاري حيث لم يتجاوز في اعلى نسبة وصل اليها ٥ بالمائة من حجم اجمالي التبادل التجاري.

وعزت الدراسة اسباب ذلك الى تشابه اقتصاديات دول المجلس مما جعل نسبة التجارة البينية صغيرة في الاساس في الوقت الذي جاء تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة مع بداية فترة من الركود الاقتصادي اتسمت بانخفاض النشاط الاقتصادي ككل بما فيه النشاط التجاري.

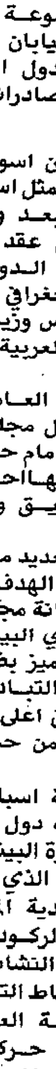
وتوقعت الامانة العامة لمجلس التعاون ازدياد حركة التبادل التجاري بين دول المجلس في السلع ذات المنشأ الوطني نتيجة لمرحلة الاستقرار النسبي التي تمر بها اقتصاديات المنطقة وبوادر الانتعاش التي ظهرت في بعض القطاعات منوهة بأن صناعات المنطقة صناعات حديثة قامت خلال وبعد الفورة النفطية ولم تبدأ في الانتاج الا حديثا كما ان بعضها لم تدخل منتجاتها الاسواق بعد.

فاكسيميلي هيتاشي
صغير في حجمه،



كبير في أدائه

نعم ، انها أجهزة هيتاشي للفاكسيميلي التي طال انتظارك لها . فهي تفتح أمامك باب الاتصال بأسرع وقت وأقل تكلفة . نحن ندعوك الى الاتصال بنا وطلب عرض مجاني لهيتاشي فاكسيميلي لترى وتتأكد بنفسك كما ستتلقى أخبارا سارة . فلا تتأخر واطلب العرض المجاني اليوم .
واليك بعض مميزات أجهزة هيتاشي فاكسيميلي السهلة الاستعمال :
● لوحة الكترونية كبيرة .
● اتصال اوتوماتيكي بلمسة واحدة
● ذاكرة لاختزان ١٠٠ رقم تلفون لسرعة الاتصال .
● توافق تام مع المقاييس العالمية .
● تاكد من صلاحية المسح الاوتوماتيكي لخط الاتصال والاستقبال .
● سرعة ارسال عالية « ١٥ ثانية فقط » .
● تغير اوتوماتيكي لدرجة وضوح وتباين الوثائق .
● لوحة الكترونية للتاكد من الاتصال بالرقم المطلوب .
● تسجيل التاريخ ، الزمن ورقم الفاكسيميلي على المستندات .
● تقرير مفصل بارقام الهواتف التي طلبت المكالمة الهاتفية ولم تتلق الرد .



Received copy
Original copy

● تقرير عن الوثائق المرسلة والتي تم استقبالها .
● تجديد وحذف النص غير المراد ارساله .
● ضبط الجهاز لارسال اوتوماتيكي مبرمج زمنيا .
● اعادة الاتصال بالرقم المطلوب اوتوماتيكيا .

هيتاشي
قسم انظمة الاتصالات
يوسف احمد الغانم وأولاده ذ.م.م.
ص.ب ٢٢٣ صفاة كويت - صفاة 13003
تلكس: ٥/٤/١/٤٤٩٠٠ غانم فاكس: ٤٨٤٧٢٤٤
احدى شركات صناعات الغانم

معرض فهد السالم ت : ٢٤٢٥٩٧٨
معرض السالمية ت : ٥٧٣٩٢٨٦
معرض المثنى ت : ٢٤١٩٨٢٠
معرض الفحيحيل ت : ٣٩١٠١٦٠
شركة الرائد للحاسب الآلي ت : ٢٦٦٨٨٠٠

للمعاينة المجانية اتصل بنا الآن: ت: ٤٧١٨٨٢٣/٤٧١٥٧٢١/٤٧١٥٧٤٥/٤٧١٥٤٨٢



جاسـم السـعدون :

سـعر ٢٠ دولاراً للبرميل النفـط «يمنـع» تجـاوزات الانتـاج

قال خبير اقتصادي خليجي ان القوة الشرائية لبرميل النفط بالاسعار السائدة قريبة جدا من القوة الشرائية للبرميل في عام ١٩٧٢ عندما كان سعره في حدود ٢,٨ دولار.

وابلغ الخبير الاقتصادي جاسم السعدون صحيفة «البيان» الصادرة في دبي امس ان اسعار النفط النقدية التي تدهورت الى ٩ دولارات للبرميل خسرت نصف قيمتها نتيجة لانخفاض اسعار صرف الدولار الاميركي وارتفاع معدلات التضخم في صادرات الدول الصناعية.

وذكر السعدون ان الدول المنتجة للنفط مازالت تهدد الاسعار بهبوط اكبر نتيجة صراعها في سوق الانتاج وزيادة المعروض من النفط الخام ..

مؤكدا في هذا الخصوص ضرورة انتاج الكمية التي يحتاجها العالم فعليا بالسعر الاقتصادي للنفط وهو سعر البدائل المنافسة له الذي سيكون في هذه الحالة اعلى قليلا من العشرين دولارا للبرميل.

اعلى دخل

وقال ان دول «الاوبك» يفترض ان تراهن على اعلى دخل لكل دولة وليس على اعلى انتاج وان ذلك لن يحدث الا اذا تم تسعير النفط بالسعر الاقتصادي المذكور.

● جاسم السعدون

واشار الخبير الاقتصادي الى ان اسعار النفط يمكن ان ترتفع في المرحلة الحالية خلال الستة اشهر المقبلة الى ١٦ دولارا للبرميل او اكثر او ان تنخفض الى ٨ دولارات تبعا لنتائج الاجتماع الحالي لمنظمة «اوبك» وقدرة دولها على الالتزام بهذه القرارات.

وحول الاثار المحتملة لانهيار اسعار النفط قال جاسم السعدون ان محاولات ستجري في المرحلة الاولى للاحتفاظ بمستويات عالية من النفقات العامة وذلك بسحب المدخرات الى ان تصل هذه المدخرات الى نقطة حرجة وسوف يتبع ذلك الاتجاه المضي قدما في ثلاثة اتجاهات هي محاولة ضغط النفقات ضغطا غير عقلاني لانه يمس النفقات الاكثر انتاجية وعدم الالتزام في الزمن القصير بحصص انتاج النفط والاتجاه الثاني سيكون محاولات لمراجعة السياسات المالية والنقدية وسوف يتم ذلك باللجوء الى عمليات الاقتراض المحلي والخارجي ومحاولة تخفيض سعر صرف العملات التي ستقاوم في البداية لكنه سيصبح اجراء حتميا اذا استمرت الحالة على ما هي عليه.

وحول امكانية هبوط اسعار النفط الخام الى خمسة دولارات للبرميل اذا استمرت دول «الاوبك» في تجاوز حصص الانتاج .. كما اعلن الدكتور سبروتو في وقت سابق الذي قال انه لا يعتقد انه في الزمن المتوسط او الطويل يمكن ان تنخفض اسعار النفط الى خمسة دولارات لان هذا الانهيار سوف تتبعه انهيارات اقتصادية وسياسية في معظم الدول النفطية اذا لم تكن كلها.

عودة وزير التجارة من البحرين

الخالد: بحثنا ضوابط ممارسة مواطني التعاون للوكالات التجارية

عاد وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد والوفد المرافق له الى البلاد مساء امس قادما من البحرين بعد ان شارك في الاجتماع الثاني عشر للجنة التعاون التجاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والاجتماع العاشر للجنة ادارة هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس والمعرض المشترك الخامس لدول المجلس.

وصرح وزير التجارة والصناعة للصحافيين ان الاجتماع الثاني عشر للجنة التعاون التجاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد امس بحث موضوع ضوابط ممارسة مواطني دول المجلس للوكالات التجارية.

وقال الوزير انه قد تمت دعوة لجنة فنية لمناقشة ملاحظات الدول على المشروع وذلك لاعداد توصياتها بشأن المشروع المقبل للجنة التعاون التجاري.

وذكر فيصل الخالد انه تم كذلك بحث موضوع مركز التحكيم التجاري.

البنك الاسلامي يموّل بناء سفن صيد لصالح ليبيا

تم في جدة امس التوقيع على اتفاقية يمول البنك الاسلامي بموجبها بناء اربع سفن صيد لصالح ليبيا بمبلغ ٢١ مليونا و٢٠٠ الف دولار اميركي.

ووقع الاتفاقية عبدالرحمن نور حرزي مستشار البنك الاسلامي وعن الجانب الليبي الدكتور عبدالله جمعة حنيش رئيس مجلس ادارة الشركة الليبية الاسبانية للصيد ومحمود محمد الزليطني ممثلا لامانة اللجنة الشعبية العامة للثروة البحرية بليبيا.

الصقر التقى السفير الكويتي بالاتحاد السوفيتي




● عبدالعزيز الصقر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس سفير الكويت لدى الاتحاد السوفيتي عبدالمحسن الدعيج.

وتم في الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت والاتحاد السوفيتي ومواضيع اخرى.

في محاضرة بالجمعية الاقتصادية

د. كبارة يدعو لتنظيم العلاقة بين المودعين والمساهمين في البنوك الاسلامية



● د. كبارة

دعا الدكتور هيثم كبارة الى انشاء مجلس اقتصادي وشرعي تكون مهمته توحيد الاراء الفقهية تمهيدا لتقنين الانظمة المتعلقة بصيغ التمويل الاسلامية كالمشاركات والمرابحات.

وطالب كبارة في محاضرة حول تطبيقات النظام المصرفي الاسلامي في الكويت القاها في الجمعية الاقتصادية الكويتية امس الى تنظيم العلاقة بين المودعين والمساهمين في البنوك الاسلامية وتحديد مسؤوليات وحقوق كل طرف بما فيها طرق توزيع الارباح والاحتياطيات.

وقال د. كبارة ان اولى وظائف النظام المصرفي الاسلامي هي الانتقال النوعي من تجارة المال (النقد) الى تجارة الاعمال وتغيير دور المصارف من وسيط سلبي الى وسيط شريك في الاعمال.

وان تطبيق النظام المصرفي الاسلامي لا يتم فقط بالغاء الفائدة المسبقة اذ لا بد ان يلجأ هذا النظام الى اطر مؤسسية مساعدة تعمل ضمن استراتيجية معينة. ولا بد قبل كل شيء من وجود مصرف مركزي اسلامي وتحديد شروط انشاء المصارف الاسلامية وشركات الاستثمار ومجالات عملها وايجاد رقابة فعالة على المصارف وضمان الودائع المصرفية بما يتفق مع الشريعة الاسلامية وايجاد قوانين منظمة لحالة توقف المصارف الاسلامية من الدفع والابقاء على نظام السرية المصرفية، وايجاد اسواق المال ورأس المال الاسلامية.

القويز يحاضر في ندوة تنمية الصادرات

أوضحت محاضرة للامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز امام «ندوة تنمية الصادرات الخليجية» المنعقدة في المنامة مدى الاهتمام الذي أولته أقطار مجلس التعاون لموضوع التبادل التجاري بجانبيه البيني والخارجي.

وذكر القويز ان ذلك الاهتمام قد انعكس في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين أقطار مجلس التعاون وفي الاجراءات التي اتخذت بعد ذلك لتطبيقها.

واشار القويز الى ان التطبيق التدريجي للاتفاقية الاقتصادية الموحدة يفتح مجالا واسعا امام التبادل التجاري البيني.

هيئة المواصفات تدعو لتدعيم الصادرات الخليجية

دعا أمين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور خالد بن يوسف الخلف الى تدعيم وتنمية صادرات دول مجلس التعاون الخليجي من خلال زيادة التنسيق بين الهيئة وبين الاجهزة الوطنية المعنية بالمواصفات والمقاييس في دول المجلس.

تحسن سعر صرف الدينار الاردني

كان لقرار البنك المركزي الاردني الاخير القاضي بضرورة تقيد البنوك التجارية بالاسعار التي يصدرها البنك المركزي يوميا وتوفير العملات الاجنبية لعملائها لغاية فتح الاعتمادات اثر كبير في استقرار سعر صرف الدينار.

فقد لوحظ ان سعر صرف الدولار لدى الصرافين يقل عن سعر صرفه لدى البنوك التجارية حيث بلغ سعر صرف الدولار لدى الصرافين في عمان امس الاول ٥١٥ فلسا مقابل ٥٢٠ فلسا لدى البنوك التجارية.

بعد مفاوضات عسيرة لمدة ١٠ أيام

إيران وافقت على مساواة العراق بحصتها وخفض انتاج «أوبك» إلى ١٨,٥ مليون برميل يومياً

■ «أوبك» خيبت آمال محللي أسواق النفط وتخطت الاخطار

وافقت ايران امس على اتفاق جديد لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» بشأن حصص الدول الاعضاء والسقف الاعلى للانتاج.

وجاءت الموافقة على لسان وزير النفط الايراني غلام رضا اغازادة ظهر امس في تصريح اذاعته وكالة الانباء الايرانية.

ويدعو الاتفاق الى خفض انتاج دول «اوبك» الحالي الذي يصل الى ٢٢ مليون برميل يوميا الى ١٨,٥ مليون برميل.

كما يتضمن الاتفاق مساواة حصة العراق الانتاجية بحصة ايران البالغة ٢,٦٤ مليون برميل يوميا.

وجاءت الموافقة الايرانية بعد مفاوضات ومحاورات عسيرة استغرقت عشرة ايام في فيينا حيث يعقد وزراء نفط «اوبك» اجتماعهم نصف السنوي.

خيبت الامال

ويرى مراقبون نفطيون ان قبول ايران للاتفاق يعني ان «أوبك» خيبت تكهنات كثير من محللي سوق النفط وتخطت في مخاض عسير احتمالات فرط عقد المنظمة مما يثبت مجددا حرص الدول الاعضاء على وحدة «اوبك» لما فيه مصلحتها وتعزيز اسعار النفط في السوق العالمية.

وقد عقد وزراء «اوبك» اجتماعا لهم فور اعلان الموافقة الايرانية بحضور نائب وزير النفط الايراني الدكتور باركشلي.

وكان الدكتور باركشلي عضو الوفد الايراني قد اعلن للصحافيين اثر اجتماع عقده مع رئيس المؤتمر الوزاري «لاوبك» وزير النفط النيجيري الحاج ريلوانو لقمان موافقة ايران على الاقتراح المبدئي بشأن التوصل الى اتفاق جديد لسقف الانتاج والحصص الانتاجية لدول المنظمة.

واضاف باركشلي ان هناك بعض الامور الاخرى التي ما زال الوزراء يناقشونها. الا انه لم يكشف ايضا عن طبيعة هذه «الامور».

اتفاق جديد

وينص الاقتراح المطروح كقاعدة للتوصل الى اتفاق جديد والذي وافقت عليه ايران على رفع سقف الانتاج الى ١٨,٥ مليون برميل مقابل ١٥,٠٦ مليون برميل في اليوم - باستثناء العراق - طبقا للاتفاق الحالي الذي ينتهي العمل به يوم ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ والمحافظة على الـ ١٨ دولارا كسعر الاساس الرسمي ومنح ايران حصة انتاجية قدرها ٢,٦٤ مليون برميل على ان يحصل العراق ايضا على حصة انتاجية مماثلة من حيث الحجم الحقيقي مقابل تنازل الـ ١١ دولة المتبقية في «اوبك» عن جزء من حصصها الانتاجية لتحقيق المساواة الفعلية بين ايران والعراق.

ولم يعرف بعد رسميا ما اذا كانت جميع الدول الاخرى الـ ١١ الاعضاء في المنظمة موافقة على هذا الاقتراح.

وقد يكون ذلك من بين الامور الاخرى والمسائل المفتوحة التي بحثها الوزراء امس قبل الاعلان في وقت لاحق عن الاتفاق الرسمي الجديد لاوبك على سقف الانتاج والسعر الرسمي والحصص الانتاجية.

عقبة اخيرة

في غضون ذلك، ذكرت انباء ان «اوبك» واجهت عقبة جديدة امس في لحظة الاتفاق الاخيرة، عندما سعت احدى الدول الى وضع نظام يحدد السعر الادنى بخمسة عشر دولار للبرميل.

وقال مندوبون ان المحاولة المفاجئة لادراج فقرة جديدة في مسودة الاتفاق القت بظلال من الشك عما اذا كانت ايران ستوقع على الاتفاق الذي وافقت عليه امس.

وكان الاجتماع الموسع لوزراء نفط «اوبك» قد تأجل الى امس انتظارا للرد الايراني على «اقتراح التسوية» الذي يقضي بان ينضم العراق مجددا الى نظام الحصص ويحصل على حصة مساوية لحصة ايران (٢,٦٤ مليون برميل يوميا).

اضطـــراب جديـــد

كان وزراء «أوبك» على وشك توقيع اتفاق لخفض الانتاج بنحو ٢٠ بالمائة. ولكن عرض احدى الدول بتخفيض سعر برميل النفط الى ١٥ دولارا اثار الاضطراب في المؤتمر وقد يعرض «المنظمة» لانشقاق جديد.

مسؤوليـة التعقيـدات

قال نائب وزير النفط الايراني باركشلي للصحافيين «ان ايران لن تتحمل مسؤولية اي تعقيدات».

واضاف: «ان أشخاصا يطرحون افكارا جديدة لم تبحث مطلقا ولم نعلم عنها شيئا أبدا. ولن نقبل اي شيء اكثر مما قررناه».

واضاف أيضا انني مخول بالتوقيع على ما تمت الموافقة عليه في وقت سابق بالانابة عن اغازادة «فلا اضافات ولا تغييرات رئيسية مثل هذا».

سنساند «اوبك»

كان محللون قد اعتقدوا ان الامارات قد تعترض على الاتفاق حيث انها كانت تطالب بزيادة حصتها.

ولكن وزير بترول الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبة قال بعد عودته امس الاول الى فيينا بعد مشاورات اجراها مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الامارات «سنساند اوبك».

اتصال تلفوني

قال وزير النفط الايراني غلام رضا اغازادة لوكالة الانباء الايرانية في اتصال تلفوني ان مندوبي طهران في فيينا ابلغوا ريلوانو لقمان رئيس «اوبك» بموافقة ايران.

في افتتاح ندوة الصادرات

وزير التجارة البحريني يطالب دول الخليج بتحويل المشاريع للقطاع الخاص

افتتح وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم في المنامة صباح امس ندوة تنمية الصادرات الخليجية التي تنظمها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد الغرف الخليجية وغرفة تجارة وصناعة البحرين.

واكد الوزير البحريني في كلمة القاها في افتتاح الندوة ونقلتها وكالة انباء الخليج ان ما تشهده المنطقة بشكل خاص والعالم بشكل عام اليوم من تغيرات وتحولات يضفي على هذه الندوة اهمية خاصة اذ يأتي انعقادها في ظل وضع زاخر بالمستجدات التي تفرض نفسها على مسيرة التنمية والبناء في المنطقة حيث تسود اجواء من التفاؤل على مسيرة التنمية والبناء في المنطقة حيث تسود اجواء من التفاؤل منذ ان ساد الهدوء جبهات القتال في الخليج واتجه كل من العراق وايران الى التركيز على عملية التنمية والاعمار مما اسهم في ايجاد وضع جيد ينبغي التعامل معه بروح ايجابية.

ودعا الى ايجاد «نظرة جديدة تستمد من الواقع دروسا تعيننا على بلورة سياسات واقعية تتعامل مع المعطيات والاوضاع القائمة حاليا بالفعل والتي تشكل مرحلة ما بعد الطفرة النفطية».

واشار الى ان «هذه المستجدات لها تأثيرها البالغ على برامجها التنموية مما يفرض علينا ان نوظفها في خدمة بلداننا وفي دعم القطاعات الانتاجية والعمل على قضية صادراتنا للعالم الخارجي وتعزيز التجارة البينية لدول مجلس التعاون والتي هي محور هذه الندوة».

وقال ان حكومات دول مجلس التعاون تحملت خلال العقود الماضية عبء برامج التنمية وساهمت بشكل كبير في خلق الظروف التي من شأنها اقامة قاعدة اقتصادية راسخة ودخلت مرحلة الصناعات الكبيرة مما ترتب عليه ايجاد قاعدة اساسية للاستثمار داعيا القطاع الخاص الى تكملة ما بدأه القطاع العام وان يعمل على استغلال مجمل التسهيلات المتوفرة لزيادة الاستثمار وتوظيفها لزيادة الصادرات.

واشار الى انه قد آن الاوان لتحويل بعض مشاريع القطاع العام الى القطاع الخاص من اجل زيادة الكفاءة الانتاجية والتعامل مع هذه المشاريع على اساس تجاري يأخذ في الاعتبار عامل الربحية.

٢٤٣ الف دينار خسائر «الفنادق الكويتية»

اصدر سوق الكويت للاوراق المالية امس ميزانية شركة الفنادق الكويتية للسنة المالية المنتهية في ٣١ مارس من العام الحالي.

وأظهرت الميزانية التي جرى تعديل تاريخها من ديسمبر الى مارس بناء على قرار الجمعية العامة للشركة ان الخسائر قد بلغت ٢٤٣ الف دينار كويتي.



مجمع الصالحية التجاري
تلفون: ٢٤٣١٣٣٦ و٢٤٣١٣٣٧
الكويت

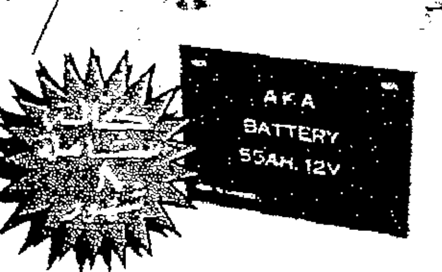
للاستثمار
لدينا أرض فضاء في منطقة السالمية على البحر مباشرة
مطلوب مستثمرين /شركة أو افراد لإقامة مشروع سياحي او استثماري
ت: ٢٤٣٥٤٥٧ - ٢٤١٧٦٣٧ عاطف

جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية
اعلان
للسادة الراغبين في دخول امتحان مزاولة مهنة مراقبة الحسابات

تعلن جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية ان وزارة التجارة والصناعة بصدد عقد امتحان القيد في سجل مراقبي الحسابات يومي الثلاثاء الموافق ٢٧/١٢/٨٨ والاربعاء الموافق ٢٨/١٢/١٩٨٨ الساعة الثامنة صباحا (مجمع الوزارات - بلوك ١٢ - الدور الارضي - مركز التدريب)
فالرجاء من السادة الراغبين في دخول الامتحان والمستوفين جميع الشروط المنصوص عليها في المواد (٢) (٣) من المرسوم رقم (٥) لسنة ١٩٨١ في شأن مزاولة مهنة مراقبة الحسابات مراجعة الوزارة لاستيفاء طلباتهم وسداد الرسوم المطلوبة
مجلس الادارة

لمبات نارفا الألمانية تضيء العالم
NARVA
الأطول عمراً، ذات الجودة العالية، بأسعار مناسبة، متوفرة بجميع الأنواع والأحجام

لكافة أنواع السيارات
وخاصة الاوروبية وجميع أنواع سيارات النقل العام
بطارية السيارات
آكا الالمانية
هي الأفضل والأقوى حيث السعر والجودة
AKA ELECTRIC
للمحافظة على قوة وسلامة محرك سيارتك الثمينة
إستخدم بطاريات آكا الألمانية صنعت خصيصا لتناسب جو الكويت
٥٥ أمبير ١٠٥ أمبير
٦٦ أمبير ١٣٥ أمبير
٨٨ أمبير ١٨٠ أمبير
متوفرة بجميع الاحجام والمقاسات



وكيل نارفا وبطاريات آكا الكتريك في الكويت والخليج العربي
مؤسسة فاروق ابراهيم للتجارة العامة والمقاولات

الآن في الحمراء
الليلة التايلندية
لأول مرة، أعبروا بوابة الشرق وتذوقوا طعم المأكولات التايلندية مساء كل يوم ثلاثاء
حيث سننقلكم إلى الأجواء الساحرة لتجدوا ما لذ وطاب من الأطباق المتبلة والصلصات التقليدية الحلوة والحارة، بالإضافة إلى إختياركم من الحلويات اللذيذة.
شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of ITT

تقرير الاسواق الاوروبية

استمرار تراجع الفرنك يخفف الاقبال على الاسهم الفرنسية

ذكر التقرير الاسبوعي للبورصات الاوروبية الذي تعده الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان فترة انتهاء تداول نوفمبر مرت في هدوء ملحوظ فيما عاد حجم التعامل في البورصة الفرنسية الى وضعه الطبيعي. وقد حدد معدل «الكنتانغو» (معدل الفائدة على المراكز المنقولة الى شهر التداول المقبل ب ٨٪ مقابل ٨ ٥/٨٪ للشهر السابق مما يعني تراجعا واضحا في مركز الشراء. والواقع ان حماس السوق قد تباطىء بالنسبة للشركات المرشحة للسيطرة ما عدا بعض الفرص مثل سوسيتي جنرال (٥٥٨ فرنك) كومباني دي ميدي (١٦٠١ فرنك) وسي جي.اي (٤١٢ ١/٢ فرنك) كما هو واضح من حجم التداول على هذه الاسهم. وشهد سهم النقد الاوروبي نشاطا ايضا (٤٩,٧٠ فرنك) حيث سجل ارتفاعا حادا.

والحقيقة ان السوق قد استوعب الارتفاع الحاد من بداية السنة الحالية واصبح اقل عرضة للهزات الان بالرغم من استمرار تراجع العملة الاميركية لكن تختلف اراء المستثمرين بالنسبة للمستقبل القريب منتظرين حدوث تطورات مهمة تحدد اتجاه السوق. فالفترة الانتقالية التي يعيشها البيت الابيض والتي تستمر الى بداية يناير المقبل لا تشجع على اتخاذ القرارات. خلاف ذلك هناك عوامل محلية كثيرة تعزز اتجاه السوق الفرنسي.

- لم يحدث اي تعديل مهم على الميزانية الفرنسية.
- الاضرابات في طريقها للحل، بالرغم من بعضها في بعض القطاعات.
- اقتصاديا، ارتفع الانتاج الصناعي في شهر سبتمبر بنسبة ٥,٢٥٪ سنويا، فيما تشير التعليمات الاولية بأن التضخم في شهر اكتوبر سيكون ضمن التوقعات السنوية ٢, او ٣,٪، فهذه الارقام تعني في النهاية تحسنا في الاوضاع الاقتصادية.

وقد اعطى تداول الاسبوع الماضي توضيحا اخرا على قوة السوق الفرنسي رغم التراجع النسبي في حجم التداول.

بريطانيا

وتميز سوق اسهم لندن بالنشاط معززا بعمليات السيطرة فقد قامت المجموعة العقارية الهولندية دورامكو بعملية سيطرة على شركة «هامرسون» مما ساعد على ارتفاع اسعار شركات قطاع العقار، واصبح المستثمرون المحليون الذين تتوفر لديهم سيولة كبيرة يفضلون سوقهم الانكليز اكثر الان.

وبالنسبة للاوضاع الاقتصادية فقد اظهرت ارقام عرض النقد تباطؤا في شهر اكتوبر حيث سجل مؤشر (MO) الذي يقيس النقد المتداول ٧,٧٪ مقابل ٨,١٪ في شهر سبتمبر.

اما مؤشر «ام ثري» (M3) الذي يقيس النقد المتداول والودائع البنكية فتراجع ايضا الى ١٩,٨٪ مقابل ٢٢,٤٪ في شهرسبتمبر. كما تراجعت القروض البنكية الى ٣,٩ بليون جنيه استرليني في اكتوبر مقابل ٦,١ بليون جنيه استرليني في سبتمبر نتيجة للارتفاع الحاد في اسعار الفائدة.

وفي المقابل ما زال مؤشر التضخم يمثل اكبر المشاكل بالنسبة للحكومة، فقد ارتفع في اكتوبر بنسبة ١٪ مقابل ١/٢٪ في سبتمبر مما رفع مستوى التضخم في بريطانيا الى ٦,٤٪ سنويا مرتفعا عن مستوى ٥,٩٪ سنويا في سبتمبر.

بالاضافة لذلك فقد ارتفع النمو في الناتج المحلي الاجمالي الى ١,٣٪ في الربع الثالث من العام اي بمعدل ٥,٧٪ سنويا، مما جعل رئيس الخزانة يعلن ان ذلك يعتبر ارتفاعا كبيرا.

ارتفاع اسعار الفائدة على الدينار

تحسنت اسعار الفائدة بين البنوك على ودائع الدينار الكويتي في معاملات ضعيفة تركزت على ودائع شهرين حيث غطى متعامل رئيسي مراكز اخر العام.

وارتفعت استحقاقات شهرين الى ٧ ٣/٤ - ٨ ١/٤ من ٧ ٣/٨ - ٧ ٧/٨ بالمائة يوم السبت. وجرت معاملات بسعر ٧ ١٥/١٦ بالمائة.

غير ان معاملات قليلة جرت على الاجال المحددة الاخرى ولكن المتعاملين قالوا ان الاسعار تحسنت بما يصل الى ١/٢ نقطة ردا على طلبات ودائع شهرين وصعدت اسعار شهر واحد ١/٤ نقطة الى ٧ ٣/٤ - ٨ ١/٤ من ٧ ١/٢ - ٨ بالمائة بينما ارتفعت اموال ثلاثة اشهر ١/٢ نقطة الى ٧ ٣/٤ - ٨ ١/٤ بالمائة.

كما تحسنت استحقاقات ستة اشهر وسنة واحدة الى ٧ ٣/٤ - ٨ ١/٤ من ٧ - ٧ ١/٢ و٦ ٣/٤ - ٧ ١/٤ على التوالي.

وصعدت اموال ليلة واحدة اولا خمس نقاط حيث جرى التعامل عليها بسعر ١٠ بالمائة ثم هبطت الى مستويات يوم السبت بسعر خمسة بالمائة.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

توقعات باستمرار تراجع الدولار والين مهيأ لمزيد من الارتفاع

■ الدينار ثبت امام الدولار وتراجع مقابل الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد حافظ الدينار على ثباته مقابل الدولار حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٧٩ر٠٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٧٩ر٤٦ فلسا. الا انه تراجع قليلا مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٥١٢ر٧٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥١٢ر١١ فلسا. وحافظ الدينار على ثباته مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٦٢ر٦٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦٢ر٨١ فلسا.

وانخفض الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٩٤ر٠٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٩٣ر٨٠ فلسا. وحافظ الدينار الكويتي على ثباته مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٥١٩ر٢٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥١٩ر٩٣ فلسا. وثبت الدينار مقابل جميع العملات الاخرى لدول مجلس التعاون الخليجي.

وقد اعلن البنك المركزي عن طرح الاصدار رقم ٢٩ لسندات الخزانة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٣ بقيمة ٢٠ مليون دينار وكذلك الاصدار رقم ٣٠ لاذونات الخزانة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٣٠ بقيمة ١٠٠ مليون دينار.

ومن المتوقع ان يلقى كل من الاصدارين استجابة جيدة من السوق.

الدولار الاميركي

واصل الدولار الاميركي هبوطه مقابل باقي العملات الرئيسية الاسبوع الماضي المختصر (بسبب حلول عطلة محلية) ولم ينجح التدخل المنسق للبنوك المركزية في الحد من هبوطه او تغير النظرة اليه حيث ساد في الاسواق شعور سلبي تجاهه. وقد ساهم في تدهور الدولار تصريح الرئيس الاميركي المنتخب بوش بأنه لن يغير من سياسته المعلنة حول الميزانية الاميركية ونفى مجددا عزمه على فرض ضرائب جديدة لمواجهة عجز الميزانية المتزايد.

وقد انتعش الدولار جزئيا قرب نهاية الاسبوع مستفيدا من ارتفاع اسعار النفط اثر ورود انباء عن احتمال قرب اتفاق اعضاء منظمة الاوبك على تحديد مستويات الانتاج لدعم الاسعار.

ومن المحتمل ان تمتد مرحلة تراجع الدولار للمدى القريب ولكن سيكون تراجعا منتظما بحيث لا يخلق اضطرابا في الاسواق المالية الحساسة للتقلبات الحادة. وينتظر المتداولون الاعلان عن ارقام البطالة لشهر نوفمبر والتي ستصدر يوم ١٢/٢ المقبل لتحديد اتجاه اكثر وضوحا للدولار.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسترليني الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول ١ر٨٢٣٥/٤٥ دولار وانهى مرتفعا بحدة الى ١ر٨٤٢٥/٣٥ دولار مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١ر٨١٥٠/٦٠ دولار. وقد صعد الجنيه الى اعلى مستوى له منذ حوالي خمسة اشهر مقابل الدولار مدعوما بارتفاع معدلات اسعار الفائدة الاساس لبريطانيا من ١٢٪ الى ١٣٪.

ومن المتوقع ان يعزز الجنيه مكاسبه مقابل الدولار حيث يبدو ان السوق قد حول اهتمامه من ضخامة عجز الحساب الجاري الى ارتفاع اسعار الفائدة البريطانية. وكذلك قد يكون تحرك الجنيه للمدى القريب ما بين ١ر٨٣ - ١ر٨٦ دولار.

الين الياباني

وكان تحرك الين الياباني في الاسبوع الماضي في نطاق ضيق مقابل الدولار الاميركي مفتتحا الاسبوع حول ١٢١ر٨٥/٩٠ ينا ومنهيا الاسبوع بمزيد من الارتفاع الى ١٢١ر١٠/٢٠ ينا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٢٢ر٥٥/٦٥ ينا.

ويعتقد ان الين مهيأ لمزيد من الارتفاع لمستوى ١٢٠ مقابل الدولار الا ان ذلك قد يأخذ بعض الوقت ليتحقق بفعل استمرار تدخل بنك اليابان بقوة في اسواق صرف العملات لدعم الدولار اضافة الى خلو السوق من عوامل جديدة تحركه. ويعتقد بوجه عام ان استمرار ارتفاع الين لن يكون له تأثير سلبي مهم على الاقتصاد الياباني ككل.

ومن المتوقع ان ينحصر تحرك الين مقابل الدولار في نطاق محدود ما بين ١٢٠ر٥٠ - ١٢٣ للمدى القريب.

المارك الالماني

وعزز المارك الالماني مكاسبه التي حققها مؤخرا مقابل الدولار الاميركي حيث افتتح الاسبوع حول ١ر٧٢٨٠/٩٠ مارك وأنهى الاسبوع الماضي مرتفعا الى ١ر٧١٦٠/٧٠ مارك مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١ر٧٣٧٠/٨٠ مارك.

ومن المحتمل ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١ر٧٠ - ١ر٧٣ للمدى القريب.

الفرنك الفرنسي

وافتتح سعر صرف الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار الاميركي حول ٥ر٩٠٥٠/٨٠ فرنكات وأنهى الاسبوع الماضي مرتفعا بحدة الى ٥ر٨٦٥٥/٦٥ فرنكات مقارنة مع سعر اغلاقه الذي سبقه والبالغ ٥ر٩٣٧٥/٠٥ فرنكات.

الذهب

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع حول ٤١٦ر٧٠ - ٤١٧ر٢٠ دولارا للاونصة وأنهت الاسبوع مرتفعة الى ٤٢٤ - ٤٢٤ر٥٠ دولارا للاونصة مسجلة مكاسب وصلت الى ٦ر٥٠ دولارات مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤١٧ر٥٠ - ٤١٨ دولارا للاونصة.

الامارات توقفت عن تصدير الملابس لاميركا

طلبت وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة الامارات العربية المتحدة من غرف التجارة ابلاغ جميع مصانع الالبسة الجاهزة في الامارات بالتوقف وبشكل تام عن تصدير اربعة اصناف رئيسية من منتجاتها الى الولايات المتحدة لحين الانتهاء من المباحثات التي تجريها الوزارة مع الجانب الاميركي والوصول الى اتفاق بهذا الشأن.

وقال سيف الجروان مدير الاقتصاد والتجارة في مذكرة بعث بها الى اتحاد الغرف بالدولة بان السفارة الاميركية في ابو ظبي ابلغت وزارة الاقتصاد بأن الولايات المتحدة فرضت من جانب واحد حصة محددة على صادرات الامارات من اربعة اصناف رئيسية من الملابس وذلك اعتبارا من ٢٧ يونيو الماضي وان ارصدة الاصناف المذكورة تعتبر في حكم منتهية.

بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي	—
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٨٣١,٦
معدل الفايننشال تايمز العام	٩٥٠
معدل الداوجونز الصناعي	٢٠٧٧,٧٠
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٢٦٧,٢١
حجم التداول في نيويورك	١٢٧٠٠٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/١١/٢٣

	اعلى سعر	معدل التغير
١) سونات انغ	٢٧ ٣/٤	-١/٨
٢) تابسكو	٨٥ ١/٤	-٥/٨
٣) هوسب	٤٣	-٣ ٥/٨
٤) تكساس	٢٨ ٣/٨	+١/٨
٥) ميدسوتيل	١٥ ٥/٨	+١/٨
٦) ايكسون	٤٢ ٥/٨	+١/٢
٧) ايه.تي.تي	٢٨ ١/٢	+١/٢
٨) ليلكو	١٦ ٣/٤	+٥/٨
٩) موبيل	٤٢ ٥/٨	+٣/٤
١٠) جنرال الكتريك	٤٤	+١/٤

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٤	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٦	٠,٢٧٩١	١,٢٧٥١	٥,٨٦٤٥	١,٢٠٩٩	١,٤٣٩٥	٠,٥٤٤٥	١,٧١٦٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٩٧٨٧	٩,٩٤٨٥	٠,٧٤٠٣	٣,٣٨٢٢	١٥,٥٥٥٧	٣,٢٠٩٢	٣,٨١٨٣	١,٤٤٤٤	٤,٥٥٣٠
درهم امارات	٠,٢٦٥٨	٠,١٠٠٢	—	٠,٩٩٦٩	٠,٠٧٤١	٠,٣٣٨٩	١,٥٥٨٨	٠,٣٢١٦	٠,٣٨٢٦	٠,١٤٤٧	٠,٤٥٦٢
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	١,٠٠٣٠	—	٠,٠٧٤٤	٠,٣٣٩٩	١,٥٦٣٦	,٣٢٢٥	٠,٣٨٣٨	٠,١٤٥٢	٠,٤٥٧٦
دينار كويتي	٣,٥٨٢٩	١,٣٥٠٧	١٣,٤٧٩٠	١٣,٤٣٨١	—	٤,٥٦٨٦	٢١,٠١٢١	٤,٣٣٥٠	٥,١٥٧٦	١,٩٥١١	٦,١٥٠١
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٨٤٢	٠,٢٩٥٦	٢,٩٥٠٣	٢,٩٤١٤	٠,٢١٨٨	—	٤,٥٩٩٢	٠,٩٤٨٨	١,١٢٨٩	٠,٤٢٧٠	١,٣٤٦١
فرنك فرنسي	٠,١٧٠٥	٠,٠٦٤٢	٠,٦٤١٤	٠,٦٣٩٥	٠,٠٤٧٥	٠,٢١٧٤	—	٠,٢٠٦٣	,٢٤٥٤	,٠٩٢٨	,٢٩٢٦
١٠٠ ين ياباني	٠,٨٢٦٥	٠,٣١١٦	٣,١٠٩٣	٣,٠٩٩٩	٠,٢٣٠٦	١,٠٥٣٨	٤,٨٤٧٠	—	١,١٨٩٧	٠,٤٥٠١	١,٤١٨٧
فرنك سويسري	٠,٦٩٤٦	٠,٢٦١٩	٢,٦١٣٤	٢,٦٠٥٤	٠,١٩٣٨	٠,٨٨٥٧	٤,٠٧٣٩	,٨٤٠٥	—	٠,٣٧٨٣	١,١٩٢٤
جنيه استرليني	١,٨٣٦٣	٠,٦٩٢٢	٦,٩٠٨١	٦,٨٨٧٢	٠,٥١٢٥	٢,٣٤١٤	١٠,٧٦٨٩	٢,٢٢١٧	٢,٦٤٣٣	—	٣,١٥٢٠
مارك الماني	٠,٥٨٢٥	٠,٢١٩٦	٢,١٩١٦	٢,١٨٥٠	٠,١٦٢٦	٠,٣٣٩٩	٣,٤١٦٥	٠,٧٠٤٨	٠,٨٣٨٦	٠,٣١٧٢	—

سوق السندات

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٢

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/٣	١٠٠	١٠٠		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠١,٢٦		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	١٠٠	١٠٠		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢٦	١٠٠,٠٤		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٦	١٠٠,١٦		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٣١	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٢/٤	٩٩,٢٨	٩٩,٣٠		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٣	٩٨,٢٣		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٦		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٦		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٦	٩٧,٢٦		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,١٩	٩٩,٢٢		
٢٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,٠٥		
	المجموع الكلي						

السوق الموازي

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٨/١١/٢٧

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر بيع	آخر شراء	الفرق
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٨/١١/٢٧

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٨٢ نقطة) (— نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر بيع	آخر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع ١٠٠٤											
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع ١١١٣											
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثالثا: قطاع التأمين: بلغ مؤشر القطاع ١٢٩٢											
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع ٧٦٩											
٢١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع ١٠٩٦											
٢٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ١٠٢٢											
٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع ١٤٣٣											
٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع ٩٤٣											
٤٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٤٩٥
الريال القطري	٧٦,٨٠
الريال العماني	٧٢٧
الدينار البحريني	٧٤٣
درهم الامارات	٧٦,٢٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٧
الريال اليمني الشمالي	٢٨,٧٠٠
الدينار اليمني	٨١٥
الدينار التونسي	٣٣١
الدينار الاردني	٥٣٠
الدينار العراقي	١٤٧
الليرة اللبنانية	٦٠٨
الليرة السورية	٦١٧
الدرهم المغربي	٣٥
الدولار الاميركي	٢٧٩,٥
الدولار الكندي	٢٤٠
الجنيه الاسترليني	٥١٦
الجنيه القبرصي	٦١٤
المارك الالماني	١٦٣
الفرنك السويسري	١٩٥
الفرنك الفرنسي	٤٧,٨٠
الفرنك البلجيكي	٧,٨٠٠
الليرة الايطالية	٢٢٠
الليرة التركية	١٦٨
الجلدر الهولندي	١٤٥
الشلن النمساوي	٢٣,٢٥٠
الدراخما اليونانية	٢,٠٧٠
البيزتا الاسبانية	٢,٤٩٠
الروبية الهندية	١٨,٦٠٠
الروبية الباكستانية	١٥,٠٠
الروبية السيلانية	٨,٤٩٠
دولار سنغافورة	١٤٥
دولار هونغ كونغ	٣٥
التكا البنغلادشي	٩,٣٠٠
الين الياباني	٢,٣٠٠
البيسو الفليبيني	١٣,٢٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٨٣٨
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٨٢٢
سعر كيلو الفضة	٧٧
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٧٥٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٦٥٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٤٨
سعر الاونصة	١٢٨

* المزيني (١٩٨٨/١١/٢٦)

اسواق المال العالمية

(٨٨/١١/٢٣)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠
الاموال الفدرالية	٨ ٣/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٨,٠٢
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	٩٨ ٢٩/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٢
انتربانك (اسبوعان)	١١ ٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١١ ٤٥/٦٤
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٣ ٩/١٦
انتربانك (٣ اشهر)	٤ ٣/٨

بورصة باريس

١٩٨٨/١١/٢٣

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٥٤٤
اجينس هافاس	—
اير ليكيد	٥٣٣
بي. ان. بي.	٢٩١
بويوجوس	٥٦٦
بي.اس.ان.	٥٦٩٠
كارفور	٢٨٣٥
س.سي.اف.	١٧٠
سيروس	٣٨٩
سي.جي.اي.	٣٩٦
شارجور	١٢٤٩
س.فرانسيس	١٠٨٥
رويتر كولاس	٦٥٥
ديوميز	٧٠٩
اكو	١٦١٣
الف اكيتان	٣٤٩
اسيلور	٣٣٩٨
جي.تي.انتربوزيه	٧٨٨
جين ليفيريه	٩٧٥
لافارج كوبيه	١٣٥٠
ليغراند	٣٢٢٠
ال.في.ام.	٣١٦٥
ماترا	٢٢٥
مشلن	١٧٦
سي.اي.ميدي	١٦١٥
مينسبرو	٤٢٦
لوريال	٣٨٠٦
باريباس	٤٥٥
بيجو	١٢٢٣
بوليت	٥٦٥
بريتبال سيكومي	١٠٨١
سانت غوبين	٥٣٦
سالومون	٢٠٥٠
سالغيار	٦٧٠
سانوفي	٧٧٠
سالينز	٢٧٢
اس.سي.او.ايه	٥٢
سيلفوس	٨٠١
سوسيتي جنرال	٥٤٦
سومير البرت	٢٢٤٤
سورس بيرير	١٣٠٩
ستارفور	٧٥٠
فاينتس دي سويز	٣٠٨
سينتلابو	٣٨٦
تومسون	١٩٧
فاليو	٦٠٠
الف غابون	٦٩٥
غروب فكتوري	٧٤٧
هولوفان	—
ماشينز بول	٨٨
روتشفورتايز	٨٠٠
روجيه ميريد يونالي	١٦٥٠
سويا كري	١٧٣
ديوميتل لبيل	٩٧٥
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	١٨٩
ام.بي.الكترونيك	٥٠٣
تيراليون	٣٢٨
فيرناك	٣٧٠
زودياك	٧٥٧
موريا ديوغاست	١١٠٠
مؤشر البورصة	١٥٠,١٠

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/١١/٢٤	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٢ ١/٢
بوردن انك	٥٥ ٣/٨
يونيسيز كوربوريشن	٣٣ ٧/٨
داتا جنرال	١٧ ٣/٨
كاتربيلر	٦٣ ٣/٤
تشيزمنهاتن بانك	٧٧ ٧/٨
كرايزلر	٢٥ ٣/٤
سيتي كورب	٢٥ ١/٢
كلوريكس	٣١ ٣/٨
دير اند كومباني	٤٨ ١/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩٢ ١/٨
دو كيميكالز	٨٤ ٣/٨
دوبوند	٨١
ايستمان كوداك	٤٥ ١/٢
آيكسون	٤٢
فلور كوربوريشن	٢٠
فوستر ويلير	١٣ ٣/٤
جنرال اليكتريك	٤٤ ٣/٨
جنرال موتورز	٨٢ ١/٤
جنرال داينامكس	٥٠ ١/٨
كوديير	٤٧ ٧/٨
هاليبرتون	٢٥ ٥/٨
هيلت اند باكارد	٤٧ ١/٢
هيلتون هوتيل	٤٧ ١/٨
هوليداي ان	١٢٥
هوندا موتورز	١٥٥ ١/٤
اي بي ام	١١٧ ٣/٤
اي تي تي	٤٩ ١/٤
جونسون - جونسون	٨٤ ٣/٨
ليتون اندستريز	٧١ ١/٤
ماكدونيل دوغلاس	٧٦
مينسوتا ماينتغ	٥٩ ١/٤
جيه بي مورغان	٣٤ ٥/٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٢ ١/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٥ ١/٤
بان اميركان	٢ ١/٢
بيبسي كومباني	٤٠
بولارويد	٣٥ ١/٨
شلومبرغر	٣٢ ٩/٨
كيميكال بانك	٣٦
سوني كوربوريشن	٥١ ١/٤
سكوبب	٦٦ ٧/٨
سينتكس	٣٨ ١/٢
تيليداين	٣٢٨ ٥/٨
تكساسكو	٤٥ ٧/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٢ ٥/٨
اب جونز	٢٩
وستنغ هاوس	٥١ ٣/٤
مؤشر داو	٢٠٩٢
حجم التعامل بالملايين	١١٢

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٨/١١/٢٥)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
ابي لايف	٢	٨٥
ايه.بي.الكتريك	٤	٣٢
الايد بنك	٤	٦٨
امستردا	١	٧٣
اميك	٣	٦١
اميرشام	٥	٣٢
بي.ايه.ايه	٢	٧٧
باركليز بنك	٤	١٩
بي. اي. اس. اس.	٧	٩٨
بي. بي	٢	٥٢
بيتشام	٤	٦٦
بريت اويل	٥	٢٨
بريتش ايروسبيس	٤	٥٨
بريتيش تيليكوم	٢	٥٦
برنتواكر	٣	٦٥
انجليش تشايناكليز	٤	٨٥
جلاسكو	١٠	٨٠
غراند مي	٤	٦٠
هانسون ترست	١	٥١
اي. سي. اي	١٠	٠٥
جاكوار	٢	٧٢
لادبروك	٤	٥٥
ليغال اند جنرال	٣	٩٢
لندن سيكيوريتيز	٥	٩٧
لوكاس	٥	٦١
ميدلاند بنك	٤	١٥
رولز رويس	١	٣٤
رتز	٤	٤٩
روثمانز	٤	٥٩
ت. اس. بي	١	٠٩
يونيجيت	٢	٩١
وارد وايت	٢	٦٧
وايت بريد	٢	٩٧
وول وورث	٢	٦٩
مؤشر الفايننشال تايمز	١,٨٣٣,٠	

بورصة طوكيو

١٩٨٨/١١/٢٧

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوشي فارماكتيكال	٣٨٩٠
ايساي ليمتد	١٩٢٠
ميتسوبيشي كيميكال	٩٥٩
شن ايتسو كيميكال	١٥٩٠
تومورا سيكيوريتي	٣٧٦٠
دايوا سيكيوريتي	٢٣٨٠
سوميتومو بنك	٣٧٥٠
فوجي بنك	٣٥٢٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٣١٠
هيتاشي ليمتد	١٥٢٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٨٠
سوني كوربوريشن	٦٦٥٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢١٦٠
طوكيو الكتريك	٦٧٥٠
فانوك ليمتد	٥٦٩٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٨٥٠
تايبي كوربوريشن	١٢٠٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٨٠
كانون	١٣٣٠
اقفال نيكاي داو جونز	٢٩,٣٦٣,٥٩
حجم التعامل بالمليون	٥٥٠

ممتلكات «الريان» داخل مصر تغطي ٣٠٪ من حجم الايداعات

مصر تستعد لرفع الدعاوى لاسترداد الأموال من الخارج إذا فشلت المفاوضات مع الحكومات الأجنبية

■ مبارك: سندرس رد أموال المودعين بعد انتهاء النيابة من تحقيقاتها ■ الحكومة توقفت عن حملات الاعتقال خوفا من اهتزاز الثقة بمناخ الاستثمار في مصر

■ الصندوق الدولي يحذر القاهرة من نشاط الشركات ويطالب بالقضاء عليها قبل فوات الأوان ■ تقرير يومي لرئيس الوزراء عن نتائج التحقيقات التي تثبت تورط المسؤولين

القاهرة ـ القبس :

اكد الرئيس المصري حسني مبارك، ان الحكومة المصرية حريصة تماما على المودعين بشركات توظيف الاموال، وخاصة الصغار منهم .

وقال : ان الحكومة ستبحث الموقف النهائي للمودعين بعد انتهاء النيابة العامة من التحقيقات التي تجريها حاليا مع المسؤولين عن شركات توظيف الاموال، بحيث يتسنى للحكومة اصدار القرار المناسب الذي يتفق ومصالح المودعين .

وفي اشارة واضحة الى عدم الاسراف في التفاؤل في امكانية قيام الحكومة برد جميع اموال المودعين قال الرئيس مبارك ـ الذي كان يتحدث امام اعضاء النادي السياسي للحزب الوطني الحاكم بمصر ـ ان الحكومة تعاني عجزا شديدا في الميزانية ولا تستطيع ان تتحمل سداد جميع ايداعات المواطنين .

واشار الرئيس الى انه كان من الصعب اتخاذ مثل هذا القرار قبل صدور قانون تنظيم اعمال شركات تلقي الاموال، حيث كان من المرجح ان يتصور المودعون خطأ ان تدخل الحكومة هو الذي ادى الى انهيار هذه الشركات .

خلافات شخصية

وقال اننا كنا نتابع تطورات الموقف في هذه الشركات، وانه عندما اصبح الامر واضحا بان هذه الشركات تتجه ـ نتيجة لخلافات وتصرفات شخصية بين القائمين عليها ـ الى الانهيار، كان لا بد وان تتدخل الدولة حفاظا على اموال المودعين وايضا لتنظيم عمل هذه الشركات بما يتيح الفرصة للشركات الجادة منها ان تعمل بما يخدم الاقتصاد القومي وبما يحقق الضمان الكافي للحفاظ على اموال المودعين .

واشار الرئيس الى عدم صحة الاشائعات التي اثيرت في الفترة الماضية حول تورط بعض كبار المسؤولين في اعمال مشبوهة مع هذه الشركات او ان بعضهم كان يتقاضى



● احمد توفيق الريان



● ..واخوه محمد

● رئيس النيابة محمد شرين

● شكرية مطلقة فتحي الريان مع زوجها الجديد

● د. صلاح حامد محافظ البنك المركزي

اموالا وفوائد عالية دون وجه حق، وقال ان هذه الاشاعات ليس لها اي نصيب من الصحة وان هناك تحقيقات تجرى وان الدولة لا تتستر ابدا على اي مسؤول او مواطن كبيرا كان او صغيرا لعب دورا في الاضرار بمصالح المودعين او حصل على مال بدون وجه حق.

واشار الرئيس ايضا الى امكانية صرف نسبة من اموال المودعين قبل انتهاء النيابة العامة من تحقيقاتها مؤكدا ان ذلك لايمكن ان يكون الا بعد ان تتضح الصورة كاملة وتتحدد كشوف المودعين وارقام الايداعات الحقيقية وان تتحدد الابعاد الكاملة لهذه الشركات للتحقيق او هي التي يتم توفيق أوضاعها ... وقال : ان علينا الا نتعجل حتى نصل الى اساس هذه الشركات .

موقف صعب

وقال الرئيس انني مع كل هذا فانني اقدر تماما الموقف الصعب الذي تعرض له صغار المودعين ولكن علينا ان نصبر حتى نصل الى الحقائق كاملة وان ذلك سيكون لصالحهم تماما .

وحول سؤال عن موقف تنشر تحقيقات النيابة، اكد الرئيس ان النيابة التي تتولى التحقيق هي التي حظرت نشر تفاصيل التحقيق من اجل مصلحة التحقيق وان هذا ليس بقرار من الحكومة مؤكدا ان مصلحة الدولة هي الوصول الى الحقيقة كاملة .

وحول سؤال عن اهمية اعلان موعد انتهاء التحقيقات اوضح الرئيس انه لا بد ان تستكمل التحقيقات وان تنتهي

الحكومة على ضوء هذه الحقائق التي ستصل اليها التحقيقات من دراسة الموضوع حتى يمكن الوصول الى القرار السليم .

واشار الرئيس الى ان المودعين سوف تكون لهم الاولوية في تحصيل ايداعاتهم قبل قيام مصلحة الضرائب بتحصيل مستحقاتها عن هذه الايداعات .

وتناول الرئيس الوضع الاقتصادي المصري مشيرا الى ان هناك صعوبات الا ان الحكومة تبذل كل الجهد من اجل تخطي هذه الصعوبات الاقتصادية واننا نسير طبقا لخطة اصلاحية للاقتصاد المصري على المدى القصير والمتوسط والبعيد وان الاجراءات الاصلاحية تسعى على قدر المستطاع الا تمس غير القادرين وان هناك سعيا مستمرا لتحقيق التوازن المقبول والمعقول بين المرتبات والاسعار .

لجان الحصر

من جهة اخرى اوشكت لجان الحصر الفنية وعددها ٢٩ لجنة تقوم بحصر ممتلكات شركة الريان واصحابها من الانتهاء من عملها في الوقت الذي يوالي فيه فريق البحث المكون من كبار المسؤولين في مباحث مكافحة جرائم الاموال العامة وممثلين من وزارة الاقتصاد وهيئة سوق المال متابعة اي اخطار يكشف عن وجود اية ممتلكات اخرى لشركة الريان على مستوى محافظات مصر المختلفة .

وتشير التقديرات الاولية ان حجم الاصول الخاصة بشركة الريان والممتلكات الموجودة داخل مصر تغطي حتى ٣٠٪ فقط من اجمالي حجم اموال المودعين في الشركة، وسيتم فور الانتهاء من عمليات حصر الممتلكات تنمية الاصول والممتلكات والعقارات والاشياء الثمينة التي تم التحفظ عليها .

اما بالنسبة للممتلكات التي يتم حصرها والتحفظ عليها فان هذا الاجراء يتم تحت اشراف لجنة مسؤولة من وزارة العدل وممثل من النيابة وذلك لضمان حقوق المودعين ومحاولة رد اكبر نسبة ممكنة من اموال هؤلاء المودعين .

قسمة الغرماء

وحول الطريقة التي سيتم بها توزيع قيمة هذه الاصول على المودعين في شركة الريان قال الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال : ان المحاسبين القانونيين المعينين لشركة الريان سينتهيان من حصر عدد من المودعين الحقيقيين في الشركة وبعد انتهاء لجان الحصر من اعمالها سيتم تثمين هذه الممتلكات ويمطابقة عدد المودعين وحجم ودائعهم الموجودة في الشركة وكذلك عائد بيع ممتلكات واصول الشركة الموجودة في مصر، وكذلك حجم الاموال الموجودة في الخارج اذا امكن استردادها اما اذا ما اتضح ان حجم هذه الاصول يتساوى مع حجم اموال المودعين فسيتم ردها اليهم فورا وفي حالة عدم تساوي هذه الاصول مع حجم الودائع فسيتم ردها حسب نسبة الاصول الموجودة بالنسبة لحجم اموالهم او ما يسمى بقسمة (الغرماء) .

دعاوى قضائية

وعلى صعيد اخر علمت القبس ان الحكومة المصرية بدأت بالفعل الاتصال بعدد من المحاسبين المتخصصين في مثل هذه القضايا لرفع دعاوى قضائية لاسترداد اموال الريان الموجودة في البنوك والمصارف في الدول الاجنبية في حالة فشل التفاوض مع حكومات هذه الدول لاسترداد هذه الاموال وذلك باستخدام الاتفاقيات المبرمة بين مصر وهذه الدول والتي تتضمن هذا الموضوع ايضا .

الا ان مثل هذه القضايا تتكلف اموالا طائلة وتحتاج لوقت طويل حتى يتم البت فيها وكل هذا سيكون بالطبع على حساب اموال المودعين .

وفي الوقت الذي تباشر فيه لجان الحصر اعمالها تجري النيابة العامة ونيابة الشؤون المالية والتجارية تحقيقاتها الواسعة مع اصحاب شركة الريان وكبار المسؤولين والعاملين فيها وذلك في محاولة للضغط على اصحاب الشركة وخاصة احمد توفيق ووالده للتعرف على مزيد من المعلومات التي من الممكن ان تفيد في معرفة الاماكن الحقيقية التي تم تهريب كميات الذهب اليها وكذلك لمحاولة الضغط على احمد توفيق لنقل الاموال الموجودة في الخارج الى داخل مصر .

وقد طلب الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري اعداد تقرير يومي عن اهم نتائج التحقيقات خاصة فيما يتعلق باسماء كبار المسؤولين سواء السابقين او الحاليين الذين ترددت اسماؤهم في التحقيقات .

تورط المسؤولين

وتشير التحقيقات الى تورط عدد كبير من المسؤولين ومعظمهم ليسوا موجودين في الحكم الان في تسهيل عمل شركة الريان مما ادى الى ضياع اموال المودعين بالاضافة الى عدد محدود من المسؤولين الذين لا يزالون موجودين في السلطة الان ومنهم مسؤول كبير في الحزب الوطني الحاكم ومسؤول كبير في مجلس الوزراء ومجلس الشورى، بالاضافة الى بعض المسؤولين في الصحف المصرية .

اما بالنسبة للوضع في شركات توظيف الاموال الاخرى، فصرح مصدر اقتصادي مسؤول ان الوضع في شركة الهدى مصر غير مطمئن وان هناك مخالفات كبيرة في الشركة لا تقل عن المخالفات الموجودة في شركة الريان، والامر الذي لا يحتمل ان يتم التحقيق مع شركتين من اكبر شركات توظيف الاموال في وقت واحد خاصة وان اكبر حجم من الايداعات والمودعين كان موجودا في هاتين الشركتين واكبر انحراف تم فيهما ايضا .

واضاف المصدر انه بالرغم من ان شركة الهدى مصر قد تقدمت الاسبوع الماضي بمراكزها المالية لهيئة سوق المال الا ان هذا لا يعني قدرة الشركة على الاستمرار في عملها .

ومن المنتظر ان تجري نيابة الشؤون المالية والتجارية تحقيقاتها مع شركة الهدى مصر واصحابها بعد الانتهاء من التحقيق مع شركة الريان وذلك لانشغال معظم المسؤولين في النيابة ومباحث مكافحة جرائم الاموال العامة والمسؤولين في هيئة سوق المال في قضية الريان، الا ان هناك رقابة مكثفة تفرض على اصحاب شركة الهدى مصر وكبار المسؤولين فيها .

الثقة بالاستمرار

وتخشى الاوساط الاقتصادية من اهتزاز الثقة في السوق المصري ومجال الاستثمار في مصر اذا ما قامت الحكومة بحملة اعتقالات جديدة ضد اصحاب شركات توظيف الاموال مما سيعمل على اهتزاز في الاقتصاد المصري وهذا من شانه التأثير السلبي على نشاط الاستثمار في مصر .

ولهذا رؤي عدم اتخاذ اي اجراء اخر ضد اصحاب شركات توظيف الاموال في الوقت الحالي، ليس فقط من الناحية الاقتصادية وانما ايضا بسبب انشغال معظم سلطات الامن والنيابة في قضية الريان .

ويتردد الان ان المسؤولين في صندوق النقد الدولي اعربوا عن قلقهم للمسؤولين في الحكومة المصرية اكثر من مرة بسبب هذه الشركات التي تجذب اهم مورد للعملة الاجنبية وتحجيبه عن المصادر الطبيعية المصرية مما افقد الاقتصاد المصري اهم مورد له من العملات الاجنبية الواردة مع المصريين العاملين في الخارج .

وقد اعد الصندوق مذكرة بشأن هذه الشركات وتم تسليمها للمسؤولين في وزارة التعاون الدولي تضمنت كذلك قيام هذه الشركات بتمويل الانشطة المختلفة للجماعات الاسلامية المتطرفة وهذا من شانه زعزعة الاستقرار الامني في مصر مما سينعكس اثره السلبي على الاستثمار الاجنبي ورأس المال المحلي ايضا .

وقد وصفت هذه المذكرة شركات توظيف الاموال بانها شركات سرطانية تتغلغل في عصب الاقتصاد المصري ولا بد من القضاء عليها قبل ان تصل الى مرحلة يصعب فيها السيطرة عليها .

ويرى بعض المحللين الاقتصاديين ان البصمات الاميركية تتضح معالمها على هذه المذكرة بشكل واضح حيث ان الولايات المتحدة كانت تعتبر هذه الشركات تشكل الخطر الاكبر الذي يهدد المصالح الاميركية في مصر بل وفي منطقة الشرق الاوسط كلها .

صدقي: مصر لن تتهاون مع شركات «التوظيف» ليحصل المودعون على كل حقوقهم

القاهرة ـ «القبس» :

اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان الحكومة لن تتهاون في تتبع اموال وممتلكات شركات توظيف الاموال غير الجادة في الداخل او الخارج حتى يحصل المودعون على كافة حقوقهم.

واوضح رئيس الوزراء في بيان الحكومة امام مجلس الشعب ان ٣٢ شركة تقدمت بطلبات لتوفيق اوضاعها وان بعضها لم يتقدم حتى الان بالمركز المالي المعتمد، وتأمل الحكومة ان يتجاوب المسؤولون عن ادارة الشركات مع الدولة في سعيها لحفظ حقوق المودعين.

واشار د. عاطف صدقي الى ان الحكومة منذ ان تولت المسؤولية في نوفمبر ١٩٨٦ وهي تتابع وتراقب هذه الشركات بعد ان شعرت بان الامور لا تسير فيها على اسس سليمة. واكدنا ذلك في بيان ٢٩/١٢/١٩٨٦ و٦/٦/٨٧ وعندما وصلت الامور في بعض الشركات الى حد الخطورة قررت الحكومة التدخل واصدار القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ لضمان حقوق المودعين.

وذكر رئيس الوزراء ان برنامج الاصلاح الاقتصادي للحكومة لن يكون على حساب مستوى معيشة اغلبية ابناء الشعب المصري واننا نجري حاليا مفاوضات مع صندوق النقد الدولي لاعادة جدولة الديون الخارجية المستحقة السداد منذ اول يوليو ١٩٨٨ وحتى عام ١٩٩٠ .

واضاف رئيس الوزراء المصري: ان تجربة السوق المصرفية حققت نجاحا ملحوظا حيث بلغت ايرادات السوق من مايو ١٩٨٧ حتى اكتوبر ١٩٨٨، ٤ر٥ مليارات دولار وارتفعت تحويلات المصريين بالخارج الى ٥ر١ مليار دولار مقابل ٤٦٥ مليون دولار عام ٨٦/١٩٨٧.

وحول سياسة مصر الخارجية اكد د. عاطف صدقي ان اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية يعكس تأكيد واستمرار سياستها الثابتة في مناصرة الشعب الفلسطيني ولم تتردد في ادانة الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد الانتفاضة التي تدخل بعد ايام عامها الثاني.

وفي مجال العلاقات المصرية العربية ذكر د. عاطف صدقي انه تم انشاء لجان عليا مشتركة مع السودان والاردن والعراق والمغرب وتونس والامارات واليمن وقد بدأت مصر تتعامل مع معظم صناديق التمويل العربية الوطنية. وان سياسة مصر الخارجية تضع مصالح مصر فوق كل شيء وكل اعتبار لتعزيز روابط الصداقة مع الدول التي تلتزم بحرية ارادتنا واستقلال قرارنا.

ومن المنتظر ان يقرر مجلس الشعب تشكيل لجنة برئاسة وكيل المجلس لدراسة بيان الحكومة واعداد تقرير عنه.

الكويت تنضم لجمعية الاتصالات المالية العالمية

في يوم الاحد ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨ اصبحت الكويت الدولة الحادية والستين التي تنضم الى الدول الاعضاء العاملة على شبكة «سويفت» للاتصالات عندما بدأت تسعة بنوك وثلاث مؤسسات مالية هي بنك الخليج وبنك الكويت الوطني والبنك التجاري الكويتي والبنك الاهلي الكويتي وبنك الكويت والشرق الاوسط وبنك برقان وبنك البحرين والكويت والبنك العقاري الكويتي والبنك الصناعي الكويتي وبيت التمويل الكويتي ومؤسسة الخليج للاستثمار. والشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية التشغيل الفعلي لبث التحويلات المالية مع البنوك الخارجية الاعضاء في تلك الشبكة.

وسويفت (S.W.I.F.T) هو الاسم المختصر لجمعية الاتصالات المالية العالمية فيما بين البنوك Society for worldwide interbank financial telecommunication وهي جمعية تعاونية لا تهدف الى الربح، تأسست في عام ١٩٧٣ من قبل بعض البنوك الاميركية والاوروبية وكان عددها لا يتجاوز ٢٥٠ بنكا وبدأت شبكة الاتصالات الخاصة بها العمل في ١٩٧٧ واليوم وصل عدد البنوك الاعضاء الى اكثر من ٢٥٠٠ بنك في حوالي ٦٥ دولة في جميع قارات العالم.

وتعتمد شبكة اتصالات سويفت على اجهزة الكمبيوتر واجهزة تراسل البيانات واجهزة تحويل ذات السرعة العالية والموجودة في مركزي التشغيل الرئيسيين في هولندا والولايات المتحدة ومراكز التشغيل الاقليمية الموجودة في كل دولة من الدول الاعضاء. هذا ويوجد مركز سويفت الاقليمي في الكويت في مبنى بنك الخليج الرئيسي.

وتمتاز شبكة سويفت بكونها خاصة لاستعمال اعضائها من البنوك والمؤسسات المالية فقط وايضا بدرجة عالية من كفاءة الاداء والسرعة والسرية بالمقارنة باستخدام اجهزة التلكس.

ومرة اخرى تثبت البنوك والمؤسسات المالية الكويتية حرصها على الاخذ باحدث الاساليب التقنية لتحسين كفاءة ادائها ومستوى خدماتها لعملائها الكرام.

بسم الله الرحمن الرحيم



بنك الكويت المركزي

بيـــان

للاكتتاب في الاصدار رقم (٣١) لسندات الخزانة
المرخص بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة ١٩٨٧

يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح سندات خزانة لحاملها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقا للقواعد والأحكام التالية : ـ

١ ـ حجم الاصدار : ١٢,٥ مليون د. ك.، موزعا على الفئات التالية :
١٠٠٠ د. ك.، ١٠,٠٠٠ د. ك.، ٥٠,٠٠٠ د. ك.، ٢٥٠,٠٠٠ د. ك.، ٥٠٠,٠٠٠ د. ك.

٢ ـ تاريخ الاصدار : يوم السبت الموافق ١٠/١٢/١٩٨٨

٣ ـ مبالغ وآجال السندات وأسعار الفائدة :
سندات بمبلغ اجمالي ١٢,٥ مليون د. ك، لمدة سنة واحدة،
تستحق في يوم الأحد الموافق ١٠/١٢/١٩٨٩،
بسعر فائدة ٦ ١/٤٪ سنويا، وتدفع الفائدة في نهاية كل ستة أشهر اعتبارا من تاريخ الاصدار.

٤ ـ فترة الاكتتاب : من يوم الاثنين الموافق ٢٨/١١/١٩٨٨،
وحتى يوم الخميس الموافق ١/١٢/١٩٨٨

٥ ـ تخصيص السندات : يوم السبت الموافق ٣/١٢/١٩٨٨

٦ ـ تسليم السندات : بعد أسبوع من تاريخ الاصدار وعند تقديم الطلب بذلك.

٧ ـ تسري على هذا الاصدار الأحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالاصدار رقم (١) لسندات الخزانة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧، وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

بسم الله الرحمن الرحيم



جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية
DAHIAT ABDULLAH AL SALEM & MANSOURIEH CO.OP SOCIETY

فرص عمل للكويتيين

تعلن جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية : ـ

أولاً : ١ ـ مدير شئون مالية : ـ مؤهل جامعي في المحاسبة.
٢ ـ مدير حاسب آلي : ـ مؤهل جامعي في علوم الكمبيوتر.
٣ ـ مدير سوق مركزي : ـ مؤهل جامعي في أحد المجالات التالية : ـ (تسويق ـ اقتصاد ـ ادارة ـ محاسبة).
٤ ـ مراقب فروع : ـ دبلوم معهد تجاري تخصص : ـ (تسويق ـ اقتصاد ـ ادارة ـ محاسبة).

ثانياً : تعامل الطلبات بسرية تامة وغير قابلة للرد.

تقدم الطلبات مرفقا بها المستندات المطلوبة الى ادارة الجمعية الواقعة خلف السوق المركزي بضاحية عبدالله السالم وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي في موعد أقصاه يوم ٨/١٢/١٩٨٨ م.

مجلس الادارة

افتتاح دورة امناء الصناديق التعاونية

مدير معهد الدراسات الادارية: هذه حلقة من سلسلة دورات سننفذها على مراحل

امين سر الاتحاد: تحقق شعار اعداد التعاونيين قبل التعاونيات

كتب: ناهس العنزي:

بدأت في فندق حياة ريجنسي بعد ظهر امس الاول (السبت) دورة امناء الصندوق للجمعيات التعاونية الاستهلاكية والتي يقيمها اتحاد الجمعيات التعاونية ضمن سلسلة دورات تدريبية التي بدأها منذ فترة لمختلف مستويات العمالة والادارة في الجمعيات التعاونية، ولقد تولى اقامة هذه الدورة معهد الدراسات الادارية والفنية حيث سيقوم المعهد بعدة دورات لاحقة بالتعاون مع الاتحاد وقد حضر حفل الافتتاح مدير عام معهد الدراسات الادارية والفنية وامين سر اتحاد الجمعيات التعاونية بدر حمود الردعان كما حضرها جمع من المهتمين بالدورة من المعهد والاوساط التعاونية.

والدورة التي بدأت يوم السبت تستمر لمدة اسبوعين حيث تنتهي في ٨٨/١٢/٦ ويشارك بها ١٧ متدربا يمثلون ١٧ جمعية تعاونية في البلاد.

ويحتوي برنامج الدورة على النظام المحاسبي حيث يتم تفسير القوائم المالية ومناقشة الميزانية العمومية وتحليلها وقائمة المركز المالي، حيث يشارك كل عضو في تحليل ميزانية الجمعية التي يعمل بها ومناقشتها وشرحها..

وتنعقد الدورة ثلاثة ايام في الاسبوع السبت ـ الاثنين ـ الاربعاء ـ ولمدة ثلاث ساعات يوميا.

واعضاء مجالس الادارة الذين استفادوا من هذه الدورة هم:

خليفة عبدالله المحيطيب ـ القادسية، هاني فيصل الربيعان ـ القادسية، عبدالله شبيب محمد الرشيدي ـ العمرية، جزاع فهد القحص ـ الجهراء، نواف خالد الطاحوس ـ خيطان، يوسف مكي الجمعة ـ الدسمة وبنيد القار، بدر مبارك القبندي ـ كيفان، علي سيد عبد الصمد احمد ـ الجابرية، علام علي جعفر ـ جمعية النجاة الخيرية، حمد طاهر بوحمد ـ الدسمة وبنيد القار، رشيد راشد سعد غريب ـ السالمية، عبدالله عبد الرزاق العصفور ـ الدعية، خالد وقيان فارس الوقيان ـ اليرموك، اسماعيل عبد الستار معرفي ـ مشرف، فالح جهيران هدمول ـ الظهر، جاسم محمد الدخيل ـ السرة، نهار ماجد رفاع ـ الاندلس.


● الشيخ صباح محمد الصباح

● بدر الردعان

● جانب من حفل الافتتاح

والقى الشيخ صباح محمد الصباح، مدير معهد الدراسات الادارية والفنية كلمة ارتجالية قال فيها:

ان هذه الدورة فرصة لزملاء مجالس الادارات في الجمعيات التعاونية ليقوموا بدور وطني من خلال اشرافهم وتنفيذهم للخدمات التعاونية. فهم العين التي تطل على حاجة الاهالي من ابناء الكويت، فكان لزاما علينا ونحن نمثل اعضاء المجلس الاستشاري التابع لمعهد الدراسات الادارية والفنية، ان نشد الازر ونقدم الزاد والمعرفة لكل من يتطلع لخدمة العناصر الوطنية من خلال تقديم عصارة البحوث والدراسات في قالب تدريبي الى هؤلاء النخبة من الاباء الذين استطاعوا بان يظفروا بمقاعد التحصيل والشرف العلمي.

وقال مدير المعهد: في حديث خاص لـ القبس

كان ضروريا صقل هذه الهمم العالية وتوجيهها نحو استثمار كل طاقاتها وامكاناتها لكي تتجه الى خدمة الانسان الكويتي من خلال اتحاد الجمعيات التعاونية ـ وهذه الدورة هي البرنامج الاول من سلسلة برامج بين المعهد والاتحاد سيتم تنفيذها على مراحل اما موضوعاتها فتخدم اهم مايتطلع اليه عضو مجلس الادارة في الجمعية التعاونية.

اما كلمة اتحاد الجمعيات التي القاها امين سر الاتحاد بدر حمود الردعان فقد تناولت التدريب كوسيلة من وسائل الاتحاد لتنمية قدرات الكوادر العاملة بالمواقع التعاونية على اختلافها وقال الردعان في كلمته:

ان التدريب التعاوني نقطة الارتكاز الاساسية التي يعتمد عليها الاتحاد في تحقيق الاهداف التعاونية من خلال الاعداد الجيد للاجهزة والقيادات التعاونية ـ هذا التدريب رغم كونه نوعا من انواع التدريب الا انه يتميز بسماته الخاصة التي تحتمها طبيعة العمل التعاوني واهدافه والدور الذي يقوم به على مستوى الدولة.

وقال:

ان التدريب التعاوني من اهم اهداف الحركة التعاونية ومن رسالات الاتحاد التي نص عليها نظامه الاساسي ـ ونظرا لما له من اهمية فقد زاد تركيزنا على هذا الجانب ووضعنا الخطط لبرامج متعددة لكافة المستويات الادارية من خلال التعاون مع جهات التدريب المتخصصة كي ترفع كفاءة الاداء. ونرتقي بسير العمل في الجمعيات الاعضاء لان اعداد التعاونيين مطلوب قبل اعداد المنظمة التعاونية.

واشار الى اهمية التدريب وحرص المتدربين على الانتظام في مثل هذه الدورات والعمل قدر الامكان على الاستفادة منها ومحاولة تطبيق الاساليب والسياسات والنظريات المستفادة من التدريب في مجالات العمل التعاوني حتى يكون المنهج العلمي اساسيا في ادارة منظماتنا التعاونية لنرقى بها.

بريد المستهلك

المفاضلة بين انواع السلع

في رسالة بعث بها القارىء فهد العجمي من الصباحية يطلب بخصوص التحقيقات والمواضيع الاستهلاكية الاخرى المتضمنة سلعا ذات اسماء تجارية ان تكون اكثر وضوحا ليمكنه الاستفادة مما يكتب.. ويقول في رسالته:

«نحيطكم علما باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يوميا، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث نجد ان اللقاء دائما يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء عن انواع الصبغ ام البوليش ام الشامبو ام التكييف المركزي ام المنظفات ...الخ.. هذه السلعة والتي بلا شك تنفع كثيرا من المستهلكين الذين قد لا يحيطون علما بهذه الاشياء المتخصصة الا اننا نرى انكم مثلا تذكرون ان هناك انواع افضل من انواع وان كل الانواع غير متساوية وان المستهلك يجب ان يقارن بين ما هو افضل وما هو اسوأ الى غير هذه من المصطلحات.

فنخرج نحن في نهاية الموضوع بلا شيء حيث لا تعرف اي نوع افضل من الاخر مثال على ذلك ما نشرتموه عن الزيوت للسيارات لم يتم توضيح الانواع الرديئة من الجيدة ولم يذكر الرأي في المنتجات الكويتية من زيوت السيارات من ناحية الجودة مثلا انما اغلب ما يكتب يكون مجرد سرد تقريبا واراء متخصصين ولكن لا يتم ذكر ما يجب ان يحرص عليه المستهلك وما يفضل له اقتنائه اي الافضل من السلع والمنتجات وغيرها..

فهد عبدالله العجمي
الكويت ـ الصباحية

● المحرر ـ نقدر اهتمامك ونشاركك الرأي بان ذكر اسم المنتجات وعلاماتها التجارية اوضح للقراء ولكن الاستجابة لهذه الرغبة تعني اننا ندخل طرفا في عملية الدعاية والترويج لبضائع بذاتها وفي عملية محاربة لبضائع اخرى، وهذا ما لا يجوز ولا يمكن ان نفعله، سوى اننا كما تلاحظ نقدم كامل المواصفات المرغوبة والمفضلة لكل منتج بحيث يستطيع القارىء من خلال المواصفات التعرف على البضائع المطابقة لها في السوق والابتعاد عن غيرها.

وبالنسبة للتحقيق عن زيوت السيارات الذي اشرت اليه كمثال نوهنا بالرموز الدولية المعتمدة لدرجات ومستويات الزيوت وبامكانك البحث عنها وستجدها في اكثر من ماركة في اسواق الكويت فهل نتركها جميعا ونرشد المستهلك نحو ماركة واحدة بذاتها ام نقوم بحصرها جميعها وفي كل يوم جديد وهل هذا ممكن ؟

رد من جمعية الفروانية

ردا على ملاحظة (بدون زعل) المنشور في العدد رقم (٥٩٣٢) بتاريخ ٨٨/١١/١٦ جاءنا من رئيس جمعية الفروانية التعاونية مايلي:

بالاشارة الى ماتم نشره بجريدتكم الموقرة تحت عنوان (بدون زعل) وينص على الاتي: «الى رئيس مجلس ادارة جمعية الفروانية التعاونية، ماسبب التغيير الدائم في المدراء هل هو سوء اختيار ام عدم استقرار الرأي لدى بعض الاعضاء لديكم ام ان هناك اسبابا اخرى نجهلها فهل لنا معرفتها شاكرين؟ ناهس العنزي»

نوضح لكم ان جمعية الفروانية التعاونية كانت ولاتزال والحمدلله من اولى الجمعيات الرائدة في مجال الحركة التعاونية، فخلال «١٩ عاما» هي فترة عمل الجمعية الممتد من اواخر عام «١٩٦٩ م»، وقد تم عن طريق مجالس الادارات المتلاحقة وضع وتعديل السياسات الكفيلة بحسن ادارة العمل والرقابة عليه والعمل على اختيار الموظفين الاكفاء لادارته لذا فان الجمعية تشهد استقرارا كبيرا في المدراء العاملين باقسامها واسواقها المختلفة اذا ماتم قياس ذلك بطول فترة نشاطها او بالقياس الى بعض الجمعيات التعاونية الاخرى.

لذا فانه بنظرنا ان الاستمرار يجب ان يكون للسياسات الادارية والمالية الموضوعة ومتابعة تنفيذها وليس للاشخاص القائمين عليها، فاذا كان لدى جريدتكم الغراء رأي مخالف لذلك فنحن ويصدر رحب على اتم الاستعداد للتعاون معكم في اظهار الكلمة الصادقة المنبعثة من الواقع الملموس لنشاط الجمعية مقارنة بالجمعيات الاخرى العاملة بحقل التعاون.

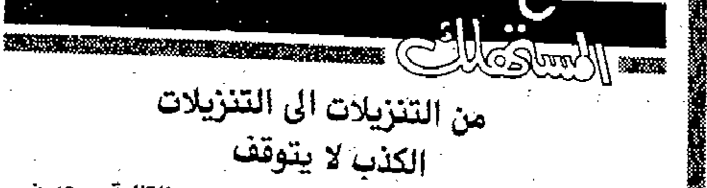
تعقيب على الرد

السيد رئيس جمعية الفروانية التعاونية

نشكركم على تجاوبكم معنا لقد وصلنا ردكم السريع بجهاز الفاكس يوم امس الاول (السبت ٨٨/١١/٢٦) اي بعد عشرة ايام من نشر التساؤل على هذه الصفحة.

وكنا نتوقع منكم الرد بالكشف عن عدد المدراء الذين تم تعيينهم وتبديلهم خلال السنوات الثلاث الماضية او على الاقل خلال العام الماضي والحالي وسبب او مبرر انهاء وانتهاء خدمة كل منهم؟ بينما جاء ردكم لتناول مسيرة الجمعية ومدرائها خلال التسعة عشر عاما التي انقضت على تأسيسها وليس هذا الموضوع التاريخي هو ما اشار اليه سؤالنا والذي جاء الرد عليه مختلفا عنه تمام الاختلاف كما تعلمون ويعلم القراء.. ودمتم.

المحرر



من التنزيلات الى التنزيلات
الكذب لا يتوقف

انتهت التنزيلات لشهر نوفمبر ولم تنته للمواسم التالية ويحسن بنا التعلم من مرة الى مرة.

فكم يتعرض المستهلك لضروب الغش والاستغفال لا يغيظني سوى البائع الذي يتعامل بطرق غير مدروسة جيدا طرق تجمع بين الغش والاستهانة بعقول الناس.

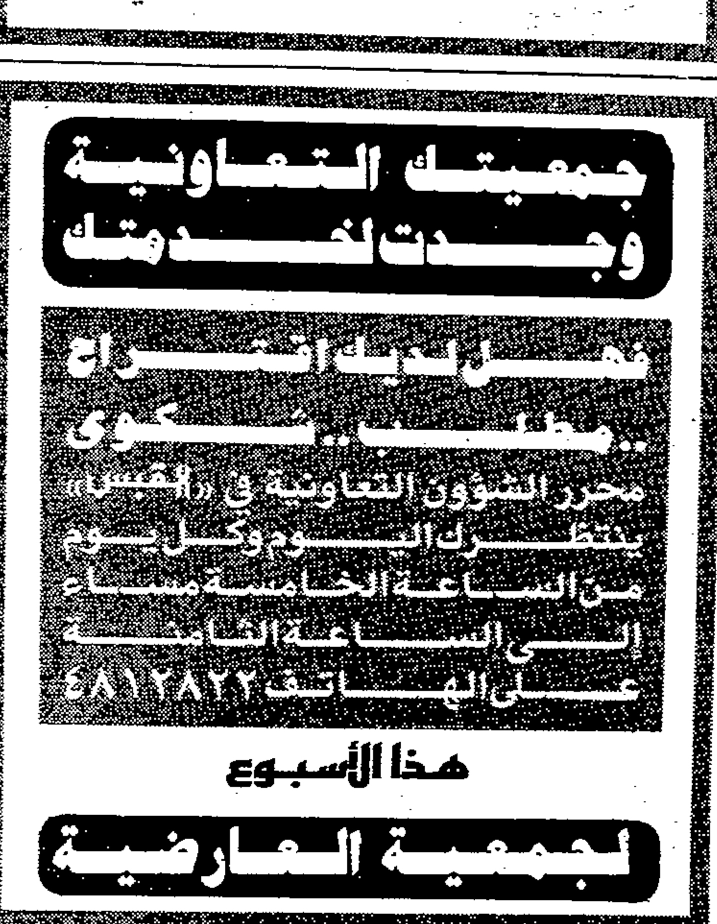
عدة معارض نوفوتيه تدعي بانها استوردت بضاعة خاصة لبيعها بالتنزيلات وتدعي بالوقت نفسه بان الخصم على الاسعار هو كذا بالمائة فان صدقوا في نسبة الخصم كذبوا بطبيعة الحال في كون البضاعة مستوردة لانهم اعترفوا بوجود اسعار بيع سابقة لها. وان صدقوا بانها بضاعة مستوردة كذبوا بانهم وضعوا على اسعارها خصما باي نسبة كانت لان السعر قبل البيع هو سعر الشراء ويستحيل البيع بمثله فكيف يجوز بالتخفيض عنه؟

انتهت التنزيلات وفي كل مرة تظل المحلات التي تشارك بالتنزيلات على البيع بالاسعار المخفضة.. هكذا يقولون ويستمرون بهذا الادعاء طيلة الفترة الممتدة بين تنزيلات واخرى حتى اذا حان وقتها وعلقت اللافتات من جديد اوقفوا اسطوانة الادعاء ليعلنوا خصما على الاسعار ٢٠ و٣٠ و٤٠ بالمائة!.. والناس يصدقونهم في الحالتين مع ان التناقض واضح ويدعو الى السخرية.

فان كانت اسعارهم قبل التنزيلات مخفضة فهذا يعني ان تنزيلاتهم كاذبة وان كان صحيحا استمرارهم في البيع بالاسعار المخفضة لعدة اشهر بين كل موسم تنزيلات واخر فمن اين جاءوا لنا بالتخفيض مرة ثانية وثالثة ورابعة الخ...

ولو صدقوا في دعوى الخصم .. ٪ على اسعار هي مخفضة من قبل ومن قبل القبل لكنا منذ سنوات عديدة نحصل على حاجياتنا من هذه المحلات (بيلاش)..وبلاش كذب على المستهلك.

حسين نعمة



دليل المستهلك ☎ ٤٨٣٤٣١٠ - ٤٨٣٤٣١١

الغنام — شركة عبدالعزيز احمد الغنام واخوانه — قطع محركات اوفرهول لجميع انواع السيارات والآليات

الشركة الاهلية لقطع غيار السيارات — قطع غيار لجميع السيارات الامريكية وبعض الاوروبية والآليات

الشركة الكويتية لاستيراد قطع غيار السيارات — قطع غيار وهياكل جميع السيارات اليابانية وقطع غيار ولوازم جميع السيارات

شركة النيكل والزجاج والبطاريات — زجاج لجميع السيارات

شركة الارز لقطع غيار السيارات — قطع غيار لجميع السيارات الامريكية وبعض الاوروبية

شركة يوسف للتجارة والمعدات

شركة الغنام العالمية المتحدة

مركز الاطارات — اطارات وبطاريات


خدمة مجانية للنقل والفحص مجانا — تصليح فيديو وتلفزيون

زهور الصباح

الخليج للمظلات — تركيب مظلات بكافة انواعها — تلفون ٥٦٤١٦٩٠

العتيبي للديكور


خدمات مكتبية — فاكس - تلكس — طباعة - تصوير — سرعة التنفيذ باسعار زهيدة ☎ ٢٤٢٦٧٥٤

نقل عفش من بيت الى بيت — ☎ ٢٦٥٠٢١٢ (ابو العبد) علي صادق

تنظيف سجاد والموبيليا والزجاج في بيوتكم والفلل — ☎ ٥٦٢٤٧٢٥

تقل عفش — نقل وفك وتركيب الاثاث — غسيل سجاد

للتنظيف — غسيل منازل - سجاد - فلل — نقل عفش — مؤسسة المواسم

نقل عفش — نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب والسجاد وتركيب البرادي بايدي ماهرة — ☎ ٢٦٦٤٠٣٢ ابو حسين

تنظيف سجاد — كنبات — زجاج — حوار للتنظيف ☎ ٢٤٠٨٤٢٢/٣/٤

يوجد لدينا خدم من سيلان والهند


خدمة سريعة لتصليح الفيديو والتلفزيون

لافراحكم وحفلاتكم — ٤٠ دينار تصوير الفيديو

الكتاب الرياضي — عرائس المرمى — مكتبة الربيعان

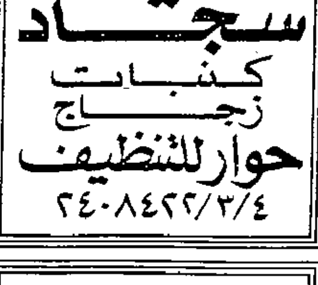
تصليح فيديو وتلفزيون — بيع كافة قطع الغيار — معرض بيرود ☎ ٢٦٣٠٤٣٢


الشبكة الالمانية لدى ازهار السالمية

ايران كراهيات روى تيتر

خدم وايدي عاملة ☎ ٢٦٤٦٢٥٢

خدم من سيلان والهند ☎ ٤٣١٠٦١٤


العنود للافراح — تأجير معدات الافراح ☎ ٤٣١٠٤٤٦

لتجديد وصيانة الاثاث — ستاكو STACCO

لتجديد وصيانة المباني — ستاكو STACCO


خدم — خادمات مسلمات وخياطات من الفلبين

لدينا خدم من الهند والفلبين وسيلان — ت ٤٨٨٥٥٠٩

شركة دشتي وعبدالعزيز العيسى للمقاولات - قسم الديكور

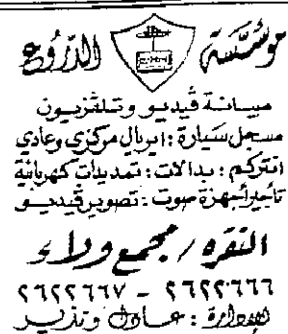
شركة المسيلة — كاشي — طابوق — مواد بناء

خدم غيداء

يوجد لدينا خدم من الفلبين فقط ☎ ٥٦١٢١٤٧/٨ — ٥٦٥٢١٢٨

خدم — سيلانية مسيحية ٤٥ دينار — سيلانية مسلمة ١٠٠ دينار

فيديو وتلفزيون


مؤسسة الاروع — صيانة فيديو وتلفزيون

الفايننشال تايمز

■ تعقد مؤتمرها وسط مطالب شعبية بتوسيع السلطة

هل تطلق جبهة التحرير يد بن جديد لمواصلة اصلاحاته؟

في الوقت الذي تستعد فيه جبهة التحرير الوطني الحاكمة في الجزائر لعقد مؤتمر مهم للحزب (المفروض ان يكون المؤتمر قد بدأ امس الاحد) تشهد البلاد حالة من الانفعال السياسي.

فكل يوم يجلب معه اخبار اضرابات، احتجاجات، ومسيرات، الى جانب المقالات الصحفية والعرائض. ولم يسلم من الانتقادات حتى الجمعية الوطنية (البرلمان) التي ينتمي جميع اعضائها الى جبهة التحرير الوطني، التي احتكرت السلطة منذ الاستقلال في عام ١٩٦٢.

وكان النواب قد رفضوا في البداية مناقشة برنامج الحكومة الذي تقدم به رئيس الوزراء الجديد، قصدي مرباح، قائلين انهم لم يتسلموا حتى نسخة من البرنامج، ناهيك عن عدم اعطائهم وقتا لقراءته.

وفي نهاية المناقشة في الاسبوع الماضي، والتي نقل الكثير منها نقلا حيا على الهواء من راديو الجزائر في خطوة لم يسبق لها مثيل، دخل واحد وعشرون نائبا التاريخ بتصويتهم ضد هذا البرنامج. وفي غمرة الاستعدادات الجارية من اجل انعقاد مؤتمر الجبهة، والذي من المقرر ان يتم فيه اختيار مرشح لانتخابات الرئاسة التي ستجري في يناير المقبل، تعيش الجبهة نفسها جدلا داخليا قويا حول الآثار التي يمكن استخلاصها من اضطرابات اكتوبر، التي كانت اسوأ اضطرابات تشهدها البلاد منذ ١٩٦٢، واسفرت عن مقتل المئات في جميع انحاء الجزائر.

والحدث الاول الذي هز معظم الناس في الجزائر بعمق، وصدمهم، هو تعذيب مئات الجزائريين، معظمهم من الشبان الصغار، اثناء الاضطرابات. وقبل اسبوعين وقع عدد من الذين تم تعذيبهم رسائل لمجلة «الاخبار الجزائرية» الاسبوعية وقدموا لها تفاصيل ما عانوه.

وتعيد مثل هذه الشهادات الى الاذهان ذكريات احداث مشابهة خلال الكفاح المرير من اجل الاستقلال ضد فرنسا في الفترة من ١٩٥٤ الى ١٩٦٢، كما جعلت اناسا كثيرين يتحدثون صراحة ضد الامن العسكري (المخابرات العسكرية) التي لا تزال تخيف الناس.

واصبحت المخابرات العسكرية محلا للاهتمام مع تراكم الادلة على انها شجعت، بل انها في احيان كثيرة نظمت، احداث الشغب في الشهر الماضي، ويربط الكثير من الناس بين هذه المخابرات وبين جبهة التحرير الوطني الجزائرية.

وتؤثر الاضرابات في الوقت نفسه على مصانع كثيرة بما في ذلك محطتي آرزو وسكيكدا الكبيرتين لتصدير النفط والغاز. ومن المستحيل تماما معرفة نسبة الجزء الذي يعمل من البلاد، ونسبة الجزء الذي لا يعمل. اذ ان الحياة في الجزائر والمدن الرئيسية الاخرى تبدو طبيعية.

ويطالب المضربون في الغالب باقصاء مدرائهم، وبحل الاتحاد الرسمي وخلايا الحزب، حيث تلبى مطالبهم في بعض الاحيان. وقبل الاضطرابات، كان العمال يضغطون من اجل زيادة الرواتب فقط. ويحاول الاطباء والدرسون والصحافيون ومجموعات مستقلة عن جبهة التحرير الوطني، بعد ان شجعهم على ذلك رئيس الدولة الشاذلي بن جديد.

ومن المستحيل التنبؤ بنتيجة المؤتمر. ويراهن مراقبون قليلون على ان تسمح جبهة التحرير الوطني ببروز منظمات مهنية حرة فعلا، لان ذلك سيعني نهاية قبضة الحزب الشديدة التي مارسها دائما على الحياة السياسية والمهنية في الجزائر. ولكن يبدو الرئيس الشاذلي وبعض وزرائه ومستشاريه الرئيسيين وكأنهم يشجعون بفاعلية على بروز مثل هذه النتيجة.

ومن الاشياء التي تبقى محل تساؤل ما اذا كان رئيس الدولة سيوافق على ترشيحه مرة اخرى اذا ما رفض المؤتمر طلبه اجراء اصلاحات اكثر راديكالية، يشعر ان الاضطرابات قد خولته اجراءها.

وبتعيينه الجنرال خالد نزار كرئيس للاركان بدلا من الجنرال العجوز بلهوشات، وتعيين الجنرال لامين زروال كمساعد لرئيس الاركان، يكون الرئيس الشاذلي قد ابقى على زخم التغيير وهو ما تميز به سلوكه منذ نهاية الاضطرابات.

واستطاعت السلطات تخفيف التقشف قليلا وذلك بفضل ما يقدر بثمانمائة مليون دولار اقترضتها من المملكة العربية السعودية والكويت. ولكن لن يسمح بتحسن دائم في مستويات المعيشة في المستقبل المنظور اذا ما اريد الاحتفاظ بسمعة الجزائر الطيبة في خدمة ديونها الخارجية.

ويمكن ان تساعد خطوات تشجيع المشاريع المشتركة مع الشركات الاجنبية، وتخفيف احتكار الدولة للتجارة الخارجية، مع حرية تعبير اكبر، رئيس الوزراء في بيع جرعة اكبر من التقشف. ولكن هل سيترك المتعصبون لجبهة التحرير الوطني اي هامش للمناورة؟

وفي تجمع كبير لاساتذة الجامعة في الجزائر، يوم الثلاثاء الماضي، وضع احد المتحدثين اصبعه على تناقض تاثر به كثيرون من ابناء بلده. اذ كيف يمكن اعلان دولة فلسطينية تعد بنظام حكم برلماني ديمقراطي قائم على حرية التعبير، والحفاظ على حقوق الاقلية، وذلك في الجزائر، التي يبدي فيها من يحكمون اهتماما قليلا بهذه المبادىء؟

فرانيس غايلز

تايم

■ حتى لو لم تكلف بتشكيل الحكومة بعد فوزها في الانتخابات

بنازير بوتو صفت حساباتها مع ضياء الحق

«اقبلي التحدي، ولا ترهبي العوائق الطاغية، وتغلبي على العدو». هذه بعض المبادىء الاساسية التي كان ذو الفقار علي بوتو ينصح ابنته الكبرى بها، واثبتت بنازير انها مستمعة جيدة. وكتبت في مفكرتها الجديدة التي كتب على غلافها (بنازير بوتو بنت المشرق) تقول: «في القصص التي كان يرددها علينا والدي، كان الخير ينتصر على الشر دائما».

ويبدو ان الانتخابات الباكستانية العامة التي جرت في باكستان الاسبوع الماضي كانت بالنسبة لبنازير بوتو بمثابة تصديق لتنبؤات والدها.

ففي اول انتخابات حرة حقيقية، منذ ان بدأ الرئيس محمد ضياء الحق سنوات حكمه المطلق الاحدى عشرة، اختار الناخبون حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه بنازير بوتو ليحكم البلاد، بحيث تتقلد هي منصب رئيسة الوزراء الذي تقلده قبلها والدها. فالاحلام اصبحت واقعا، وتمت تسوية الحسابات القديمة.

وبالرغم من فشل حزب الشعب الباكستاني في الحصول على الاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية ذات الـ ٢٣٧ مقعدا، ولكنه تمكن من هزيمة المعارض الرئيسي المكون من تآلف ثمانية احزاب تحت اسم «التحالف الديمقراطي الاسلامي» بشكل واضح.

وحصل حزب الشعب الباكستاني على ٩٢ مقعدا من مجموع مقاعد البرلمان الـ ٢٣٧، بينما حصل التحالف الموالي للرئيس ضياء الحق، الذي قتل في حادث تحطم طائرة قبل ثلاثة اشهر من الانتخابات، على ٥٥ مقعدا، وحصلت حركة مهاجير كوامي التي تتمتع بدعم عرقي، على ١٣ مقعدا، محتلة بذلك المركز الثالث بين الكتل البرلمانية في الجمعية الوطنية.

وبموجب نظام الانتخابات الباكستانية المعقد، فان النتائج لم تكن نهائية بسبب تخصيص عشرة مقاعد لغير المسلمين، وعشرين مقعدا للنساء يتم ملؤها بالتصويت داخل البرلمان، ولوجود مقعدين شاغرين بسبب وفاة مرشحيهما، سيتم ملؤهما. لذلك فان تشكيل بوتو للحكومة يبقى موضع شك. فبعد ايام من الانتخابات اصبحت قوة الحزبين الرئيسيين المتنافسين متساوية. ومع ذلك تعتبر نتائج الانتخابات نصرا شخصيا لبوتو، سواء اصبحت رئيسة للوزراء او زعيمة للمعارضة.

وقد نقل عن بوتو قولها «يتعين على الرئيس بالوكالة الآن، دعوة حزب الشعب الباكستاني لتشكيل الحكومة».

ومن غير المؤكد ان يقوم الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان، بتكليف بوتو بتشكيل الحكومة، ولكن من الصعب تصور استبعاد بوتو دون مواجهة رد فعل غاضب.

والنصر الذي حققه حزب بوتو يعود اساسا لخطاباتها الحماسية وشخصيتها الجذابة. فهذه المرأة البالغة الخامسة والثلاثين من عمرها، وذات الثقافة الغربية، جذبت انظار الناخبين الشباب. وحرمانها من حقها في الحكم يمكن ان يحول هذه الجماهير المؤيدة لبوتو بسهولة الى حشود غوغائية.

ويمكن للرئيس الباكستاني بالوكالة اعطاء الفرصة للتحالف الديمقراطي الاسلامي لتشكيل الحكومة. ولكن اثنين من كبار زعماء التحالف: غلام مصطفى جاتوي (٥٧ عاما)، ومحمد خان جونيجو (٥٦ عاما) خسرا مقعديهما في البرلمان لصالح حزب الشعب الباكستاني. وهذا ما حصل كذلك لاحد ملاك الاراضي الاثرياء والذي يعتبر من زعماء رجال الدين، والذي لم يتصور احد فشله.

وقال محمد خان جونيجو، الذي شغل منصب رئيس الوزراء في عهد ضياء الحق منذ ١٩٨٥ حتى نهاية مايو الماضي ثم طرده ضياء الحق فجاة. «نحن الطرف الخاسر». واعترف جونيجو بان «حزب الشعب الباكستاني حقق نجاحا رائعا».

وآلت زعامة التحالف الديمقراطي الاسلامي لميان نواز شريف، كبير وزراء البنجاب، واحد تلاميذ ضياء الحق.

ولمح الرئيس اسحق خان الى انه لن يكلف بوتو على الفور بتشكيل الحكومة، وقال: «اعتقد ان تعيين امرأة رئيسة للوزراء سيكون تغييرا حسنا». وفي مجتمع يحكمه الرجال، وفي بلد اسلامي كباكستان، سيكون ذلك تغييرا مثيرا للدهشة. ولكن ذلك لم يثبط عزم بوتو. فقد بدأت مشاوراتها على الفور من اجل تشكيل حكومة ائتلاف مع اطراف اخرى.

وعقب الانتخابات بايام قليلة، قالت بوتو: «لدينا الآن اغلبية بسيطة في البرلمان». ولكن «شريف» ايضا يحاول كسب الاغلبية ويدعي - مثله مثل بوتو - القدرة على النجاح في تشكيل الحكومة.

ومهما يكن التشكيل الحكومي الجديد في باكستان، فانه سيكون الحكم المدني الاول من نوعه منذ تولي ضياء الحق السلطة. فقبل اربعة اشهر لم يكن اهل هذا البلد، الذي يبلغ عدد سكانه ١٠٢ مليون نسمة يجرؤون على الامل بمثل هذه النتيجة.

فعندما اعلن ضياء الحق عن موعد اجراء الانتخابات في يوليو الماضي، كان يخطط - على الاغلب - لمنع الاحزاب السياسية من خوض الانتخابات. وبعد موت ضياء الحق في اغسطس الماضي في حادث تحطم طائرة، اصبح من الممكن للاحزاب السياسية المشاركة في الانتخابات.

وبالرغم من ذلك، ظل الباكستانيون يخشون تجدد اعمال العنف والصراعات الانتخابية التي قضت على جميع المحاولات السابقة تقريبا لتطبيق الحكم الديمقراطي في البلاد.

فالهدوء الذي تم تسجيله في اكثر من ٣٣٣٢٨ دائرة انتخابية يعد نصرا لقدرة الباكستانيين على ضبط النفس.

اذ لم تسجل سوى حالات بسيطة لاعمال عنف وضرب بالايدي، اضافة لمقتل اربعة اشخاص من خلال الحملات الانتخابية، ولم يكن هناك حوادث قتل في يوم الانتخابات، وحتى المقاطعة الحدودية في اقصى الشمال الغربي، التي ظلت مسرحا لاعمال عنف مرتبطة بالحرب الافغانية القريبة منها، كانت هادئة. وعلقت مليحة لودهي، المحررة في جريدة «المسلم» التي تصدر في اسلام اباد، فكتبت: «لم يحدث خرق للسلام، والعنف بقي ضمن حدود المقبول في شبه القارة».

وبالنسبة لبوتو، فان الانتخابات كانت حربا ضد اشباح، فقد كانت اسيرة رغبتها في الانتقام لاعدام والدها الذي ازيح عن السلطة عام ١٩٧٧، ثم اعدم لاتهامه من قبل الرئيس ضياء الحق بالفساد وتزوير الانتخابات والحكم الفردي.

وقالت حول ذلك: «اقسمت لوالدي في قبره بمواصلة حمل اعبائه». ولدى تحقيقها هذا الفوز الذي يعود الفضل فيه لاسم والدها، وتاثيراته الشعبية القوية، اخذت تدافع عن حكم والدها، الذي امتد لخمس سنوات ونصف السنة. وعلاوة على ذلك، فانها بانتصارها على التحالف الديمقراطي الاسلامي، الذي يضم بين صفوفه عددا من مؤيدي ضياء الحق، تشفي غليلها بالانتقام من ذلك الرجل الذي قتل والدها. وعلق مشاهد حسين، احد الصحافيين الباكستانيين، على ذلك بقوله: «اعتقد ان ضياء الحق دفن اخيرا مع هذه الانتخابات».

ولكن جنرالات الجيش مازالوا، احياء واقوياء، ووجودهم القوي دفع ببوتو الى تخفيف برنامج والدها الوطني الاشتراكي. فقد صرحت انها ستكرس جهودها من اجل حرية التعبير، وحرية التجارة، وطمانت المؤسسة العسكرية مرارا بانه لا يوجد ما يخشونه اذا ما حكم حزب الشعب الباكستاني البلاد.

وامتدحت انضباط السلطة العسكرية ووصفته بانه كان «حاسما من اجل استعادة الديمقراطية».

وتبنت مصالح العسكريين: الحفاظ على علاقات وثيقة مع الغرب، واستمرار تقديم الدعم للمجاهدين الافغان، وتطوير قدرة باكستان النووية، وكانت السلطة العسكرية قد اعلنت عن عزمها احترام الانتخابات. فبعد ثمانية ايام من مقتل الرئيس ضياء الحق وجه رئيس اركان الجيش ميرزا اسلام بيج، اوامره لضباط الجيش «التزموا بالمهام الموكلة اليكم، ودعوا السياسة للسياسيين».

وعلى اية حال، ورغم احتمال عدم ارتياحهم لعودة حكم آل بوتو، الا انهم لم يبدو اي تحرك للتدخل.

ومن العوائق التي تواجهها بوتو معارضة المسلمين التقليديين لتسلمها السلطة.

فالباكستانيون ليسوا جميعا راغبين في رؤية اول حكومة اسلامية ترأسها امرأة. ففي الايام القليلة التي سبقت الانتخابات، اصدر ٤٠ شيخا فتوى تحذر من ان اية امة تحكمها امرأة لن تتقدم، وان هناك مخاطر من الوقوع في «حماة الحضارة الغربية المنحلة».

واذا ما تولت بوتو السلطة، فلا شك بانها ستقوم بتخفيف الاحكام الاسلامية التي طبقها ضياء الحق. ولكن بعد خضوع باكستان، للحكم العسكري معظم سنوات استقلالها الاحدى والاربعين من المحتمل الا تجد تجربتها مع الديمقراطية سوى نزاعات وفتن.

فقد اعرب الشعب الباكستاني عن رغبته في وجود حكومة منتخبة، ولكن هذه الامور تقاس بالسنوات وليس بالاشهر.

والآن، حان الوقت بالنسبة لبنازير بوتو لان تستريح وتريح بلادها من بقايا ظلال الماضي، وان تطلع الى ما يمكنها كتابته من مبادىء من اجل مستقبل الديمقراطية في باكستان.

جيل سمولوي

وجهة نظر

«تململات قومية في الاتحاد السوفيتي»

تجددت المظاهرات القومية، واعمال العنف العرقية التي تاججت في جمهوريات القوقاز من اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية في اوائل هذا العام، مرة اخرى قبل ايام فقط من اجتماع مجلس السوفيت الاعلى في موسكو للموافقة على تعديلات في الدستور السوفيتي.

ولا تشمل الاضطرابات جمهوريتي اذربيجان وارمينيا واقليم ناغورنو كاراباخ المتنازع عليه فقط، وانما ايضا جمهورية جورجيا. ويبدو ان الجناح الجنوبي من الاتحاد السوفيتي كله في وضع متفجر فجاة.

وسيكون الوضع في النصف الغربي من البلاد اقل عرضة للعنف، ولكنه ليس اقل قلقا وازعاجا بالنسبة لموسكو. فقبل اسبوعين، تسببت جمهورية الستيونا، على بحر البلطيك، لنفسها بتانيب باعلان «سيادتها» وصلاحياتها التي تمكنها من ابطال تشريعات مركزية. وصوتت ليتوانيا الى جانب تاجيل اتخاذ قرارها بالاستقلال فعجل قرارها هذا في قيام مظاهرات احتجاج.

ولاول مرة منذ مجيء غورباتشيف الى السلطة، تواجه سلطة الكرملين تحديا على جبهتين في آن واحد. وكل من الجبهتين منطقة حدودية ذات حساسية واهمية استراتيجية كبيرتين.

ويتوقف مدى خطورة الاضطرابات الاخيرة على عاملين غير متوازنين بدقة. الاول هو مدى التاثير المراد من تنظيم المظاهرات الاخيرة على مناقشات مجلس السوفيت الاعلى للدستور، وما اذا كانت ستستمر بعد ذلك.

والثاني هو ما اذا كان مناوئوا غورباتشيف سيطيعون استخدام دليل عدم الرضا المتزايد في مناطق جغرافية حساسة لتشويه سمعة برنامج الاصلاح، واضعاف الثقة فيه ككل.

واندلعت بعض المظاهرات والاحتجاجات في القوقاز بسبب تقارير ذكرت (نفيت منذئذ) ان وضع ناغورنو - كاراباخ ادرج بصورة غير متوقعة على جدول اعمال اجتماع مجلس السوفيت الاعلى. ويعتقد ان بعض المظاهرات في اذربيجان جاءت ردا على حكم الاعدام الذي صدر على زعيم فتنة اذربيجاني قاد مذبحة ضد الارمن في سومغيت في فبراير.

ويقال ان آخرين قاموا باحتجاجات ضد بناء مصنع جديد من قبل الارمن في ناغورنو -كاراباخ ومن اجلهم. وفي حين ان هذه القضايا محلية بصورة اساسية. تبدو الاحتجاجات في جورجيا والبلطيق انعكاسا لعدم الرضا عن التعديلات المقترحة على الدستور السوفيتي. اذ قدمت التغييرات على انها توسيع للحكم الذاتي لجمهوريات الاتحاد، ولكن البعض يرى انها تجرد هذه الجمهوريات من حقوق تتمتع بها حاليا، ولو نظريا على الاقل.

واشارت موسكو الى انها تنظر في اجراء «تغييرات طفيفة»، كما تقول بعض القطاعات المشاكسة ولكنها عادت فاكدت مرة اخرى ايمانها بسلطة مركزية قوية. ومن غير المحتمل ان يتم ارضاء الجمهوريات الساخطة بعد اجتماع مجلس السوفيت الاعلى في الاسبوع المقبل.

ومن المشكوك فيه ان تجد تطلعاتها القومية اهتماما وتركيزا جديدين بعد الاجتماع. ولكن ربما لن تكون هناك حاجة الى مثل هذا الاهتمام والتركيز، نظرا لقوة الانبعاث القومي في حوض البلطيك، والتشجيع الذي منحته احتجاجات هذه المناطق للقضايا القومية في الاماكن الاخرى. ولا يمكن لموسكو والحالة هذه ان تنظر باستخفاف الى امكانية انتشار الاحتجاجات وامتدادها الى روسيا البيضاء، واوكرانيا المجاورتين اللتين هما اكثر جمهوريات الاتحاد السوفيتي تعدادا للسكان.

واذا ما حدث ذلك، فان من المؤكد ان يتعرض غورباتشيف وبرنامج الاصلاح الذي بداه للخطر. وسيخيف شبح انتشار الاشياء على نطاق واسع كثيرين في القيادة نفسها. ولكن كون هذه الاشياء محصورا في المناطق الحدودية يمكن ان يثير اتهامات بان امن الدولة في خطر.

وربما يظهر مجلس السوفيت الاعلى في الاسبوع المقبل مدى استعداد الكرملين للتنازل من اجل تهدئة قومياته المتململة. واذا لم يظهر هذا التنازل، فان ذلك سيعني تهدئة من نوع مختلف تماما.

● عن التايمز

■ عن الرأي الاردنية

فرانكفورتر الجماينة

■ في ضوء قبول سائر الاطراف المعنية بخطة الامم المتحدة

مشكلة الصحراء الغربية دخلت مرحلة الحسم العملي

منذ بداية النزاع حول الصحراء الغربية لم يحضر المغرب، وهو طرف رئيسي في هذا النزاع، اي اجتماع للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي للتصويت على اية تسوية للنزاع. اذ ظل المغرب يصر على ان الصحراء الغربية، التي كانت مستعمرة اسبانية، كانت ولا تزال جزءا لا يتجزأ من اراضيه، وانها ينبغي ان تعود للسيادة المغربية.

وقد تجددت الآمال باحتمال ايجاد تسوية سلمية لهذا النزاع المرير بين المغرب وجبهة تحرير البوليساريو بعد التقارب المفاجىء بين البلدين الجارين في منطقة المغرب العربي، المغرب والجزائر، وموافقة البلدين على مبدأ الحل السلمي لهذه المشكلة.

فالجزائر التي وقفت موقف المعارض للمغرب والمؤيد لجبهة البوليساريو وشعب الصحراء في حق تقرير المصير طوال فترة النزاع، عادت وغيرت موقفها، واصبحت تدعم التسوية السلمية، وتحث الاطراف المعنية على الالتقاء لتوقيع اتفاق سلام في اسرع وقت ممكن بعد ان اصبحت الظروف مواتية لمثل هذا الاتفاق.

والمعروف ان المغرب ظل طوال فترة الازمة يرفض الاجتماع مع جبهة البوليساريو، ويرفض التفاوض معها مباشرة.

واما الآن فان الحال قد تغير بعد ان اعلن المغرب وجبهة البوليساريو موافقتهما على خطة السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في شهر اغسطس الماضي، وتدعو الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية، واجراء استفتاء شعبي حول الصحراء الغربية، مع احتمال منح هذا الاقليم الاستقلال.

والمغاربة الذين سبق لهم وان التقوا سرا عدة مرات مع ممثلين عن حكومة الصحراء الغربية في المنفى، من بينها الاجتماع الذي عقد في المملكة العربية السعودية في شهر اغسطس الماضي، لا يريدون ولا يرغبون في الدخول في مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسعى وتكافح من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية». ولكن منذ ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاخاء وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن مواقفها الرافضة والمتشددة ازاء عقد مفاوضات مباشرة او غير مباشرة مع ممثلين عن جبهة البوليساريو.

وعندما صوتت الامم المتحدة على مشروع قرار تقدمت به الجزائر حول الصحراء الغربية، فان اي عضو في المنظمة الدولية لم يصوت ضد مشروع القرار هذا. وامتنعت معظم دول السوق الاوروبية بزعامة فرنسا عن التصويت. ولم تصوت الى جانب مشروع القرار من المجموعة الاوروبية سوى اسبانيا واليونان وايرلندا. وافقت اسبانيا على هذا القرار الجزائري على الرغم من تهديد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بالغاء زيارة كان من المقرر ان يقوم بها لاسبانيا يومي الثامن والتاسع من شهر نوفمبر (الجاري).

وبالنسبة لاسبانيا واليونان، العضوين في المجموعة الاقتصادية الاوروبية، فانهما ابدا دائما القرارات الدولية التي تدعو الى منح شعب الصحراء الغربية حق تقرير المصير. ومعظم دول المجموعة الاوروبية، بما في ذلك المانيا الغربية، لم تكن تبدي اي اهتمام حقيقي بمسالة الصحراء الغربية، بل كانت في الغالب تتخذ الموقف نفسه الذي تتخذه فرنسا بهذا الخصوص. وفرنسا لها مصالح سياسية واقتصادية وتجارية مختلفة مع دول شمال افريقيا، ولهذا فان مواقفها تنسجم في الغالب مع هذه المصالح بالدرجة الاولى وقبل كل شيء.

وبالنسبة للمفاوضات بين المغرب وجبهة البوليساريو، فان هناك مسائل كثيرة ينبغي التفاوض بشانها قبل ان تعرض المشكلة على الاستفتاء الشعبي. وقد وافقت جبهة البوليساريو التي تكافح من اجل تحرير «الساقية الحمراء» و«ريو دو اورو»، وهما القسمان الرئيسيان للصحراء الغربية، على ان يبقى قسم من القوات المسلحة المغربية في المنطقة خلال الاسابيع التي سيتم فيها اجراء الاستفتاء الشعبي، ولكنها طالبت في المقابل بانسحاب معظم القوات المغربية المرابطة في المستعمرة الاسبانية السابقة، والتي يقدر عدد افرادها بمائة وخمسين الف جندي. كما تطالب جبهة البوليساريو باستبدال معظم الموظفين المغاربة العاملين في المنطقة بموظفين تابعين للامم المتحدة، او تابعين لدولة ثالثة، باستثناء الشخصيات السياسية والدبلوماسية المغربية التي لها وضع قانوني ودبلوماسي خاص، وكذلك استبدال القوانين المغربية المعمول بها بقوانين جديدة موقتة.

وحول هذه النقاط جميعها وما يرتبط بها من تفصيلات متعلقة بالاستفتاء الشعبي، يريد زعماء جبهة البوليساريو التفاوض مباشرة مع المسؤولين المغاربة.

ويقول الرجل الثاني في جبهة البوليساريو بشير مصطفى سيد «ان المفاوضات المباشرة هي اساس اي تقدم يمكن احرازه على طريق السلام».

ووافق الجانبان على اجراء الاستفتاء على اساس آخر تعداد لسكان الصحراء، وهو الذي اجرته سلطات الاستعمار الاسباني عام ١٩٧٤.

واعلنت اسبانيا انها ستضع كل الوثائق بهذا التعداد السكاني تحت تصرف الاطراف المعنية بالمفاوضات.

وهذا التعداد السكاني الذي اجرته اسبانيا يحدد عدد سكان المستعمرة السابقة بحوالي ٧٤٦٠٠ نسمة يعيشون على مساحة من الارض تبلغ مائتين وخمسة وسبعين الف كيلو متر مربع. ومعظم سكان الصحراء عبارة عن قبائل بدوية. وتقع على عاتق الامم المتحدة الآن مهمة تحديد المناطق التابعة للجهات المعنية بالنزاع، وهي المغرب وموريتانيا، وجبهة البوليساريو. فموريتانيا هي طرف آخر رئيسي في هذا النزاع، لانها تعتبر ان اجزاء من تلك المستعمرة السابقة هي في الواقع جزء من اراضيها.

وكانت اسبانيا وقواتها المسلحة قد عملت جاهدة من اجل حصول شعب الصحراء على [illegible] قبل ان تنسحب منها. وحضر الصحراويون تنشيد لهذا الاستقلال، ولكن اسبانيا تركتهم فجاة ودون سابق انذار. وبدلا من ان تمنح الاستقلال للصحراء الغربية فان ادارة الاستعمار منحت المغرب حق الادارة السياسية لهذه المستعمرة بينما اعطت حق ادارة المناطق الجنوبية لهذه المستعمرة لموريتانيا.

وبينما كان دكتاتور اسبانيا السابق الجنرال فرانكو ينازع الموت، سمحت الحكومة الاسبانية للمغاربة بالقيام بمسيرة سلمية خضراء وغير مسلحة عبر الحدود الى الصحراء الغربية، وذلك نتيجة لضغوط من جانب الولايات المتحدة وفرنسا، ولكن تحت شرط ان يضمن المغرب لشعب الصحراء حق تقرير المصير.

وبعد انسحاب اسبانيا من الصحراء، قام الجيش المغربي بالسيطرة على المنطقة، ومنذ ذلك الوقت بدأ النزاع المرير بين المغرب وجبهة البوليساريو. ومنذ بداية النزاع قبل حوالي ثلاثة عشر عاما اصبح يعيش جيش الصحراء في معسكرات للاجئين بالقرب من بلدة تندوف الجزائرية الحدودية.

ومنذ دخول القوات المغربية الصحراء، بدأت جبهة البوليساريو حربا من اجل الاستقلال ضد المغرب وضد موريتانيا ايضا. لكن موريتانيا الضعيفة عسكريا اضطرت الى عقد معاهدة سلام مع الصحراويين، وهي تؤيد وتدعم الآن معظم مطالب جبهة البوليساريو. ومنذ سنين طويلة ظلت الامم المتحدة تحاول الوصول الى تسوية سلمية لهذا النزاع، الا انها اخفقت في ذلك بسبب المواقف الرافضة من جانب المغرب. الا ان التوجهات السلمية التي طرأت على العلاقات الدولية وخاصة بين الدولتين العظميين، ونتيجة للتقارب المغربي - الجزائري، وللجهود الحثيثة الذي قام بها السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، كل هذه التطورات والمؤشرات اسهمت في تقريب وجهات النظر بين اطراف النزاع، واصبح بالامكان الآن ولاول مرة الجلوس على مائدة المفاوضات لاقرار سلام عادل وشامل لهذه الازمة.

فالتر هاوبريش

لوبوان

■ مؤكدا أن شامير يعلم باتصالاته مع منظمة التحرير

عميراف: اذا لم تفعل واشنطن شيئا.. على الفلسطينيين تقديم تنازلات جديدة

موشي عميراف عضو سابق في اللجنة المركزية لحزب حيروت (التشكيل الرئيسي في الليكود). وكان موضوع حديث وسائل الاعلام الاسرائيلية منذ عام، حين اثارت الانباء التي ترددت حول اتصالات اجراها مع ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية وشخصيات فلسطينية في «القدس الشرقية». وخاصة فيصل الحسيني (مدير معهد الدراسات الفلسطينية)، ردود فعل واسعة النطاق، كان لها وقع القنبلة. وقد دخل فيصل الحسيني السجن بعد ذلك، وطرد موشي عميراف من حزب الليكود. وبعد الاجتماع الذي عقده المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، اوضح موشي عميراف لهذه المجلة لماذا يجب ان تتخلى الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير الفلسطينية عن احلامهما وتجلسان على مائدة المفاوضات.

وفيما يلي مقتطفات من الحوار الذي بداه عميراف بالقول:

- ان الاتجاه الذي سلكته منظمة التحرير الفلسطينية في الجزائر هو الاتجاه السليم دون شك. واذا ما استمرت منظمة ياسر عرفات في هذا الاتجاه فسنلتقي نحن - الاسرائيليون والفلسطينيون - في نهاية الامر. وتكمن المشكلة في ان كل طرف ينظر الى الآخر في ريبة وحذر، ويصف على الفور كل مسعى يقوم به الطرف الآخر، حتى ولو كان ايجابيا، بانه مناورة او عملية دعائية.

وهكذا فان النظرة الى القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر كالنظرة الى كوب ماء ممتلىء الى نصفه. فرجال مثل شامير لا يريدون رؤية سوى النصف الفارغ. بينما انا ارى العكس (اي النصف المملوء). وبالرغم من التقدم الملموس الذي لا سبيل الى انكاره، فانني اشعر بالاسف لان ياسر عرفات لم يذهب الى ابعد من ذلك.

● خلال لقاءاتكم مع ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية هل سمعتم اقوالا اوضح من تلك التي صيغت في الجزائر؟

- ان قصة محادثاتي مع فيصل الحسيني هي قصة حوار اسفر خلال شهرين عن نتائج تذهب الى ابعد مما ذهبت اليه قرارات الجزائر. اذ قال لي فيصل الحسيني اشياء واضحة جدا عن الاعتراف باسرائيل، وحتى عن طابع القدس غير القابل للتجزئة.

والمشكلة انه ليس هناك اتصالات او حوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية. فهم في الجزائر بينما نحن في القدس. ولهذا فان العملية بطيئة من الجانبين. ولكن اذا بدأ حوار اولا بين الرجال غير السياسيين، ثم بين الزعماء، فان العملية ستسير بخطى سريعة.

● وهل رئيس الوزراء اسحق شامير على علم باتصالاتك مع منظمة التحرير الفلسطينية؟

- بالطبع، فمنذ وقت طويل وانا اعلن عن هذه الاتصالات. ولا اقول ان شامير اتخذ المبادرة من اجل اجراء هذه الاتصالات او انه باركها. ولكنه كان على علم بها. وفي اغسطس من عام ١٩٨٧ فقط عندما اتسع نطاق هذه الاتصالات طلب مني شامير ان اوقفها. فقد تبين له اننا نتوصل الى نتائج يراها هو غير مرغوب فيها.

● هل تعتقد ان الحكومة الجديدة التي سيشكلها شامير ستنتهي الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية؟ يقال احيانا ان المنظمة تفضل الليكود على حزب العمل.

- بالنسبة لي، ما من شك في ان ٨٠ ٪ من الاسرائيليين يعلمون انه ينبغي التخلي عن اراضي الضفة الغربية وغزة ان عاجلا او آجلا. الا ان شامير لا يتخلى عن احلامه. فهو يعتقد انه يمكن تجنب ذلك حتى الآن. وقد انسحبت من الليكود لانني ادركت ان حلم «اسرائيل الكبرى» غير واقعي. وعلى منظمة التحرير الفلسطينية ان تتخلى هي الاخرى عن بعض الاحلام، وتبرهن على انها براغماتية.

ونناخذ فكرة الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. وهو ما نصت عليه اتفاقات كمب دايفيد (التي يتمسك بها الليكود) كخطوة مرحلية. فمنظمة التحرير الفلسطينية ترفض هذه الفكرة. وهي تطالب بدولة على الفور. وانا متفق معها، الا انني شرحت لمحدثي ان ذلك مخالف اليوم للاجماع الاسرائيلي، وان عليهم بالتالي الحد من طموحاتهم. فاذا ما قبلت منظمة التحرير الفلسطينية التحرك على مراحل بالموافقة على فكرة الحكم الذاتي هذه، فسوف يجد ياسر عرفات شركاء في الليكود. وانا اتحدث عن ثقة. فهناك من يفكرون مثلي في الليكود وانا اعرفهم وعددهم كبير.

- ما هي آثار قرارات الجزائر على الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة في المستقبل؟

● اعتقد ان مرحلة من الانتفاضة انتهت. فالى متى يمكن ان يطلب الى شعب القاء الحجارة وتقديم التضحيات؟ لقد ساهم سكان الاراضي بجهد كبير: عام من الانتفاضة وليس لديهم القوة لمواصلة هذه الانتفاضة. وهم ينتظرون حلا سياسيا. والكرة الآن في ملعب واشنطن. فاذا لم تفعل واشنطن شيئا، فان الفلسطينيين لن يمكنهم التحرك الا اذا سلكوا طريق البراغماتية، وقدموا تنازلات جديدة. وهي مسالة وقت. ولا اشك في اننا سنلتقي في نهاية الامر عند منتصف الطريق. متى؟ ربما سيعرف ابني الاجابة عن هذا السؤال. ولكنني افضل ان يحدث ذلك اليوم.

اجرى المقابلة:

هنري بانفول

الانتفاضة مستمرة لليوم ٢٥٧ والعالم يستنكر منع التأشيرة عن عرفات

القاهرة وعمان ترفضان خطة اسرائيلية لتحسين الأوضاع مقابل وقف الانتفاضة

مصادمات في ١٠ مدن وقرى ومخيمات

■ منشورات في الضفة وغزة تنتقد المنظمة

الاراضي العربية المحتلة - «القبس» والوكالات - خاض المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة مواجهات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في ١٠ مدن وقرى ومخيمات على الاقل امس فيما دعي الفلسطينيون في الاراضي المحتلة الى القيام باضراب عام لمناسبة الذكرى السنوية الاولى لاندلاع الانتفاضة الفلسطينية.

مصادر فلسطينية قالت ان ١٦ فلسطينيا اصيبوا بجروح في المواجهات التي جرت في مدينة غزة ومخيمات دير البلح والنصيرات وجباليا ورفح وبلدة بيت حانون في القطاع وقرى صرة وارطاس واذنا وذنابة ونحالين وبيت عنان ومخيم الدهيشة في الضفة الغربية.

وذكرت المصادر نفسها ان متظاهرين رشقوا بالحجارة مركزا للشرطة في مدينة بيت لحم، كما القى «مجهول» زجاجة حارقة على اسرائيليين في البلدة القديمة من القدس.

وقالت الشرطة ان زجاجة حارقة القيت على سيارة اسرائيلية كانت في طريقها الى مستوطنة قريبة من مدينة ام الفحم بالمثلث في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

منشورات

ووزعت منشورات في الاراضي المحتلة امس تدعو الى اضراب عام لمناسبة الذكرى الاولى لاندلاع الانتفاضة الفلسطينية.

وقالت المنشورات ان الانتفاضة قضت على امكانية التعايش بين العرب واليهود. وانتقدت المنشورات منظمة التحرير الفلسطينية بصورة غير مباشرة. وقالت «كيف يمكن لبعض الناس ان يفكروا ان اليهود يريدون السلام». في اشارة الى موافقة المجلس الوطني الفلسطيني على قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨.

في القاهرة «القبس» كشفت تقارير دبلوماسية عن قيام اسرائيل مؤخرا باعداد خطة لتحسين الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة بالضفة وغزة تضمنت ١٢ بندا تم عرضها على بعض العواصم العربية وخاصة القاهرة وعمان عبر الولايات المتحدة الاميركية بهدف التدخل لاقناع القيادات الفلسطينية بوقف اعمال الانتفاضة.

وتضمنت الخطة الاسرائيلية المقترحة رغبة اسرائيل في تقليص دورها بحيث يصل الى مجرد الاشراف من وراء الستار مع احتفاظها بمهام الامن فقط وانسحاب الجيش من معظم الضفة بعد تنفيذ كل الخطوات المقترحة وباستثناء المواقع الامامية واعادة تعيين رؤساء بلديات عرب في مدن نابلس ورام الله والخليل والبيرة ولم يستقر الرأي على ما اذا كان ذلك يتم مرة واحدة او تدريجيا.

كما شملت الخطة مضاعفة العدد المقرر لجمع شمل الاسر من ٣٠٠ الى ٦٠٠ فرد ودراسة الرسوم المفروضة على حركة البضائع على الحدود حيث تدعي اسرائيل ان هذه الرسوم قد خفضت بالفعل وان ما تجمعه منها يغطي المصروفات الادارية ودراسة انشاء مؤسسة مالية يحتفظ الاردن بالدور الاساسي فيها ويضطلع بتقديم التسهيلات الائتمانية اللازمة للمشروعات مع التركيز على مشروعات الزراعة وبدرجة اقل الصناعة او اعادة فتح فرع لاحد البنوك الاردنية التي كانت تعمل في السابق هناك.

واكدت اسرائيل ان هذا هو المجال الوحيد الذي يمكن احراز بعض التقدم فيه حاليا لتحسين اوضاع سكان الاراضي المحتلة والرغبة في قيام مصر بدور سياسي واقتصادي في قطاع غزة.

وذكرت التقارير ان مصر والاردن اجرتا مشاورات مشتركة مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن الخطة الاسرائيلية وتم الاتفاق على رفضها واستمرار التنسيق المشترك لدعم الانتفاضة ومواصلة التحرك الدولي لعقد المؤتمر الدولي للسلام.

في دمشق ندد السفير الروماني بالممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة واشاد بالانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال بينيسكو باراسكيف في مؤتمر صحفي عقده لمناسبة الذكرى السبعين لتأسيس الاتحاد الروماني «اننا في رومانيا ندين ونشجب ما تقوم به السلطات الاسرائيلية يوميا من اعمال القمع والعنف اللا انسانية ضد السكان الفلسطينيين ونحن مع حق تقرير المصير للفلسطينيين ولكل شعوب العالم ومع اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ونؤكد على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧».

ورومانيا واحدة من بين حوالي ٥٥ دولة اعترفت بالدولة الفلسطينية الجديدة حتى الان.

وقال ان حل قضية الشرق الاوسط يتم عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة برعاية الامم المتحدة تشارك فيه جميع الدول المعنية بالنزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

اعتقال الصحافي نعيم الطوباسي

الخليل - اعتقلت سلطات الاحتلال الصحافي نعيم الطوباسي، عضو الهيئة الادارية لرابطة الصحافيين العرب، وذلك عند حاجز عسكري اقيم على مداخل قرية الريحية التي تسكنها عائلته.

وكان الطوباسي قد قضى مدة ستة اشهر في الاعتقال الاداري بسجن انصار «٣» في النقب وافرج عنه قبل حوالي شهرين.

قمة مصرية اردنية فلسطينية في القاهرة خلال يومين

القاهرة - القبس:

علمت القبس انه من المنتظر ان تشهد القاهرة خلال اليومين المقبلين لقاء قمة ثلاثيا مصريا اردنيا فلسطينيا لبحث الخطوات المستقبلية المترتبة على اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

ومن المنتظر ان يصل العاهل الاردني الملك حسين الى القاهرة خلال اليومين المقبلين وبرفقته السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي يقوم بزيارة حاليا الى الاردن.

واعلن الرئيس مبارك - خلال لقائه امس باعضاء النادي السياسي للحزب الوطني الحاكم - أن هناك تنسيقا واتصالا دائما مع الملك حسين عاهل الاردن.

واشار الى اهمية التنسيق على المستوى العربي والفلسطيني لا سيما وان هناك ادارة اميركية جديدة خلال شهر يناير المقبل الى جانب الحكومة الاسرائيلية الجديدة التي تجري مشاورات لتشكيلها حاليا؛ الامر الذي يستوجب ضرورة وجود حركة عربية جديدة لمواجهة المواقف وتحريك القضية.

واكد الرئيس مبارك ان مصر تضع ثقتها وقدرتها واتصالاتها على الصعيد الدولي لخدمة قضايا امتها العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين العربية.

وتناول الرئيس المصري قضية المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية، مشيرا الى انه عندما يتحقق انعقاد المؤتمر فان امامه اجراءات طويلة وعقبات عليه ان يتخطاها وهي ليست بالعملية البسيطة ولكنها تحتاج الى الجهد والعمل والتنسيق.

مصابون ومعتقلون ومتضررون

● مصابون: سعيد علي مراعية «٢٤ عاما» من قلقيلية. توفيق شواهنة «٧٠ عاما» ومحمود عبدالرحمن شواهنة «٥٥ عاما» وسمير صلاحات وعدنان نزال من جنين وفريد محمد الصفاري «١٦ عاما» من مخيم النصيرات بغزة ومي غطاس «١١ عاما» وتهاني حسين «١٥ عاما» وتحرير خلف «١٣ عاما» وعفرة ابوقمر «٥٠ عاما» وزهرة زنون «٢٥ عاما» وامل زنون «١٨ عاما» وجهاد ابوشعر «١٩ عاما» وجميعهم من رفح في غزة. وخالد يوسف سعيد «١٤ عاما» ومحمد خضري «١٤ عاما» وجميعهم من مخيم النصيرات في غزة.

● معتقلون: عبدالكريم كنعان «٣٦ عاما»، ومهند مرشد مهنا «٢٣ عاما» وبشار سالم «٢٣ عاما» ورائد سعادة «٢٢ عاما» من طولكرم.

● متضررون: عطا مناع من مخيم الدهيشة قرب بيت لحم، مرشد مهنا من طولكرم.

مجلس الشعب المصري يدعو برلمانات العالم لتأييد الدولة الفلسطينية

القاهرة - القبس:

اكدت لجنة الشؤون العربية بمجلس الشعب المصري ترحيبها بالقرارات التي اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر والتي اتسمت بالواقعية والاعتدال وفي مقدمتها قرار قيام الدولة الفلسطينية.

وتؤكد اللجنة تاييدها ودعمها للدولة الفلسطينية وتأمل ان تؤدي هذه الخطوة الى وضع نهاية سريعة لحالة الاحتلال الاسرائيلي لاراضي الدولة الفلسطينية.

ودعت اللجنة برلمانات العالم الى تأييد قيام الدولة الفلسطينية والتوصل الى نهاية عادلة للصراع القائم في المنطقة بعقد المؤتمر الدولي باشراف الامم المتحدة وحضور كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير. وحيت اللجنة في بيانها القائمين بالانتفاضة الوطنية داخل الارض المحتلة واستنكرت ممارسات الاحتلال الاسرائيلي ضد الانتفاضة من عمليات القمع والعنف.

وقد عرضت اللجنة بيانها امس على مجلس الشعب المصري فوافق على اصداره وابلاغه الى البرلمانات العربية والدولية.

البابا يدعو لاتفاق الفلسطينيين والاسرائيليين

حاضرة الفاتيكان - أ ف ب - وجه البابا يوحنا بولس الثاني نداء من اجل التوصل الى اتفاق بين الاسرائيليين والفلسطينيين وذلك امام حوالي عشرين الف شخص تجمعوا في ساحة القديس بطرس.

واعرب البابا عن امله في «ان يقبل الشعبان الفلسطيني والاسرائيلي بعضهما البعض بصدق ويقبلان امانيهما المتبادلة ويتوصلان الى حل يتيح لكل منهما العيش في وطن خاص به في حرية وكرامة وامن».

تلقينا تأكيدات بمنح التأشيرة وكتب خطاب عرفات.. ولا نعلم سبب التراجع الاميركي

أبو إياد لـ«القبس»: الرفض الاميركي يحرج المعتدلين ويشجع المتطرفين

■ قدومي يطلب من الجمعية العامة مناقشة القضية الفلسطينية في جنيف

■ المجلس الوطني قد يعيد النظر بالقرارات المعتدلة في الجزائر

■ الادعاء الاميركي باطل.. ومطلوب موقف رسمي وشعبي عربي

كتب عميد الشنطي:

هدد عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» السيد صلاح خلف «ابواياد» بالدعوة لعقد مجلس وطني فلسطيني طارىء للبحث من جديد في البيان السياسي الذي اصدره وخاصة في ما يتعلق بالمبادرة الفلسطينية للسلام.

واضاف في حديث لـ«القبس» ردا على رفض وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز منح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تاشيرة دخول الى نيويورك لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان هذا الموقف الاميركي يشجع المتطرفين الفلسطينيين ويضع المعتدلين منهم بموقف حرج.

وقال كيف يمكن ان نثق بعد بعقد المؤتمر الدولي بحضور المنظمة، ولا تستطيع اميركا منح تاشيرة الدخول لابوعمار. وقال ان قرارات المجلس الوطني الاخيرة كانت باعتماد المؤتمر الدولي، فكيف نثق بالوعود ويعقد مثل هذا المؤتمر.

واضاف ابواياد ان على واشنطن ان تتحمل نتائج قرارها هذا ولا استطيع الحديث عن النتائج في الوقت الحاضر.

واكد «ابواياد» بان قرار شولتز وهو من اكثر وزراء الخارجية الاميركية عداء للعرب قد خلق صدمة كبيرة ومفجعة للشعب الفلسطيني وللأمة العربية. وان هذا الموقف يدل على ان واشنطن ضد عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال ان منظمة التحرير قد ابلغت وزراء الخارجية العرب بضرورة الذهاب الى نيويورك حسب الترتيب المسبق ومساندة الموقف الفلسطيني امام المنظمة الدولية. وقال ان الادارة الاميركية منحت فاروق قدومي واعضاء الوفد المرافق له تاشيرات دخول وان «ابواللطف» سيغادر الى نيويورك وسيحضر الجمعية العامة، وفي الوقت نفسه سوف نتقدم باقتراح وهو يحتاج الى نصف اصوات الجمعية العامة وصوت واحد لنقل بحث القضية من نيويورك الى مقر الامم المتحدة في جنيف وان يلقي «ابوعمار» كلمته هناك.

وقال ان الموقف الاميركي والحجج التي قالها شولتز لا تمثل في الحقيقة اي شيء، بل هي تعبير عن الكراهية الاميركية للعرب والفلسطينيين.

وقال ان حديث شولتز عن تصريحات منسوبة «لابو العباس» غير منطقية وهو يمثل رأيه. واضاف ان واشنطن اوقفت منذ عام مطالبتها القانونية لمحاكمة ابوالعباس وتساءل ابواياد: لماذا الان وبعد عام اعيد فتح القضية من جديد؟

ودعا ابواياد الى موقف عربي ان كان على الصعيد الشعبي او على الصعيد الرسمي وقال انه لا يوجد اصدقاء لاميركا في المنطقة لانها لا تحترم احدا.

وعن الانتفاضة قال ابواياد ان موقف شولتز هو تهديد لانتفاضة شعبنا ولهذا علينا العمل على دعم الانتفاضة وبكل الوسائل وان شعبنا سيستمر حتى يعلم شولتز ومن وراء شولتز ان شعبنا سيستمر في الكفاح وسيأخذ حقوقه بالقوة وسترفع علم فلسطين فوق القدس.

واكد ابواياد اننا نمر في مرحلة خطيرة للغاية ودعا الى اليقظة لان اسرائيل واميركا لن يتقبلا السلام في المنطقة.

اميركا وافقت

وقال «ابواياد» في رد على سؤال ان كل المعلومات وكل الاصدقاء ابلغونا بأن واشنطن قد وافقت على منح «ابوعمار» تاشيرة الدخول، وانه تمت كتابة نص خطابه ووضعت ترتيبات سفر «ابوعمار» الى نيويورك، واننا قد فوجئنا بالفعل بقرار اميركا الليلة الماضية «امس الاول»، اذ لا يمكن لنا تقديم طلب التاشيرة دون الحصول على موافقة مسبقة، ولهذا استدعينا زهدي الطرزي من نيويورك ليقدم جواز سفر «ابوعمار» الى القنصلية الاميركية حسب الشروط الاميركية والتي طلبت بأن يتقدم ابوعمار شخصيا، او ابواللطف او الطرزي بطلب التاشيرة ولسنا نعلم ما هي التغيرات في الموقف الاميركي؟

● ابواياد

شجب عربي وارتياح اسرائيلي

المنظمة تريد قمة عربية عاجلة لبحث الموقف الاميركي

■ اتفاق اردني مصري على نقل مناقشة القضية الفلسطينية الى جنيف

■ عزيز ألغى زيارته لنيويورك وعبدالمجيد اجلها

■ بيريز يشكر شولتز، وبوش التزم الصمت

عواصم - الوكالات - اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية انها تريد عقد مؤتمر قمة عربي لبحث رفض الولايات المتحدة منح السيد ياسر عرفات تاشيرة دخول لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة، فيما قوبل الرفض الاميركي بالشجب وخيبة الأمل عربيا وبالارتياح اسرائيليا.

المتحدث باسم منظمة التحرير السيد احمد عبدالرحمن صرح في تونس ان المنظمة ستدعو الى تنظيم اقتراع في الامم المتحدة بشأن الرفض الاميركي وانها ستطلب من الجمعية العامة استنكار «محاولة عرقلة عمل الجمعية العامة».

وقال ان رفض اميركا منح عرفات تأشيرة دخول عمل عدائي ليس موجها ضد منظمة التحرير فحسب بل ضد المجموعة الدولية ايضا. واكد ان المنظمة ستسعى الى عقد قمة عربية لبحث هذا الموضوع. وقال ان رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير السيد فاروق قدومي الذي حصل سابقا على تاشيرة اميركية سيتوجه قريبا الى الامم المتحدة ليطلب من المجموعة الدولية اصدار حكم وابداء رأيها في الموقف الاميركي.

واكد السيد عبدالرحمن ان الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها برفضها منح عرفات تاشيرة دخول.

الى جنيف

وتزامن تصريح السيد عبدالرحمن مع نبأ لوكالة الانباء الاردنية قالت فيه ان العاهل الاردني الملك حسين اتصل هاتفيا امس مع الرئيس المصري حسني مبارك «وتبادلا الرأي في الخطوات الواجب اتخاذها على ضوء قرار وزير الخارجية الاميركي عدم منح تأشيرة دخول للولايات المتحدة للسيد ياسر عرفات لالقاء كلمة فلسطين امام الجمعية العامة للامم المتحدة».

وذكرت الوكالة ان الزعيمين «اتفقا على ضرورة بذل جهد عربي جماعي لنقل مناقشة الجمعية العامة للامم المتحدة لبند قضية فلسطين من مقر الامم المتحدة في نيويورك الى المقر الاوروبي في جنيف».

وقالت الوكالة ان وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري اجرى اتصالات مع وزراء الخارجية العرب من اجل القيام بجهد عربي مشترك لنقل مناقشة القضية الفلسطينية من نيويورك الى جنيف.

ووصف السيد المصري رفض اميركا منح تأشيرة للسيد عرفات بانه مخيب للآمال ولا مبرر له. وقال «من وجهة نظرنا ان هذا القرار يعتبر خرقا واضحا لاتفاقية المقر المعقودة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة». واضاف «لا يحق لها منع اي شخص من مخاطبة الجمعية العامة لامر يتعلق بعرض وجهة النظر حول بند من بنود جدول اعمال الجمعية العامة. وبالتاكيد فان سفر عرفات الى الامم المتحدة كان لهذا الغرض».

وكما لاحظ ان «انعكاسات القرار الاميركي المستقبلية على حرية العمل وسيره داخل الامم المتحدة ستكون سلبية» ووصف هذا القرار بانه «سابقة خطيرة بالفعل» داعيا المجتمع الدولي الى «التضامن للتنديد به».

وختم وزير الخارجية الاردني تصريحه معربا عن «اسفه الشديد» للقرار الاميركي «الذي لا يمكن فهمه او ايجاد مبرر له بعد صدور قرارات المجلس الوطني الفلسطيني البناءة وكل الترحيب والدعم الذي لقيته من كافة دول العالم». واضاف في هذا السياق «في الوقت الذي تطالب وزارة الخارجية الاميركية الفلسطينيين والعرب باتخاذ مواقف معتدلة نجدها تتخذ مواقف متطرفة وسلبية. ان الموقف الاميركي غير مفهوم لنا وغير مبرره».



● الرفاعي يستقبل عرفات في مطار عمان (رويتر)

مباحثات

السيد عرفات اجرى محادثات مع كل من الملك حسين ورئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي تناولت الرفض الاميركي للتاشيرة وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وخاصة قرار اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة. وكان الاعلان عن الرفض الاميركي قد تزامن مع وصول عرفات الى عمان مساء امس الاول. وامتنع عرفات عن التعليق على الموقف الاميركي، لكن المستشار الاعلامي لعرفات بسام ابوشريف قال ان الولايات المتحدة ارتكبت خطأ جسيما برفضها اعطاء التاشيرة. واضاف ان المنظمة سترد على الرفض الاميركي رسميا بعد دراسة نص بيان وزارة الخارجية الاميركية.

واشار الى ان الحكومة الاميركية تؤيد احتلال «اسرائيل» لارض فلسطين تاييدا اعمى وانها تؤيدها بصورة كاملة.

واكد ان قرار الولايات المتحدة لن يوقف المنظمة عن خطها السياسي. وقال ان منظمة التحرير ستتخذ كل الخطوات التي من الممكن ان تقوم بها للرد على قرار واشنطن ويضمنها توجيه نداء الى الامم المتحدة لعقد اجتماع لمناقشة القضية الفلسطينية خارج الولايات المتحدة.

وقال «ان صلة السيد عرفات بالارهاب لا تزيد عن صلة جورج واشنطن بطل الاستقلال الاميركي به». واضاف: «ان كان عرفات ارهابيا فان جورج واشنطن كان ارهابيا».

شجب عراقي

وكالة الانباء العراقية قالت ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز قرر الغاء زيارته لنيويورك احتجاجا على الموقف الاميركي برفض منح السيد عرفات تاشيرة دخول للمشاركة في اعمال الجمعية العامة والقاء خطاب فيها. وشجب ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية قرار الادارة الاميركية وقال ان هذا القرار المشين يشكل انتهاكا للالتزامات المترتبة على الولايات المتحدة بموجب اتفاقية المقر المعقودة مع الولايات المتحدة وهو يمثل نزعة انفرادية خطيرة تتناقض مع الاسلوب الديمقراطي الذي تقوم عليه اعمال الامم المتحدة بصورة يحددها ميثاقها، ويشكل اهانة لمجموع اعضاء المنظمة الدولية.

كما انه يتعارض تماما مع ما ينبغي ان يتصف به سلوك دولة دائمة العضوية في مجلس الامن تتحمل مسؤولية خاصة بموجب الميثاق في الحفاظ على السلم والامن الدوليين.

وقال الناطق.. ان المسوغات التي اوردتها السلطات الاميركية لقرارها مرفوضة تماما لانها متهافتة ولا يقبلها العقل والمنطق.

واكد الناطق ان قرار الادارة الاميركية هذا يتناقض ايضا مع الاتجاه الدولي العام الذي رحب بالقرارات الاخيرة التي صدرت عن المجلس الوطني الفلسطيني والتي تستند الى الشرعية الدولية وتتسم بالمسؤولية والجدية.

فقد بارك عدد كبير جدا من الدول تلك القرارات واعترف او رحب باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وبالمحتوى الايجابي للاعلان السياسي الذي اكد التزام الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية بالشرعية الدولية وبقواعد التعامل الدولي.

واختتم الناطق تصريحه قائلا: ان هذا القرار تكرار لموقف الانحياز الاعمى الذي تتخذه الولايات المتحدة الى جانب اسرائيل وسياساتها القائمة على العدوان وتكريس الاحتلال وامتهان الشرعية الدولية ضد التطلعات المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وضد متطلبات الامن والاستقرار في المنطقة.

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد قرر تأجيل زيارته لنيويورك التي كان من المقرر ان تبدأ غدا. وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان قرار التأجيل اتخذ في ضوء رفض الولايات المتحدة منح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تاشيرة دخول لالقاء كلمة من فوق منبر الامم المتحدة لتاكيد القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في ختام دورته الطارئة الاخيرة بالجزائر يوم ١٥ نوفمبر الحالي.

السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وصف رفض الادارة الاميركية منح السيد ياسر عرفات تاشيرة دخول لمخاطبة الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة بانه «محاولة لخنق صوت السلام وفق الشرعية الدولية التي تنادي كل الدول الاعضاء في المنظمة الدولية بها».

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد الشاذلي القليبي الموجود حاليا بدمشق ووزعته الجامعة العربية في تونس امس وذلك تعقيبا على رفض الولايات المتحدة منح تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للمنظمة الدولية في بداية الشهر المقبل.

وتساءل السيد القليبي في تصريحه عما اذا كان هذا القرار يعني ان الادارة الاميركية تخلت عن مسؤولياتها تجاه السلام في الشرق الاوسط وارتهنت نهائيا باشد المواقف الاسرائيلية تطرفا ازاء منظمة التحرير الفلسطينية التي احرجت القيادة الاسرائيلية باعلان مجلسها الوطني في الجزائر المصادقة على تسوية القضية الفلسطينية وبالتالي الصراع العربي الاسرائيلي وفق الشرعية الدولية.

كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة وصف قرار الحكومة الاميركية برفض طلب السيد ياسر عرفات منحه تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة بانه تطور مؤسف ويدعو الى الاسى.

واضاف مقصود ان القرار الاميركي يشكل احراجا للدول العربية الصديقة للولايات المتحدة.

كما صرح السيد جيمس ابورزق وهو عضو سابق في مجلس الشيوخ الاميركي وعضو في اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز بان الموقف الاميركي يستغل قضية الارهاب كغطاء.

وقال ابورزق ان الموقف الاميركي يجب ان يشمل كثيرا من الزعماء الاسرائيليين الحاليين الذين اشتركوا ايضا في اعمال ارهابية في الماضي والحاضر.

وذكر راديو صوت اميركا ان الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش رفض التعقيب على القرار الاميركي حيث يقضي اجازة له حاليا بينما لم يكن هناك اي دور للرئيس ريغن في اتخاذ هذا القرار.

اسرائيل أعربت عن ارتياحها لرفض الولايات المتحدة منح عرفات تاشيرة دخول. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بعث ببرقية شكر الى وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز.

اشتباك فلسطيني اسرائيلي في «الحزام الامني»

تل ابيب - الوكالات - قالت قيادة الجيش الاسرائيلي ان دورية اسرائيلية اشتبكت مع مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين في «الحزام الامني» بجنوب لبنان.

وذكرت القيادة ان فدائيا قتل في الاشتباك، بينما ادعت انه لم تقع اصابات بين الجنود الاسرائيليين. وقالت ان الفدائيين كانوا «يعتزمون التسلل الى اسرائيل لتنفيذ عمليات».

المطلوب اقامة لوبي عربي لمواجهة الخصم الصهيوني

اعادة تقييم التكتيكات والاستراتيجية العربية خطوة ضرورية لاستمالة الرأي العام الاميركي

■ اسرائيل نجحت والدول العربية فشلت في الاستفادة من الجماعات المؤيدة لها

واشنطن - كونا - بينت الاحداث الاخيرة بوضوح ان العرب الذين ينتظرون حدوث تغييرات في سياسة الولايات المتحدة الشرق اوسطية «هذه التغييرات التي قد لا تتحقق» بحاجة عاجلة لاعادة تقييم تكتيكاتهم واستراتيجيتهم عندما يتعاملون مع الولايات المتحدة.

وقد تجلت هذه الحاجة بعد رد الفعل الاميركي العدائي على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ نوفمبر الجاري.

وكان رد الفعل العربي التقليدي تجاه مواقف واشنطن المتحيزة والمكشوفة الداعمة لاسرائيل بلا حدود يتمثل باحدى طريقتين اما بالاشارة الى انهم يئسوا من اميركا مقنعين انفسهم بانه ليس هناك ما يمكنهم عمله لوقف المد المعادي للعرب او باشغال انفسهم بادانة كل ما هو اميركي بينما يواصلون معاملاتهم التجارية كالعادة مع اميركا.

وقد اظهر استطلاع اجرته صحيفة «لوس انجلوس تايمز» مؤخرا بالفعل ان الجمهور الاميركي اكثر تعاطفا مع اقامة دولة فلسطينية من سجلات انتخابهم لاعضاء الكونغرس الذين يمثلونهم ومن المواقف التي قد تقترحها حكومتهم.

وقال الاستطلاع ان الرأي العام الاميركي غالبا ما يتحدث عن القضايا التي تخص العالم العربي ولكنه في الحقيقة لا يتفهم هذه القضايا بل في احيان كثيرة يتجاهلها.

وكما اثبتت التجارب السابقة فانه في الوقت الحاضر لا توجد ادوات واساليب فعالة لتغيير المفاهيم الاميركية او والسياسة الخارجية للولايات المتحدة.

ولكن الاستطلاع اوضح ان خوض معركة حقيقية في الواقع الاميركي لتغيير الرأي العام ليس بالامر الصعب اذا ما توفر الوقت والادوات للقيام بهذه المعركة.

ولابد من الاشارة الى ان الكيان الصهيوني قد نجح في استخدام اساليب وادوات الضغط المتوفرة لديه وفي مقدمتها جماعات الضغط اليهودية في الولايات المتحدة لتحقيق امتيازات وقنوات تفيده في رسم سياسة واشنطن.

وفي مقابل ذلك فشلت الدول العربية من الاستفادة من جماعات الضغط المؤيدة لها.

وقال الاستطلاع ان العرب وخاصة الفلسطينيين لديهم مصادر مستعدة للعطاء وخاصة ان الجيل الجديد من الاميركيين العرب ادرك حقيقة انه لا يمكن ان يبقى في وضع استرخاء.

ومن الممكن ان يهرب بعض العرب الاميركيين من الخوض في المشاكل التي تهم العالم العربي ولكن يجب الاشارة الى قضية سياسية وهي ان قيادة العرب الاميركيين تتجه لمواجهة اللوبي الصهيوني المؤثر.

وفي هذا الصدد قام الاميركيون العرب ومنذ سنوات قليلة بتنظيم انفسهم في كافة المجالات المحلية واقاموا روابط اتصال لزيادة تاثيرهم في الامور الداخلية.

وجاءت هذه التحركات على اساس ان يكون لهم وفي يوم من الايام تأثير على مصدر اتخاذ القرار الاميركي.

وقال مسؤولون في المنظمات الاميركية العربية ان جماعات الضغط المساندة للقضايا العربية ستتحرك بنشاط وخطط مدروسة بشكل فائق.

ولعبت اللجنة العربية الاميركية المناهضة للتمييز العنصري خلال السنوات الاخيرة دورا بارزا في توضيح صورة العرب في الولايات المتحدة جراء ما لحق بها من تشويه صهيوني.

واستطاعت اللجنة العربية الاميركية تحقيق انتصارات بارزة في مواقع كثيرة على الساحة الاميركية وكسبت عناصر مؤيدة للقضايا العربية.

وخلال الشهور الاحد عشر الاخيرة من عمر الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة قامت اللجنة بايفاد العديد من رجال الدين والفكر والطب ودعاة حقوق الانسان ومهندسين واجتماعيين الى فلسطين المحتلة للوقوف عن كثب لما تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلي من عمليات قمعية غير انسانية ضد المدنيين من ابناء الشعب الفلسطيني.

واسفرت هذه الزيارات عن نتائج ايجابية مختلفة حيث عاد كل منهم بوجهة نظر معينة حول عنصرية اسرائيل واخذ يتكلم عنها للرأي العام الاميركي.

وشكل كل منهم وحدة صغيرة في مجتمعه لفضح الممارسات غير الانسانية في اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني الاعزل.

وتصاعد الحضور العربي في الكونغرس الاميركي حيث ان العديد من الاميركيين المنحدرين من اصل عربي قد تزايد عددهم في مجلس النواب ومجلس الشيوخ اضافة الى اختيار سياسيين منهم لمكاتب سياسية معنية.

ونجحت المنظمات العربية ومنظمات حقوق الانسان خلال حملة الانتخابات الاخيرة من تاكيد حق الشعب الفلسطيني المشروع حيث تبنت عدة ولايات بأن يكون للفلسطينيين الحق في تقرير مصيرهم كغيرهم من البشر وهذا الامر اقلق الكثير من الاسرائيليين وجماعات الضغط الصهيونية هنا.

- والربط بين الاميركيين من اصل عربي والاميركيين السود والاميركيين الناطقين باللغة الاسبانية واقليات اخرى من خلال داعية الحقوق المدنية الاميركي الاسود القس جيسي جاكسون قد عززت من تاثيرهم.

ووجد الاميركيون من اصل عربي تواجدا في الكونغرس الاميركي وان كان محدودا الى حد ما ومن بين هؤلاء السناتور السابق جيمس ابورزق وعضو الكونغرس الحالي نيك رحال وماري روز دكار.

وقد استطاع هؤلاء الاميركيون من اصل عربي التحدث وابداء الرأي بصراحة ضد اسرائيل وممارساتها التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

ويرى الجيل الجديد من الزعماء الاميركيين العرب ان حقيقة ان معارك كثيرة قد خسرت بينما نجحت معارك قليلة لا يعني الياس.

وقال زعيم اميركي عربي «ان العملية بطيئة وقد تكون مزعجة ولكن ليس هناك سبب ان نستسلم اننا نتقدم الى الامام والطريق امامنا الان اوضح». غير ان هناك اتفاقا في الرأي على ان الاميركيين العرب يحتاجون الى كل انواع الدعم سواء من الجالية العربية داخل الولايات المتحدة او من الدول العربية.

وقال نفس الزعيم الاميركي العربي «اننا نستطيع ان نعمل بجد من اجل ازالة الصورة التقليدية المعروفة عن العرب في الولايات المتحدة غير انه في الوقت نفسه نحتاج المساعدة لتحقيق اهدافنا».

المعارضة المصرية

تعسف اميركي في استخدام القوانين والمطلوب من واشنطن مراجعة قرارها

القاهرة - أ.ش.أ - اعربت قيادات احزاب المعارضة المصرية عن استيائها لقرار واشنطن منع التاشيرة عن السيد ياسر عرفات. ووجه ابراهيم شكري زعيم المعارضة بالبرلمان المصري ورئيس حزب العمل انتقادا شديدا للولايات المتحدة ووصف موقفها بانه متعنت لان عرفات لم يطلب القيام بزيارة رسمية للولايات المتحدة وانما طالب بحقه كرئيس لمنظمة التحرير التي تتمتع بوضع عضو مراقب بالمنظمة الدولية من القاء بيان امامها حول القضية الفلسطينية.

وقال ان هذا الموقف يعتبر تعسفا في استخدام القوانين الاميركية وان تاييد الولايات المتحدة المستمر لسياسة اسرائيل تفقد الكثير من مصداقيتها وسمعتها على الساحة العربية والدولية وطالب الدول العربية بالضغط على الولايات المتحدة للتراجع عن موقفها واعرب عن اعتقاده بأن الاجراء الاميركي يستهدف وقف المد الدولي المؤيد لاعلان الدولة الفلسطينية.

ودعا السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الدول العربية وجميع الدول المحبة للسلام الى بذل مزيد من الجهد والضغط على الولايات المتحدة لتتراجع عن قرارها الذي لا يتفق مع المواثيق والاعراف الدولية وبالذات ميثاق هيئة الامم المتحدة.

واضاف رئيس حزب الاحرار ان على الادارة الاميركية ان تراجع قرارها وان تقف الموقف اللائق بها وبمكانتها العالمية لتترك للشعوب حرية ممارسة حقوقها وعرض قضاياها على المنظمة الدولية.

واصدر حزب التجمع الوطني التقدمي بيانا اعرب فيه عن استيائه للقرار الاميركي ودعا لاتخاذ مواقف حازمة تجاه الادارة الاميركية المتعنتة فيما يخص الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية.

واوضح ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد الجديد ان القرار الاميركي سيزيد الامر تعقيدا بالنسبة لاسرائيل نفسها التي تتخذ الولايات المتحدة القرار لصالحها حيث ان هذا القرار سيساعد على كسب مزيد من التأييد للدولة الفلسطينية الوليدة.

واضاف ان على الولايات المتحدة ان تراجع قرارها خاصة ان المواثيق الدولية تعتبر الارض المقامة عليها المنظمة الدولية ارضا دولية لا يجوز منع ممثل اي دولة او منظمة من الوصول اليها.

وزير الاعلام العراقي لوفد مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية

الحرب انتهت .. ونعيش حياة ما بعد الحرب بكامل شروطها

■ منهج السلام عميق في النفوس وليس وليد اللحظة .. ونحن حريصون عليه ونرعاه

■ الحلم الفلسطيني تحقق في ثورة الحجارة اولا وفي اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ثانيا

بغداد ـ من أحمد شمس الدين

أكد وزير الاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم ان العراق يتمسك بمبادىء السلام بقوة وان المرحلة الحالية من الهدوء وسكوت المدافع مفيدة للطرفين العراقي والايراني بشكل خاص ولدول المنطقة والعالم بشكل عام.. وبان الثقة في التعامل اهم شيء ونقطة لدعم مسيرة السلام الحالية الى اعمق مراحلها.. وطالب السيد جاسم الايرانيين بالتجاوب مع قرار الامم المتحدة.. وتسهيل مهام اللجان الموكل اليها تثبيت القرار بجميع فقراته دفعة واحدة لان تجزئة القرار لن تفيد ايران وهي بحد ذاتها مخاطرة.. وعن رأيه في اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة قال الوزير العراقي ان العراق كان دائما من المتناصرين والمؤيدين لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وما اعلان الدولة الفلسطينية سوى تحقيق للحلم الذي راود الاخوة الفلسطينيين سنوات عديدة.. ونفى وزير الاعلام العراقي ما يشاع من نية العراق نقل البصرة بل أكد ان هناك نية للتوسع الى خارج البصرة..

وأكد السيد لطيف جاسم ان الرئيس صدام حسين كرر دائما ان الوصول الى اتفاق للسلام في عشرة أيام امر ليس بالصعب وبأن الطرفين العراقي والايراني يمكنهما ان يتوصلا الى ذلك في خلال عشرة أيام فيما لو توافر صفاء النية عند الايرانيين.

وفيما يلي نص الحوار الذي دار بين وزير الاعلام العراقي ووفد مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية الذي زار القطر العراقي مؤخرا..

● كيف سيتصرف الاعلام العراقي في المرحلة الجديدة «مرحلة السلام» ؟

ـ ان منهجنا الثابت هو ايضاح الحقيقة بطريقة منطقية هادئة واحيانا نناقش من موقف القانون فعلى سبيل المثال كان للايرانيين رأي خاص حول تفسير العمليات الحربية ويربطون هذه المسألة بالقول ان لهم حقا في تفتيش السفن وعدم اعطاء العراق حرية الملاحة في الخليج ومضيق هرمز وعدم عودة الاسرى.. أما نحن فنناقشهم بالقانون الدولي وفي فقرات القانون الدولي والايضاح بأن توقف العمليات الحربية يجب ان يقود الى فائدة متساوية للطرفين ومن هذه الفائدة حرية الملاحة.

ثانيا عودة الاسرى جميعا ودون تعقيد يقابل هذا ما يتعلق بتبادل الاسرى المرضى والجرحى ضمن القانون، فحتى مع استمرار المعارك وعندما تكون هناك حرب بين دولتين ويوجد جرحى ومرضى لدى الطرفين فيجب ان يعودوا لانهم اصبحوا خارج الخدمة.. ولذلك فان واجبنا الآن في الاعلام هو توضيح الحقائق للشعوب الايرانية. وكما أشار السيد الرئيس صدام حسين في حديثه أثناء تقليده لعدد من المقاتلين انواط الشجاعة اننا نريد ان نعيش بسلام مع ايران ونثبت وقف اطلاق النار.. وكما تعلمون ان وقف اطلاق النار جزء من فقرة ولكنه أهم الفقرات وأهم شيء في القرار لان اطلاق النار قد توقف. وأضاف وزير الاعلام العراقي ان قرار مجلس الامن يتألف من عشر فقرات ولكن اهم عامود واهم ركيزة فيه هو سكوت المدافع وايقاف شلال الدم فاذن من مصلحة البلدين ان يحافظا على وقف اطلاق النار وان يجري تثبيته.. وقال جرى الاتفاق بيننا وبين الامين العام للامم المتحدة في ١٩٨٨/٨/٨ على رسالة الرئيس القائد صدام حسين في ١٩٨٨/٨/٦ حول توثيق وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو لاننا نسعى الى ملاحة غير معاقة لهم في الخليج ومضيق هرمز وحرية ملاحة غير معاقبة لنا ايضا..

أما مسألة تنظيف شط العرب فنقول لهم ينبغي ان ننظف شط العرب لان المفاوضات قد تطول سنوات طويلة.. وفائدته ستعود على الطرفين بالخير.. أما لمن يعود الشط..؟؟ فان المفاوضات جارية وسيثبت التاريخ والمنطق والعقل والهدوء والحكمة ان هذا الشط عراقي.. واضاف وزير الاعلام العراقي ان العراق يتمسك بالسلام بقوة.. وهذه الحالة التي نحن عليها نعتبرها حالة كبيرة ومفيدة لنا وللايرانيين وللمنطقة وللانسانية ويجب ان تستمر ويجب ان توثق ويجب ان تقوى، والاخلال بها يعتبر عملا خطيرا لن يتخلى العراق عنها مطلقا الا اذا اضطررنا وجيشوا علينا وهجموا ويغير ذلك فسوف يستمر الحال لاننا باتجاه السلام وتثبيت وقف اطلاق النار وحل كل المشاكل مع ايران والى الابد، لاننا نعتقد ان السلام مفيد للجميع.. واضاف ان الرئيس صدام حسين قال انه يمكن الوصول الى اتفاق في عشرة ايام والتفاهم مع الايرانيين وهذا ليس صعبا.. نجلس ونقول هذا لكم وهذا لنا.. المسألة ليست معقدة فالذي نامله ونتمناه من كل قلوبنا كما كان هذا موقفنا في بداية الحرب وقبل الحرب هو ان يتعمق السلام ونضع اتفاقية لحفظ السلام في هذه المنطقة. ومنطقتنا بما هي غنية فيه من خيرات يمكن ان توظف للتنمية والبناء وسعادة اهل المنطقة والتجارة تتحرك والانسان يبدع والمنطقة تزدهر وينتهي هذا التوتر الى الابد.. وان الثقة هي اساس كل شيء.. الثقة والاحترام. وعندما يتصور اي منا انه افضل من الاخرين واقوى منهم فهذا خطأ. واحيانا بلا تردد نقول انه انحراف ومثلما حصل في ايران عندما قال الايرانيون «نحن ربكم الاعلى» كان ذلك كفرا بمصلحة ايران نفسها.. وخطأ ضد مصلحة ايران قالوا ان كل شيء هو خطأ.. وان كل الانظمة على خطأ.. والنتيجة التي وصلوا اليها الآن هي انهم بدأوا يحاولون تكوين علاقات مع دول المنطقة.. هم الذين بادروا الى ذلك.. وعسى ان يكون هذا التوجه صادقا وآنذاك ليس فيه خسارة اذا كان مبنيا على حسابات اساسها ان الماضي كان خطأ يجب ان يصحح.. ولكن عندما يصل الامر الى التسلل.. فالتسلل يمكن صده ولا يستطيع احد ان يتسلل في هذا العصر لان وسائل الكشف اصبحت سهلة ولا تحتاج الى مقدرة بارعة لاكتشافه.. وايضا النوايا تظهر عندما تخطو خطوة أو اثنتين أو ثلاثا أو اربعا واذا كان المسار يتغير في الخطوة الخامسة فمعنى ذلك ان الاساس في اصل الخطوة الاولى وهو خطأ ومع ذلك نحن لا نريد ان نختلق الاحداث ولا نريد ان نصنع زوبعة. أما نحن فنعبر عن حسن نية وايمان مطلق وعميق بالسلام.. وقد شاهد الجميع الطريقة التي عبر فيها العراقيون عن الفرحة بالنصر والسلام وهذه الطريقة ليست بنت اللحظة انها تراكم التثقيف والتوجيه والتربية والاستعداد لقبول حالة السلام من قبل الشعب والقيادة.. والفرح عم ابتداء من رئيس الدولة والى اصغر انسان في المجتمع. ومعنى ذلك ان منهج السلام عميق في النفوس وليس لحظة تفجرت في ١٩٨٨/٨/٨. ولذلك فاننا نقول وبقوة اننا حريصون على هذا المنهج ونرعاه بل نقول لقد صنعنا هذا المنهج سواء بقبولنا كل قرارات مجلس الامن ابتداء من قراره في ١٩٨٠/٩/٢٨ الى القرار رقم «٥٩٨» في ١٩٨٧/٧/٢٠ الى رسالة السيد الرئيس في ٦ أب ١٩٨٨ التي اطلقت حمامة السلام من بغداد.

نحن الذين صنعنا السلام. فايران لم توافق على السلام قبل ان تتحطم آلتها العسكرية وتسحق كل الفرق التي كانت مقابلة أمام حدودنا في الجبهة الشرقية عند ذلك قبلت السلام. بل انهم اصدروا تشريعا في ٥ تموز من هذا العام اعتبروا فيه ان الحرب استراتيجية.. واعتبر مجلس الشورى ان الحرب استراتيجية في ايران وقلنا لهم في المفاوضات كيف تتحدثون عن السلام وتعلنون في (٥) تموز عن استراتيجية الحرب الى ما لا نهاية الى ان تصبح ولاية الفقية حقيقة.. لماذا تغير الوضع الآن على العموم.. ؟ سواء جاءوا مرغمين للتكفير عن ذنب اقترفوه ضد العراق والامة العربية ام من اجل ايقاف الدماء التي سالت فاننا نرحب بهذه الخطوة . ؟

وبداية نقول يجب ان نثبت وقف اطلاق النار ونتفق على قرار مجلس الامن فقرة بعد فقرة أو كما قال السيد الرئيس القائد صفقة واحدة.. أما تجزئة الفقرات التي تفيد ايران فهذه مسألة نعتقد ان فيها مخاطرة وتبعث على الشك.. وختاما وردا على السؤال نقول منهجنا الاعلامي تعبير عن الحقائق.

● ما هو تعليقكم على كلام رافسنجاني حول احتمال عودة الحرب.. ؟

ـ لكي نكون دقيقين قال رافسنجاني نحن نريد اما الحرب أو السلم واحدة من اثنتين.. ونحن جانحون للسلم.. نحن نقول هذا هو الذي نريده موافقون على القرار كما شرحناها لكم ولكن الجواب عندهم.. يفترض منهم أن يتجاوبوا معنا.. اذا كانوا هم حاضرين للسلام وفق قرار مجلس الامن.. فان مجرد موافقتنا نحن الطرفين على تثبيت وقف اطلاق النار.. نخطو من ذلك خطوات جديدة لتطبيق القرار.. حيث نقول وافق الطرفان على تثبيت وقف اطلاق النار في البر والجو والبحر.. سيفتح طريق السلام واسعا.. نبقى نتفاوض على أمور اخرى في القرار ـ ليس فيها دم ـ والدم اهم شيء وها هو وقف اطلاق النار ؟.. المدافع ساكتة الآن من حيث الحالة الموضوعية.. سفننا تمشي حيث القانون الدولي يمنحها حرية الملاحة.. ونحن ندعو لأن ننظف الشط فقط يوافقون على تنظيف الشط من قبل الامم المتحدة.. هذا هو الاساس.

● هناك بعض التقارير تتحدث عن نية العراق في تغيير مجرى شط العرب . ؟

ـ ان المسألة قيد الدراسات.. ولكن اذا توصلنا الى اتفاق يضمن حقوقنا في الشط فلماذا نغير مجراه ؟ ولكننا جوابا على كلام رفسنجاني.. نقول انه يتحمل مسؤولية كلامه.. وقد اعطيت حول ذلك تصريحا متوازنا.. لافيه تهديد ولا وعيد، لم نقل له اي شيء سوى تأكيدنا على السلام.. وقلنا له انت مسؤول عن كلامك امام الشعوب الايرانية والعالم.

● يقول تصريح لعلي اكبر ولايتي بان الوفد العراقي ليس له صلاحيات للبت في المفاوضات ؟ ؟

ـ هل تصدق انت ذلك.. ان هذه مشكلتهم.. الحقيقة التي يجب ان تعرف هي ان هناك تيارين في ايران الآن وهذا ليس كلامي هو كلام الخميني هو الذي قاله.. هذان التياران يتصيد الواحد منهما الآخر وطالما لا توجد وحدة قرار في ايران ستبقى حالة التلكؤ.. لكنني متأكد ان ما يقوي ايران ويقوي أي تيار داخل ايران هو السلام.. تيار الحرب لا يقوي ايران بل يضعفها. ولكن هل تيار السلام قادر ان يتخذ هذه الخطوة الآن.. ؟

● هل انتهت الحرب فعلا.. ؟

ـ نحن نقول لكم دون تبجح ان الحرب انتهت.. ونعيش حياة ما بعد الحرب بكامل شروطها ومستلزماتها ونعيش الحياة.. وأما ان تحدث مفاجأة؟ المفاجأة لن تكون من العراق.. ونتمنى ان يستمر هذا الحال الى النهاية.

من الناحية الموضوعية والعسكرية والاعتبارات الاخرى فان الحرب قد انتهت وانتهت بالنصر واحتفلنا بالنصر.. واذا ما جاءت في يوم من الايام حرب مفروضة مرة اخرى علينا فهي غير القادسية.. فعليكم ان تشاركونا بالفرح وبالحال الجديد الذي نعيشه وكما قلت فان السيد الرئيس لبس المدني والناس الآن تعيش فرحة، أما هم انهم ينحبون بين المقابر فهذا شيء يخصهم.

● كيف تنظرون لزيارة سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله للسعودية مؤخرا بخصوصيتها في زمن السلام هل تعتبرها زيارة تمهيد لما بعد الحرب خصوصا بين دول المنطقة ؟

ـ الحالة طبيعية ونحن عائلة واحدة.. دول الخليج عائلة واحدة وتبادل الزيارات بين مسؤوليها امر طبيعي.. مثلما جئتم انتم لبغداد.. الشيخ سعد يذهب الى السعودية والبحرين وحيثما يحل يكون في بلده. نحن خرجنا من حرب ثماني سنوات.. تجربة عميقة عمقت المبادىء وروح الاخوة والتضامن وروح التسامح وبكل ما في الحرب من عنف فانها في جانب آخر عمقت لدى المقاتل روح التسامح، وعمقت مشاعر الاخوة بيننا..

● ما هو موقفكم من بعض الدول التي كانت لها علاقات ايجابية مع ايران ؟

ـ أي منحرف يريد ان يعدل مساره ويعترف بخطأه فاننا سنساعده على تجاوز انحرافه..

● حول العلاقة مع منظمة التحرير الفلسطينية ورأيكم باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ؟

ـ بالنسبة لنا منذ زمن طويل نحن مع القيادة الفلسطينية.. منذ عام ١٩٧٨ نحن مع عدم التدخل في شؤون اخواننا الفلسطينيين ومع مد يد العون والمساعدة ومع الدعم السياسي للقضية الفلسطينية ونعتبر ان الشمس قد اشرقت على هذه الجبهة وحلم فلسطين اصبح قريبا ونجده أولا في ثورة الحجارة ونجده ثانيا في اتخاذ قرارات جريئة على مستوى الموقف السياسي من قبل الفلسطينيين ودخلت المجموعة العربية دولة جديدة والاعتراف بدأ يتوالى بتسارع غير اعتيادي.. ووضعنا العالم الآن امام امتحان هل يكون مع الظالم أم مع المظلوم.. ولكن المظلوم ليس معناه انه مستكين.. ان لديه الامكانات العربية والصوت العربي الجديد بمعناه السياسي والعسكري وليس بمعناه اللفظي السابق المجرد على طريقة التظاهر.. الان المحيط الدولي صار يفهم تأثير العرب في السياسة الدولية وتأثير الاقتصاد وامتلاكه للاسلحة وحكمة العرب ايضا عندما توضع في معايير السياسة الدولية.. الان نرى ان الامل يكبر وحلم فلسطين لم يعد بعيدا ونتمنى ان شاء الله وليس بعيدا كما يقول الاخ ياسر عرفات عندما يلتقي مع اشقائه العرب: سوف نصلي في القدس.

● حول لبنان وواقعه الراهن ؟

ـ حالة النهوض عندما تبدأ يكون زخمها أكثر من حالة التفكك والتدهور. والقضية اللبنانية كما نعرف الآن مطروحة على الجامعة. والاساس هو وحدة لبنان وحرية اللبنانيين في اختيار ما يشاؤون اختياره وان تخرج من لبنان كل قطعة سلاح الا ما يتعلق بالدولة التي ينتخبها اللبنانيون عند ذلك سوف نجد لبنان بعد شهر يعود ليصبح محطة استراحة وليس ساحة للاحتراب وتصفية الحساب.

وأنا داخل نفسي كمواطن عربي ارى مشكلة لبنان اسهل من اية مشكلة اخرى لانها بين الاشقاء، شأن داخلي فقط يخرج السلاح من اي لون.. وان يخرج المحتلون من اي لون.. ينتهي كل شيء.. اسرائيل لا تستطيع ان تحتل لبنان أو تحتفظ بلبنان..

● سؤال أخر حول الدولة الفلسطينية ؟

ـ اسرائيل كانت تريد ان تجعل القضية الفلسطينية حالة معوقة ووهما.. أما الآن فقد اصبحت حقيقة.. نريد دولة ونريد العاصمة القدس.. وسنظل ندق بهذا الجدار الى ان يقولوا تعالوا خذوها.. ولكي لا نبقى اربعين سنة اخرى معلقين في الهواء.

● كيف تنظر الدول الكبرى الى اعمار العراق ومد يد المساعدة ؟

ـ استطعنا بقاعدتنا الاقتصادية ان نبني الاساس مثل التصنيع العسكري والصناعة والمشاريع الاستراتيجية الكبرى.. وسوف نعتمد على امكاناتنا الداخلية فيما يتعلق باعمار الفاو والبصرة ومساهمات الشركات الاجنبية ليست مساهمات مجانية والاولويات ستكون للشركات العربية، والعراق يشهد تنمية في البناء وبناء المدارس ونحن في العام الماضي فتحنا سبع جامعات والعام الماضي ايضا كانت هناك حملة بناء ٢٤٠٠ مدرسة بامكانات القطر الذاتية بهمة المحافظين والشعب والقطاعات الحزبية.

● كيف تنظرون لمساعدات الكويت ودول الخليج في مسألة اعمار القطر ؟ ؟

ـ لم نتلق اية مساعدات حتى نبدي رأينا فيها والتبرعات التي جاءت هي ضمن حملة بناء مدينة الفاو فقط. وهناك خطة لاعادة بناء ما سببته الحرب من اضرار في البصرة وقد امر السيد الرئيس بتعميرها على مراحل.. وفي مكانها نفسه وليس هناك من نية لنقل البصرة كما يقال.. لما تحتله هذه المدينة من تاريخ طويل.. فكل حجر فيها سال عليه دم، ولكن هناك نية التوسع خارج المحافظة بقضاء صدامية البصرة التي ستكون فيها كل معاني الصمود.. من ناحية ثانية أمر الرئيس ان يقام في البصرة جبل بحجم كل الاسلحة والقذائف التي واجهنا بها العدوان الايراني وكذلك نصب مع جبل في الفاو وسيكون الجبل بحجم جميع الاسلحة والمعدات والقذائف التي استخدمت في مواجهة العدوان الايراني ويكون النصب بحجم جميع الاوسمة والانواط والسيوف التي منحت للمقاتلين الذين دافعوا عن الفاو واشتركوا في تحريرها. وهناك لمسات فنية لتخليد البطولات العراقية وان جهود الفنانين العراقيين حثيثة لانجاز هذا النصب.

ونجتهد حاليا لوضع افكار السيد الرئيس موضع التنفيذ لتخليد النصر وكما قلت لكم نقول ودون تردد ان الحرب قد حسمت بالنصر وانتهت واننا نعيش في مرحلة ما بعد الحرب.. اما كيف نتصرف حسب تصريحات رافسنجاني أو غيره فهذه المسألة لا تهمنا.

● لقد سعدنا بمنحكم وساما رفيعا لما حققتموه في الاعلام.. كيف تنظرون الى ذلك اليوم ؟..

ـ ان حصولي على الوسام ليس فقط لي انما للاعلاميين العراقيين والكويتيين والعرب ولكل انسان اسهم في المعركة بقلمه ويفكره ويجهده.. ووقفة الاعلام الكويتي التي لا انساها انا أو غيري الى الابد فهو لم يكن حبرا.. لقد كان دما معجونا بالورق.. بورق الصحف والجرائد والذين واصلوا الكتابة كانوا يعززون معنويات الجيش والشعب بطاقة روحية.. ولن ننسى هذا الموقف على الاطلاق.. هذا امتحان وليس امتحان يوم أو يومين أو سنة هو امتحان ثماني سنوات وساهم الاعلام الكويتي في خلق تجانس نفسي وروحي بين الكويت والعراق وخلق حلة اخرى جديدة من التضامن موجودة اصلا.

رجوي: خميني امر باغتيال كاظم سامي

بغداد ـ كونا ـ قالت وكالة الانباء العراقية امس ان رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية مسعود رجوي اتهم الزعيم الديني الايراني خميني شخصيا باصدار الامر باغتيال وزير الصحة في اول حكومة ايرانية بعد سقوط الشاه في ١٩٧٩ الدكتور كاظم سامي.

ونقلت الوكالة عن رجوي قوله في تصريح له اذاعته بالفارسية «اذاعة مجاهد» ان اغتيال الدكتور سامي «كان بامر من خميني من اجل عدم فسح المجال للامور ان تنفلت من يده بالسيطرة التامة على نظام الحكم».

رسالة من عزة ابراهيم لولي عهد قطر

الدوحة ـ واخ ـ تسلم ولي العهد وزير الدفاع بدولة قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رسالة خطية من نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزة ابراهيم تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ونقل الرسالة السفير العراقي بالدوحة السيد انور صبري عبدالرزاق خلال اجتماعه مع ولي عهد قطر هنا امس.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

آل ملحم وآل خنفر
كفر راعي

ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية الحاجة

شمسه محمود إسعيفان

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٧٢ عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن أختها غالب مصطفى حسن إسعيد، الكائن في النقرة ـ خلف مجمع النقرة الشمالي ـ قرب بقالة المنصوري ـ ت: ٢٦١٨٩٣٤

إنا لله وإنا إليه راجعون

بوش يتهم الصحافيين بازعاج الاسماك !



● بوش يصطاد السمك في عيد الشكر (رويتر)

كينبنكبورت ـ مين ـ رويتر ـ قال الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش انه سيعكف على تعيين فريقه الدفاعي الذي قالت تقارير ان اول المياد التي سيواجهها هي خفض البرامج الدفاعية المكلفة.

وكان بوش يقضي عطلة عيد الشكر امس الاول باصطياد الاسماك مع اثنين من اقدم اصدقائه وعندما الح عليه الصحافيون بالاسئلة عما اذا كان قد حزم امره فيما يتعلق بمنصب وزير الدفاع تظاهر الرئيس المنتخب بالضيق. وقال للصحافيين «على رسلكم يا رفاق.. انكم تزعجون الاسماك وتجعلونها تهرب ولا يوجد الكثير منها هنا.. وكلما تكلمتم كلما ابتعدت الاسماك».

وقالت تقارير في مطلع الاسبوع ان بوش قرر تعيين صديقه القديم السيناتور السابق جون تاور في منصب وزير الدفاع.

ومن المقرر ان يلتقي بوش اليوم المرشح السابق روبرت دول زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ والذي نافس بوش في الانتخابات الاولية ولكن الحظ لم يحالفه. كما يلتقي بوش غدا زعماء الحزب الجمهوري.

بنغلادش: معارك طلابية وجرح ٣٠ شخصا

داكا ـ ا.ف.ب ـ افادت الصحف الصادرة امس في داكا ان معهدا في شمال بنغلادش اقفل الى اجل غير مسمى اثر صدامات وقعت بين مجموعتين طلابيتين ادت الى سقوط ٣٠ جريحا على الاقل.

واضافت المصادر ان الطلاب استخدموا اسلحة نارية خلال هذه الصدامات التي نجمت عن خلافات سياسية بين تنظيمين طلابيين تدعمهما المعارضة.

واشارت الصحف نقلا عن ممثلين رسميين في مدينة بابنا (على بعد ١٢٠ كيلومترا تقريبا من داكا) الى ان السلطات اصدرت امرا باقفال «معهد ادوارد» الى اجل غير مسمى بعد اسبوعين من العنف المتصاعد.

كذلك اقفل حرم جامعة راجشاهي وكلية الطب فيها للاسباب ذاتها.

واضافت المصادر عينها ان ثلاثة طلاب على الاقل جرحوا امس الاول في حرم جامعة داكا.

اطلاق نار على معارض يمني في مشيغان

ديربورن ـ ميشيغان ـ اب ـ اطلقت عيارات نارية ليلة السبت من سيارة مارة على مجموعة كانت تضم ابراهيم الوزير وهو معارض لحكومة اليمن الشمالي. وقال هاني اسحق الناطق باسم الوزير ان الوزير لم يصب بأذى لكن شخصا اخر من المجموعة اصيب بجروح في رجله. وذكر ان اطلاق الرصاص وقع خارج احد المطاعم. واكد البوليس حادث اطلاق النار غير انه رفض اعطاء اي تفاصيل وذكر ان حالة الجريح ويدعى ناجي عيسى خطيرة.

محافظ الجيزة السابق امام الجنايات ١٢ ديسمبر

القاهرة ـ «القبس» ـ تنظر محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار محمد حسين عبداللطيف يوم ١٢ ديسمبر المقبل القضية المتهم فيها الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة السابق بالكسب غير المشروع واستغلال النفوذ والتربح وعقوبتها الاشغال الشاقة والمصادرة.

المحكمة تضم المستشارين كمال الدين سعدة وكامل عبدالعال عمار ويحضرها المستشار محمد البطوطي المحامي العام لنيابات الجيزة. وقد اعلن قلم الكتاب بالمحكمة عبدالحميد حسن بتاريخ جلسة محاكمته للمثول امامها ليكون الحكم في مواجهته حضوريا. وفي حالة عدم حضوره فان القانون يجيز محاكمته غيابيا.

تعديل وزاري كبير في زائير

كينشاسا ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر رسمي ان الرئيس الزائيري الماريشال موبوتو سيسي سيكو اجرى امس تعديلا وزاريا واسعا بتعيينه رئيسا جديدا للوزراء واستبدال ١٣ وزيرا اخر.

فقد تم تعيين كنغو واندوندو رئيسا جديدا للوزراء محل رئيس الوزراء السابق سامبوا بيدا نغوابي الذي كان قد عين في ٨ مارس. وسبق لرئيس الوزراء الجديد ان احتل هذا المنصب بين ١٩٨٢ و١٩٨٦ وهو حقوقي وعضو في اللجنة المركزية لحركة الثورة الشعبية (الحزب الوحيد في البلاد) ووزير خارجية سابق.

وذكرت مصادر مقربة من رئاسة الدولة ان الرئيس قرر اجراء هذا التعديل بهدف «اعادة النظام والوحدة الى المجلس التنفيذي (مجلس الوزراء) من اجل مزيد من الفعالية في الاعمال الواجب القيام بها».

تعهد باتخاذ قرارات لانهاء الاضطرابات في القوقاز

غورباتشيف يعرض حلا وسطاً على الجمهوريات «المتمردة»

■ عزل زعيمين شيوعيين في اذربيجان

موسكو ـ الوكالات ـ عزل زعيما الحزب الشيوعي في مدينتي كيروف اباد وناخيتشيفان بجمهورية اذربيجان السوفيتية نور الدين مصطبيف ورامز باغيرلي من منصبيهما في اعقاب موجة الاضطرابات العرقية الجديدة بين الاذربيجانيين المسلمين والارمن المسيحيين والتي اسفرت عن مصرع ستة اشخاص على الاقل واصابة مائة وستة وعشرين اخرين بجروح.

وكانت السلطات السوفيتية قد فرضت يوم الاربعاء الماضي حظر التجول في هاتين المدينتين بعد تصاعد هذه الاضطرابات واعمال العنف فيهما.

وذكر مسؤولون محليون ان ثلاثة اشخاص اخرين قتلوا من قبل جنود سوفيت يشرفون على تنفيذ حظر التجول.

في غضون ذلك عرض الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف حلا وسطا على ما يبدو على الجمهوريات السوفيتية التي تسعى لتخفيف سيطرة موسكو عليها وتعهد باتخاذ قرارات للحد من التوتر العرقي الذي يجتاح منطقة القوقاز.

وادان غورباتشيف في الوقت نفسه في اجتماع لرئاسة مجلس السوفيت الاعلى «البرلمان» عناصر في جمهورية استونيا السوفيتية ووصفها بانها مهيجة للمشاعر ومتطرفة ومعادية للمجتمع وقال انها «تتطفل» على سياسته الاصلاحية.

ورفضت رئاسة المجلس قرارا اتخذه برلمان استونيا يعطي لنفسه سلطة الاعتراض على قوانين الكرملين والسيطرة على الموارد الطبيعية والمصادر المحلية ووصفت القرار بانه غير دستوري.

وقال الرئيس غورباتشيف ان القرارات التي اتخذتها استونيا ـ وهي اصغر جمهوريات الاتحاد السوفيتي ـ «مغامرة سياسية تدفع استونيا الى طريق مهلك من العزلة الاقتصادية».

وفي الوقت ذاته اعادت الرئاسة تعديل تغييرات دستورية مقترحة انتقدها نواب كثيرون من استونيا وليتوانيا ولاتفيا وجورجيا وقالوا انها تعطي موسكو سلطة اكبر على الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة.

وقال الرئيس غورباتشيف ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي تعتزم عقد اجتماع خاص بشأن القوميات في العام المقبل. واضاف ان هذا سيكون اساسا طيبا لاتخاذ «قرارات حاسمة» بشأن العلاقات العرقية.

وتحدثت صحف سوفيتية عن وقوع هجمات على مقري الحزب الشيوعي في كيروف اباد وفي منطقة نخشوان بجمهورية اذربيجان الى جانب تعرض مراكز للشرطة في مناطق كثيرة في الجمهورية للهجوم مما يشير الى ان حوادث العنف لم تعد لاسباب عرقية محضة ولكنها موجهة ايضا الى السلطات.

وتشرف قوات وزارة الداخلية السوفيتية على تنفيذ حظر للتجول في باكو عاصمة اذربيجان ويريفان عاصمة ارمينيا وستيباناكيرت عاصمة اقليم ناغورنو ـ كاراباخ الذي تسبب النزاع عليه في اندلاع هذه الاضطرابات.

ويقول مسؤولون ان اكثر من ٤٠ شخصا لقوا مصرعهم في الاضطرابات منذ فبراير الماضي.

يأمل بتكرار الاجتماعات مع السوفيت

ميتيران: الجمود «زال» بين الشرق والغرب وجاء دور المفاوضات

● ميتيران يراقب انطلاقة مير (رويتر)

باريس ـ الوكالات ـ اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران الذي عاد لتوه من الاتحاد السوفيتي بعد زيارة استغرقت يومين عن امله في تكرار الاجتماعات بين الزعماء السوفيت والفرنسيين في كل عام واضاف ان العلاقات بين البلدين تتعزز في جميع المجالات. وقد عاد الرئيس الفرنسي من موسكو يوم امس الاول بعد زيارة قصيرة استغرقت يومين اجتمع خلالها مع الزعيم السوفيتي مرتين وحضر انطلاق مركبة الفضاء ميرفي رحلة سوفيتية ـ فرنسية مشتركة من قاعدة سوفيتية فضائية مقرها بايكونوز في اقليم قازاخستان ـ اسيا الوسطى السوفيتية.

وكان ميتيران قد صرح في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته الاتحاد السوفيتي ان «الجمود زال» بين الشرق والغرب بما يسمح بالشروع في مفاوضات حول نزع الاسلحة التقليدية في اوروبا. كما اوضح عقب مباحثاته مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف لن هناك «تقدما» احرز لان الشركاء عقدوا العزم على ما يبدو على الدخول في مفاوضات».

واضاف ميتيران «الآن جاء دور وزراء الخارجية والدبلوماسيين ليتولوا هذا الموضوع.

وفيما يتعلق بفكرة «البيت الاوروبي المشترك» المحببة الى غورباتشيف قال ميتيران «انها فكرة جيدة اما انا فاريد ان أؤثث الطوابق لان البيوت الخالية لا قيمة لها». واضاف قائلا «نحن نبحث عن افكار لا تحاصرها الحتميات السياسية والدبلوماسية بل والعسكرية طالما اصبح في وسعنا ان تعكف على بناء اوروبا بشكل ما كل من جانبه رغم التقسيم الراهن».

واورد في هذا الصدد ذكر مجالات البيئة والعلوم والسمعيات والبصريات. ومن جانب اخر وصف ميتيران التغييرات الجارية في الاتحاد السوفيتي بانها «حدث جليل في التاريخ المعاصر».

وعلى صعيد العلاقات بين فرنسا وبين الاتحاد السوفيتي ذكر الرئيس الفرنسي جملة قصيرة قالها له غورباتشيف «قرارات اكثر واوراق اقل». وعلق بقوله «لا يسعنا ان نقول سوى انه محق في ذلك».

تفتح أبواب تركيا للمؤسسات الفرنسية

زيارة اوزال لباريس تكرس تطبيع العلاقات الفرنسية التركية

باريس ـ ا.ف.ب ـ يبدأ رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال اليوم زيارة رسمية الى باريس تستغرق ثلاثة ايام هي الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء تركي الى فرنسا منذ ١٧ عاما من المفترض ان تكرس تطبيع العلاقات الفرنسية ـ التركية الذي بدأ قبل ثلاث سنوات في اعقاب عقد من الخلافات.

وستتناول محادثات اوزال مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران ورئيس الحكومة ميشال روكار ونحو ستة وزراء فرنسيين اخرين طلب تركيا الانضمام الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية وتعزيز العلاقات الاقتصادية الضعيفة بين البلدين فضلا عن المسألة القبرصية.

وترى الاوساط الدبلوماسية التركية في باريس ان الهدف الرئيسي لاوزال سيكون اقناع المسؤولين الفرنسيين بان الطلب الذي تقدمت به تركيا رسميا في العام الماضي للانضمام الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية جدي وبان انقرة مستعدة لبذل كل الجهود للتكيف مع متطلبات المجموعة.

وكانت فرنسا على غرار شركائها الاوروبيين اكدت في وضوح انها لا تعارض مبدئيا انضمام تركيا الى المجموعة المذكورة، الا انه من المستحيل التفكير بهذا الامر قبل انجاز السوق الاوروبية الموحدة في عام ١٩٩٣.

وفي انتظار ذلك تقترح باريس تنشيط اتفاق الشراكة الذي وقع بين تركيا والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في عام ١٩٦٣. واكدت الاوساط الدبلوماسية التركية في باريس ان هذا الاقتراح لا يثير حماس انقرة التي تعتبر ان «هذا الاتفاق لم يسر يوما كما يجب».

في المقابل تبدو باريس وانقرة متفقتين تماما على اعادة تنشيط علاقتهما الاقتصادية التي شكت في شكل كبير من التوتر السياسي بينهما من عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٨٧، وتراجعت فرنسا في تلك الفترة لتصبح في المرتبة السابعة على لائحة الشركاء التجاريين لتركيا، واعتبر دبلوماسي تركي ان «زيارة اوزال ستسمح باعادة فتح ابواب تركيا امام المؤسسات الفرنسية» في حين يلفت الجانب الفرنسي الى «الطاقات الضخمة» للسوق التركية.

ويرافق اوزال في رحلته وزير واحد هو وزير الشؤون الاوروبية علي بوزير ونحو ٦٠ من الصناعيين ومسؤولي المؤسسات اضافة الى رئيس الصناعة الوطنية للسلاح ومدير السكك الحديد الوطنية ومدير مصرف الاستيراد والتصدير «اكسيمبنك».

ويبدو هذا الاهتمام بالملف الاقتصادي من خلال جدول اعمال اوزال الذي سيجري محادثات مع وزراء الاقتصاد والتجهيزات والنقل والابحاث التكنولوجية الفرنسيين واخرى مع الاوساط الصناعية الفرنسية.

وهناك مؤسسات فرنسية مرشحة حاليا لتنفيذ مشاريع كبيرة عدة في تركيا منها في شكل خاص بناء مترو في انقرة وشق نفق تحت البوسفور وتشييد مرفأ لتصدير غاز الميثان في بحر مرمرة وتحديث مطار استنابول وتجهيز مطارات عسكرية باجهزة رادار وتزويد تركيا بمروحيات.

ومن المتوقع ايضا ان يتطرق اوزال مع محاوريه الفرنسيين الى مسألة قبرص التي يحتل الجيش التركي جزءها الشمالي منذ عام ١٩٧٤، وكان الاحتلال التركي احد اسباب تدهور العلاقات بين باريس وانقرة وهو لا يزال عائقا امام انضمام تركيا الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

ومن المفترض ان يقوم اوزال باطلاع محاوريه على التقدم الذي تم تحقيقه في المفاوضات التي بدأت في ايلول/سبتمبر الماضي بين الرئيس القبرصي اليوناني جورج فاسيليو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش برعاية الامم المتحدة.

واشارت مصادر تركية حسنة الاطلاع في انقرة الى ان الحكومة التركية لينت مواقفها وهي مستعدة لسحب قواتها من شمال قبرص في شكل يتلاءم مع تقدم المفاوضات وان كان الامر لم يعلن رسميا حتى الان.

اخيرا من المرجح ان يتم التطرق الى ملف اخر كان هو الاخر سببا في توتر العلاقات بين باريس وانقرة خلال السنوات الاخيرة وهو ملف حقوق الانسان. وتعتبر باريس ان الوضع في تركيا على هذا الصعيد ما زال سيئا وان كانت تعترف بانه تم تحقيق «تقدم كبير» يتعين «تشجيعه» منذ تولي اوزال رئاسة الحكومة في عام ١٩٨٣.

وكان تقرير عام ١٩٨٨ الذي صدر عن منظمة العفو الدولية دان في شكل خاص استمرار التعذيب واعتقال المعارضين السياسيين وقمع المحامين والصحافيين في تركيا، واعتبر التقرير ان «اي تغيير اساسي لم يحصل في طبيعة انتهاكات حقوق الانسان في تركيا منذ خمس سنوات».

سري لانكا: مقتل ١٥ شخصا في يومين

كولومبو ـ رويتر ـ قالت تقارير للشرطة والجيش ان الثوار الماركسيين قتلوا ١٥ شخصا خلال اليومين الماضيين في سري لانكا بمن فيهم ثلاثة جنود كانوا مسافرين في حافلة خارج كولومبو.

فقد قتل سبعة رجال من اعضاء جبهة التحرير الشعبية الماركسية الذين تظاهروا بانهم من الركاب جنديين يحرسان حافلة في باتاراموله امس الاول.

كما قتلوا جنديا ثالثا في حافلة اخرى عندما حاول المساعدة.

وقالت الشرطة ان امرأة اصيبت برصاص الثوار في احدى الحافلتين توفيت في وقت لاحق في المستشفى.

وذكرت مصادر عسكرية ان الهجوم كان لجمع اسلحة بهدف اضعاف معنويات الجنود الذين يوفرون الحماية للسائقين القلائل الذين تجاهلوا تحذيرات الجبهة بوجوب عدم العمل.

ولا يعمل سوى عدد قليل من الحافلات خلال ساعات النهار. كما لا توجد كهرباء خلال الليل في معظم انحاء البلاد باستثناء العاصمة كولومبو وضواحيها منذ ان بدأت موجة اضرابات دعت اليها الجبهة ودعمتها بتهديدات بالقتل في مطلع الشهر الحالي.

وقال مسؤولون في مجلس ادارة الكهرباء ان جبهة التحرير الشعبية دمرت ثلاثة ابراج للطاقة الكهربائية وحوالي ٧٥ محولا بالاضافة الى خطوط كهربائية اخرى.

وذكرت تقارير عسكرية ان مسلحي الجبهة قتلوا ثلاثة اشخاص في موتا راجالا في جنوب شرقي البلاد يوم الجمعة واستولوا على بنادق الصيد التي كانت معهم ثم قتلوا شخصا اخر في اليوم التالي في المنطقة نفسها.

واضافت التقارير قولها ان المسلحين قتلوا شخصين يوم الجمعة في كاندي بوسط سري لانكا وشخصا ثالثا يشتبه بانه مخبر للشرطة.

وفي اقليم ماتارا الاوسط عثر يوم الجمعة على جثتي كاتب وخياط كانا قد تجاهلا الدعوة الى الاضراب. وكما قتل موظف محلي ومؤيد للحكومة في بلدتين جنوبيتين اخريين.

بن جديد يقترح تشكيل مجلس دستوري لمحاسبة الجميع

حزب التحرير الجزائري يدرس امكانية تحويله إلى «جبهة»

الجزائر - أ ف ب - افتتح المؤتمر السادس لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية صباح امس في قاعة الرياضة الكبرى في مجمع «٥ يوليو» الاولمبي الواقع في ضاحية الجزائر العاصمة بحضور نحو خمسة الاف مندوب.

واقترح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد انشاء مجلس دستوري يضم رجال القانون ويكون الجميع مسؤولين امامه وذلك كجزء من برنامج الاصلاحات السياسية والاقتصادية المطروحة امام المؤتمر.

وقد تناول الرئيس الجزائري هذه الاصلاحات في خطاب مطول القاه امام المؤتمر مشيرا الى ان الهدف منها هو اعطاء ديناميكية وحركية اكثر للعمل السياسي وتحديد المسؤوليات وحصرها في مختلف مستوياتها وانتقد «كل الذين يتسترون وراء حزب جبهة التحرير للعبث بمصالح البلاد».

واكد على اهمية دعم العدالة وحماية القاضي وتحميله مسؤولياته كاملة وحماية المواطن الجزائري من كل التجاوزات .. ودعا كل الفئات الوطنية المخلصة الى المشاركة في العمل من اجل تنمية الجزائر في مختلف القطاعات مشددا على ضرورة ان تبقى للشعب الكلمة العليا في كل القضايا المهمة وفقا للقوانين حتى يعطي لدولة القانون مفهومها الصحيح.

ومن المتوقع ان ينتخب المؤتمر امينا عاما للحزب سيكون المرشح الوحيد في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في مطلع العام ١٩٨٩ وان يبدي رأيه بالاصلاحات السياسية التي اقترحها الرئيس الشاذلي بن جديد. وتهدف هذه الاصلاحات الى تحويل الحزب الى «جبهة» تضم تيارات سياسية متعددة. ويشمل جدول اعمال المؤتمر ايضا تقويما لسياسة التنمية الاقتصادية.

وقد استوحيت القضايا السياسية الكبرى المطروحة للنقاش من برنامج الاصلاحات الذي اعلنه بن جديد في ٢٤ من اكتوبر الماضي والذي نص بشكل خاص على «استعادة جبهة التحرير لقواها بالرجوع الى منابع الديمقراطية في القاعدة» وتحرير الحزب الواحد نهائيا من اغواء الهيمنة للمسؤوليات في كل اجهزة الدولة.

كما تنص الاصلاحات على فتح باب جبهة التحرير امام تيارات وحساسيات سياسية مختلفة بعد تحويلها الى جبهة.

وسيقول المؤتمر كلمته في التعديلات التي ستدخل على القانون الداخلي لجبهة التحرير والتي ستمكن من تحويل الحزب في الاتجاه الذي حدده بيان ٢٤ اكتوبر الذي سيعرض في وقت لاحق على الناخبين في اطار استفتاء.

وقال رئيس الوزراء وثاني ابرز مسؤول في الحزب عبدالحميد مهري ان لائحة السياسة العامة للمؤتمر ستحدد «المقاييس والخطوط الكبرى» لعملية تحويل الحزب الى «جبهة».

واضاف مهري ان المؤتمر سيفتح «عهدا جديدا في الحياة السياسية الجزائرية» نظرا لاهمية الاصلاحات المعروضة عليه.

الا ان هذه الاصلاحات لا تحظى بالاجماع لدى مناضلي جبهة التحرير وقد بدت اللائحة السياسية التي صادقت عليها اللجنة المركزية للحزب امس الاول وكأنها شهادة رضا اكثر من كونها نقدا ذاتيا رغم عزل ثاني ابرز المسؤولين في الحزب محمد شريف مساعدية بعد اضطرابات الشهر الماضي. فقد اعربت اللائحة عن «عميق رضاها للتطور الكبير والمحسوس الذي حققته البلاد» وسجلت «الانجازات الكبرى» التي تحققت في البلاد منذ المؤتمر الخامس و«الحوار الواسع المثمر» الذي يسود داخل الحزب وحيت في الختام «جهود» مناضلي الحزب.

ومع ذلك اقرت اللجنة المركزية بأن «تعميق الوعي السياسي» و«متطلبات الشعب الجديدة» يستلزم بالضرورة «اصلاحات جذرية عميقة وشاملة» تطال «تنظيم الدولة والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية والحياة السياسية والاجتماعية». وحثت اللجنة المركزية في الختام مناضلي الحزب والشباب على «الاخذ بزمام المبادرة في تجسيد الاصلاحات السياسية».

وشكل المؤتمر خمس لجان ستنظر في سياسة التنمية والمسائل التنظيمية والمسائل السياسية وتثبيت الانتدابات والترشيحات. والى جانب القضايا السياسية وخصوصا منها المتعلقة بالمجالس الشعبية المنتخبة وحرية الترشيح سيبحث المؤتمر مسألة أخرى ادرجت في جدول اعماله قبل احداث الشهر الماضي وهي المتعلقة بحصيلة وافاق سياسة التنمية في البلاد.

الحسن الثاني: استفتاء الصحراء سيؤيد الوحدة مع المغرب

مدريد - رويتر - نقل عن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قوله ان استفتاء بشأن مستقبل الصحراء الغربية سيؤيد اقامة وحدة مع المغرب.

ولكن الملك الحسن قال لمجلة «اي. بي. سي» الاسبانية الاسبوعية ان اي زيادة في المشاعر القومية بين القبائل في شمال افريقيا ستشكل خطرا على جيران المغرب.

ونقلت المجلة عن العاهل المغربي قوله «انا متأكد من ان نتائج الاستفتاء ستكون ايجابية بالنسبة للوحدة مع المغرب. واذا كانت النتائج عكس ذلك فسننتهي الى القرارات الضرورية».

وكان المغرب وزعماء جبهة بوليساريو التي تسعى لاستقلال الصحراء الغربية قد اتفقوا في جنيف في آب/ اغسطس الماضي على وقف لاطلاق النار يتبعه اجراء استفتاء بشأن حق تقرير المصير.

وقال الملك الحسن انه «اذا قالت جميع القبائل ايضا انها تريد الاستقلال فاعتقد انه سيكون فيروسا خطيرا جدا على الوحدة الوطنية لموريتانيا والجزائر».

ووصف الملك الحسن تأييد اسبانيا لاجراء محادثات مباشرة بين الرباط وجبهة بوليساريو في تصويت اجرته الامم المتحدة في الشهر الماضي بانه «غير ودي وليس له مبرر».

وقال ان اسبانيا التي كانت تستعمر الصحراء الغربية من قبل طلبت منه التفاوض مع اناس ليس لهم شرعية.

ولكنه اضاف انه يرغب في زيارة اسبانيا خلال الاشهر الاولى من عام ١٩٨٩.

وكان الملك الحسن قد الغى زيارة رسمية لمدريد في تشرين الاول/ اكتوبر الماضي بعد التصويت الاسباني.

تبادل الاسرى

وفي الجزائر قال مصدر في البوليساريو ان الجبهة والمغرب سيناقشان للمرة الاولى خلال الجولة المقبلة من المفاوضات غير المباشرة التي تبدأ في الاول من ديسمبر المقبل في مقر الامم المتحدة في نيويورك امكانية اجراء تبادل للاسرى.

الامير سلطان يعود الى الجزائر

الرياض - ق.ن.أ - غادر امس متوجها الى الجزائر الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية لاستئناف زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وتجدر الاشارة الى ان الامير سلطان كان قد قطع اجازته الخاصة هذه في الجزائر يوم الجمعة الماضي وعاد الى الرياض اثر وفاة شقيقه الامير محمد بن عبدالعزيز ليشارك في تشييع جثمانه.

وزير خارجية المالديف في القاهرة

القاهرة - ق.ن.أ - وصل الى القاهرة امس قادما من مسقط السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

«العراقيون لن ينسوا موقف الكويت المشرف اثناء الحرب»

المختار: قرارات وشيكة بتسريح وجبات من الجيش وتحديد الفئات المسموح لها بالسفر للخارج

■ محيي الدين معروف بحث مع موك مفاوضات جنيف والدولة الفلسطينية

فيينا - من علي جبر معن - صرح مدير الاعلام الخارجي العراقي السيد صلاح المختار بأن علاقات العراق مع دول الخليج العربية تطورت بعد توقف حربه مع ايران باتجاه المزيد من القوة والتضامن.

وقال «نحن نقدر عاليا الموقف المشرف لهذه الدول اثناء الحرب - والكويت بشكل خاص - ولن ينسى اي عراقي هذه المواقف وسنعمل على تمتين علاقاتنا مع دول الخليج ومن خلال تامين كافة وسائل الاستقرار والديمقراطية لها».

وابلغ المسؤول العراقي مؤتمرا صحفيا في فيينا مساء امس الاول بصفته الناطق الرسمي باسم الوفد العراقي الذي يقوم بجولة اوروبية برئاسة نائب رئيس الجمهورية السيد طه محيي الدين معروف قائلا «ان اساس نجاح العراق السابق واللاحق يعود الى تضامنه مع اشقائه العرب».

وفيما يتعلق بنتائج جولة السيد معروف الاوروبية الاخيرة اوضح المختار بان الوفد عرض على فرنسا والسويد والمانيا الغربية والنمسا توسيع التعاون الاقتصادي والتجاري وقد اعربت هذه الدول عن رغبتها وحرصها الشديد على المساهمة في اعمار العراق بعد الحرب وتقرر تعزيز قنوات الاتصال بين العراق وهذه الدول في المستقبل.

كما تطرق الى موقف الدول الاوروبية من اعلان الدولة الفلسطينية وقال ان الوفد العراقي حرص على حث الدول التي زارها على دعم هذه الدولة. واشار الى ان التردد الاوروبي للاعتراف بالدولة الفلسطينية يعود الى التنسيق الجاري بين مجموعة الاشتراكية الدولية والدول الاوروبية من جهة والولايات المتحدة من جهة اخرى مشيرا الى ان الموقف الاوروبي لا يزال اكثر تقدما من الموقف الاميركي.

وردا على سؤال حول امكانية ازالة بعض القرارات التي فرضتها ظروف الحرب في العراق اعلن المسؤول العراقي ان وجبات من القوات المسلحة ستسترح قريبا كما ستصدر قرارات نهاية هذا العام او بداية العام المقبل لتنظيم حالة السفر بالنسبة للعراقيين الى الخارج وتحديد الفئات المسموح لها بالسفر ثم التوسع التدريجي في هذه العملية حتى تشمل جميع العراقيين.

اما بخصوص لبنان قال المسؤول العراقي «هنلك تفسيرات خاطئة للموقف العراقي، وما يهمنا الحفاظ على وحدة هذا القطر العربي ومنع تقسيمه او ضمه او الوصاية عليه».

وتناول السيد المختار علاقات بلاده مع واشنطن ولندن بعد عمليات طرد الدبلوماسيين المتبادلة فقال ان الحكومة الاميركية زادت من تسهيلاتها الائتمانية الى العراق مؤخرا من (٩٠٠) مليون دولار الى الف ومائة مليون دولار كما شمل ذلك بريطانيا التي رفعت قيمة تلك الائتمانات من (١٧٠) مليون جنيه استرليني الـ(٤٠٠) مليون جنيه استرليني «وهذا يعد مؤشرا واضحا على عدم تضرر علاقات العراق مع هذه الدول».

واستعرض السيد طه محيي الدين معروف في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية مع نائب المستشار النمساوي الويس موك تطورات مفاوضات السلام العراقية - الايرانية.

كما ناقش الجانبان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة وبخاصة اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة، اضافة الى موضوع الحوار العربي - الاوروبي والعلاقات العراقية - النمساوية.

عزة ابراهيم في القاهرة اليوم

القاهرة - واخ - يصل الى القاهرة اليوم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة ابراهيم في زيارة لمصر تستغرق يومين، يجري خلالها مباحثات مع رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي.

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر: ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣٦٠

برنامج المعهد الوطني التعليمي

دراسات الكمبيوتر
* دورة علوم الكمبيوتر الشاملة
* ادخال بيانات عربي/ انجليزي.
* تشغيل الكمبيوتر ومراقبة البيانات.
* البرمجة بلغة كوبول - بيسك - فورتران - داتابيس.
* تحليل النظم.
* دورات تطبيقية تخصصة على IBM P/C LOTUS 123, D'BASE III+, DOS, WORD PROCESSING

السكرتاريا التنفيذية
* طباعة عربي * طباعة انجليزي
* تلكس * اختزال
محاسبة مالية * السكرتاريا وادارة المكاتب
* مراسلات تجارية * اللغة الانجليزية للسكرتاريا
* معالجة الكلمات باستخدام الكمبيوتر.

الدراسات التجارية
* المحاسبة المالية * محاسبة الشركات
* محاسبة التكاليف * الاحصاء
* الاقتصاد * الرياضة المالية
* الرياضة البحتة * اللغة الانجليزية التجارية

دورات اخرى
* فن التفصيل والخياطة (نظري وعملي)
* مبيعات وحجز تذاكر الطيران مع استخدام الكمبيوتر
* دورات مستمرة في التوفل TOEFL
* دورات مستمرة في اللغة الانجليزية «محادثة» مبتدئين ومستويات متقدمة.

موافقة رقم ٩٨٩

المواصلات متوفرة — فرع خاص للطالبات — يمكن دراسة أي فرع لوحده — وقت مفتوح للتدريب العملي — اجهزة حديثة ومتطورة — أساتذة متخصصون

السالمية - شارع سالم المبارك - خلف مطعم بركات
☎ ٥٧١٤١٢٤ - ٥٧١٩٧٥٨ - ٥٧٣٣٨٨٨
حولي - مجمع النقرة الجنوبي - الدور الأول
☎ ٢٦٤٩١٥٨ - ٢٦٦٥١٠٦

مطلوب لشركة كبرى سكرتيرة تنفيذية
تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة وتستطيع القيام بأعمال الترجمة محادثة وكتابة.
اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية.
ترسل شهادة الخبرة مع صورة حديثة والشهادة العلمية والعملية الى :
ص.ب ٢٥٢٧٨ الصفاة
الرمز البريدي 13113

للبيع لعدم التفرغ
معرض كبير بخيطان
يصلح لأي عمل تجاري وعلى شارع رئيسي. المراجعة :
☎ : ٢٤٠٢٠٤٢ صباحا (من ٩ - ١ ظهرا)
☎ : ٤٧٤٩١٥٠ مساء (من ٤ - ٨ مساء)

لحفلاتكم وأفراحكم
طاقات ورد موسيقية - مجرقاعات - تصوير فيديو رجال وسيدات
كراسي زفة - بطاقات دعوة
فرق زفة - زينة انواع - بأسعار مناسبة جدا
مؤسسة الحوت التجارية (فايز فواز الوحش) ت: ٢٤٢٢٧٧٢ - ٢٤١٨٩٦٥

الآن لأول مرة بالكويت
ورشة أمة السماح الالكترونية تقدم
عقد صيانة سنوي لثلاثة من اجهزتكم المنزلية بأقل من ٢٥ فلسا للجهاز الواحد يوميا للمشتركين بنظام العقود لغاية ٨٩/١/٣
هناك ٦٦ جائزة تنتظرهم تبدأ بـ...
حصان بوني ارتفاع ٨٠ سم — تذاكر سفر الى باريس - تونس - عمان — مولد كهربائي - مكنسة كهربائية - تلفزيونات - فيديوهات — والعديد من الجوائز الاخرى
اتصل على: ٢٦٣٣٨٩٢ - ٢٦٤٤٥٩٢ - ٢٦٤٤٥٩٣ - ٢٦٤٢٨١٣

لهواة الطبيعة والصيد
ڤيلا (قصر على مساحة ٣٤٠٠م²)
مدخلين - دورين كل مدخل بحديقة خاصة تطل على البحر بمرسى مطروح. جرانيت أزرق ولبني، سيراميك اسباني، أبواب أستر، صحي انكليزي، فاخرة تصلح لعظيم. السعر النهائي: ٥٠ ألف دينار أو ما يعادلها.
☎ : ٣٤٩٧٧٨٩ القاهرة

للتنازل
لدينا منزل في الفردوس قطعة ٧ على شارعين وقرب الجمعية به ديوانية ٥,٥×٧ م وتحسينات اخرى - نرغب في التنازل عنه لاحد اصحاب طلبات ١٩٨٠ أو ١٩٧٩ - المراجعة
☎ ٤٨٩٩٨٤١ أبو بدر

جميع انواع مواقف السيارات / نظام كيربي والمظلات بالجودة الاقمشة المضادة للماء وبأسعار مغرية / ت ٢٦٢٩١٠٥ / ٩٠٣٩٨٣٥

للبيع محل أحذية
في حولي - مجمع الرحاب - الميزانين - محل رقم ١٤ مساحته ٤٢ م - بجوار البطاقة المدنية - المراجعة شخصيا من ٨ صباحا - ٩ مساء

مطلوب كوافيرات من الدرجة الأولى
المراجعة ☎ ٥٦٣٢٨٢٨

أرض للبيع في الاردن
خربة عين الباشا - بالقرب من صويلح - مواصفات سكني أ المساحة ١٢٣٠ متر على شارع ١٢ متر - السعر مغري.
الاتصال ☎ ٢٦٢٨٩٤١
معرض الطلائع للساعات
أحمد سالم

مربية تطلب عملا
مربية فلبينية تطلب عمل لدى أسرة.
الاتصال ☎ ٥٣٨٩٥٢٧

للبيع
نخيل كبير - محلي النوع - برحي ممتاز - المراجعة
☎ ٢٥٤٥٢٥٣ من الساعة ١ - ٤ بعد الظهر - أبو بدر

للبيع معرض
مساحته ١٠٠٠ م² في الري على شارع الغزالي مباشرة وعلى شارع فرعي. للاستفسار الاتصال
☎ ٢٤٢٤٢٩٣
ابراهيم عبدالجليل
من الساعة ٤ - ٦ مساء

للبيع معرض ستائر
بالفروانية - على الشارع الرئيسي - من ثلاثة ادوار - مساحة الدور ٧×٤ م - البيع لاحسن سعر.
☎ ٤٧١٩٨٣٢ سعيد

مستعدون
* لصيانة واصلاح ابواب الالمنيوم والشبابيك * تبديل وتركيب جميع أنواع الزجاج والمرايا. * تبديل الاقفال والتور. * عمل كافة الديكورات.
☎ ٥٧٤٩٨٩٤ محمد

لدينا
* سواقين * طباخ * مزارع * كهربائي * ميكانيكي * أدوات صحية. المنطقة التجارية التاسعة - سوق الاقمشة - عمارة المدينة - الدور الاول - مكتب ٦.
☎ ٢٤٠٦١٥٩ - ٢٤٤٣٧٣٣
السيد / علي

مطلوب محل تجاري
مساحة ٢٠٠ - ٢٥٠م² بدون خلو، الرجاء الاتصال من الساعة ٤,٠٠ - ٨ مساء :
☎ : ٤٨٧٨٧٥٣

لدينا أسماك
محلية وخليجية طازجة منها : * زبيدي * هامور * بالول * حمام.
تصلكم الى منازلكم بأسعار جيدة
☎ ٢٤٢٦٠٨٠

تدريبات في اليوغا
على أيدي مدرسة خبيرة من النمسا وذلك في فندق الهيلتون. أيام الجمعة: من ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ صباحا. أيام الاحد والثلاثاء من ٨ - ٩ مساء.
الاتصال: الانسة لاتانيا ت : ٥٦٢٦٥٢٩ أو السيد كولن ت : ٢٥٣٣٠٠٠/٨٠٥٠.

مطلوب ولدينا
قلل وأدوار من قلل في مناطق الكويت كافة
☎ ٢٤٦٨٣٨٠ - ٢٤٦٩١٩١
مؤسسة النبهان العقارية

مطلوب ولدينا
أدوار من قلل في المناطق القريبة التالية : سلوى، الجابرية، بيان، مشرف، السرة. للاستفسار
مؤسسة منار الكويت العقارية
☎ ٢٤٠٧٨٩٨ - ٢٤٠٨٦٧٦

نقل عفش مع الفك والتركيب - بيع وشراء أجهزة كهربائية - نشتري المكيفات المستعملة.
مؤسسة الدروع والصباح المضيء
ت : ٤٧١٤٢٥١

للبيع محل تجيلات كاسيت
بالنقرة - شارع العثمان - مقابل البريد القديم -
☎ ٢٦٢٩٠٥٠

خدم الفيصل
خدم من سيلان
☎ ٤٣٣٠٠٣٦

مطلوب مندوبات
براتب ٢٠٠ دينار شهريا وعمولة
المراجعة ☎ ٤٧٦٠٢٣٢
٤٧٤٠١١٩ - ٤٧٤١٩٩١
الفروانية الشارع الرئيسي عمارة الجري رقم ٣ مجموعة طابا

هام
مطبخ الميوم كامل بالمطبخ رخام مع المغاسل
٢١٠ د.ك
مؤسسة الحيات
الفروانية - شارع الطائي - الجمعة الشعبي - ت : ٤٧٤٠٣٦٥

مطلوب
* مندوبو مبيعات آلات مكتبية.
* مساعدو فنيون آلات مكتبية.
يشترط بالمتقدم وجود رخصة قيادة وسيارة.
☎ ٢٤٤٢٦٩٦
٢٤٢٢٧٥١

للبيع
* محل في شارع تونس - مجمع الرحاب الميزانين محل رقم ٣.
* محل في شارع البحرين مكون من دورين.
المراجعة ☎ ٢٦٣٧٩٣١

خدم
يوجد خدم من الفلبين والهند وسيلان بأسعار مناسبة
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎ ٢٤٠٢٧٧٤
٢٤٠٢٧٧٥

مطلوب ولدينا
قلل وأدوار من قلل لسكن عائلات أجنبية
☎ ٥٣١٦٢٢٤
٥٣١٦٦٩٥

بناء ترميم اصباغ وديكور
مجموعة الغانم
☎ ٢٤٠٥٦٩٩ ٢٤٠٧٦٥٥

اتحاد وكالات الانباء العربية يستنكر منع التأشيرة عن عرفات

البرجس: القرار الاميركي استهانة بقضية الشعب الفلسطيني والقضايا العربية

استنكر اتحاد وكالات الانباء العربية بشدة رفض الولايات المتحدة منح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تاشيرة دخول تمكنه من الحديث امام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك.

وقال بيان اصدره رئيس الاتحاد السيد برجس حمود البرجس ان هذا الموقف ليس موجها ضد السيد عرفات بشكل خاص لكنه استهدف ضرب المنجزات التي حققها الشعب الفلسطيني على الصعيد الدولي مؤخرا خاصة بعد اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

واضاف ان هذا الموقف الاميركي ليس مستغربا لأن الولايات المتحدة قتلت في مجلس الامن الدولي باستخدام الفيتو كل القرارات التي كانت تؤيد القضايا العربية والانسانية العادلة.

ووصف السيد البرجس القرار الاميركي بانه ضربة ايضا لكل اعضاء المجتمع الدولي الذين ايدوا قيام الدولة وضربة لحرية الحوار والنقاش في اطار ديمقراطي التي اعتادها المجتمع الدولي ومارسها منذ قيام الامم المتحدة قبل اكثر من ٤٠ عاما.

وتساءل السيد البرجس لماذا لم تثر الولايات المتحدة مثل هذه الضجة ضد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عندما زار الامم المتحدة لاول مرة عام ١٩٧٤ وتحدث امام الجمعية العامة.

■ واشنطن تعامل الارهاب بمقاييس مزدوجة

واستطرد قائلا ان الضجة التي تثيرها اميركا ضده هذه المرة تأتي بعد المكاسب التي حققها الشعب الفلسطيني وان قرار منع عرفات من دخول نيويورك يشكل استهانة من قبل الادارة الاميركية بقضية هذا الشعب بوجه خاص والقضايا العربية بشكل عام.

وقال السيد البرجس في بيانه ان عودة الولايات المتحدة مجددا لاستخدام نغمة الارهاب في الوقت الذي تبدي فيه القيادة الفلسطينية اكبر قدر من الاعتدال في تاريخها يشير الى استمرارها في تغاضيها عن الحق والعدل وتعطي الضوء الاخضر لحليفتها اسرائيل لمواصلة تعنتها

وعربدتها في منطقة الشرق الاوسط.

واوضح السيد البرجس ان القرار الاميركي لا يمس منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية فقط لكنه موجه ايضا الى كافة الدول الاعضاء في الامم المتحدة التي لا تزال تحترم ميثاق المنظمة الدولية وتتمسك به.

وقال السيد البرجس انه لا يحق للولايات المتحدة بموجب اتفاقية المقر الموقعة بينها وبين الامم المتحدة عام ١٩٤٧ حظر دخول اي زائر يدعى للمشاركة في اعمالها في نيويورك.

كما طالب السيد البرجس اجهزة الاعلام العربية باعطاء اكبر قدر ممكن من الاهتمام للتحركات التي يجرى التخطيط لها عربيا لنقل اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة الى مكان محايد مثل جنيف في حال اصرار الولايات المتحدة على موقفها من دخول السيد عرفات الى نيويورك.

ودعا كافة اجهزة الاعلام في الدول العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز الى تسخير كافة امكاناتها وطاقاتها لفضح وتعرية الموقف الاميركي العابث بمصائر الشعوب وحقوقها وكشفه امام شعوبها وامام المجتمع الدولي بكامله.

واختتم بقوله انه في الوقت الذي تمنع فيه الولايات المتحدة دخول رئيس منظمة التحرير التي تعترف بها رسميا غالبية دول العالم باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني الى نيويورك فانها تفتح

ذراعيها لاستقبال ارهابيين مثل اسحق شامير واسحق رابين اللذين شهد العالم كله جرائمهما

ووحشيتهما ضد الشعب الفلسطيني والعربي في الاراضي المحتلة وخارجها مشيرا في هذا الصدد الى غارات

اسرائيل الجوية على مقر المنظمة في تونس وعلى المفاعل النووي العراقي وغاراتها المتواصلة على مخيمات اللاجئين في لبنان.

وقال انه يبدو ان لدى الولايات المتحدة مقاييس مزدوجة فيما يتعلق بالارهاب فهي تعتبر كفاح الشعب

العربي الفلسطيني في سبيل حقوقه المشروعة ارهابا بينما تغض الطرف عن الجرائم والانتهاكات التي تواصل اسرائيل ارتكابها في الاراضي الفلسطينية المحتلة والوطن العربي منذ عشرات السنين.

شارون يسعى لمنع الليكود من تشكيل حكومة ائتلافية مع «العمل»

القدس المحتلة ـ رويتر ـ حاول وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي اريبل شارون امس منع كتلة ليكود التي ينتمي اليها من تشكيل حكومة «وحدة وطنية» ستحرمه من منصب وزير الدفاع.

وكانت ليكود قد عرضت على حزب العمل الاشتراك في حكومة جديدة يتزعمها الليكود بعد الانتخابات العامة التي جرت في الاول من الشهر الحالي.

ويريد حزب العمل ان يحتفظ اسحق رابين بمنصب وزير الدفاع الذي يشغله حاليا وان يتقلد زعيم الحزب شمعون بيريز منصب وزير الخارجية او المالية.

وقال شارون «٦٠ عاما» الذي خطط لغزو لبنان عام ١٩٨٢ انه اقنع حزب اجودات اسرائيل الديني المتطرف بالانضمام الى حكومة جديدة يرأسها اسحق شامير رئيس الوزراء وزعيم ليكود الامر الذي يضمن لليكود اغلبية في البرلمان دون حزب العمل.

واضاف قوله ان تشكيل ائتلاف جديد مع حزب العمل سيعوق قدرة اسرائيل على قمع الانتفاضة الفلسطينية المتاججة منذ ١١ شهرا.

وكان العمل وليكود قد شكلا حكومة ائتلافية خلال السنوات الاربع الماضية.

ويقول شارون انه افضل من يشغل منصب وزير الدفاع وينهي الانتفاضة.

في نطاق اصلاحات عاجلة لارضاء المعارضة

سيئول: روه يدرس تعيين مدني وزيرا للدفاع

سيئول ـ رويتر ـ قال مسؤولون هنا امس ان الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو يبحث في تعيين وزير مدني للدفاع في تعديل جوهري في الحكومة يهدف الى تهدئة الغضب الشعبي من تجاوزات العسكريين.

وكان منصب وزير الدفاع دائما من المناصب التي يحتكرها الجنرالات.

ونسب الراديو الحكومي والصحف الى مصادر رفيعة قولها ان الرئيس روه يعتزم تغيير سبعة وزراء خدموا في عهد سلفه تشون دو هوان وان من المتوقع ان يجرى التعديل الوزاري خلال اسبوعين.

وقالت التقارير ان نائب رئيس الوزراء را وونغ باي ووزير الخارجية تشوي كوانغ سو ووزير العدل تشونغ هاي تشانغ ووزير المالية ساكونغ ايل سيحتفظون بمناصبهم.

وقال مسؤولون في حزب العدالة الديمقراطي الذي يتزعمه الرئيس روه انه من المتوقع تعديل قيادات الحزب بالاسلوب نفسه.

واضاف المسؤولون قولهم ان الرئيس روه قرر التعجيل بالاصلاحات بعد رفض المعارضة لصيغة حل وسط تشمل العفو عن الرئيس السابق تشون وتعويض ضحايا عهده الذي استمر ثمانية اعوام.

وخرج الاف المتظاهرين الى الشوارع امس الاول واشتبكوا مع قوات الشرطة للاعراب عن رفضهم لدعوة الرئيس روه الى الصفح عن سلفه تشون.

ووصف زعماء المعارضة في كوريا الجنوبية تعهدات قدمها الرئيس روه باجراء اصلاحات ديمقراطية كاسحة بانها غير كافية.

فيتنام تدرس تقديم تسهيلات لاميركا في كام رانه

مانيلا ـ أ.ب ـ ذكر ان فيتنام ربما تسمح للولايات المتحدة ودول اخرى باستخدام تسهيلات مثل التزود بالوقود وعمليات اصلاح كتلك الممنوحة حاليا للسفن الحربية السوفيتية في خليج كام رانه.

ونقل صحافيون فلبينيون عن نائب وزير الخارجية الفيتنامي ترانغ كوانغ كو قوله ان الفكرة قيد الدراسة وان العرض سيقدم في المستقبل القريب.

عفو عام عن كل محكوم لاسباب سياسية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

جديدة من اسرى الحرب المرضى والجرحى. وذلك بموجب اتفاق تم التوصل اليه خلال الجولة الاخيرة من مفاوضات السلام التي جرت بين البلدين في جنيف برعاية الامم المتحدة.

وقد وصل الى بغداد ٥٢ اسيرا عراقيا من المرضى والمعوقين بدلا من ١١٥ اسيرا كان يفترض ان تطلق السلطات الايرانية سراحهم بموجب الاتفاق مقابل ٤١ اسيرا ايرانيا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ايران اخلت للمرة الثالثة بالاتفاق الذي تم التوصل اليه مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي تتولى الاشراف على عملية تبادل الاسرى.

وورد العراق بخفض عدد الاسرى الايرانيين الذين كان مقررا اطلاق سراحهم امس الى ١٩ اسيرا بدلا من ٤١.

وغادر الاسرى الايرانيون الـ ١٩ على متن الطائرة نفسها التي اقلت الاسرى العراقيين الذين افرج عنهم امس الى بغداد.

وقدمت اللجنة العليا المشرفة على تبادل الاسرى هدايا من المصحف الشريف الى الاسرى الايرانيين قبل مغادرتهم مطار بغداد عائدين الى بلادهم.

وكالة الانباء الايرانية زعمت انه وجد ان ٢٢ من الاسرى العراقيين الذين كان يفترض اطلاق سراحهم امس «غير مؤهلين لاعادتهم الى بلادهم لان اطباء الصليب الاحمر قالوا انهم شفوا» وان ٩ اخرين يحتاجون الى مزيد من الفحوص الطبية وان ٣ طلبوا ومنحوا حق اللجوء السياسي.

وفي تبادل الاسرى في المرتين السابقتين اعادت ايران ١٠٣ اسرى فقط من اجمالي الاسرى المفروض اعادتهم الى الوطن والبالغ ٢٣٠ اسيرا.

ويذكر ان عملية تبادل الاسرى تقضي باطلاق سراح ٤١١ اسيرا ايرانيا مقابل ١١٥٨ اسيرا عراقيا وذلك على دفعات حتى السابع من ديسمبر المقبل.

مناشدة

في القاهرة، ناشد رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي الدكتور معروف الدواليبي دول العالم الاهتمام بقضية اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية والعمل على حل هذه المشكلة التي استمرت ثماني سنوات.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الاول وشهده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور بشار عواد والامين المساعد للمنظمة الدكتور موسى الموسوي ان موضوع الاسرى

الذين يصل عددهم من الجانبين الى حوالي ١٢٠ الف اسير قد ترتبت عليه مشاكل دينية واجتماعية خطيرة خاصة وان عشرات الالوف من الاسرى العراقيين بايران غير مسجلين لدى المنظمات الدولية ولا تعرف عائلاتهم ما اذا كانوا على قيد الحياة ام لا مشيرا الى ان ذلك يجعل هذه العائلات التي تبلغ حوالي نصف مليون اسرة تعيش حياة القلق والتوتر.

واوضح الدواليبي ان هذه العائلات كانت تتوقع تبادل الاسرى في اعقاب قرار وقف اطلاق النار في ٢٠ اغسطس الماضي وفقا لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ والموقع عليها من جانب العراق وايران مشيرا الى ان كافة الحالات المماثلة في حروب اقليمية او دولية كانت عملية تبادل الاسرى تتم بعد وقف اطلاق النار مباشرة ودون ارتباط بالمفاوضات اللاحقة التي قد تستغرق وقتا طويلا وعدم الجمع بينها وبين عمليات الانسحاب الى الحدود الدولية المعترف بها او حتى توقيع اتفاقيات السلام بين البلدين المتحاربين والتي ترتبط اساسا بالمفاوضات السياسية بين الجانبين.

ووصف الدواليبي مشكلة الاسرى بانها ماساة انسانية ملحة وانه لا توجد بوادر ايجابية من الجانب الايراني لحل المشكلة رغم مرور حوالي ثلاثة اشهر على قرار الامم المتحدة بوقف اطلاق النار.

وعن عمليات تبادل الاسرى التي تمت خلال الفترة الاخيرة بين البلدين قال انها عمليات محدودة للغاية وتضمنت حوالي ٥٠ اسيرا من المعاقين من الجانبين.. وانه اذا استمرت عملية التبادل بهذه الصورة فان الامر سيحتاج الى ٢٠ عاما اخرى على الاقل للانتهاء من ١٢٠ الف اسير.

وقف النار بالقوة في محيط السفارة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الغربية واسفرت عن مقتل ٣٠ شخصا واصابة ٨٥ اخرين بجروح. واتهم «حزب الله» حركة «امل» بمداهمة بعض الاحياء في بيروت الغربية التي عزز الجيش السوري وجوده فيها وباعتقال عدد كبير من مؤيدي الحزب، بينما اتهمت «امل» «حزب الله» بمداهمات واعتقالات في الضاحية الجنوبية.

وقالت مصادر مقربة من المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ان نائب رئيس المجلس الشيخ محمد مهدي شمس الدين اجرى اتصالات مع مسؤولين سوريين وايرانيين سعيا وراء مساعدتهم في التوفيق بين «امل» و«حزب الله».

وفي سياق هذه الجهود، اعلن في دمشق ان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام استقبل امس الاول مسؤولين في «حزب الله» هما الشيخ ابراهيم الامين والشيخ حسين الموسوي.

القليبي

من جهة ثانية، اجرى الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي محادثات في دمشق حول الازمة السياسية في لبنان. وكان القليبي قد صرح لدى وصوله الى دمشق ان وزراء الخارجية العرب سيعقدون اجتماعا لبحث الازمة اللبنانية وانه سيجد كل مساعدة في سوريا بتوجيهات من الرئيس حافظ الاسد للاعداد لعقد جلسة طارئة لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزاري.

وكان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد دعا الى عقد مؤتمر قمة عربي لبحث الطريق المسدود الذي وصل اليه لبنان الذي ليس له رئيس منذ ٢٣ سبتمبر الماضي عندما انتهت ولاية الرئيس امين الجميل.

وسيصل القليبي الى عمان اليوم في اطار جولة في عدد من الدول العربية لبحث الازمة اللبنانية.

احالته الى محكمة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ومن الذين حضروا الحادث او لم يحضروا كما استمعت الى شهادات الاطباء الذين اشرفوا على علاج المجني عليه وتعرفت على الشهادات الطبية بعد تشريح الجثة.

وقال ان الهيئة التحقيقية قررت في ختام اعمالها في السادس والعشرين من هذا الشهر اخلاء سبيل المتهم من التوقيف بتعهد شخصي الى حين اجراء محاكمته بحكم المادة (١٠٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية ... كما قررت احالة المتهم مكفلا على محكمة الجنائيات المختصة لمحاكمته.

كما قال وزير العدل ان المدعي العام العراقي الذي مارس مهام الادعاء العام طوال فترة التحقيق واطلع على جميع الاوراق قد تقدم بطلب لايقاف التعقيبات القانونية نهائيا عملا بحكم المادة (١٩٦) من قانون اصول المحاكمات.

وقال الوزير العراقي انه احال القضية بعد ذلك على محكمة التمييز وهي اعلى سلطة قضائية في العراق والتي طلبت بدورها جميع الاوراق لتقول رأيها النهائي في اصدار حكم البراءة بحق عدي أم في اجراء محاكمته.

وشدد وزير العدل في رسالته على ضرورة اطلاق سراح عدي بكفالة وقال ان القانون يخولني الطلب في اخلاء سبيل عدي من التوقيف نظرا لعدم وجود اي مستند يحتم بقاءه موقوفا حتى الان.

وكان الرئيس صدام حسين قد رفض يوم امس الاول التماسا تقدم به ممثلو ٣٦ اتحادا ووفدا وتنظيما شبابيا في الوطن العربي للعفو عن عدي.. وقال في حديثه معهم والذي اذاعه تلفزيون بغداد «انه لا يمتلك مثل هذا الحق والمفروض ترك الموضوع كله للقضاء العراقي».

وشدد الرئيس العراقي في معرض اجابته على الالتماس ان الموضوع لم يعد ملكه وان الطلب لو يتعلق بعربي موقوف او مسجون لاطلق سراحه فورا.

وكرر وزير العدل في رسالته ما سبق ان اشار اليه «من الخوف ان يجور الرئيس صدام حسين على ولده من شدة فرط الاحساس بالعدالة والسعي لاقامة المجتمع العادل في العراق».

غينشر في طهران

بون ـ رويتر ـ غادر وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش غينشر بون متوجها الى ايران امس لاجراء محادثات تستغرق يومين يتوقع ان تتناول التجارة والجهود الرامية الى اطلاق سراح رهائن غربيين يحتجزهم متشددون مؤيدون لايران في لبنان.

ابواياد لـ«القبس»: الموقف الدولي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وبحث الملك حسين وعرفات امكانية التحرك على الساحة الدولية دعما للمواقف والجهود المشتركة لنصرة القضية الفلسطينية. كما عقد عرفات اجتماعين مع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي.

معلومات «القبس» من القاهرة تفيد بانه من المنتظر ان تشهد العاصمة المصرية خلال اليومين المقبلين لقاء قمة ثلاثيا مصريا ـ اردنيا ـ فلسطينيا لبحث الخطوات المقبلة بعد اعلان الدولة الفلسطينية. وقد غادر عرفات عمان مساء امس.

ابواياد قال لـ«القبس» ان الموقف الاميركي يشجع المتطرفين الفلسطينيين ويحرج المعتدلين منهم. واضاف ان على اميركا ان تتحمل نتائج قرارها، وهدد بالدعوة الى عقد مجلس وطني طارىء جديد لاعادة النظر في البيان السياسي ومبادرة السلام الفلسطينية.

وابدى ابواياد استغرابه لقرار منع التأشيرة وقال ان المنظمة تلقت معلومات بأن واشنطن وافقت على طلب التأشيرة وان خطاب ابوعمار قد اعد بالفعل.

في الاراضي المحتلة خاض الفلسطينيون مواجهات ضد قوات الغزو الاسرائيلي في ١٠ مدن ومخيمات وقرى على الاقل، فيما دعي المواطنون الى اضراب عام لمناسبة قرب الذكرى السنوية الاولى لاندلاع الانتفاضة. وقالت الانباء ان الاحتلال اعتقل اكثر من ١٠٠ فلسطيني في رام الله بعد القاء قنبلة يدوية على سيارة اسرائيلية. كما القيت زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية قرب ام الفحم بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

● فرنسا وايطاليا طالبتا واشنطن باعادة النظر بقرارها، فيما وصفت السويد القرار بانه غير حكيم.

● ليبيا دعت الى نقل مقر الامم المتحدة من نيويورك والغاء حق الفيتو الذي تتمتع به الدول الخمس الكبرى.

● قالت صحيفة واشنطن بوست ان شولتز رفض نصيحة من ارماكوست ومورفي بمنح التاشيرة لعرفات.

● ايد ريغن خطوة شولتز لمنع التاشيرة عن عرفات. وقال: انني اتفق مع قراره، ولو اننا وافقنا.. لظهرنا كالحمائم!

● الجزائر انتقدت الاجراء الاميركي ووصفته بانه «تطور سلبي لا مبرر له».

مهرجان خطابي لمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

يقام بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية مساء غد الثلاثاء مهرجان خطابي لمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني.

وسيتحدث في هذا المهرجان السيد صلاح خلف «ابواياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بالاضافة الى عدد من القياديين الفلسطينيين وآخرين.

الرئيس الباكستاني يعين رئيس الحكومة الخميس

اسلام اباد ـ الوكالات ـ قال تلفزيون اسلام اباد امس ان الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان سيعلن اسم رئيس للحكومة الباكستانية الخميس المقبل.

ونقل عن متحدث حكومي قوله ان رئيس الوزراء الجديد سيتسلم مهام منصبه يوم الجمعة المقبل.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان اتفاقا ضمنيا قد يبرم من اجل انتخاب اسحق خان رئيسا للجمهورية في منتصف ديسمبر على ان تتولى بنازير بوتو التي فاز حزبها (الشعب) باكبر عدد من المقاعد رئاسة الحكومة وتضم اليها شخصية او شخصيتين من الحكومة الحالية مثل وزير الخارجية يعقوب خان.

مباحثات مصرية بريطانية ايطالية للتعاون الامني

القاهرة ـ كونا ـ غادر وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر هنا امس الى لندن في بداية جولة اوروبية تستغرق عشرة ايام تشمل ايضا ايطاليا.

وصرح اللواء بدر قبيل مغادرته للصحافيين بأن زيارته لكل من بريطانيا وايطاليا تتعلق بالدواعي الامنية حيث سيجري مباحثات مع المسؤولين في البلدين لتحقيق التعاون الامني في مجالات الامن ومكافحة الجريمة وخاصة الارهاب والمخدرات.

معروف عاد الى بغداد

بغداد ـ واع ـ عاد الى بغداد امس طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية العراقي والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لالمانيا الغربية والنمسا استغرقت اسبوعا.

واجرى السيد معروف خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في البلدين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها اضافة الى القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

بحث اجراءات تنفيذ حكم طابا اليوم

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بأن اجتماعا ثلاثيا سيعقد في مقر القوات متعددة الجنسيات في روما اليوم يحضره ممثلون عن مصر واسرائيل والولايات المتحدة لبحث اجراءات تنفيذ حكم محكمة التحكيم الدولية بشان طابا.

وقال في تصريح صحفي ان السفير نبيل العربي رئيس وفد مصر الدائم بالمقر الاوروبي للامم المتحدة بجنيف سيمثل بلاده في الاجتماع.

ويأتي تصريح وزير الخارجية المصري عقب اجتماع عقده امس مع الدكتور عاصف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري حضره عدد من اعضاء الجانب المصري في اجتماعات هيئة تحكيم طابا.

وكان السفير نبيل العربي قد قدم تقريرا لوزير الخارجية عن نتائج المحادثات الثلاثية التي جرت في واشنطن الاسبوع الماضي لبحث تنفيذ حكم طابا الصادر لصالح مصر.

قطر: الشيخ خليفة يفتتح اليوم الدورة ١٧ لمجلس الشورى

الدوحة ـ ق.ن.أ ـ يفتتح الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر دورة الانعقاد العادي السابع عشر لمجلس الشورى القطري صباح اليوم. ويلقي خطابا جامعا لهذه المناسبة يتحدث فيه عن الانجازات الكبيرة التي حققتها الدولة على الساحة الداخلية في كافة الميادين وعلى الصعيد الاقليمي والعربي والاسلامي وفي المجال الدولي.

ويتناول الشيخ خليفة في خطابه سياسة دولة قطر وموقفها من التطورات الراهنة والاوضاع العربية والدولية.

مؤسسات محلية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

على اعطاء سعر الفائدة المرتفع هذا لسببين اولهما هو ارتفاع سعر الفائدة على الدولار الاميركي الى ٩٪ مما يعني ان قبول الودائع بالدينار وتحويلها الى الدولار بات مجزيا بالنسبة للمصارف ويعطي هامشا يبلغ ٥ر٢ بالمائة لمواجهة احتمالات انخفاض سعر صرف الدولار.

وثاني الاسباب هو ارتفاع اسعار الفائدة على ودائع الدينار بين البنوك الى مستوى يتراوح بين ٧ الى ٥ر٧ بالمائة مما يعني ان مصارف البحرين تستطيع اقراض المبالغ المودعة لديها بالدينار للمصارف الكويتية وتستفيد بهذه الحالة من فرق سعر فائدة يتراوح بين نصف الى واحد بالمائة.

ويتوقع المصرفيون ان يلجأ بنك الكويت المركزي الى رفع اسعار الفائدة على الدينار في غضون فترة قصيرة.

وقالوا ان موضوع اسعار الفائدة المحلية والضغوط التي تواجهها المصارف لرفع الفائدة على ودائع الدينار وبالتالي اسعار الفائدة على القروض كانت ضمن الموضوعات التي تم بحثها في اجتماع تم امس بين المدراء العامين للمصارف المحلية ومسؤولين في بنك الكويت المركزي.

وقال المصرفيون ان البنك المركزي لم يعط خلال هذا الاجتماع اي اشارة بشان موقفه من اسعار الفائدة.. واكتفى باستطلاع آراء المصرفيين الذين اوضحوا ضرورة رفع اسعار الفائدة على الدينار وذلك لان قيمة الودائع لدى المصارف باتت معرضة للانخفاض.

نشاط جديد لتحريك القضية الفلسطينية

مبارك: عقد المؤتمر الدولي يستغرق وقتا طويلا

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ قال الرئيس المصري حسني مبارك ان بلاده سوف تبذل اقصى الجهود خلال الفترة المقبلة من اجل انعقاد المؤتمر الدولي للسلام الا انه قال ان ذلك سوف يستغرق وقتا طويلا من اجل تخطي كافة العقبات التي تواجه انعقاد المؤتمر.

واضاف الرئيس مبارك ان عقد المؤتمر الدولي يحتاج الى جهد جميع الاطراف المشاركة فيه وتنسيق المواقف العربية من اجل تحقيق الاستقرار والسلام في منطقة الشرق الاوسط.

وجدد الرئيس المصري في لقائه الليلة قبل الماضية باعضاء النادي السياسي للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم موقف مصر المؤيد لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة في الجزائر والتي تؤكد على نبذ الارهاب والاعتراف بقراري ٢٤٢ و٣٣٨ وعلى العلاقة المستقبلية مع الاردن في شكلها الكونفدرالي وتحديد حدود الدولة الفلسطينية.

واكد الرئيس مبارك في هذا الصدد ان مصر لها قرارها وارادتها ولا تخضع لضغط او تحذير من اي جهة.

واشار الرئيس المصري الى اهمية التنسيق على المستويين العربي والفلسطيني خاصة مع وجود الادارة الاميركية الجديدة التي سوف تبدأ عملها في يناير المقبل وحكومة اسرائيلية سيتم تشكيلها مما يحتم وجود نشاط جديد لتحريك القضية الفلسطينية مؤكدا ان مصر تضع ثقلها وقدراتها وامكاناتها في الاتصال مع كافة الاطراف على الصعيد الدولي لخدمة قضايا امتها العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

وحول تطورات الاوضاع في السودان والجهود التي تبذلها مصر لتحقيق الاستقرار للشعب السوداني قال مبارك ان مصر تبذل اقصى ما في وسعها لتحقيق الوفاق في السودان وكذلك تحسين العلاقة بين السودان وجيرانه مشيرا الى الاتصالات المصرية التي تمت مع الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام مؤخرا لاتمام المصالحة وتسهيل ابرام الاتفاق الذي تم مؤخرا بين رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي وجون غارانغ زعيم المتمردين في الجنوب.

المدعي العام المصري:

«الناجون من النار» خططوا لاغتيال زكي بدر

القاهرة ـ رويتر ـ قال المستشار ماهر الجندي المحامي العام الاول امام محكمة أمن الدولة العليا في مصر ان مجموعة من المتطرفين المسلمين خططت لقتل وزير الداخلية زكي بدر والاطاحة بالحكومة واقامة دولة اسلامية.

واضاف الجندي قوله ان المجموعة خططت ايضا لقتل مسؤولين آخرين بالحكومة وعدة صحافيين وبعض كبار ضباط الشرطة.

وتطالب النيابة بتوقيع عقوبة الاعدام على ١٥ من بين ٣٣ متهما وجه اليهم الاتهام بالانتماء الى التنظيم السري الذي يطلق على نفسه «الناجون من النار».

وقال الجندي ممثل الادعاء في القضية ان المتهمين كانوا يريدون الاطاحة بحكومة الرئيس حسني مبارك وفرض احكام الشريعة الاسلامية واخضاع البلاد للقوانين الاسلامية.

واضاف قوله ان التنظيم حظر على اعضائه البالغ عددهم نحو ١٧٠ عضوا العمل في الحكومة والجيش والشرطة.

وتتضمن لائحة الاتهام محاولة قتل اثنين من وزراء الداخلية السابقين هما حسن ابوباشا والنبوي اسماعيل ورئيس تحرير مجلة «المصور» مكرم محمد احمد.

وقد اصيب ابوباشا بجروح خطيرة عندما هاجم مسلحون في العام الماضي سيارته خارج منزله وهوجم اسماعيل واحمد في اغسطس الماضي ولكن لم يلحق بهما اذى.

وكان الوزيران السابقان قد اشتركا في حملة ضد الاصوليين المسلمين بعد اغتيال الرئيس السابق انور السادات في عام ١٩٨١.

وتستأنف المحاكمة التي بدأت في ابريل الماضي اليوم.

تامير في موسكو

القدس المحتلة ـ أ.ب ـ غادر مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ابراهام تامير القدس المحتلة الى موسكو، ليصبح اعلى مسؤول اسرائيلي يزور الاتحاد السوفيتي منذ قطع الكرملين علاقاته مع الدولة العبرية عام ١٩٦٧.

وقال ناطق اسرائيلي ان تامير سيتوقف ٦ ساعات في موسكو للاجتماع مع وفد قنصلي اسرائيلي هناك قبل بدء جولة اوروبية.

ويتبادل الجانبان زيارات الوفود القنصلية لبحث امور تتعلق بالتاشيرات وممتلكات الكنيسة الروسية في فلسطين.

اطلقت سراح مناضلين اسودين

بريتوريا تتبع استراتيجية جديدة لتحسين صورتها في الخارج

● غوالا بين ابنه وابنته بعد اطلاق سراحه ـ رويتر ـ

جوهانسبيرغ ـ الوكالات ـ أطلقت سلطات جنوب افريقيا سراح اثنين من المناضلين السود من السجن وذلك قبل الموعد المقرر للافراج عنهما وذلك في خطوة قال معلقون سياسيون أنها تمثل جزءا من حملة مكثفة تقوم بها تلك السلطات لتحسين صورتها في الخارج.

وأعرب ماكس كولمان الذي يقود حملة على الاعتقال دون محاكمة عن اعتقاده بأن اطلاق سراح زيفانيا موثوبينغ «٧٥ عاما» وهاري غوالا «٦٨ عاما» أمس الاول علامة على اتباع جنوب افريقيا لاستراتيجية جديدة.

وقال كولمان لرويتر «أعتقد أن الحكومة ستظهر في صورة جديدة في المستقبل القريب لمحاولة تعزيز ثقة العالم الخارجي بأن الامور ستتحسن في جنوب افريقيا.»

واضاف قائلا ان الاستراتيجية الجديدة تهدف الى مقاومة الضغط لفرض عقوبات دولية على بريتوريا بسبب ما تتبعه من تمييز عنصري وتعزيز الثقة بين المستثمرين الاجانب والبنوك.

وقال ان المشاكل الاقتصادية والحاجة الملحة لرأس المال الاجنبي كانت الدافع لهذا التغيير.

وقال عيس موسى محامي الحقوق المدنية ان الافراج عن موثوبينغ وغوالا ـ وكلاهما يعاني من مرض شديد ـ قد يكون جزءا من استراتيجية تتبعها بريتوريا لتجنب فرض عقوبات عليها.

وقال محللون سياسيون ان هذه الخطوة قد تكون جس نبض لاطلاق سراح الزعيم الوطني الاسود نيلسون مانديلا الذي يعالج من مرض السل في مستشفى في مدينة الكاب.

وكانت الحكومة قد أعلنت في الاسبوع الماضي أن مانديلا «٧٠ عاما» لن يعود الى السجن بعد اتمام علاجه ولكنه سيوضع تحت شكل من أشكال الاقامة الجبرية.

وقالت ادارة السجون أنه تم اطلاق سراح موثوبينغ وغوالا دون شروط لاسباب انسانية وطبية.

وقد أمضى موثوبينغ ـ وهو رئيس مؤتمر كل الافارقة ـ (١١ عاما) من حكم بالسجن لمدة ١٥ سنة بتهمة توسيع نطاق أهداف منظمة محظورة.

وحكم على غوالا ـ وهو عضو مخضرم في المؤتمر الوطني الافريقي وصديق مقرب لمانديلا ـ بالسجن مدى الحياة عام ١٩٧٧ بتهمة التآمر للاطاحة بالحكومة.

ومن ناحية ثانية ذكرت انباء صحفية في جوهانسبيرغ انه قد يتم نقل مانديلا الى منزل في ضاحية «هوفتون» في جوهانسبيرغ. وهي ضاحية مخصصة لسكن البيض فقط بموجب القوانين العنصرية المعمول بها في جنوب افريقيا.

ادعت وجود خلايا فلسطينية تخطط لعمليات ضدها

تل ابيب تحتج للقاهرة لعودتها مركزا للتحرك الفلسطيني

القاهرة ـ القبس:

قدمت اسرائيل احتجاجا رسميا لمصر مؤخرا في اعقاب صدور الاعتراف المصري بالدولة الفلسطينية المستقلة طبقا لمقررات الجزائر حول تزايد النشاط الفلسطيني السياسي والدبلوماسي في القاهرة.

وأعربت اسرائيل في احتجاجها عن قلقها المتزايد للنشاط الفلسطيني في العاصمة المصرية والتي تعتبر حاليا مركزا رئيسيا للوجود الفلسطيني في المنطقة بالاضافة الى كل من العراق والجزائر وتونس واثر ذلك على تزايد الانشطة الفدائية في منطقة غزة المتاخمة للحدود المصرية.

وادعت اسرائيل في احتجاجها وجود خلايا فلسطينية في القاهرة تخطط لارتكاب «عمليات اعتداء» على المنشآت الاسرائيلية والدبلوماسية والسياح الاسرائيليين خاصة بعد ان كشفت السلطات المصرية مخططا للاعتداء على القنصلية الاسرائيلية بالاسكندرية وترحيل الفلسطينيين المتهمين بالاعتداء في هذا الحادث.

تتقدم القبس
من آل الهندي الكرام
بأحر التعازي لوفاة فقيدهم
المرحوم
فيصل أحمد عبدالله الهندي
سائلة الله للفقيد الرحمة ولذويه
الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

كلمة السر

اعـداد: ماهـــر عطـــا

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية « ١٥ » حـرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عربي لقب برهين المحبسين.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ب	ع	ض	ا	ل	و	ق	ت	ا	ل	ع	د	خ	ت
٢	ت	خ	د	ع	ر	س	ا	ن	ل	ا	ل	ك	د	ق
٣	ب	ع	ض	ا	ل	ن	ا	س	ا	ن	ا	و	ق	د
٤	ك	ل	ا	ل	و	ق	ت	و	ل	ك	ن	ك	م	ن
٥	ت	س	ت	ط	ي	ع	ت	خ	د	ع	ر	ب	ا	خ
٦	ر	ب	ر	م	ي	ة	ا	س	ا	ن	ل	ا	ل	ك
٧	غ	ي	ر	ر	ا	م	ت	ق	و	ل	ا	ل	ك	ل
٨	ع	ن	ا	ف	ع	ة	ت	ل	د	ه	ا	م	ك	ل
٩	ر	ب	ض	ا	ر	ة	م	ن	م	ا	ت	ه	م	ا
١٠	ل	ك	ل	م	ر	ا	ق	ب	ا	ل	ن	ا	س	م
١١	ا	ت	ق	ش	ر	[illegible]	م	ا	ت	ن	س	ح	ا	ن
١٢	س	ب	ق	ا	ل	س	ي	ف	ي	ل	ه	ي	ل	ا
١٣	ا	ل	ع	ذ	ل	د	ن	ع	و	ا	ل	ع	ف	و
١٤	ع	ن	د	ا	ل	م	ق	د	ر	ة	ع	ا	ء	ب

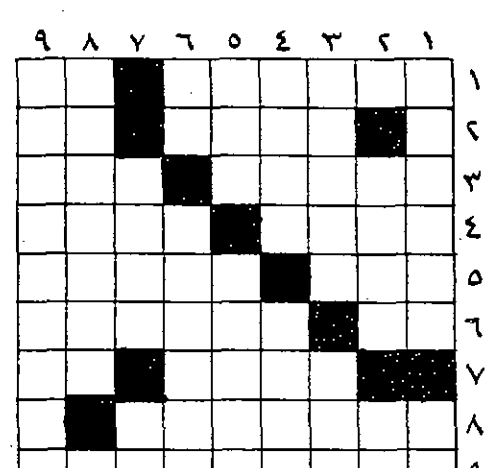
قد ـ تخدع ـ كل الناس ـ بعض الوقت ـ وقد ـ تخدع ـ بعض الناس ـ كل الوقت ـ ولكنك ـ لا ـ تستطيع ـ ان ـ تخدع ـ كل الناس ـ كل الوقت ـ رب رمية ـ من ـ غير رام ـ رب ضارة ـ نافعة ـ رب اخ ـ لك ـ لم ـ تلده امك ـ من ـ راقب الناس ـ مات ـ هما ـ اتق شر ـ من ـ احسنت ـ اليه ـ العفو ـ عند المقدرة ـ سبق السيف ـ العذل ـ وعند ..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« عنترة بن شداد »

كلمة السر

اعـداد: خالد صلاح محمد



افقياً وعمودياً :

١ ـ عاصمة اوروبية ـ متشابهان، ٢ ـ يسبي ـ متشابهان، ٣ ـ عملة اجنبية ـ هربا، ٤ ـ ماركة ساعات ـ من الالوان، ٥ ـ سبى ـ من جبال عمّان، ٦ ـ جوهر ـ دولة عربية، ٧ ـ تحفر مبعثرة ـ ثلثا يتم، ٨ ـ مدينة عراقية، ٩ ـ دولة لاتينية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ يحيى شاهين، ٢ ـ حلوان ـ ركن، ٣ ـ يوسف شعبان، ٤ ـ يافا ـ بن، ٥ ـ ش ن ش ـ اللد، ٦ ـ عجلون، ٧ ـ هرب ـ لندن، ٨ ـ يكابد ـ نيس، ٩ ـ ن ن ن ن ـ سد.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): الفرصة اليوم متاحة لكي تنعم بالسعادة والسرور والمحبة.
الثور (٤/٢١-٥/٢٠): اليوم امامك مشوار طويل فاحذر الملل وتفاءل.
الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): اليوم بالنشاط والارادة سيكتب لك النجاح والتوفيق.
السرطان (٦/٢١-٧/٢١): نجاحك العاطفي اليوم يتوقف على نفسيتك.
الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): تحتاج قليلا من الهدوء ولا تتسرع في قراراتك.
العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): الفرصة متاحة اليوم لتحقيق امانيك ورغباتك.
الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): اليوم مفعم بالنشاط والافكار المثمرة ومقابلة سارة.
العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): يوم مليء بالنجاح لاصحاب الفكر والفن.
القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): اليوم لا تهمل مشاريعك ولا تتركها للغير.
الجدي (١٢/٢٢-١/٢١): يوم مليء بالانفعالات وهدية في طريقها اليك.
الدلو (١/٢٢-٢/١٩): رحلة موفقة تساعدك في انجاز مهام كبيرة.
الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): في المساء طبق افكارك بنفسك في العمل.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
		نيويورك	٠٠١٢١٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	باريس	٠٠٣٣١
مسقط	٠٠٩٦٨	لندن	٠٠٤٤١
البحرين	٠٠٩٧٣	مدريد	٠٠٣٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	بلباو	٠٠٣٤٤٤
مكة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
جدة	٠٠٩٦٦٢	موناكو	٠٠٣٣٩٣
بغداد	٠٠٩٦٤١	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	تايلاند	٠٠٦٦
القاهرة	٠٠٢٠٢	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	روما	٠٠٣٩٦
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	باكستان	٠٠٩٢
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايوان	٠٠٨٨٦
طنطا	٠٠٢٠٤٠	بون	٠٠٢٢٢١
بنها	٠٠٢٠١٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	بومبي	٠٠٩١٢٢
عمان	٠٠٩٦٢٦	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
اربد	٠٠٩٦٢٢	مدراس	٠٠٩١٤٤
العقبة	٠٠٩٦٢٣	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩		

الصيدليات

- الكويت: صيدلية القاهرة ـ ٢٤٣٩٤٢٤ ـ شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية المعجل ـ ٢٤٢٧٨٦٠ ـ شارع عبدالله المبارك.
- حولي والنقرة: صيدلية الناصر ـ حولي ـ شارع تونس.
- السالمية والرميثية: صيدلية دينا ـ امتداد شارع عمان.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الوفاء ـ شارع الدبوس.
- خيطان: صيدلية خيطان ـ شارع ابراهيم بن ادهم.
- الجهراء: صيدلية الزهراء ـ ٤٧٧٤١٤٦ ـ السوق الجديد.

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
السلام	٢٥٣٣١٧٧ـ٩

الهاتف

المكالمات الفورية ٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦٢٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/١١/٢٧

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/١١/٢٨

- الكويت: طقس معتدل والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب.
- المنامة: طقس غائم جزئيا والرياح متقلبة الى شمالية غربية معتدلة السرعة.
- الدوحة: تكون درجة الحرارة دون المعدل والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار.
- أبوظبي: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- مسقط: طقس عادي والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة.
- الرياض: طقس مغبر احيانا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تتحول الى شمالية غربية معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٥	صحو	الخرطوم	٣٢	غبار
المنامة	٢٣	صحو	طرابلس الغرب	١٠	غائم
الدوحة	٢٦	صحو	تونس	١٦	غائم
أبوظبي	٢٧	صحو	الجزائر	١٧	غائم
مسقط	٢٣	صحو	الرباط	١٨	صحو
الرياض	٢٦	غبار	كراتشي	٢٧	صحو
جدة	٣٢	صحو	بومبي	٢٨	صحو
صنعاء	٢١	صحو	نيودلهي	٢٠	عجاج
عدن	٢٩	صحو	كولمبو	٢٩	غائم
صلالة	٣٠	صحو	بانكوك		
عمان	١٦	غائم	مانيلا		
دمشق	١٩	صحو	طوكيو	٧	صحو
بغداد	—	—	انقرة	٨	ممطر
القاهرة	٢٢	صحو	استانبول	٧	ممطر
الاسكندرية	١٩	صحو	اثينا	١٤	صحو
لارنكا	٢٠	غائم	لندن	٥	صحو
باريس	٧	غائم	فرانكفورت	٥	ضباب
جنيف	١-	ضباب	روما	١٣	صحو
فيينا	٦	غائم	مدريد	١١	صحو
موسكو	٥-	ثلج	كوبنهاغن	٣	غائم
أوسلو	٦-	صحو	استكهولم	٤-	صحو
أمستردام	١٠	غائم	براغ	٥	غائم
			بلغراد	١-	ضباب

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/١١/٢٨ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٣,١٠ عصرا	الصينية	بكين	٧,٣٥ مساء
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ مساء	الهندية	غوا ـ بومباي	٩,٠٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٤٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي ـ غوا	١٠,١٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/١١/٢٨ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١,٠٥ صباحا	البريطانية	مدراس	١٢,٢٠ صباحا
البريطانية	لندن	١,٢٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٧,٣٥ صباحا
السويسرية	جنيف ـ زيورخ	٢,٣٥ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الكويتية	دبي	٨,٣٠ صباحا			
البريطانية	لندن	٨,٣٥ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	دبي	١٢,٣٠ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	اثينا/روما/مدريد	١١,٤٥ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٧,٠٠ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,١٥ مساء	النمساوية	فيينا	١١,٢٥ مساء
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء			

البحر

حالة البحر في الكويت: خفيف الى عالي الموج
المـد: ٤,٠٩ مساء
الجزر: ٩,١٦ صباحا — ٨,٥٦ مساء

العيادات الخاصة

د. وسناء سليمان الحضان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦
د. حمد عبدالعزيز الفرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠
د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان ـ حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣ / ٥٦٥٣٧٥٥
د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧ (مجلس التعاون)
د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠
د. تحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ ـ ٣٩٢٥٥٨٨
د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
د. نهوض الزهير ـ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٢٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١

استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣

مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ ـ ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

الوفيات في الوطن العربي

● فلسطين المحتلة

غزة ـ رفيق احمد السوس، الحاج خليل علي جرادة «ابوعلي»، عبدالرحيم السيد الطحطاوي «ابواياد»، الحاجة خضرة احمد يوسف العصار «ام عبدالله»، الحاج مصطفى حسن السيقلي «ابوحسن»، دير البلح / الزوايدة ـ احمد زايد الحوتي «ابوابراهيم»، القدس / سلوان ـ الحاجة جميلة امين ابوخاطر «ام احمد»، مخيم نور شمس / طولكرم ـ محمد عبدالفتاح عيسى الشيخ يوسف «ابومحمود»، صوريف / الخليل ـ خليل اسماعيل عثمان ابوفارة «ابوشريف»، ابوديس ـ الحاجة امينة عبدالله سلامة، غزة / معسكر جباليا ـ الحاج مدريس محمد ابوعوكل «ابونافذ»، خان يونس ـ الحاجة فاطمة محمود ابوكرش.

● الاردن

وضحة عوض الشقران، الحاج ابراهيم سعيد يعقوب العواملة، جاد الله بركات مياس، الحاجة فاطمة عقيل القيسي، الحاج احمد محمد حسن بني عيسى، الحاج مصطفى احمد الكاشف، (محمد خير) سليم البقاعي، الحاجة سعدية اسماعيل ابوطه، الحاجة عذبة عبدالرحمن، الحاجة حمدة احمد العبسي، محمد اسماعيل جوابره، جميل محمد درباس، الحاجة امريغه العبد قريع، محمد محمود الرجوب، عمر فلاح عدنان المرشق، زهير العبدالسلام، الحاجة فاطمة الحاج عبدالله غطاشه، الحاج فهد اليوسف العامر الشرمان، الحاج محمد عبدالله حسن الوحش، وصيفة الحاج توفيق الوظائفي.

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩	المرور	٤٨٣٢١٨٨
	٤٣٣٦٦٩٩		٤٨١٨٦٠١
استعلامات النجدة	١٠٢	عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
النجدة	١٩٩		٤٨٣٢٨٠٦
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠	خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
			٤٨٣٨٥٦٨

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
قسم النداء الطبي اللاسلكي ٤٣١١٧٦٠ ـ ٨
اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: من حكم الامثال في القرآن والسنة، ٦,٢٦ موسيقى: تأملات لعبدالرحمن البعيجان، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، فتابع دعوة للجميع، ١١,٣٧ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٢ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٢١ ابتهال، ٢,٢٤ القرآن الكريم، ٢,٣١ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٣٦ حديث: انا انزلناه قرآنا عربيا، ٢,٥٠ لوحة شعبية: غطاوي لطالبات مدرسة غرناطة المشتركة، مظلومة يا ناس لسعاد محمد، شوقي يا عيني لذياب مشهور، اداري والهوى تمام لنجاح سلام، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ هيض القلب لمحمود الكويتي، ٤,١٨ نافذة على التاريخ، ٤,٣٦ القرآن الكريم، ٤,٥٠ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٥٥ ابتهال، ٥,٠٠ ثلاث اغنيات، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ دعاء، ٦,١٢ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,١٧ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ ايقاع دوسري: العز والاباء لشادي الخليج مع مدرسي ومدرسات التربية الموسيقية، ان يحرمونا لفرقة الدانة، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اهي ليلة لعبدالله الشحمان، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: بدون ازعاج، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن الكريم، ٣,١٠ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ سعيد محمد نور، ٥,١٨ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٠ حديث قران وسنة: الصلاة كمنهاج تربوي كامل، ٥,٢٨ الختمة المرتلة: للشيخ محمد يوسف، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد يوسف، ٦,٤٥ حديث: مع اسماء المصطفى، ٦,٥٥ الحديث القدسي، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ ابراهيم رمانة، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ برنامج: وسطية الاسلام بين التفريط والغلو، ٧,٣١ القرآن الكريم للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

	د : س
ظهر	١١:٣٧
عصر	٢:٣١
مغرب	٤:٥٠
عشاء	٦:١٢
فجر	٥:٠٠
شروق	٦:٢٢

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ المسلسل الكارتوني: دبدوب الموسيقار، ٩,٣٢ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٤٥ المسلسل العربي: قلوب بيضاء، ١٠,٤٠ المسلسل المحلي: زواج بالكمبيوتر، ١١,٤٥ البرنامج الثقافي: اسرار البحار، ١٢,٤٨ اهم الانباء، ١٢,٥٣ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٢٢ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٥,٠٢ المسلسل الكارتوني: بومبو، ٥,٢٧ المسلسل الديني: الاسلام والانسان، ٦,٢٣ ماما أنيسة والصغار، ٦,٥٨ اهم الانباء، ٧,٣٦ القرآن والعلم، ٨,٣٠ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٣ المسلسل العربي: مكان في القلب، ١٠,٤٤ تمثيلية السهرة العربية: «قاتل مغاوري»، تمثيل: سماح انور وحاتم ذو الفقار، ١٢,١٥ اهم الانباء، ١٢,٢٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٣,٥٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٠٢ تسجيل لمباراة كرة القدم بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب روسيا، ٥,٥٠ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٤٣ مسلسل الاطفال الاجنبي: أطفال سنغافورة، ٧,٠٨ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٨ المسلسل الاجنبي: العالم الخارجي، ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية، ٨,٥٠ المسلسل البوليسي: فرقة ميامي، ٩,٣٣ المسلسل الثقافي: البحث، ٩,٥٨ المسلسل الفكاهي: حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: جيك والرجل البدين، ١١,١٤ موجز الانباء، ١١,١٩ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

احتفظ بصدارة الدوري الفرنسي

سان جيرمان يهزم بوردو في عقر داره
اوسير اجتاز لافال وضيق الفارق بالصدارة

باريس - أ ف ب - افتتح باريس سان جيرمان مرحلة اياب بطولة فرنسا لكرة القدم بفوز مميز على بوردو بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت في بوردو امام ٢٣ الف متفرج في الاسبوع العشرين.

سيطر بوردو على مجريات المباراة لكن من دون خطورة حيث تحطمت هجماته عند خط الـ١٨ الخاص بالفريق الباريسي الذي اعتمد بدوره على الهجمات المرتدة ونجح في استغلال أحداها بواسطة الجناح الدولي الجديد كريستيان بيريز في الدقيقة ٣٤ ليلحق ببوردو هزيمته الثانية في مدى ٤ ايام. وكان بوردو خسر في عقر داره ايضا الاربعاء الماضي صفر/١ امام نابولي الايطالي في كاس الاتحاد الاوروبي.

وقد احتفظ سان جيرمان بالصدارة، لكن بفارق نقطة واحدة امام اوسير الذي لا يزال يلاحقه عن قرب والذي فاز خارج ارضه على لافال ١/صفر سجله مونزوك بركلة جزاء في الدقيقة ٤٢.

وخسر مارسيلية نقطة ثمينة بتعادله في ارضه مع ليل ١/١. سجل للاول فيركروز في الدقيقة ٣٣ وللثاني البلجيكي فاندنبرغ في الدقيقة ٣٥. كذلك خسر موناكو حامل لقب امام كان ٣/٢. سجل للفائز اليوغسلافيان سافيتش في الدقيقتين ٤ و٤٨ وفويوفيتش في الدقيقة ٧٣ وسجل للخاسر الانكليزي مارك هيتلي من ركلة جزاء ومهاجم ساحل العاج يوسف فوفانا في الدقيقتين ٢٣ و٤٧. ومني ماترا راسينغ الباريسي بخسارة جديدة في ارضه امام سوشو صفر/٢ سجلهما لوري وباي في الدقيقتين ٢٦ و٨٣.

وخسر ستراسبورغ امام سانت اتيان صفر/١ سجله السويسري غيغر في الدقيقة ٧٠ وفاز نانت على كاين ٣/١ سجل للفائز بونالير ويوم لاعب ساحل العاج والاسكتلندي جونستون في ظرف ٤ دقائق فقط «٧٢ و٧٤ و٧٦» بعدما كان الخاسر متقدما بهدف سجله دوما في الدقيقة ٥٠.

وتعادل لنس مع تولوز ١/١ سجل للاول هوشار في الدقيقة ٣٤ وللثاني بايار في الدقيقة ٧٦ وتعادل نيس مع مونبلييه ٣/٣. سجل للاول السنغالي بوكاندي وورور ورمب في الدقائق ٢ و٢٩ و٩٠ وسجل للثاني الكاميروني ميلا «٢» وبلان في الدقائق ٥٢ و٦٠ و٧٢،

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: سان جيرمان ٤٣ نقطة، اوسير ٤٢ نقطة، مارسيلية ٣٥ نقطة، نانت ٣٥ نقطة، سوشو ٣٤ نقطة.


● مارك هيتلي

● يوسف فوفانا

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

بفلو الافضل رصيدا بدوري الكرة الاميركية

نيويورك - رويتر - بعد وقت اضافي حقق فريق بفلو بيلز فوزه الحادي عشر «مقابل خسارة واحدة» بدوري كرة القدم الاميركية بنتيجة ٦/٩ على نيويورك جيتس، ويعتبر بفلو صاحب افضل رصيد بالدوري هذا الموسم حتى الان.

وقد فاز كليفلاند ٧/١٧ على بتسبيرغ وسنسناتي ٢٤/٣٨ على دلاس وديترويت ٩/١٩ على غرين باي وهيوستون ٢٠/٣٨ على فينكس وكانساس سيتي ٢٤/٢٧ على سياتل ومنسوتا ٣/١٢ على انديانا بوليس وشيكاغو ١٥/٢٧ على تامبا باي ونيو اورلينز ٤٢/صفر على دفنر وسان دييغو ٢٤/٣٨ على لوس انجلوس رامز واتلانتا ٦/١٢ على لوس انجلوس رايدرز وفيلادلفيا ١٧/٢٣ على نيويورك جيانتس «وقت اضافي» وفاز نيو انغلاند ٣/٦ على ميامي دولفنز.

ويتصدر سنسناتي القسم الاوسط بالتجمع الاميركي برصيد ٣/٩ ودنفر برونكوز القسم الغربي برصيد ٦/٦، وفي التجمع الوطني يتصدر نيويورك جيانتس القسم الشرقي برصيد ٥/٧ وشيكاغو الدوري الاوسط ٢/١٠ ونيو اورلينز القسم الغربي برصيد ٣/٩.


● الصورة لزينا غاريسون وكاترينا ادامز تحملان درعي البطولة (رويتر)

فوز الزوجي غاريسون وآدامز بنهائي بطولة طوكيو للتنس

طوكيو - أ ف ب - احرزت الاميركيتان زينا غاريسون وكاترينا ادامز بطولة دورة طوكيو للزوجي امس في قاعة ملعب يويوغي بعد تغلبهما في المباراة النهائية على البورتوريكية جيجي فرنانديز والاميركية روبن وايت ٧/٥ و٧/٥.

ويذكر ان غاريسون فازت مع مواطنتها بام شرايفر بذهبية زوجي السيدات في دورة سيئول الاولمبية في حين ان فرنانديز ووايت فازتا ببطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدو خلال ايلول/ سبتمبر الماضي.

زاراغوزا يحتفظ بلقب الملاكمة لفوق الديك

فورلي - ايطاليا - أ ف ب - احتفظ المكسيكي دانيال زاراغوزا ببطولة العالم في الملاكمة لوزن فوق الديك «لائحة المجلس العالمي» بعد فوزه على متحديه الايطالي فاليريو ناتي بالضربة القاضية في الجولة الخامسة من المباراة التي اقيمت مساء امس الاول في فورلي بشمال ايطاليا.

وقد تفوق زاراغوزا «٣١ عاما» في الجولات الاربع الاولى بفارق كبير من النقاط امام ناتي «٣٢ عاما» الى ان وجه في مطلع الجولة الخامسة لكمة صاعدة قوية بيسراه عندما كان الملاكم الايطالي في وضع المهاجم فسقط الاخير على بساط الحلبة وسجل الملاكم المكسيكي بذلك فوزه الـ٤٢ كمحترف «منها ١٩ بالضربة القاضية» مقابل ٤ هزائم وتعادل واحد، بينما مني ناتي بهزيمته الرابعة مقابل ٤٢ فوزا وتعادل واحد.

ويذكر ان زاراغوزا احرز لقبه العالمي في ٢٩ شباط/ فبراير الماضي بفوزه على مواطنه كارلوس زاراتي بالجولة القاضية في الجولة الثامنة ودافع عن لقبه بنجاح بعد ثلاثة اشهر عندما تعادل مع الكوري الجنوبي سونغ لي هون بالنقاط.

في مباراة الذهاب بنهائي كأس افريقيا لأبطال الدوري

وفاق سطيف نجح في الخروج بأقل خسارة
فرصة الفريق الجزائري كبيرة بالفوز على ايوانيانو

ايبادان - نيجيريا - أ ف ب - نجح وفاق سطيف الجزائري في الخروج باقل خسارة ممكنة عندما فاز عليه ايوانيانو ناشيونال النيجيري ١/صفر في المباراة التي اقيمت يوم امس الاول في ايبادان في ذهاب الدور النهائي لكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري وباتت فرصة وفاق في احراز اللقب كبيرة حين سيستضيف مباراة الاياب على ارضه.

سجل هدف ايوانيانو «والكلمة تعني قانون الشمس بلغة الايغبو التي يتكلمها سكان المنطقة الشرقية في نيجيريا» قلب دفاعه اندريا أووي في الدقيقة ٢٩. وكاد الهدف يجر اهدافا اخرى نظرا لسيطرة فريق النادي الذي يملكه المليونير ايمانويل ايوانيانو منذ ١٩٨٢ بعدما كان اسمه «سبارتنز اويري». غير ان وفاق سطيف ثبت على قدميه وتالق منه حارسه عثماني الذي صد ركلة جزاء في الشوط الثاني.

ففي الدقيقة ٥ سنحت الفرصة الاولى للفريق المضيف عندما سدد مادو الكرة على المرمى الجزائري فصدها عثماني وتهيأت عند نقطة الجزاء لاوليها الذي لم يحسن استثمارها.

وتحت الضغط الذي مارسه ايكبو وايكي واووي لم يتخط الجزائريون خط المنتصف قبل الدقيقة ١٧ عن طريق الجناح الايسر دودو. اما الفرصة الحقيقية الاولى في المباراة فكانت وفاقية عندما مرر رايس الكرة الى زرقان الذي سددها قوية وابعدها الحارس انساه باعجوبة في الدقيقة ٢٢.

وفي الدقيقة ٢٩ سجل آووي هدف المباراة الوحيد بضربة راسيه اثر رمية تماس طويلة. وسارت مجريات ما تبقى من الشوط الاول في مسار واحد لكن المدافعين الجزائريين افسدوا كل محاولات ايوانيانو.

تكرار السيناريو

وفي الشوط الثاني تكرر السيناريو ذاته. هجمات غير مثمرة من ايوانيانو وهجمات مرتدة خطيرة من وفاق منها واحدة لعجيسة في الدقيقة ٥١ من الزاوية اليسرى لمنطقة الجزاء النيجيرية ابعدها الحارس انساه بصعوبة.

ثم فرض عثماني نفسه بطلا للمباراة عندما صد ركلة جزاء لعبها ايكبو اضافة الى ٦ كرات نيجيرية خطيرة اخرى.

قالوا عن المباراة

● قال خلفة «مدرب سطيف»: خيب الحكم المالي تراوري ظننا. افلت منا بعض الفرص ونأمل في تقديم مباراة جيدة في الاياب وفي مناخ يناسبنا. اذ ان لاعبنا عانوا كثيرا من الحرارة والرطوبة.

● وقال عريبي «المدير الفني لسطيف»: سيكون بمقدورنا تعويض تاخرنا البسيط في مباراة الجزائر.

● وقال انساه «حارس ايوانيانو»: لم نكن ننتظر مثل هذه المباراة الصعبة. وآسف لاهدارنا ركلة جزاء.

● وقال بول هاملتون «مدرب منتخب نيجيريا»: لا يزال امام ايوانيانو فرصة سانحة في مباراة الاياب. وفاق سطيف فريق كبير وهزيمته ليست سهلة.

فوز ايزاغا ببطولة ايتا باريكا للتنس

ايتا باريكا - البرازيل - رويتر - فاز خايمي ايزاغا من بيرو ببطولة ايتاباريكا المفتوحة للتنس والتي تبلغ قيمة جوائزها ٣٠٥ الاف دولار واقيمت في منتجع ايتاباريكا السياحي الواقع في شمال شرق البرازيل.

فقد تغلبت ايزاغا «٢١ عاما» امس الاول على الارجنتيني خافيير فرانا ٦/٧ و٢/٦ ليحصل بذلك على ٥٥ الف دولار وينتزع البطولة لثاني مرة بعد ان فاز بها عام ١٩٨٥.

وقال ايزاغا للصحافيين: «كنت ارى ان من يفوز بالمجموعة الاولى يفوز بالمباراة. فقد مررنا كلانا باسبوع مرهق».

وهذه رابع بطولة جائزة كبرى يفوز بها ايزاغا. وقد وصل الدور النهائي بعد ان اخرج ثلاثة لاعبين مصنفين هم مارسيلو فيليبيني المصنف الثامن من اوروغواي في الدور الثاني واندريه تشيسنكوف المصنف الثاني السوفيتي في دور الثمانية ومارتن خايتي الارجنتيني المصنف الخامس في الدور قبل النهائي.

وقال فرانا «٢١ عاما» انه لا يشعر بخيبة امل لخسارته امام واحد من اقرب اصدقائه في البطولة.

وقال: «كان كل منا يستحق الفوز.. وبعد ان خسرت المجموعة الاولى ضعفت قدرتي على التركيز». وقد اخرج فرانا المصنف الاول ايميليو سانشيز الاسباني في الدور الاول.

دليل المستهلك ☎ ٤٨٣٤٣١٠ - ٤٨٣٤٣١١

هـام للمعاريس
كل ما يلزم حفلة العرس
فرع أول: ٣٩٢٤٧٨٨/٣٩٢٧٩٠١
الفرع الثاني: ٣٩٢٩١٣٩/٩٠١٠٦٧١

ازهار منيرة
المميز بطابعه الخاص دائما في النوعية والتعامل: ● أرقى وأجمل تنسيق للزهور والنباتات ● استعدادات تامة لجميع المناسبات ● اشتراكات شهرية وسنوية للزهور وصيانة للنباتات ● دوامنا من الساعة ٨ صباحا الى ١٠ مساء طوال أيام الاسبوع والتوصيل مجاني.
☎: ٢٤٠٤٤٤١-٢

كراج العسعوسي
● تصفية عامة للسيارات اليابانية مع القطع فقط ١٢ دينارا ● تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينارا ● تبديل جير من ٢٥٠-٣٥٠ مع كفالة ٦ شهور بـ٧٠ دينارا ● غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المنطقة فقط بـ١٥ دينارا ● الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع من شارع الغزالي ☎ ٤٧٤٩٢٤٤

خدمة سريعة
لتصليح الفيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا
■ تركيب ايريالات ■
مؤسسة البطحاني
☎ ٢٦٦٩٩٨١

تاكسي برقان
طلبات داخل وخارج البلاد
٢٤٤١٠١٦/٢٤١٧٩٣٢
٢٤٦٤٣٦٠/٤٧١٤٠١١
٢٤٦٤٣٦١/٤٧٣٦٠١٤

خدمة منزلية سريعة خلال ١٢ ساعة فقط
● اصلاح الفيديو والتلفزيون ● نقل وفحص الجهاز مجانا ● كفالة على التصليح ● تركيب ايريال ● تصوير حفلات فيديو وفوتوغراف.
أنوار بيت لحم
☎: ٢٦٢٣٨٥٦

مؤسسة العسعوسي للتنظيف
فلل مجمعات وزارات - شقق - سجاد - كنبات - كشنات سيارات تنظيف الستائر مع الفك والتركيب.
* فرع مبيد حشرات *
٢٤٠٢١٤٦ ☎ ٢٤٠٢١٤٥

تاكسي المدينه
تاكسي الخليج
2411600
2411450
5717600
تأجير السيارات

مركز زهور بيزان
شعارنا الذوق الرفيع والخدمة المميزة
شارع بيروت - مجمع النقرة الرئيسي
تلفون/ ٢٦٦٢٤٤٤
٢٦٥٥٧٣٣

تركيب خيام ومظلات
خام وكيربي ضد المطر
سرعة واتقان بالعمل
ت: ٢٦٢٧٤٨٢ / أبوعلي

نشتري
نشتري ونبيع الاثاث المستعمل الاوروبي - نشتري ستوكات الملابس النسائية الاوروبية والاحذية النسائية - ولادي وبناتي - نشتري كافة انواع الاستوكات من منظفات وعطورات وغيرها.
☎ ٤٧٦٠١٤٧/٥٧٣٨٢٢٧

للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل عمارات - مكاتب
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب مع الكفالة - ت ٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
الصعيد

لأول مرة في الكويت
نؤجرك سيارة حديثة داخل الكويت او لتسافر بها
أسعار خاصة للعقود الطويلة
طابا للسيارات التزونية
☎: ٤٧٤١٩٩١

بشرى للمقبلين على الزواج
مطبعة طابا
ترسل اليك مندوبها اينما كنت لتختار ما يناسبك من كروت الافراح وبانسب الاسعار.
حولي - شارع بيروت - مقابل السنترال
☎: ٢٦١٨٤٥٦

طابا للبرادي
نقدا أو بالأقساط المريحة
تنجيد الأثاث والمفروشات
أحدث الموديلات وأجود الاقمشة
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
● خدمة للمنزل مجانا ●
☎ ٤٧٤١٩٩١

K.R.C
الخالد لتأجير السيارات
3987961 - 2414610
4837131/2


للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب
ت: ٤٨١٤٢٧٥-٢٦١٢٧٥٦
الخليجية

مكتب الكويت للخدم
استعداد لجلب الايدي العاملة: خدم، سواقين، طباخين، زراعين، نجارين، حراس، رعاة غنم، صيادين، وجميع الايدي العاملة. (نأخذ خدما مرتجعا).
لدينا مندوب لانجاز كافة المعاملات
٢٤٠٨٤٤١ ☎ ٢٤٠٨٤٤٢ المرقاب

مصور الذوق الرفيع
لدينا مصورين/ فوتوغراف/ فيديو/ مصورين ومصورات.. بأسعار مغرية وهدايا مجانا.

مصبغة غادر الكبرى
لتنظيف السجاد والستائر والمفروشات، خدمة أفضل وباسعار مناسبة ☎ ٢٦١٠٠٤٨
٢٦٣٥٣٥٠ /
حولي دوار شارع تونس

خدمات صيانة
مؤسسة بدر الموسى
صحية وكهربائية وتكييف ● اجهزة كهربائية ● اشتراكات لجميع الخدمات ● مقاولات صحية وكهربائية للشاليهات والمنشآت
تصنيف البلدية ٢٢٣٥

بشرى سارة
خدمة منزلية
صيانة التلفزيون والفيديو - ٥ دينار
تصليح وتركيب ايريال الخليج وانتركم وايريال مركزي وزينة أفراح، تصليح تمديد مقاولات كهربائية
مؤسسة راشد العاشور
☎: ٢٦٢٦٨٦٣

تكييف مركزي
الشركة الكويتية اليابانية للتكييف
صيانة جميع انواع اجهزة التكييف المركزي والمنفصل، خدمة حسب الطلب وبموجب عقود صيانة ● خدمة الصيانة ٢٤ ساعة ● ☎ ٢٤٤٦٩٣٨/
٢٤٤٤٥٩٣/٢٤٦٢٥٢٩

خدم المنال
نوفر لكم الخادمات
خدم - سواقين - طباخين - عمال مع استبدال الخدم
سائق ● طباخ = ١٠ دنانير
☎ ٤٣١٠٦٧٨/٤٣٤٩٣٧٣

نقل عفش من بيت إلى بيت
ونقل المكاتب وتغليفها بأيدي فنية متخصصة
مؤسسة ثقيل الراشد
☎: ٤٨٨٧٩٤١

تنظيف
مؤسسة أحمد معرفي
على أتم الاستعداد للقيام بكافة أعمال التنظيف: سجاد، فلل، شقق، مكاتب، مدارس، شركات، عمارات باحدث المواد والالات الخاصة للتنظيف.
★ خدمة سريعة ★
٢٤٠٧٠٢٩ ☎ ٢٤٢٨٥٩٩

الجوري
للبرادي وتنجيد القعدات العربية والاوروبية. أحدث الموديلات بالأقساط على بيت التمويل.
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎ ٤٧٣٥٠٦٦

مؤسسة الشراع للتجارة
إلى الاخوة العرب والمواطنين
ت: ٤٨٨٩٩١٨/٤٧٤٦١٩٧

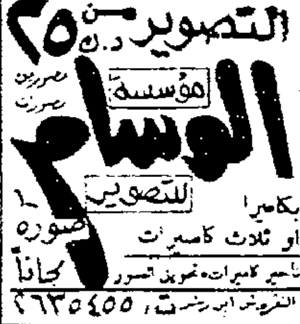
* خدم *
يوجد لدينا
■ خدم ■
من سيلان ● الهند ● الفلبين
ولدينا عمال نظافة من بنغلادش وعمال وحدادين وميكانيكيين من سيلان مع شهادات خبرة ● ١٢ ساعة من العمل المتواصل ● الدوام من ٨ صباحا - ٨ مساء
☎: ٢٤٢١٥٥١

خدم
خادمات ● سواق ● طباخين ● ايدي عامل ● من سيلان ● الهند ● باكستان ● اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎ ٢٤١١٩٢٥/٢٤١٠٨٢٧

خادم عامل
(٢٥ دينار مرتب)
سائق طباخ
بدون مقابل
كفالة ثلاثة أشهر
☎: ٢٥٥٣٠٢٥

روضة الكويت
تصليح الفيديو والتلفزيون
بيع كافة الاجهزة الكهربائية والالكترونية نقدا وبالاقساط
في خدمتكم دائما
٢٦٤٨٣١٨
٢٦٥٧٣٠٥

خدم
خادمة هندية على مستوى ثقافي جيد وتجيد الانجليزية من جوه وكرلة.
سيلانية مسيحية ٣٧ دينار
جميع الايدي الفنية والخدم من الرجال بدون مقابل اتصل بنا يصلك مندوبنا نقوم بانجاز البصمات والاشعة.
☎: ٥٧٢١٢٢١
أبوبدر أو أبومحمد


التصوير من ٢٥ د.ك
مؤسسة الوسام للتصوير
بكاميرا او ثلاث كاميرات
صورة مجانا
☎ ٢٦٣٥٤٥٥

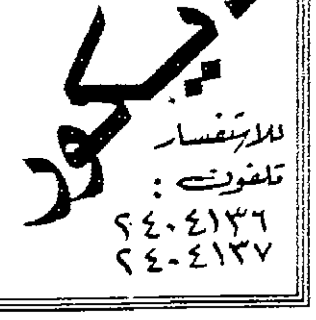
مقاولات ترميم كامل
مساح، اصباغ، المنيوم
كاشي، بورسلان، تركيب حجر
ديكورات خشبية / ت ٢٦٥٩١٥٣
اسعار مناسبة

الكوكب الذهبي للمقاولات والديكور
مستعدون لبناء الفلل - جميع أعمال الديكور - أسقف - مرايا - نجارة - ورق جدران - المنيوم - شبرات بكافة الأنواع - أرضيات - رخام - حجر أردني - ترميمات - تركيب بورسلان صحي وجميع الاصباغ
تلفون ٢٤٠٤٧٨٥

خدم وأيدي عاملة
نوفر لكم الخدم والايدي العاملة من: الفلبين وسيلان والهند - بتكاليف بسيطة. اتصل بنا يصلك مندوبنا

تلحيم توانكي فايبرجلاس
● صيانة الادوات الصحية
● توريد وتركيب حجر أردني. باشراف فنيين.
من ٧ - ١٢ صباحا
ومن ٥ - ٨ مساء
☎ ٢٦٤١٤٤٨/٢٦٣٢٦٨٧

خدم العنزي
نوفر لكم الخادمات
● خدم ● سواقين ● طباخين ● عمال ● رعاة غنم ● كهربائيين ● ميكانيك - مع استبدال الخدم. يوجد لدينا مندوب لتخليص المعاملات.
٤٣٣٧٨١٣ ☎ ٤٧٤٦٧٩٧


ديكور
للاستفسار تلفون:
٢٤٠٤١٣٦
٢٤٠٤١٣٧

مصور الغادة
تصوير الحفلات - فيديو - فوتوغراف - ثلاث كاميرات واخراج تلفزيوني - كاميرا واحدة ٣٠ دينارا - مصورون ومصورات - ☎ ٥٣٣٢٥٥١
يرجى الحجز مسبقا

لأعمال التنجيد
فقط اتصلوا بنا
٢٦٣٧٤٣٢ × ٢٦٢٤٧٩٨
شركة
بودي والبيطار
لتجارة الأثاث والديكور
حولي / ش تونس

خدم وسواقين
لدينا مندوب لانجاز المعاملات والفحص الطبي
☎ ٤٣١٠٤١٦
٤٣١٠٤٠٢/٩٠٢٥١٤٧

يوجد لدينا
خدم وسواقين وطباخين - طباخات وجميع الايدي العاملة من سيلان - الوصول خلال أسبوع والأسعار مناسبة.
☎ ٤٣١٣٥٨٥

خدم الرابية
يوجد لدينا خدم من سيلان والهند بأسعار مناسبة. كما يوجد لدينا جميع الايدي العاملة للمنازل والشركات. كذلك لدينا مندوب لتخليص المعاملات.
٤٧٣٢٨٩٨ ☎ ٤٧١٥٥٥٩

مؤسسة الأقدار
لبناء الفلل واعمال الديكور والترميم
٢٤٣٧٦٢٣
٢٤٢٠٥٤٧

خدم الشمري
لدينا خدم وسواقين بأرخص الاسعار. اتصلوا يصلكم مندوبنا وتصلكم الخادمة خلال اسبوع.
☎: ٤٧١١٨٣٩ مباشر
٤٣٤٨٥٥١/٤٣٤٨٦٠٠
داخلي/ ٧٦

أثاث مستعمل
بيع وشراء جميع أنواع الأثاث المستعمل والاستوكات
نقل عفش
فك ونقل وتركيب العفش بأسعار مغرية
مكتب السركي للأثاث
ت/ ٤٧١٨٩٤٢

رئيس لجنة الرماية يغادر اليوم للقاهرة



● الشيخ سلمان الصباح

يغادر البلاد اليوم متوجها الى القاهرة الشيخ سلمان الصباح رئيس لجنة الرماية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية يرافقه كل من علي الحماد وعبدالعزيز القطان للمشاركة ببطولة العالم للرماية التي ستقام على حمام العلب خلال الفترة من ٣ حتى ١٧ ديسمبر المقبل.

سميث يتقدم الهدافين في دوري انكلترا

لندن - ا ب - يتصدر لاعب الارسنال آلان سميث قائمة هدافي الدرجة الاولى في انكلترا برصيد ١٤ هدفا من ١٢ بالدوري، يليه الان مكنالي لاعب استون فيلا ودين سوندرز لاعب ديربي كاونتي بالرصيد نفسه حيث سجل الاول ٨ بالدوري والثاني ٩ بالدوري.

ويحتل المركز الرابع توني كازارينغ لاعب ميلوول برصيد ١٠ اهداف كلها بالدوري يليه بول ويليامز لاعب شارلتون برصيد ١٠ اهداف ايضا منها ٨ بالدوري.

وفي الدرجة الثانية يحتل الصدارة تومي تاينان لاعب بليموت ارغيل برصيد ١٦ هدفا يليه فرانك بون من اولدهام برصيد ١٢ هدفا ثم كيث ادواردز (هول سيتي) وسايمون غارنر (بلاكبورن) وبول ويلكنسون (واتفورد) ومارك غابياديني برصيد ١١ هدفا.

مقصود يهزم عمر حياة ببطولة الفلج للاسكواش

مسقط - رويتر - ضمن الدور الاول لبطولة الفلج للاسكواش في عمان فاز الباكستاني مقصود احمد ٩/٧، ٩/٤، ٥/٩، ٩/٥ على مواطنه عمر حياة خان وفاز الاسترالي كريس ديتمار ٩/صفر، ٩/١، ٩/صفر على يوهان ابيهولم من النرويج كما فاز الاسترالي كريس روبيرتسون ٩/٢، ٩/٦، ٩/٥ على السويدي يوناش غورنيروب، والاسترالي رودني مارتن ٩/٤، ٩/٢، ٤/٩ على باتريك كول من هونغ كونغ.

وفاز بطل العالم جهانغير خان ٩/٢، ٩/صفر، ٩/١ على المصري احمد وجيه كما فاز جنشير خان ٩/٢، ٩/٣، ٩/صفر على السنغافوري بيتر هيل.

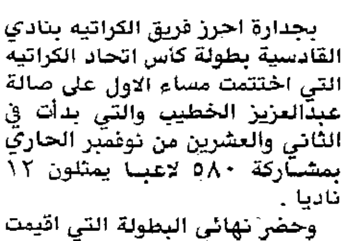
فوز القادسية ببطولة كأس اتحاد الكاراتيه بجدارة

■ اليرموك والبحري يحرزان بطولتي «الفول كونتاكت» و«كيوكو شنكاي»

بجدارة احرز فريق الكراتيه بنادي القادسية بطولة كأس اتحاد الكراتيه التي اختتمت مساء الاول على صالة عبدالعزيز الخطيب والتي بدأت في الثاني والعشرين من نوفمبر الحاري بمشاركة ٥٨٠ لاعبا يمثلون ١٢ ناديا.

وحضر نهائي البطولة التي اقيمت تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد الرئيس الفخري لاتحاد الكراتيه جمهور يقدر بـ ٧٠٠ متفرج كان في مقدمتهم الشيخ مشعل الجراح رئيس مجلس ادارة الاتحاد والشيخ خليفة تامر العذبي نائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة واولياء امور وذوو اللاعبين واشتملت البطولة الاولى على بطولتين للفول كونتاكت حيث جاء اليرموك بالمركز الاول وبطولة كيوكو شنكاي التي كانت من نصيب النادي البحري هذا وينظم الاتحاد في ديسمبر المقبل بطولته الثانية تحت اسم «بطولة مبارك الكبير».

* فردي الكاتا لتحت ١١ سنة: الاول علي حسين (القادسية)، الثانية هيثم المنيع (السالمية).
* فرق كوميتيه تحت ١١ سنة: الاول خيطان، الثاني: البحري.
* تحت ١٣ - كاتا - فردي: الاول حسين القطان (القادسية)، الثاني علي حسين (القادسية)، الثالث محمد حسين (خيطان).
* تحت ١٣ سنة فرق الكاتا: الاول القادسية، الثاني خيطان، الثالث البحري.
* تحت ١٧ فردي الكاتا: الاول حسين القطان (القادسية)، الثاني تامر يعقوب (البحري)، الثالث نايف جابر (القادسية).
* تحت ١٧ فرق الكاتا: الاول: القادسية، الثاني الجهراء، الثالث البحري.
* تحت ١٧ فردي الكوميتيه: الاول تامر يعقوب (البحري)، الثاني يعقوب غلوم (اليرموك)، الثالث خالد الطواري (القادسية).
* تحت ١٧ فرق الكوميتيه: الاول الجهراء، الثاني القادسية، الثالث البحري.
* تحت ٢٠ سنة فردي الكاتا: الاول تامر يعقوب (البحري)، الثاني ناصر عبدالله (البحري)، الثالث حسن بوشهري (القادسية).
* تحت ٢٠ سنة فرق الكاتا: الاول القادسية، الثاني البحري، الثالث الجهراء.
* تحت ٢٠ سنة فردي كوميتيه: الاول تامر يعقوب (البحري)، الثاني ناصر العوضي (البحري)، الثالث منصور هادي (الجهراء).
* تحت ٢٠ سنة فرق كوميتيه: الاول القادسية، الثاني الجهراء، الثالث البحري.
* فرق ٢٠ سنة كاتا فردي: الاول عبدالمحسن المسلم (السالمية)، الثاني حسن بوشهري (القادسية)، الثالث فيصل البقصمي (القادسية).
* فوق ٢٠ سنة كاتا فرق: الاول القادسية الثاني السالمية، الثالث الشباب.
* فوق ٢٠ فردي كوميتيه: الاول عبدالمحسن المسلم (السالمية)، الثاني خالد المطيري (الشباب)، الثالث علي محمد (النصر).
* فوق ٢٠ سنة فرق كوميتيه: الاول السالمية، الثاني خيطان، الثالث الجهراء.



● ثامر يعقوب بطل فردي الكوميتيه لتحت ٢٠ سنة



● جانب من لقاءات بطولة الكيوكوشنكاي

ترتيب الاندية بالبطولة العامة

حصل القادسية على ٤٦ والبحري ٢٧ والسالمية ١٤ نقطة والجهراء ١٣ نقطة وخيطان ١١ نقطة واليرموك ٣ نقاط والشباب في المركز السادس مكرر برصيد ٣ نقاط وفي المركز الثامن النصر.

ويلاحظ من خلال النقاط مقارنة بالموسم السابق ان الجهراء يواصل تقدمه باستمرار وهذا يدل على اتساع قاعدة اللعبة في النادي والفارق بين السالمية نقطة واحدة بعد ان كانت الفجوة بينهما كبيرة اما القادسية فقد واصل تقدمه باستمرار رغم خسارته لاحد نجومه الا وهو عبدالمحسن المسلم الذي انتقل للسالمية هذا الموسم. ويجدر بالاتحاد الحد من ظاهرة الانتقال هذه مع الزام اللاعب باللعب مع ناديه والحصول على استغناء قبل اللعب لناد اخر، وعموما كانت بداية موفقة للموسم فقد زادت نسبة عدد المشاركين مقارنة بالبطولة الاولى التي نظمها الاتحاد في موسمه الاول بنسبة مائة بالمائة.

نتائج الكيوكو شنكاي

* تحت ٨ سنوات: جاء الاول جاسم علي يليه محمد وصفي.
* تحت ١٠ سنوات: احرز رماح يونس المركز الاول وادوارد ياسين ثانيا.
* وزن تحت ١٢ سنة: كان الاول عامر بلال والثاني عامر مغربي.
* تحت ١٤ سنة: الاول علي حسين والثاني محمد صلاح.
* الوزن الاول للكبار: الاول هشام الجاسر يليه حسين ادريس.
* الوزن الثاني للكبار: الاول منير محسن يليه بهاء محمود.
* الوزن الثالث: الاول احمد مهدي والثاني احمد القطان.
* الوزن الرابع: علاء الدين سرانك الاول يليه فادي امين.
* الوزن المفتوح: علاء الدين الاول وبهاء محمود الثاني.

اليرموك بطل الفول كونتاكت

احرز نادي اليرموك المركز الاول ببطولة الفول كونتاكت يليه نادي القدس الرياض، والجريح ثم جمعية احياء التراث الاسلامي وفيما يلي النتائج:

* الوزن الاول ٣٥ - ٤٠ كلغ: الاول موفق انيس، الثاني مروان سعادة.
* الوزن الثاني - ٤٠-٤٥ كغم: الاول أمجد كايد، الثاني زياد نعيم.
* الوزن الثالث - ٤٥-٥٠ كلغم: الاول عمار محمد، الثاني نبيل محمد.
* الوزن الرابع ٥٠ - ٥٥ كلغم: الاول محمد وليد، الثاني رشيد عبدالكريم.
* الوزن الخامس ٥٥ - ٦٠ كلغم: الاول يعقوب غلوم، الثاني حسين علي.
* الوزن السادس ٦٠-٦٥ كغم: الاول جمال نصيف، الثاني احمد انيس.
* الوزن السابع ٦٥-٧٠ كلغم: الاول اسامة الشيخ، الثاني سعيد محمد.
* الوزن الثامن ٧٠-٧٥ كغم: الاول ايمن عبدالرحيم، الثاني حسام ريف.
* اشبال تحت ١١ سنة: الاول عبدالعزيز العدواني والثاني احمد الحسيني.
* اشبال تحت ١٣: الاول فلاح مزيد والثاني بلال عبدالكريم.
* الوزن التاسع ٧٥-٨٠ كغم: الاول احمد عبدالمنعم، الثاني عمر عبدالله.

دعوة الشيخ سلمان الحمود لحضور نهائيات كأس امم اسيا

استقبل عبدالوهاب العوضي نائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية بمكتبه بمقر اللجنة محمد النعيمي عضو اللجنة الاولمبية القطرية بحضور اعضاء مجلس الادارة.

وقد تبادل الطرفان بحث مجالات تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين، كما قدم النعيمي دعوة نيابة عن الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة نهائيات كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم الى الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية لحضور هذه البطولة التي ستقام بالعاصمة القطرية خلال الفترة من ٢ حتى ١٨ ديسمبر المقبل.

هذا وقد طلب العوضي من النعيمي نقل شكر وتقدير رئيس واعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية الى الشيخ عبدالله بن خليفة واعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية القطرية لمشاعرهم الطيبة التي تجسد عمق الروابط الاخوية بين شباب البلدين الشقيقين.

وزير الكهرباء والماء يرعى مهرجان الترشيد بسباقات الاحمدي الخميس

برعاية وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة يقام يوم الخميس المقبل مهرجان رياضي كبير على ميدان ومضمار جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية يتخلله سباقات الاجتماع التاسع لفرسان الاحمدي على كأس ترشيد الكهرباء والماء، وكذلك بطولتان لقفز الموانع، وسوف تقدم الوزارة جوائز قيمة سيجري عليها السحب للجمهور الذي سيشاهد المهرجان ... ويأتي هذا المهرجان ضمن برنامج الوزارة لحملة ترشيد الاستهلاك.

وكان محمد هادي العتيبي رئيس مجلس ادارة الجمعية قد كلف امين السر العام للجمعية مفلح الفضوي بالتنسيق مع المسؤولين بالوزارة حول الفقرات التي سوف يشتمل عليها المهرجان ... ومن الجدير بالذكر ان فروسية الاحمدي هي الاولى في احتضان كأس الكهرباء والماء ضمن ترشيد الاستهلاك.

خسارة الاهلي امام اوغوستو الانغولي بالسلة

القاهرة - ا ف ب - خسر النادي الاهلي المصري امام بريميرو اوغوستو الانغولي ٧٠/٧١ (الشوط الاول ٣٠/٣٥) في مباراة كرة السلة التي اقيمت مساء السبت في القاهرة في المرحلة الاولى من الدور ربع النهائي في كأس الاندية الافريقية بطلة الدوري.

وتقام المباراة الثانية في ١٠ ديسمبر المقبل في لواندا عاصمة انغولا.

فوز جيتي الوفرة على الغانم ٣/٢

في ختام مباريات الاسبوع الثالث لدوري الفنادق وشركات التامين فاز امس الاول فريق جيتي الوفرة على فريق صناعات الغانم ٣/٢، وسجل اهداف الجيتي بنيان شريف ومبارك الدوسري وفهد عقيل، بينما سجل هدفي صناعات الغانم اللاعب رمزي جمال .. كما صد محمد خليل حارس مرمى الغانم ركلة جزاء وكان نجم المباراة.

ادار اللقاء الحكم شكيب جرار وعاونه لرقابة الخطوط صلاح محمد ومحمود موسى.

حياتو يزور ليبيا

طرابلس - ق.ن.ا - يقوم عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بزيارة لليبيا في وقت لاحق لبحث عدد من القضايا الرياضية الافريقية، وقال مصدر مسؤول بالاتحاد الليبي لكرة القدم ان زيارة حياتو لليبيا تأتي في اطار التحرك الليبي للدعوة من اجل تأسيس نظام رياضي عالمي جديد كبديل للنظام الرياضي السائد الان.

الجمعة المقبل برعاية رئيس اتحاد الملاكمة

بطولة للرماية على كأس الشهيد علي السالم

برعاية رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة الشيخ مبارك جابر العلي السالم تنظم لجنة الرماية التابعة لنادي الصيد والفروسية يوم الجمعة المقبل على الميدان الاول والثاني بطولة كاس الشهيد المغفور له الشيخ علي السالم المبارك الصباح للرماية على الاطباق (سكيت) تخليدا لذكرى الفقيد.

هذا وقد خصصت اللجنة المنظمة جوائز مادية وعينية للفائزين. وتضم البطولة عدة فئات ودرجات هي الدرجة الاولى، الثانية، الثالثة، الناشئين للفئة (أ) والناشئين للفئة (ب). ويختلف نظام مسابقة كل درجة عن التي تليها فالاولى يتنافس خلالها المشاركون على ٧٥ طبقا يتم بعدها اختيار افضل ٦ رماة للعب في الجولة النهائية لتحديد الاوائل.

تشكيل اللجنة الفنية والحكام

وشكلت لجنة الرماية وقامت بتوزيع اعضائها الى لجنة الحكام والفنية التي تضم كلا من عباس معرفي رئيسا، موريس قطان حكما اول ومسعود حيات، عمر القاضي وصلاح العويجان، وماهر عوينه مسجلا للميدان.

وافتتح مساء امس الاول باب التسجيل للمشاركة بالبطولة على ان يقفل في السادسة من مساء الخميس المقبل وصرح عباس معرفي مقرر لجنة الرماية ان المتوقع شهود منافسة حقيقية بين خيرة رماة الكويت في مجال السكيت كل في فئته ودرجاته والتسجيل مفتوح أمام المواطنين والمقيمين اضافة الى الدماء الجديدة من الاشبال التي تهدف اللجنة الى دفعهم لممارسة رياضة الاباء والاجداد.

من هو علي السالم؟

ولد الشهيد علي السالم المبارك في عام ١٨٩٨ ميلادية وهو نجل المغفور له الشيخ سالم المبارك وشقيق كل من المغفور له الشيخ عبدالله السالم، الشيخ فهد السالم، الشيخ صباح السالم. ويعتبر الفقيد من فرسان الكويت وكبار شجعانها ومن قادة معركة الرقعي حيث تعقب الاعداء في المعركة و(غرزت) سيارته في الرمال وهناك قتل اعزلا من الاعداء في الرقعي في ٢٧ يناير ١٩٢٨. وهو والد الشيخين سالم العلي وجابر العلي، وقد اشتهر الشهيد بالفدائية والكرم وحبه للادب والشعر وفي الكويت شارع يحمل اسمه يمتد من شارع مبارك الكبير في الشرق حتى مسجد العجيري في الصالحية.

● المغفور له الشيخ علي السالم

● عباس معرفي

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

٤٦ رأسا تشارك اليوم في الاجتماع الثامن لسباقات نادي الصيد والفروسية

تبدأ في الثانية والربع من مساء اليوم سباقات الاجتماع التاسع لنادي الصيد والفروسية على مضمار النادي، وتشتمل سباقات اليوم على ستة اشواط يشارك فيها ٤٦ جوادا وفرسا، وخصص الشوط الرابع للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر على الكأس المقدمة من الزميلة الانباء، ويشارك في هذا الشوط ١٢ جوادا وفرسا.

وفي ما يلي اسماء الجياد وملاكها في سباقات اليوم:

● الشوط الاول للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر: ١- العمادي لاسطبل الديرة ٢- المريخ لاسطبل اليوسفي ٣- وحدانية للنشاما ٤- زفة للديرة ٥- ذيبة للثويني والابراهيم ٦- تايه الراي للسلام ٧- درباس لدسمان ٨- فضية للخليج.

● الشوط الثاني للمبتدئات على مسافة ١٤٠٠ متر: ١- رشة مطر للسلام ٢- دانة زيد لفوزي خالد العلي ٣- ام سعود لعبدالباقي ترياق عبود ٤- ضايعة لخالد عبدالجليل باقر ٥- الصولجان للسلام ٦- ربيع دسمان لدسمان ٧- لنك للمطوع والسماح ٨- أنين الناي لعبدالرحمن شهاب الفداغ.

● الشوط الثالث للدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ متر: ١- ضوء البدر للسلام ٢- المياد للثويني والابراهيم ٣- غصن النظر للديرة ٤- زاهي للخليج ٥- فيصلية ٦- فايدة للنشاما ٧- كريمة لدسمان.

● الشوط الرابع للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر: ١- جوليانا لبورسلي ٢- عناء الانتظار للسلام ٣- الجنيه للثويني والابراهيم ٤- درع للرومي ٥- عازل لشعيفان سلطان السفراني ٦- فرحة خالد محمود عبدالوهاب الرومي ٧- درة يوسف للرومي ٨- جمرة للثويني والابراهيم ٩- فطين لدسمان ١٠- غانم دسمان لدسمان ١١- دعوج للديرة ١٢- شيخونة للخليج.

● الشوط الخامس للدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر: ١- همس النديم للسلام ٢- الازرق للاستقلال والوحدة ٣- ضياء الديرة للديرة ٤- نعسة للنشاما ٥- وصل ٦- دهيشة للخليج.

● الشوط السادس للدرجتين الاولى والثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر: ١- غيدان لبورسلي ٢- ابو دانة للديرة ٣- خاطر للخليج ٤- سناق للديرة ٥- محبوسة للخليج.



مباريات اليوم

* كرة قدم «تحت ٢٠ سنة»: الساعة ٤,٠٥ السالمية والصليبخات على استاد محمد الحمد، خيطان وكاظمة بالكويت، الكويت والعربي بكاظمة، القادسية والشباب بالعربي، وفي السادسة وخمس دقائق الجهراء واليرموك بالكويت، النصر والتضامن بالقادسية، الفحيحيل والساحل بكاظمة.
* كرة سلة «تحت ١٥ سنة»: الساعة الرابعة والنصف الجهراء والعربي بكيفان، كاظمة والتضامن بصالة محمد ناهض العتيبي يليها خيطان والجهراء، «تحت ١٧ سنة» الساعة السادسة الجهراء والسالمية بكيفان.
* كرة طائرة «تحت ١٦ سنة»: الساعة الرابعة كاظمة والتضامن بكاظمة، «تحت ١٤ سنة» الفحيحيل وخيطان بالدعية، العربي والصليبخات بالعربي، «تحت ١٢ سنة»: اليرموك وكاظمة بصالة مدرسة الحسن بن الهيثم يليها العربي والجهراء.
* كرة يد «درجة ثانية»: الساعة الرابعة الفحيحيل والكويت بالفحيحيل، اليرموك والساحل باليرموك.
* كرة طاولة «تحت ١٤ سنة»: الشباب والعربي بالشباب، السالمية وخيطان بالسالمية، القادسية والتضامن بالقادسية، اليرموك والصليبخات بالسالمية، كاظمة والكويت بكاظمة.
* ملاكمة «ناشئين»: الساعة الخامسة العربي والنصر بالقادسية.
* اسكواش «سن عام. تحت ١٦ سنة»: الكويت والسالمية بالكويت.

الغاء تدريبات منتخبات آسيا على ملعبي قطر والأهلي

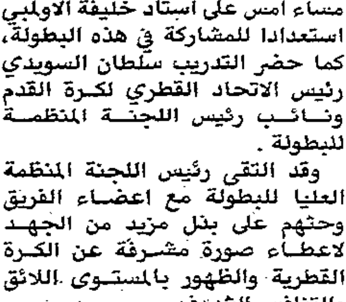
الدوحة - ق.ن.ا - حضر العقيد الشيخ عبدالله خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التي تبدأ بالدوحة يوم الجمعة جانبا من تدريبات المنتخب الوطني والتي جرت مساء امس على استاد خليفة الاولمبي استعدادا للمشاركة في هذه البطولة، كما حضر التدريب سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ونائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة.

وقد التقى رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة مع اعضاء الفريق وحثهم على بذل مزيد من الجهد لاعطاء صورة مشرقة عن الكرة القطرية والظهور بالمستوى اللائق والتنافس الشريف.

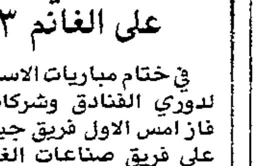
وصرح سلمان الماس اداري المنتخب لوكالة الانباء القطرية بان تدريبات المنتخب اشتملت على اللياقة البدنية والنواحي التكتيكية وضربات الجزاء والثابتة وتدريب حراس المرمى حيث تم اجراء تقسيمة بين الفريق من شوط واحد وذلك للوقوف على مستوى الفريق.

واكد ان معنويات الفريق مرتفعة ولديه التصميم على العطاء والبذل بسخاء في هذه البطولة موضحا بانه لا توجد اصابات بين اعضاء الفريق وان المنتخب سيكمل التدريب على فترتين صباحية ومسائية على الاستاد نفسه.

ومن جهة اخرى قررت اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس امم اسيا التاسعة الغاء تدريب الفرق المشاركة في البطولة على الملاعب الرئيسية لاقامة البطولة (قطر والاهلي) على ان تنقل تدريباتها على ملاعب اخرى.

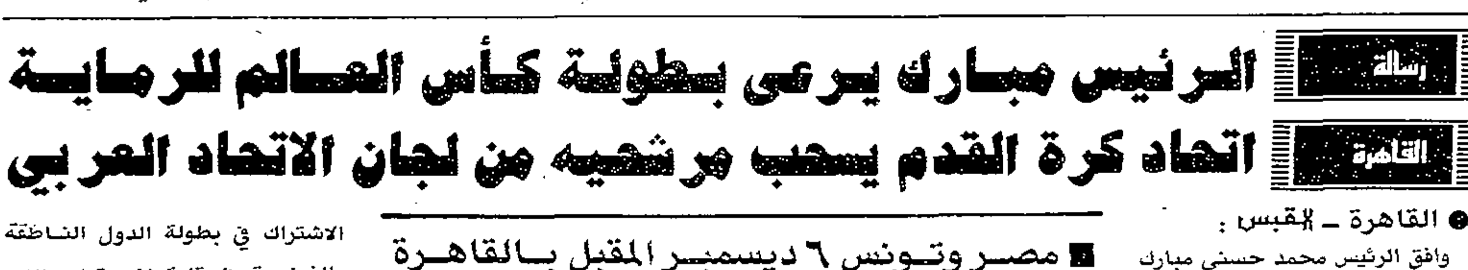


● سلطان السويدي



الوفس يتصدر الهدافين بدوري المانيا الغربية

بون - رويتر - يتقدم اللاعب الدولي توماس الوفس من نادي كولونيا قائمة هدافي الدوري الالماني الغربي برصيد ١٢ هدفا يليه برصيد ٩ اهداف كل من اوفه ليفيلد (بوخوم) وهانز يورغ كرواينز (متشنغلادباخ) ثم يأتي برصيد ٨ اهداف كل من فرانك نوربارت (بريمن) ونوربرت ديكل (دورتموند) وأوفه بين (هامبورغ) وورولاند فولغارث (ميونخ) وكارل الغويفر (شتوتغارت).



رسالة القاهرة: الرئيس مبارك يرعى بطولة كأس العالم للرماية
اتحاد كرة القدم يسحب مرشحيه من لجان الاتحاد العربي

● القاهرة - القبس:

وافق الرئيس محمد حسني مبارك على اقامة بطولة البحر المتوسط ونهائي كأس العالم للرماية بالخرطوش على حمام العلب تحت رعاية سيادته.

وتقام البطولة في نادي الصيد بالدقي خلال الفترة من الثالث حتى السابع من ديسمبر المقبل ويشارك منها العديد من أبطال اللعبة من مختلف دول العالم، بالاضافة الى بعض الدول العربية خاصة الكويت التي يشارك فيها حوالي ستة عشر راميا.

■ مصر وتونس ٦ ديسمبر المقبل بالقاهرة

الأهلي والمصري بالاسكندرية بحضور الجماهير

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في اجتماعه الطارىء أمس نقل مباراة الاهلي والمصري المقرر اقامتها غدا - الثلاثاء - الى استاد الاسكندرية بدلا من استاد القاهرة على أن يسمح بحضور الجمهور وتذاع على الهواء مباشرة بالتلفزيون والاذاعة.

وتقرر حرمان النادي الأهلي من الحصول على دخل المباراة بالكامل والذي يدخل خزينة اتحاد الكرة باعتباره عقوبة مالية بجانب نقل المباراة.

الاتحاد المصري يسحب ترشيحاته بالاتحاد العربي

كما قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم سحب الترشيحات التي أرسلها من قبل للاتحاد العربي استجابة لرغبات الاعضاء المصريين المرشحين لعضوية اللجان الفرعية المنبثقة عن الاتحاد العربي وهم: مصطفى كامل محمود «للجنة الحكام»، وعصام عبدالمنعم «لجنة الاعلام»، ومحمد السياجي «اللجنة الفنية»، ود. خطاب عمر خطاب «اللجنة الطبية»، والعميد أحمد بهاء «لجنة المسابقات».

وذلك بعد الموقف الذي حدث في انتخابات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي باسقاط العميد ابراهيم الجويني رئيس الاتحاد المصري في هذه الانتخابات.

مصر وتونس كرويا

من جهة أخرى حضر محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب جانبا من الاجتماع وطلب الموافقة على اقامة مباراة بين المنتخب المصري ومنتخب تونس يوم ٦ ديسمبر المقبل بالقاهرة.

ومن المنتظر ان يحصل الجوهري على الموافقة النهائية اليوم (الاثنين).

الجودو المصري بالمغرب واليابان

وافق الاتحاد المصري للجودو على الاشتراك في بطولة الدول الناطقة بالفرنسية في قارة افريقيا، والتي ستقام بالمغرب خلال شهر يوليو المقبل.

كما يشارك اتحاد الجودو في بطولة «جوكارو كانو» الدولية التي تنظمها اليابان على كاس مؤسس اللعبة - جوكارو كانو» خلال الفترة من ١١ الى ١٥ يناير ... وبصفة خاصة وصلت دعوة لنجم مصر في الجودو محمد رشوان للمشاركة في البطولة.

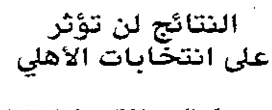
وصرح شوقي شفيق رئيس الاتحاد المصري، ومدير الاتحاد الدولي بأن اللجنة الأولمبية الدولية، وافقت على ادراج مسابقة الجودو للانسات، ضمن الالعاب الأولمبية الرسمية في أولمبياد «برشلونة».

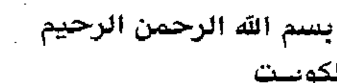
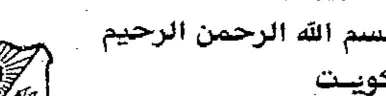
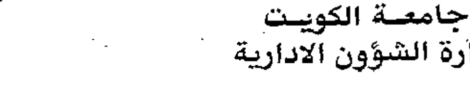
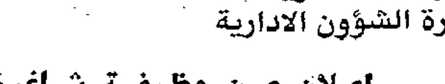
النتائج لن تؤثر على انتخابات الأهلي

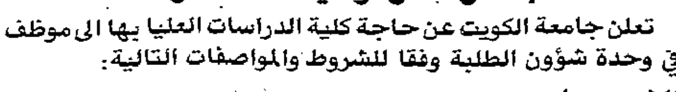
صرح «كمال حافظ» وكيل النادي الاهلي، ورئيسه بالانابة، والمرشح لرئاسة النادي الأهلي بأن قرار مجلس الادارة بالغاء ندوتي المرشحين لرئاسة النادي، جاء على غير رغبته، لانه كان متمسكا بحقه في عقد آخر الندوات الانتخابية كما جرى العرف في الانتخابات السابقة .. ولكن انحياز بعض أعضاء المجلس للمرشح المنافس - عبده صالح الوحش - جعلهم يفرضون قرار الغاء الندوات، لتمسك «الوحش» بأن تكون ندوته آخر الندوات الانتخابية.

وقال «كمال حافظ» ان الجمعية العمومية للنادي هي صاحبة الحق في اختيار المرشح الانسب لادارة النادي، لكنني واثق في ان الاعضاء لن ينسوا تاريخي، وعطائي للنادي ... خاصة وان برنامجي الانتخابي يعتبر امتدادا لرحلة عطاء بدأتها قبل سنوات ...

وليس صحيحا ان نتائج فريق كرة القدم ستؤثر على الانتخابات بالسلب ضدي، لانني كنت واحدا ممن تحملوا المسؤولية وقت ان كان يجمع الفريق بين بطولتي الدوري، والكاس، وكاس افريقيا ... حتى احتفظنا بكاس الكؤوس الافريقية للابد.



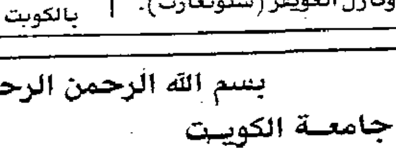
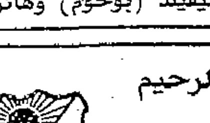
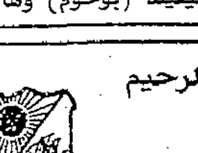


بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
ادارة الشؤون الادارية
إعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجة كلية الدراسات العليا بها الى موظف في وحدة شؤون الطلبة وفقا للشروط والمواصفات التالية:

الشروط:
١) أن يكون المتقدم كويتي الجنسية.
٢) أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في احد التخصصات التالية:
أ - حاسب واحصاء
ب - نظم المعلومات
جـ - احصاء تطبيقي وتخصص مساند نظم المعلومات
د - الهندسة الكهربائية والكمبيوتر.
٣) اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة شرط أساسي.

تقدم الطلبات أو ترسل بالبريد المسجل مشفوعة بصورة من الشهادة الدراسية وشهادات الخبرة باسم السيد المدير الاداري لكلية الدراسات العليا (ص.ب ٥٩٦٩ الصفاة - رمز بريدي 13060 - ت: ٤٨٣٨٣٣٧) ... في موعد غايته ثلاثة أسابيع من تاريخ النشر ... وسيتم الاتصال بمن يقع عليه الاختيار لاجراء المقابلة اللازمة.









بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
ادارة الشؤون الادارية
إعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجة الورشة المركزية بكلية العلوم الى وظيفة مهندس ميكانيكي: (Practical Mechanical Engeneer)
.. يتم تعيينه بالتعاقد الشخصي بعقد يتجدد سنويا ... وذلك وفقا للشروط والمواصفات التالية:

أولا - الشروط:
١) أن يكون المتقدم حاصلا على الاجازة الجامعية أو ما يعادلها من جامعة معترف بها تخصص هندسة ميكانيكية بدرجة ONC أو HNC.
٢) أن يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في عمل مماثل.

ثانيا - متطلبات الوظيفة:
١) ادارة ورشة التدريب الميكانيكية ... ومسؤولية عما بها من عدد وأجهزة حديثة.
٢) اعداد وتنفيذ برامج تدريبية للفنيين والطلبة.
٣) مساعدة أعضاء هيئة التدريس في تصميم وتنفيذ أجهزة تتعلق بالابحاث والتدريس.

ثالثا - المزايا العينية:
١) سكن مجاني مؤثث ومزود بالمياه والكهرباء.
٢) تذاكر سفر سنوية له وزوجته وثلاثة من أبنائه الذين لا يتجاوز عمر أحدهم عن ٢٤ عاما ... اذا كان التعاقد من خارج دولة الكويت.
٣) عطلة صيفية مدفوعة الراتب مدتها ستون يوما.
٤) الراتب الشهري معفي من الضرائب.
٥) رعاية صحية مجانية في المستشفيات الحكومية.

تقدم الطلبات أو ترسل بالبريد المسجل مشفوعة بصور من الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة باسم السيد / مدير الورشة في كلية العلوم بالخالدية (ص.ب: ٥٩٦٩ الصفاة - رمز البريدي 13060) .. علما بان آخر موعد لتلقي الطلبات التي سترد استجابة لهذا الاعلان هو شهر من تاريخ النشر.

اهدى الصدارة للسالمية الفائز على الصليبخات

... يطان يهزم العربي ١٧/١٨ في دوري كرة اليد

القادسية يهزم كاظمة ويتساوى معه بالنقط

عبدالمحسن سليم :

...ل خيطان قافلة العربي نحو ... الدور الاول لدوري الدرجة ... لكرة اليد بعد فوزه عليه امس ...ة ١٧/١٨ في اللقاء الذي جرى بملعب خيطان.

...ت نتيجة الشوط الاول ٥/٧ ... خيطان ايضا، وبهذا الفوز ... رصيد خيطان الى ٥ نقاط، فيما ... العربي على رصيده ٧ نقاط، ... لكل منهما مباراة واحدة قبل ... الدور الاول للمسابقة حيث ...بل خيطان مع النصر، والعربي ...ادسية، وذلك يوم الاحد المقبل.

...تحق خيطان الفوز امس رغم ...ارق هدف، الا ان خيطان كان ...م بالنتيجة طوال الشوطين، ...انه كان متقدما في بداية المباراة ...ة ٥/صفر ولم يستطع العربي ...ل اي هدف الا بعد عشر دقائق ...اية المباراة ولم يحقق اي تعادل ... الشوطين.

...ان لتماسك دفاع خيطان ...ته رقابة رائد الزعابي وعبدالله ...ع مكمن خطورة العربي الفضل ... في الحد من خطورتهما علاوة ...الق ماجد سلطان حارس مرمى ...ان الذي شتت العديد من ...يات هجوم العربي، اما هجوم ...ان فكانت خطورته غير ثابتة ... بامكانه تسجيل العديد من ...اف على مدار الشوطين خاصة ...فاع العربي كان غير قادر على مهمته.

...د حاول جمهور العربي الاعتداء ... حكمي المباراة بعد ختامها ولكن ... اداريو العربي دون حدوث ذلك ...ا بتهدئتهم وتفريقهم خارج ...

...ار اللقاء الحكمان حامد الدبيان ...عود الحسينان.



● عبدالله المطوع يصوب على مرمى خيطان



● دفاع خيطان يتالق في الذود عن مرماه

...السالمية يهزم الصليبخات

...في اللقاء الثاني ضمن لقاءات ... فاز السالمية على الصليبخات ... ٢١ وتقدم للمركز الاول وجاءت ...ة الشوط الاول ١١/١٢ ...لمية، وبهذا الفوز ينهي السالمية لقاءاته بالدور الاول للمسابقة برصيد ٨ نقاط، فيما يبقى الصليبخات على رصيده «النقطتين» ويتبقى له مباراة واحدة امام كاظمة، وحتى الان لم يستطع الصليبخات العودة الى مستواه ولم يحقق الا فوزا واحدا من خلال ٥ مباريات.

وفاز القادسية على كاظمة ٢١/٢٦ في اخر لقاءات امس حيث انتهى الشوط الاول ١٠/١٤ للقادسية ليرتفع رصيده الى ٦ نقاط وهو نفس رصيد كاظمة.

صاحب السمو يستقبل اسرة كرة اليد

يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد وهيئة التدريب ولاعبو المنتخبين الاول وتحت ١٧ سنة بمقابلة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم، وذلك بمناسبة حصول المنتخب الوطني الاول على بطولة كاس فلسطين الخامسة التي اقيمت في سوريا خلال الفترة من ٢٢ حتى ٣٠ اغسطس الماضي، وحصول منتخب تحت ١٧ سنة على المركز الثاني في البطولة الاسيوية الاولى لتحت ١٧ سنة التي اقيمت في سوريا خلال اغسطس الماضي ايضا.

أسماء مرشحي اتحاد كرة الطاولة

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة أسماء مرشحي الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة لدورته الجديدة وهم كالتالي: خليل ابراهيم بن ناجي ولافي سعد الشريعان من العربي، نواف الطاحوس وحسين الاستاذ من خيطان، فيصل يوسف سعدالله من اليرموك، هزاع الهرشاني وعبدالله النجار ولافي الشريعان من الصليبخات، محمد فهد غصن وعلي شليويح وحيدر مصطفى من الساحل، علي راشد الهاجري من الفحيحيل، عايض السهو وابراهيم الشمري وزايد خلف من الجهراء، دليهي الهاجري من الشباب، فواز السمار وعبدالله الروضان من التضامن، فواز السمار من النصر.

الكويت يهزم السالمية بدوري الاسكواش للناشئين

فاز فريق نادي الكويت للاسكواش لتحت ١٩ سنة على السالمية بنتيجة ١/٢، كما فاز فريق الكويت لتحت ١٣ سنة على السالمية بنتيجة ١/٢، وذلك في المباريات التي اقيمت بينهما أمس.

السالمية والقادسية يحرزان بطولة الضاحية الثانية

أحرز السالمية بطولة اختراق الضاحية للناشئين برصيد ١٨ نقطة، الثاني اليرموك برصيد ٢٧ نقطة، الثالث القادسية برصيد ٢٨ نقطة.

كما أحرز القادسية بطولة تحت ١٤ سنة برصيد ١٤ نقطة، الثاني السالمية ٢١ نقطة، الثالث الساحل ٢٩ نقطة، هذا وقد اقيمت البطولة المذكورة بعد ظهر امس بنادي الصيد والفروسية وكانت مسافة السباق ٤ كيلومترات للفئتين.

نتائج دوري الطائرة تحت ١٦ سنة

ضمن مباريات دوري الناشئين تحت ١٦ سنة للكرة الطائرة فاز اليرموك على الفحيحيل ٣/صفر وبنتائج أشواط ٤/١٥ و١/١٥ و٣/١٥، كما فاز الساحل على العربي ٣/صفر وبنتائج ١١/١٥ و٩/١٥ و١١/١٥، وفي دوري تحت ١٩ سنة فاز الشباب على الصليبخات بثلاثة أشواط مقابل لا شيء وبنتائج ١١/١٥ و٧/١٥ و١٠/١٥.

فوز مالينوا بهدفين على ستاندرد لييج

بروكسل (رويتر): في الدوري البلجيكي لكرة القدم فاز سانت ترودين ١/٢ على سيركل بروج واندرلخت ٢/صفر على بيفرين وتعادل انتويرب ١/١ مع فارغيم وليراس ١/١ مع شارلروا، وفاز مالينوا المتصدر ٢/صفر على ستاندرد لييج.

اندية انكلترا غير مهتمة بعودة لينكر

يؤكد غاري لينكر بانه سعيد بالبقاء مع نادي برشلونة الاسباني رغم ان المدرب الهولندي للفريق يوهان كرويف حاول بيعه لاندية انكلترا من دون علم ادارة برشلونة التي غضبت لقيام كرويف بالاتصال مباشرة بالكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد عارضا عليه شراء لينكر هداف كاس العالم الذي حصل عليه برشلونة مقابل مليوني ونصف المليون جنيه استرليني من ايفرتون عام ١٩٨٦.

ونجح لينكر ومدير اعماله بعقد اجتماع لتصفية الاجواء مع ادارة النادي الاسباني التي ابلغته بانها لم تكن تعلم بخطة كرويف للتخلص منه وانها ترغب ببقاء لينكر في برشلونة.

وكان نادي مانشستر يونايتد قد رفض عرض كرويف باعتبار انه استعاد مارك هيوز في بداية الموسم من برشلونة ليلعب الى جوار الاسكتلندي برايان مكلير الذي وقع لتوه عقدا جديدا لمدة ٥ سنوات، كذلك فان اندية ليفربول والارسنال وايفرتون ابدت عدم استعدادها للمنافسة على لينكر (٢٨ عاما) وبالتالي لا يظل من اندية انكلترا الا توتنهام (الذي يدربه تيري فينابلز مدرب برشلونة السابق) الذي يقدر على مبلغ يتجاوز مليوني جنيه لهذا اللاعب.

ومن ناحية ثانية فان اولويات توتنهام هي الحصول على حارس مرمى جيد وعلى قلب دفاع جيد.

١٨ مرشحاً لاتحاد كرة السلة

قرر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة عقد الاجتماع العادي السنوي للجمعية العمومية يوم الاربعاء الموافق ١٤ ديسمبر المقبل وذلك للنظر في المواضيع التالية: التقرير الاداري عن اعمال الاتحاد في الموسم الرياضي الماضي، الميزانية العمومية والحسابات الختامية وتقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية، مشروع ميزانية الاتحاد للموسم الرياضي المقبل، الاقتراحات الواردة من نادي الجهراء، انتخاب اعضاء مجلس ادارة الاتحاد للدورة المقبلة، كما اعتمد اسماء مرشحي الاندية الرياضية لعضوية مجلس ادارة الاتحاد وهم كالتالي:

محمد فهد بالود، محمد ماجد بوردن، صالح حبيب حسن، جابر صباح الفضلي، يوسف محمد غبيد، علي باتل علي، حبيب محمد صفر، يوسف عبدالله الشراح، راشد ربيح الرشيدي، فاخر سيد جواد، محمد ناصر المطيري، حسين علي الغريب، رافع مطر العنزي، عبدالله علي السبتي، محمود عمران فرهاد، يوسف محمد الخالد، ياسين ابراهيم ظاهر، خالد سليمان العريفان.

● خالد العريفان

نابولي يواصل التألق ويكتسح ميلانو ١/٤

روما - رويتر - واصل فريق نابولي اكتساح منافسيه بالدوري الايطالي لكرة القدم واقتص لنفسه من بطل الموسم الماضي ايه سي ميلانو وفاز عليه ١/٤ ضمن الاسبوع السابع للمسابقة لكنه ظل بالمركز الثاني برصيد ١١ نقطة بفارق نقطتين عن انترناسيونالي ميلانو الذي فاز بهدف وحيد على شيزينا، ويتساوى سامبدوريا مع نابولي برصيد ١١ نقطة وقد فاز خارج ارضه بهدفين على فيورنتينا. وتقدم يوفنتوس للمركز الرابع برصيد ٩ نقاط بعد فوزه ١/صفر على ليتشي، ثم تتساوى اندية ايه سي ميلانو وفيورنتينا واتلانتا برصيد ٨ نقاط، وكل من روما وبيسكارا ٧ نقاط، وتتساوى اندية فيرونا وكومو وتورينو برصيد ٦ نقاط.

وكان تورينو قد فاز ١/٣ على روما وتعادل فيرونا سلبيا مع كومو وكذلك بولونيا مع لاتسيو واتلانتا مع بيسكارا، وخسر اسكولي بهدف امام بيزا.

هدف بارع لمارادونا

وكان دييغو مارادونا كابتن نابولي قد حطم معنويات (ميلانو الذي لعب بدون رود خوليت) بتسجيل هدف بارع برأسه من على بعد ٢٢ مترا مستغلا تقدم الحارس جيوفاني غالي لملاقاته، وقد حول هذا الهدف ٨٠ الف متفرج باستاد سيرو الى كتلة متفجرة واحدة،

وقد سجل البرازيلي كاريكا هدفين والمدافع جيوفاني فرانسيني هدفا بينما سجل بيترو باولو فيرديس حدف ميلانو الوحيد. وتجدر الاشارة الى ان نابولي كان قد فاز ٣/٥ الاسبوع الماضي في ملعب يوفنتوس، سجل منها كاريكا ٣ اهداف، واصبح يتقدم الهدافين بالمسابقة. وسجل جيانفرانكو ماتيولي هدف انترميلانو بعد مرور ١٥ ثانية في مرمى شيزينا الذي كاد يخرج فائزا لولا براعة والترزنغا بحراسة مرمى الفريق المتصدر، كما سجل البرتغالي روي اغواش هدف يوفنتوس بالمباراة ضد ليتشي التي شهدت طرد السوفيتي الكسندر زافاروف قبل النهاية بدقيقتين.

● مارادونا

ايقاف بودربالة بداية حملة ضد الافارقة بفرنسا

الرباط - ا ف ب - انتقدت الصحف الغربية بعنف قرار لجنة المسابقات في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم والذي اوقف المهاجم المغربي الدولي عزيز بو دربالة بموجبه عن اللعب ٦ اشهر واعتبرت ان القرار «فضيحة حقيقية»، وكانت لجنة المسابقات فرضت «العقوبة الثقيلة» على بو دربالة الذي يلعب مع فريق ماترا راسينغ الباريسي «لضربه لاعبا منافسا ولمحاولة ضربه الحكم» خلال مباراة ليل وماترا في ١٢ نوفمبر الحالي.

ودافع بو دربالة عن نفسه عندما قال لصحيفتي «لو ماتان دو ساهارا» و«لوبينيون» المغربيتين «هذه العقوبة ماساوية لي ولماترا، لقد ارادوا التعرض لماترا من خلالي» معترضا بذلك على وقائع القرار.

وقالت صحيفة «لوبينيون» اول امس السبت «يا للشيطان، اننا لم نشهد من قبل هفوات مماثلة.. علينا الا نتخلى عن لاعبنا الدولي في حين يحاول البعض ان يجعلوا منه كبش محرقة لتسوية حسابات قذرة».

وقالت «لو ماتان دو ساهارا» من جهتها «بات الامر واضحا، ورئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان فورنيه فايار يقف ضد اللاعبين الاجانب الذين يحملون جنسيتين».

وتساءلت صحيفة «الميثاق الثاني» عما اذا كان القرار هو بداية لاستراتيجية تهدف الى ابعاد اللاعبين الافارقة عن فرنسا بعدما امضوا فيها «زهرة شبابهم».

اول خسارة لليكرز امام ديترويت بالسلة

نيويورك - ا ب - في اول لقاء بين ...ريقين عقب نهائيات موسم ...١٩، استطاع ديترويت ...ستونز ان يفوز ٩٩/١٠٢ على ...مل اللقب لوس انجلوس ليكرز ...وري السلة الاميركي مساء ...بت، وقد سجل جو دومارز ٢٠ ...طة وايزيان توماس ١٨ نقطة، ...ريق الفائز.

ولقي فريق انديانا بيسرز ...خسارة رقم ١١ في ١٢ مباراة ...ك بنتيجة ١٢٢/١١٤ امام ...لادلفيا سفنتي سيكسرز الذي ...ق رابع فوز على التوالي، وحقق ...س مافريكس فوزه الخامس ...ى التوالي والسابع في ٨ مباريات ...تيجة ٩٣/١١٣ على يوتاه جاز. ...ي بقية المباريات تغلب نيويورك ...كس ١١٢/١٢٧ على كليفلاند ...فاليرز واتلانتا هوكس ٩١/١٠٤ ...ى بوسطن سلتيكس وواشنطن ...ليتس ١١٣/١٢٠ على شارلوت ...ورنيكس.

وفاز ميلووكي بكس ٩٣/١٠٣ ...ى ميامي هيت وسان انتونيو ...بيرز ١٠٤/١١٧ على فينكس ...نز ودنفر نوغيتس ١٢٣/١٢٨ ...ى شيكاغو بولز وهيوستون ...كيتس ١٠٢/١١٢ على غولدين ...تيت وريورز ونيوجيرزي نيتس ٩٧/٩ على سكرامنتو كنغز.

...وسطن يكتسح شيكاغو ٢/٨ بهوكي الجليد

نيويورك - رويتر - جرت مساء ...سبت ٨ مباريات بدوري هوكي ...جليد الاميركي الشمالي اسفرت ...ن فوز بوسطن برونز ٢/٨ على ...يكاغو بلاك هوكس ومونتريال ...نيدينز ٥/٧ على ادمنتون اويلرز ...يويورك رينجرز ٤/٦ على ...يويورك ايلاندرز وبتسبيرغ ...غوينز ٣/٤ على فيلادلفيا فلايرز ...ارتفورد ويلرز ٢/٤ على كيبيك ...رديكس وكالغاري فليمز ١/٤ ...ى لوس انجلوس كنغز. وفاز ...سوتا نورث ستارز ٣/٦ على ...رنتو ميبل ليفس وتعادل سانت ...ويس بلوز ٤/٤ على وينيبيغ ...يتس بعد وقت اضافي.

الصينيون سرقوا مواد البناء للدورة الاسيوية

بكين - ا ب - ذكر تقرير حكومي ...يني بان مئات الاطنان من حديد ...تسليح ومواد البناء قد سرقت من ...وقع العمل في العاصمة ضمن ...عمال انشاء قرية الرياضيين ...ورة الالعاب الاسيوية ١٩٩٠.

واشارت صحيفة العمال ...يومية بان بعض المواد المسروقة ...د اعيدت من خلال حملات قامت ...ها الشرطة في العام الماضي، ولكن ...كثر من ٢٠٠ طن من حديد ...تسليح والنحاس وغيرها من ...واد البناء مازالت مفقودة، وان ...سلطات قد اصدرت غرامات ...عقوبات ضد عدد من السكان ...لحليين وعمال البناء المتهمين ...سرقة المواد. ولم يوضح التقرير ...ا كانت السرقة سوف تؤثر على ...وعد انجاز الاعمال للدورة ...اسيوية.

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

منتخبنا الوطني يخسر آخر «بروفة» صفر/٢ امام السوفيت

اجتهد الأزرق ولكنه افتقر للطريقة المناسبة بالتنفيذ رغم حماسه



● الهدف الاول للسوفيت بمرمى سمير سعيد



● نعيم سعيد يبعد كرة خطرة من امام المرمى وسط حصار هجومي



● دفاع شرس ضد صلاح الحساوي لاستخلاص الكرة

● كتب جاسم اشكناني :

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم اخر مبارياته التجريبية امس امام المنتخب السوفيتي صفر/٢ في اللقاء الذي جمع بين الفريقين باستاد صباح السالم بالنادي العربي الرياضي وبحضور جمهور كبير يقدر بعشرين الف متفرج.. وكما هو معروف ان هذه المباراة تعتبر «بروفة» اخيرة استعدادا للمشاركة الرسمية ببطولة كاس امم اسيا التاسعة التي ستنطلق بالدوحة يوم الجمعة المقبل.

بداية مرتبكة وتألق بلاتيني

بدأ المنتخب الوطني المباراة مرتبكا وغير منظم ولا يمكن لاي مشاهد ان يتعرف على اسلوب الفريق بسبب التكتل على الكرة وملاحقتها بمجموعة كبيرة دون ان يكون هناك انتشار واضح.. ومع مرور الدقائق بدأ اللاعب الفرنسي المعتزل ميشيل بلاتيني «مدرب فرنسا حاليا» الذي شارك مع منتخبنا الوطني امس لمدة ٢٠ دقيقة يخلق التوازن بالفريق بتمريراته المميزة التي كان يرسلها بالمقاس للاعبين اضافة للمحات الفنية الجميلة التي قدمها واطرب بها الحضور الكبير ومع ان بلاتيني ساهم بشكل مباشر في سرعة اداء الازرق الا ان طريقة الهجوم وتوزيع المهاجمين لم تسعف المنتخب بالوصول للمرمى.

المنتخب يلعب بروح ويفتقد لطرق التنفيذ

بصراحة ودون مراوغة نقول ان المنتخب الوطني لكرة القدم اجتهد في تادية واجبه امس كل حسب قدراته وخبراته اضافة للروح العالية والحماس في الاداء مع قوة الالتحام ولكن كل ذلك كان بحاجة لطريقة تنظم وتنسق اداء الفريق وتخلق التوازن بين صفوف المنتخب وتحرك اللاعبين على حسب متطلبات اللعب والموقف والوضع... وما شاهدناه في مباراة امس مجرد لعب اجتهادي كما قلنا يشير بصورة قطعية لا تدع مجالا للشك ان الفريق يفتقر للطريقة المرسومة في كيفية تنفيذ طرق اللعب والبدء في خلق الهجمة المنسقة والتحرك بشكل سلس ومنحصر بالتمريرات للوصول لمرمى الخصم وغياب طرق التنفيذ عن الفريق تخلق للاعبي الهجوم ازمة واضحة في التموين اللازم وايجاد الكرة السهلة التي يمكنهم بها تهديد مرمى الخصم.

مدربنا برازيلي وكراتنا عالية.. !

نعرف ان ميغيل بيريرا مدرب المنتخب الوطني هو برازيلي الجنسية... ولانه ينتمي للبرازيل فاننا كنا وما زلنا نتوقع ان يكون اداؤنا قريبا جدا من المدرسة البرازيلية بالتمريرات القصيرة والنقلات الثنائية والثلاثية المتمقة للوصول للمرمى.. ولكننا نلعب بطريقة مختلفة قد تكون اقرب للانكليزية منها للبرازيلية.. «قد نكون مخطئين ولكن شاهدوا المباراة واحكموا !» فنحن اولا نلعب بعدد قليل من الهجوم هما الهاجري والحساوي وبانتاني قد يتقدم معهما عنبر سعيد في حالة بدء هجومنا ويبقى الاعتماد في هذه الحالة على الكرات الامامية العالية للمهاجمين ولا نعرف كيف يمكن ان نستفيد من هذه الكرات امام فريق يمتاز لاعبوه بالعاب الهواء وطول القامة والقوة الجسدية... وان حولنا اللعب للكرات الارضية يتقدم احد الظهيرين بالتناوب وتحرك الوسط لمساندة الهجوم نلاحظ ان هذا التحرك لا ياتي بنتيجة رغم زيادة عدد اللاعبين لان المنتخب يحاول ان يخترق من الوسط.. دون ان نلعب على الجناحين ونعتقد انه بدون اللعب على الجانبين وتمرير الكرات العرضية للمهاجمين ليستغلوها وهم يواجهون المرمى فاننا لن نصل للغاية المنشودة.

الوسط ما زال دون مستواه

خط وسط منتخبنا ما زال بعيدا عن مستواه وادائه كما قلنا في السابق غير معتدل ولا يوزع جهده باتزان بتنفيذ الجانبين الهجومي والدفاعي.. فهو لا يقوم بالمطلوب في تموين المهاجمين وصنع الكرات لهم وايصال اللعبة السهلة لخط الهجوم حتى يمكنه تنفيذ واجبه وهذه الظاهرة واضحة بالفريق... اضافة الا ان الجانب الدفاعي اقل من المطلب وان كان افضل من الجانب الهجومي لدى خط وسطنا.. لذا كما شاهدنا امس فقد كان اللعب كله على خط الدفاع وسمير سعيد حيث شعروا بالضغط المتواصل ولم يقصروا في اداء واجبهم.

الله يوفق الازرق بمهمته

ونحن اذ حللنا المباراة على حسب مشاهدتنا فاننا نكتب ذلك من منطلق حرصنا على الفريق ومساهمة بارشاد اللاعبين لاخطائهم ولعلمنا ان المباريات التجريبية والاستعدادات قد انتهت وكان لا بد من ان نكون صادقين مع انفسنا.. واليوم اذ يغادر منتخبنا الوطني للدوحة فاننا نامل ان يوفقه الله في مهمته ببطولة اسيا ونتمنى ان يعيد فريقنا البسمة لشفاه الجماهير.. ومهما كان اداؤه في المباريات التجريبية الا ان كل الحسابات ستختلف في المباريات الرسمية وقد نشاهد ما لا يتوقعه اي متفرج.. ونعرف ان لاعبينا يعون المسؤولية جيدا والله معهم.

المنتخب السوفيتي

رغم فوز المنتخب السوفيتي الا ان هذا الفريق ما زال دون مستواه المعروف فقد لعب امس على فترات ضغط بها على المنتخب ولكنه كان يعود بين فترة واخرى للكرات المرتدة التي سجل منها هدفيه الاول بالدقيقة ٤٥ من الشوط الاول وسجله ميخائيليتشنكو و٣٣ من الشوط الثاني وسجله نيقولي ساغيثوف.

وقد تاثر اداء المنتخب السوفيتي بالشوط الثاني عندما مال للعب الخشن تجاوبا مع اداء بعض لاعبينا.

● ادارة المباراة الحكم الدولي عيسى الجساس ساعده الدولي عبدالعزيز السلمي وشعيب محمد وقد انذر الحكم وليد الجاسم من الكويت ونيقولي من الاتحاد السوفيتي كما طرد اللاعب السوفيتي بروتاسوف ونعيم سعد من الكويت بسبب الخشونة المتعمدة.

وفد منتخب الكويت الوطني يغادر البلاد اليوم متوجها للدوحة

يغادر البلاد في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم متوجها الى الدوحة وفد منتخب الكويت الوطني لكرة القدم للمشاركة في كاس امم اسيا التاسعة والتي ستقام في دولة قطر الشقيقة خلال الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر المقبل، والوفد برئاسة الشيخ فهد الاحمد ويضم في عضويته حسن ناصر واسد تقي وعبدالرحمن البكر وحسين عاشور نائب مدير المنتخبات وخالد ادريس مشرفا وميغيل بيريرا مدربا وايفان وعبداللطيف الرشدان مساعدين للمدرب والدكتور محمد سالم طبيبا والدكتور عبدالمجيد البناي اخصائيا للعلاج الطبيعي مع حسين رعد معالجا، وسيد الوهيدي مرافقا صحفيا واحمد سنتانا مدلكا ورضا لابتين محاسبا وجعفر كراجه مترجما بالاضافة الى عشرين لاعبا. لم يذكر الاتحاد اسماءهم او يحددهم!..

الزواج السري طغى على اولمبياد الشطرنج

سالونيك - اليونان - ا ف ب - طغى الزواج (السري) لبطلة الشطرنج السوفيتية ايلينا اخميلوفسكايا المصنفة ثانية في العالم وكابتن المنتخب الاميركي المشارك في اولمبياد سالونيك للشطرنج جون دونالدسون على احداث هذا الاولمبياد واثار ردود فعل مختلفة يومي امس وامس الاول.

ولم يخف السوفيتي المنشق فيكتور كورتشنوي الذي يحمل الجنسية السويسرية او السوفيتي الاخر بوريس غولكو الذي يحمل الجنسية الاميركية فرحتهما في حين قال صحافي سوفيتي ان الزواج كان نتيجة لـ«بيريسترويكا»، واعتبر الاستاذ الكبير ادوارد غوفيلد ان الحادث سيىء جدا بالنسبة الى اجواء الدورات الاولمبية، وصرح بطل العالم السوفيتي غاري كاسباروف ان كل انسان حر في ان يفعل ما يريد في حين اعتبرت السوفيتية مايا تشيبوردانيدزه التي تحمل اللقب العالمي ان الامر لن يثير اية مشكلات.

ميشيل بلاتيني في مؤتمره الصحفي :

لم اتوقع الاتجاه لمجال التدريب.. وقبلت المهمة بدافع وطني

«الشارع» أفضل مدرسة والنواحي الاكاديمية لا تصنع المدرب الناجح



● بلاتيني في المؤتمر الصحفي

● ...والرابع جلوسا من اليمين ضمن صفوف منتخبنا امس

عقد اللاعب الدولي الفرنسي السابق ومدرب منتخب فرنسا لكرة القدم الحالي ميشيل بلاتيني مؤتمرا صحفيا ظهر امس بحضور رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وعدد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي.

ويذكر ان بلاتيني يزور البلاد منذ يوم امس الاول شارك ضمن صفوف منتخب الكويت الوطني في المباراة التي اقيمت امام المنتخب السوفيتي على ملعب صباح السالم بالنادي العربي.

واستهل رئيس اتحاد كرة القدم القدم المؤتمر بالترحيب باللاعب بلاتيني والاشادة بمساهمته بتطوير لعبة الكرة من خلال ما قدمه طوال حياته الرياضية من نواح فنية وما تحلى به من اخلاق وروح رياضية ليس في فرنسا وحدها انما على مستوى العالم كله.

واضاف ان اللاعب بلاتيني لم يحل ضيفا على اتحاد كرة القدم فقط انما هو ضيف على كل الرياضيين والرياضة كلها في البلاد وهو محل ترحيب الجميع هنا.

وقال ان الجميع هنا يكن له كل تقدير واحترام لمواقفه الانسانية الكثيرة ومنها انه العدو الاول للمخدرات وقد خصص ريع مباراة اعتزاله لدعم مكافحتها وله مؤسسة لمكافحة المخدرات.

ذكريات كاس العالم

وبدأ اللاعب السابق بلاتيني حديثه في المؤتمر بالاعراب عن شكره لرئيس اتحاد كرة القدم على دعوته لزيارة الكويت وعلى حضوره لمباراة اعتزاله مشيرا الى ان الصداقة تكرست بينه وبين رئيس الاتحاد منذ عام ١٩٨٢ في اسبانيا اثر لقاء المنتخبين الفرنسي والكويتي انذاك في نهائيات كاس العالم.

ووصف اللاعب بلاتيني ما فعله رئيس اتحاد كرة القدم في تلك المباراة حيث الغى احد الاهداف الفرنسية في المرمى الكويتي بانه شيء جميل كتب في تاريخ الكرة العالمية وان ما فعله انما كان من اجل بلده ولا يلام عليه.

وعلق بلاتيني على الموقف قائلا لو ان النتيجة لم تكن لصالحنا او لصالحنا بفارق هدف واحد فلربما حدثت مشاكل اصعب مما حدث بكثير.

ويذكر ان المنتخب الفرنسي قد فاز في تلك المباراة بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف وحيد احرزه اللاعب عبدالله البلوشي.

الهدف واحد

وذكر اللاعب الدولي السابق في مؤتمره بان حلمه الذي كان يراوده منذ زمن بالتعرف على الصحراء والتجول في ارجائها قد تحقق له بزيارته للكويت.

وحول انطباعه عن الشعب الكويتي قال انهم يحبون الكرة كثيرا كما يبدو بدليل ان جميع من التقيت بهم هنا اثناء تجوالي في الاسواق قد تعرفوا على بسهولة واخذوا يحاورونني في الاسئلة.

من جهة اخرى ذكر اللاعب الدولي السابق بلاتيني انه لم يكن يتوقع ان يتجه بعد الاعتزال الى مجال التدريب الا ان الاتحاد الفرنسي لكرة القدم طلب منه ذلك بهدف الوصول الى نهائيات كاس العالم المقبلة.

وقال انه وافق بدافع الحس الوطني واعرب عن امله من خلال معرفته بالكرة بتحقيق هذا الهدف الذي يطمح اليه كل الفرنسيين.

واضاف ان يوغسلافيا التي فازت مؤخرا على فرنسا هي اقوى الفرق في مجموعة بلاده ويتوقع وصول الفريقين الى نهائيات كاس العالم المقبلة.

واشار بلاتيني في مؤتمره الصحفي الى انه رغم وجود مشاكل مالية كثيرة في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم الا انها لا تعنيني فانا والاتحاد الفرنسي يجمعنا هدف واحد سنعمل على تحقيقه هو وصول فريقنا الى تلك النهائيات. وذكر انه سيبحث حاليا عن بلاد ذات ظروف جوية صعبة مشابهة لظروف اسكتلندا لمساعدة الفريق الفرنسي على التعود على مثل تلك الظروف بانتظار اللقاء المرتقب بين الفريقين ضمن مباريات التاهيل لكاس العالم المقبلة.

وحول ما اذا كان المدرب الفرنسي بلاتيني ينتهج مدرسة معينة في مجال التدريب قال انه يفضل مدرسة «الشارع». وان احسن المدربين من وجهة نظره من يمتلك احسن فريق مشيرا الى ان النواحي الاكاديمية لن تفيد في خلق او صنع مدرب ناجح اذا كان هذا المدرب لم يمارس اللعبة ويجيد فنونها من قبل «كونا».

فوز منتخب السلة السوفيتي على اولد دومينيون

هامبتون - فرجينيا - ا ب - سجل كل من شارونسار مارتشوليونيس وريماس كورتيناتيس ١٤ نقطة بفوز المنتخب السوفيتي (بطل اولمبياد سيئول) ٨١/٩٥ على فريق كلية اولد دومينيون، وقد انهى السوفيت الشوط الاول لصالحهم بنتيجة ٤١/٤٩ بعد ان كان متقدما ٢٥/٤٠.

ومع نزول ارفيداس سابونيس بالشوط الثاني نجح السوفيت برفع النتيجة الى ٥١/٧١.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠



الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤٨١٢٨١٩ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٢ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

على الصفحة الأخيرة

«عسل» الانتفاضة.. !

لطالما كتبنا عن أولئك النفر من غير الكويتيين الذين استغلوا الدين والآيات والاحاديث بصورة مغلوطة لترويج انواع من الشعوذات كتحضير الجن او اخراج الجن وعلاج الامراض بالهمهمات والادخنة والتعاويذ وهم اجهل من الجهل، مستغلين بساطة كثير من الناس وعمق عاطفتهم الدينية.

كما اضفنا الى تلك الفئة فئات اخرى تتاجر بالعسل والحبة السوداء وغيرها من العقاقير الشعبية المعروفة، ولكنها لا تكتفي بالمتاجرة العادية التي عرفها الناس منذ قرون، بل لا بد من احاطة «أكشاكها» و«دكاكينها» بالآيات والاحاديث والحوقلات والبسملات واطالة شعر الوجه والتكحل (عدة الشغل) والاعلانات واللقاءات الصحفية «المبرمجة» التي تذكرنا باعلانات الاخوة «الريان» وشركتهم «الريانية» قابضة الاموال ومتلقية الاموال وناهبة الاموال !

صاحبنا متعهد كشك العسل على الدائري السادس في أرض المعارض ـ تذكرونه بالطبع ـ يحيط نفسه بتلك الهالة المعهودة من «الروحانيات التجارية» مع قائمة طويلة عريضة لانواع العسل : عسل السنط... عسل البرسيم... عسل السدر... عسل البرتقال... عسل (الـ...)... عسل (الـ...)... والناس البسطاء من حوله تتساءل عن نوعيات العلاج والأمراض، وهو لا يتوانى ولا يتردد عن الاجابة والافتاء في الطب والصيدلة والكيمياء وعلم الامراض الجلدية والفحولة والعنة، واهمية العسل لذوي الاربع زوجات، حتى حسبنا ان «ابقراط» بعث من قبره او ان «جالينوس» قد عاد من جديد، او ان موسوعة جديدة قد ظهرت على ارض المعارض لتنافس معرض الكتاب الرابع عشر ! ولكن لا يغرنك المظهر والكلام المجاني... فالكلام هناك بالمجان، ودع عنك وساوس الشيطان !!

صاحبنا هذا لا يتحدث الا عن نسبة «الجلوكوز» في انواع العسل، وعسله بالذات. عسله الذي يبيع الكيوغرام الواحد من بعض «انواعه» باربعمائة دينار.. نعم اربعمائة دينار لكيلو العسل على الدائري السادس، اي ما يقرب من الف وخمسمائة دولار من العملة الصعبة (او السهلة...!) للكيلوغرام الواحد... آه لو علمت النحلة، اذن لوخزت اذن البائع ! ولا ندري هل تقع هذه الاسعار «العسلية» تحت اشراف وزارة التجارة؟ وهل تدري ادارة حماية المستهلك عن ذلك. سيما ونحن في شهر التنزيلات !!؟ وهل خضع هذا العسل للفحوصات المختبرية في بلدية الكويت ؟ والاهم من هذا هل قامت وزارة الصحة بالتدقيق فيما ينسب لهذه الانواع من العسل بالذات من قدرة على علاج امراض معينة مستعصية كما يدعي بعض تجار العسل؟!

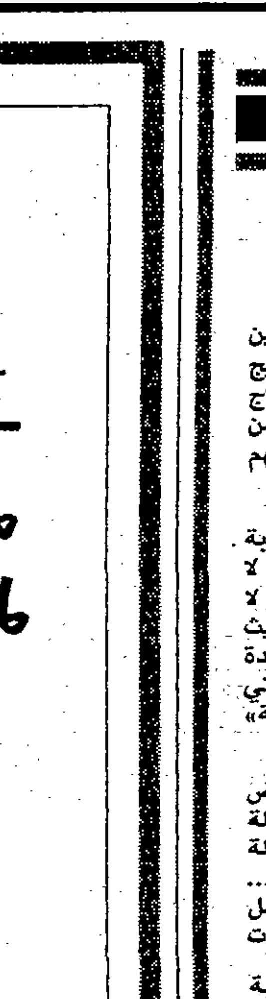
لم يكتف صاحبنا بذلك بل افتتح مصطبة مجاورة لقناني العسل يبيع عليها اشياء غير العسل... يبيع عليها الكتب... عسل وكتب (وعمره ما حد حوش) ! ولا ندري كيف تمكن صاحب الكشك من الحصول على رخصة لبيع الحلويات ورخصة لمكتبة ثقافية في الوقت نفسه ! وربما اضاف في العام المقبل مصطبة جديدة لبيع لعب الاطفال او طيور الزينة، وربما افتتح، هناك على ارض المعارض ملحقا لاستيراد الخدم... فالدنيا حظوظ !! وعسل !!

ولم ينس صاحبنا، هذا العام، الناحية الوطنية او القومية، خصوصا اذا كانت تساعد على ترويج البضاعة !! فهو يواكب الاحداث الاخيرة التي مرت على الساحة العربية ويترجمها عسلا ونحلا، ويدخلها في بوتقة تجارته، وهكذا اضاف منذ بضعة ايام الى تشكيلته المعتادة من عسل السنط، وعسل البرسيم، وعسل السدر، وعسل «الجندل»... اضاف تشكيلة جديدة من العسل ـ واني والله صادق ـ اطلق عليها «عسل دولة فلسطين» ولا بد ان ذلك كان استجابة منه لاعلان الدولة الفلسطينية الجديدة !! ولا نعلم بالتاكيد والقطع هل هو «عسل دولة فلسطين» فعلا ام أنه من «ستوكات» العسل في مخازنه في «خيطان» ! سيما وان صاحب العسل لا يعرض في كشكه «شهادة منشأ» لانواع بضاعته !

وهكذا يمتزج العسل بالسياسة، بالدين، بالتجارة، وتختلط التجارة بتشخيص الامراض وعلاجها... ويعالج تاجر العسل مشاكل الفحولة والعنة والصلع والقرع... بالحوقلات والهمهمات... والمتاجرة بـ«عسل دولة فلسطين» بعد ان ذاق المناضلون علقم الكفاح ومرارته... والناس تسمع وتصدق؛ وصدق من قال : مصائب قوم عند قوم فوائد...

وكل عام وانتم بخير...

عبدالرحمن النجار



الحواس السبع

وعلى شفاهكم قولٌ آخر

ترتطم.. وتحتك حواسك بجميع المؤثرات.. والافعال.. والسلوكيات والافكار والاحجار.. والناس والنبات والريح.. والاشياء بما تحويه من الوان ومذاقات واشكال مختلفة... شبكة الاتصالات في جسدك تعمل بما يلزم لحفظ امنك.. وسلامة حياتك.. تستقبل الاف الرسائل.. تجمع المعلومات عن نفسك وما يحيط بك.. تحلل هذا السيل المتدفق من المعلومات.. تصنفه.. حتى يمكنك أن (تنجب) الاستجابة المطلوبة.. (والصحيحة) ان امكن !

تعتمل.. وتختلط.. ويتدفق الكثير من الحقائق في خلايا ذهنك.. تصل الى قياسات واحكام.. وتقييمات.. تزن الامور.. تصنفها.. تعرف انها (موضوعية ذاتية) بنيت على حقائق موضوعية مجتمعية وبيئية.. وحين تزهر بساتين خلاياك العقلية دررا من الافكار!.. والمواقف تتأكد ان الخالق العظيم لم يخلقك عبثا.. تنتقل (لساحة الفعل).. تريد ان تحاكم الاشياء والناس والقوالب.. تقيم.. تحلل.. تزن الامور.. ولكن بصوت مسموع .. وصورة مرئية.. وكلمات مقروءة سمعا وكتابة !!.. وحين تبدأ اوتارك الصوتية في التهيئة للقيام بدورها العظيم في عزف مقطوعة من الحكمة على مسامع الامة...وتتأكد بان قوانين الموجات الصوتية لن تخونك.. لانها لم تفعل في يوم من الايام..

وتبدأ شفتاك في التقلصات والنبض المتحدث.. تبدأ حواسك الامينة وجهازك العصبي المخلص وذاكرتك الحانية في استخراج التجارب المرة المربوطة (بطولة اللسان).. مذكرة اياك بان هذا (الفعل) يثير ردود افعال خبيثة كالامراض المستعصية.. فتعيش حواسك وحكمتك هذه (الحكمة المختزنة).. والتجارب المرتبطة بها.. وهنا تتخذ قرارا اخر.. وتغلف ذلك (بحكمة معلبة) كانت وما زالت ترافق (حكمة القمع) للتنفيس عن المكروبين... وايجاد مخرج سهل لهم بعد ان تنجح عمليات تعديل سلوكهم ولو بالصدمة نفسية او جسدية او كليهما.

ترى الم يخلقنا الله بحواس وعقل ومدارك للبقاء الكريم.. ما حكم الصراخ اذا منعت (الكلمات) هل يحتاج المواطن لترخيص كي يفتح فمه ويصرخ حتى تنفجر طبلتا اذنيه.. ويتضاعف اتساع فمه على حسابه الخاص؟

هل لغة الاشارة ممنوعة؟.. وهل تجهلون لغة الاشارة وانتم من قال حكماؤكم «ان اللبيب بالاشارة يفهم»؟

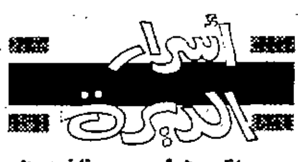
مطلق مساعد العجمي

غير معقول

ان تبقى الاغنام سائبة بالقرب من سنترال جليب الشيوخ تسرح وتمرح بين سيارات الموظفين بعد ان خصص احدهم عشتين قرب السنترال لتربية الماشية !

نداء

الى الادارة العامة للمرور، باعادة العمل في اشارة جسر النزهة ـ القادسية بتوقيتها السابق، حيث اشتكى عدد كبير من المواطنين من الزحمة والضغط المروري بالنظام الجديد.



أسرار الديرة

* مراقب شؤون موظفين في وزارة خدمات امتهن اسلوبا جديدا للتاثير على بقية المسؤولين بالوزارة، وهو كتابة برقيات كاذبة باسم مجهول موجهة الى الوزير والمدير العام وذلك لحثهما على اجراء التحقيقات معهم.

* * *

* ٣ وكلاء مساعدين جدد طرح ترشيحهم للدرجة في وزارة واحدة.

* * *

* مسؤول في احدى الادارات الحكومية يقوم بجولات تفتيشية على المراكز لمراقبة انتظام الموظفين في اعمالهم، ولكنه يحاسب «البعض» ويغض الطرف عن «الربع».

عام على نقل سوق الخضرة

شعر: سليمان الجارالله

(بمناسبة مرور عام على ترك سوق الخضرة والسمك واللحم)

قِفْ بـالطُّلُـولِ وَرَدِّدَنَّ بِلَهْفَـةٍ
واحسرتاه عليك سوق الخضرة
وَتَـذَكَّـرَنْ سُـوقـاً تَقَـادَم عَهْـدُه
قَـدْ كَان لِلْخَيْـرات أَحْسَنَ بُقْعةٍ
مَرَّتْ عَلَيْه مِنَ السنـين طِوالُهـا
فَـأَتَتْ عَلَيْـهِ حُلْـوُهـا وَالْمُـرَّةِ
خاطِبْهُ وَأبكِ عَلَيْهِ وانْدُبْ حَظَّه
قُلْ أَيْنَ عَهْدُ الانْسِ عَهْدُ الْبَهْجَةِ
كَمْ مِنْ كـريمٍ جَـالَ في أَرْجـائِـهِ
فَمَضَى وَزَال وَكَمْ مَشَتْ مِنْ حُرَّةِ
كَمْ مِنْ عَجُـوزٍ مَالَـه مِنْ مُسْعِدٍ
يَشْكُـو فِراقَـكَ بَاكِيـاً في لَـوْعَـةِ
قَدْ كُنْتَ حَيًّا قَبْلُ تُؤْنس مَنْ اتَى
وَالْيَـوْمَ صِـرْتَ كَمَهْمَـهٍ اوْ قَفْـرَةِ
مُذْ كُنْتَ في وَسَطِ الْمَدينَةِ صَاخِبا
لا تُتْعِبُ المَـاشي إِلَيْـكَ بِخُطْـوةِ
سُـوقٌ بِهِ كُـلُّ الْحَـوائِـجِ تَلْقَهَـا
وتُحِسُّـهُ نَغَما ضَجيـجُ الْبَـاعـةِ
كُـلٌّ يَقُـولُ مُنَـادِيـاً وَمُصَـوِّتـاً
هَيَّـا تَعَالَـوا وَانْظُرُوا في سِلْعَتي
هَـذي الفَوَاكِـهُ عُدِّدَتْ أَنْـواعهـا
هَذِي الخُضارُ جَميعُها مِنْ بَلْدَتي
وَبِقُـرْبِـهِ الأَسْمـاكُ تَـأْتي حَيَّـةً
سَمَـكُ الْخَليجِ يَفُـكُّ كُلَّ شَهيَّـة
كَثُـرَتْ مَشَـاغِلُنـاَ ولَمَّـا نَلتَقي
أَبَـداً وَلَمْ نَـرَ لِلّقـاَ من فُـرْصَـةِ
تَمْضي الشُّهُورُ وَلَمْ نَرَ اَصْحـابَنَا
أَبَـداً وَلَمْ نَرَ بَعْضَنـاَ مِنْ فُـرْقَـة
أَمْـرانِ تَـأْتلِفُ الْقُلُـوبُ لِسَـاعَـةٍ
دَفْنُ الْفَقيـدِ وَحفْلُ يَـوم الـزَّفَـةِ
لَكِنَّ هَـذَا السُّوقَ مَـا انْ جِئْتُـهُ
إِلَّا شَهِـدْتُ بِـهِ رِفَـاقَ طُفُـولَتِي
كَمْ زُرْتُـهُ مِنْ مَـرَّةٍ مُسْتَـأْنِسـاً
فَـوَجَدْتُ فِيـهِ مِنَ الكِرامِ أَحِبَّتي
كَمْ مَـرَّةٍ قَدْ عُـدْتُ مِنْهُ ظَـافِـراً
لَّـا لقيتُ وَنِلْتَ خَـيْرَ شَـرِيَّـةِ
والْيَـوْمَ أَصْبَحَ كَـالْيَبَابِ مُـدَمَّـراً
أَبْكي عَلَيْـهِ مُـرَدِّداً يَـاَ وَحْشَتي
كَمْ واحِدٍ غَيْرِي تَـأَسَّفَ سَاخِطـاً
يَـدْعُـو الإلَـهَ بِـرَدِّهِ في سُـرْعَـةِ
وَيَقُـولُهـاَ والْحُـزْنُ يَعْصِرُ قَلْبَـهُ
واحَسْرَتَاهْ عَلَيْكَ سُوقَ الْخُضْـرَةِ
هَـا مَـرَّ عَـامٌ والْجَميـعُ مُـؤَمِّـلٌ
وَالْكُـلُّ يَنْتَظِـرُ انْفِـراجَ الأَزْمَـةِ

دردشة القبس

انطباعات من المعرض

شعرت بالسعادة حين رأيت الكثير من الاباء والامهات يصحبون اولادهم الى معرض الكتاب المقام حاليا على ارض المعارض بمشرف... فالظاهرة صحية... والمبدأ سليم علينا جميعا الاهتمام به وتعميقه...

لقد حاولت امس ان أحصي عدد الاسر التي اصطحبت اولادها الى جناح «القبس» فقط خلال ساعة واحدة فوجدت العدد يفوق ٢٦ اسرة وهذا في نظري مؤشر مفرح..

فعندما يتولد لدى الاولاد منذ الصغر حب القراءة.. فاننا نكون في الواقع قد فتحنا لهم بابا للنمو الذهني والعقلي السليم..

وتكون الاسرة قد ساهمت بدرجة ما في العملية التربوية والتثقيفية لدى الاطفال..

وشعرت بالسعادة ايضا لأن «القبس» هي الصحيفة الكويتية اليومية الوحيدة التي احتلت جناحا في هذا المعرض مما يؤكد التوجه السليم لـ«القبس» في ان تكون دار نشر اعلامية وثقافية متكاملة..

ملاحظة رقم ١: لاحظت ان بعض السيدات يهتممن فقط بالوان واغلفة الكتب اكثر من الاهتمام بالمحتوى.. يمكن لديكور المكتبة..

ملاحظة رقم ٢: لاحظت بعض الاسر اصطحبت معها خدامات يحملن الكتب ويسرن خلف «المعازيب» وارجو ان توفر ادارة المعرض عربات اسوة بالجمعيات التعاونية فعدد ١٠ عربات توفرها ادارة المعرض حاليا لا يكفي..

بوخالد

الوفيات في الكويت

- سعد علي محمد ابو قلي (٧٠ سنة) ضاحية عبدالله السالم ق١ شارع نصف اليوسف منزل ٥٦ تلفون ٢٥٦٢٠٢٤.
- عبدالرحمن سعد مطرب المطيري (٥٦ سنة) الرابية ق٣ ش٣٠ منزل ٧٠ تلفون ٤٧١٨٠٦٧.
- محمد راشد علي البنعلي (٧٥ سنة) الروضة ق٥ ش٦٦ منزل ٦ تلفون ٢٥١٠٤١٢.

تعقيبان لوزارة الاشغال على «غير معقول»

جاءنا من وزارة الاشغال ما يلي :

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٩٣٦) بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨ صفحة رقم (٢٤) تحت عنوان «غير معقول»، نحيطكم علما بانه توجد دراسة من قبل هذه الوزارة لاعادة انشاء طريق الوفرة ـ الزور من جديد وباتجاهين. ودمتم...

مراقب العلاقات العامة

كما جاءنا من وزارة الاشغال التعقيب التالي ايضا:

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٩٢٩) بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩٨٨ صفحة رقم (٢٨) تحت عنوان «غير معقول».

نحيطكم علما بان الشارع المشار اليه (مرزوق المتعب) قد تمت به عدة اعمال وهي :

١ ـ تم عمل مدخل الجهراء عند تنفيذ الجسر الواقع في مدخل الشارع.

٢ ـ تم عمل صيانة للجزء الواقع امام الجمعية.

٣ ـ جار الان تحويل الدوار الى تقاطع.

٤ ـ جار الان تبليط الجزيرة وجوانب الطريق بعد ان تم تحويل اعمال البلاط من مسؤولية بلدية الكويت لهذه الوزارة.

وجميع هذه الاعمال والتي تعتبر ضرورية لا بد ان تاخذ وقتا لتنفيذها، ونظرا لانها تخدم الوطن والمواطنين، فيرجى من المواطنين التحلي بالصبر لحين الانتهاء من تنفيذها.

ودمتم...

مراقب العلاقات العامة

عقوبة اضافية لقليل الأدب

لانه اهان المحكمة بحركة بذيئة من ذراعه حصل محكوم على عقوبة اضافية من السجن لمدة ستة اشهر اي اطول بـ١٧٢ يوما من عقوبته الاصلية التي لم تكن تتجاوز الثمانية ايام.

وقررت محكمة بريست في فرنسا معاقبة هذا المحكوم الذي سارع فور اعلان حكمه الاصلي «لانه ضرب رجلا وجرحه» في الاعراب عن غضبه بتوجيه شتيمة بذراعه الى المحكمة الموقرة.

القبس

الاثنين ١٩٨٨/١١/٢٨ م
Monday, 28/11/1988
No. 5944 ـ العدد ٥٩٤٤
طبع من عدد اليوم الاثنين
١١٥٣٢٤ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

المركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر
KCSC
1988 1977
11 سنة من التخصص في تعليم الكمبيوتر
11 YEARS IN COMPUTER EDUCATION
يعلن عن
استمرار التسجيل لمختلف تخصصات الكمبيوتر .. علماً بأن الدراسة ستبدأ بتاريخ ٨٨/١٢/١٠
• ايام خاصة للدارسات • تدريب عملي غير محدود
• اربعة أنواع كمبيوتر • دورات دوام كامل
• ٧٠ شاشة مخصصة كليا لتدريب الدارسين • دورات خاصة على أجهزة IBM-PC
السالمية شارع سالم المبارك ٥٧٢٦٦٦٩ - ٥٧٢٦٦٦٣
الفحيحيل شارع مكة ٣٩٢١١٧٥ - ٣٩٢١١٩٥
موافقة ٩٨٧

معهد النهضة الحديث
قسم دراسات الكمبيوتر
الفروانية
NMCSI
أخي الطالب... أختي الطالبة
دورات الكمبيوتر
دورة الميكروفيلم
دورة السكرتارية التنفيذية
دورات الطباعة
دورات التلكس
دورة معالجة الكلمات على الكمبيوتر
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على رقم / ٤٧٤٨٦٥٣ / ٤٧٤١٠٩١
اثناء اوقات الدوام الرسمي من ٨ ـ ١٢ صباحا ومن ٤ ـ ٩ مساء
موافقة رقم ٩٦١

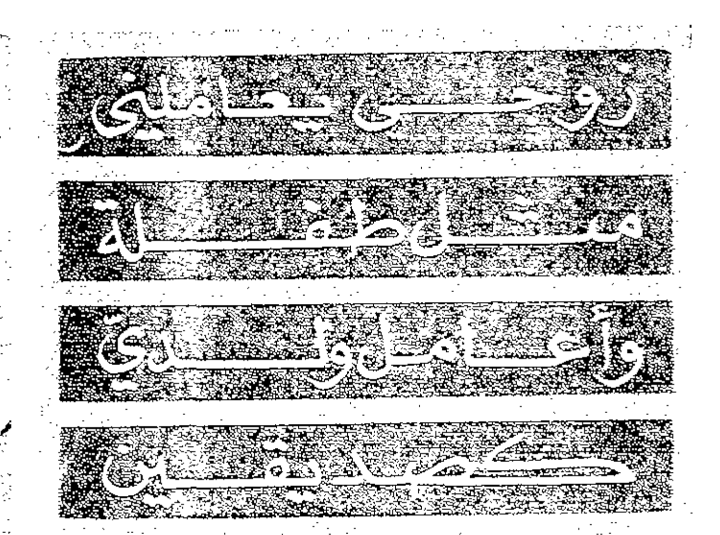


القبس الاسبوعي

ملحق القبس العدد ٥٩٤٤ - الاثنين - ١٨ ربيع الآخر ١٤٠٩ - هـ - ٢٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

صوفيا لورين النجمة والأم



● صوفيا لورين

ما زالت النجمة السينمائية المخضرمة ونجمة هوليوود صوفيا لورين تعتبر في نظر الملايين من المعجبين «موناليزا القرن العشرين، والجميع يعرفون صوفيا لورين النجمة السينمائية، لكن القليلين جدا هم الذين يعلمون ويعرفون صوفيا لورين، الام لطفلين اصبحا الان شابين.

ورغم ابتعاد صوفيا لورين في السنين الاخيرة عن السينما، ورغم تقدمها في السن حيث احتفلت مؤخرا بعيد ميلادها الثالث والخمسين الا انها تبدو وكانها في الثلاثين من العمر او اقل من ذلك. وهي تعيش حياة الاميرات في جناح ملكي بفندق اميركي.

وصوفيا لورين ولدت في روما وترعرت في بوتسولي احد افقر الضواحي لمدينة نابولي. فهل هي سعيدة في حياتها؟.

وعندما طرح هذا السؤال عليها، نظرت نظرة تعلوها الدهشة واجابت بكل هدوء وسكينة: «انني اسعد امرأة في العالم لانني ام لشابين تشع منهما الحياة. وقالت ان حياتي العملية والسينمائية شيء وحياتي المنزلية والشخصية شيء اخر. فحياتي السينمائية هي التي اوصلتني الى هذا المستوى والى هذه الشهرة، والسينما كانت مصدر رزقي وعيشي، وانا فخورة بالانجازات التي حققتها في هذا المجال. واما بالنسبة لحياتي الخاصة فانه يكفيني ان اكون اما لكي امارس دوري الحقيقي في الحياة».

● اذا ما طلب منك العيش في احدى الجزر الصغيرة فمن تختارين من الرفقاء؟ مارسيللو ام توميا ام البابا؟

ولم تحتج صوفيا لورين وقتا طويلا للاجابة على هذا السؤال المحرج حيث قالت: «البابا بالطبع» واستطردت قائلة: «البابا يتمتع ببعد نظر ونظرة فاحصة للحياة، وهو يتفهم مشاكل كل فرد وواقع حياة اي فرد. وانا شخصيا احترم واجل البابا كثيرا، واحب كل الاراء التي يطرحها. وتعجبني كثيرا شخصيته القوية، وكذلك يعجبني فيه هدوءه ورزانته، ولهذا فانني ساشعر بالسعادة وساكون محظوظة للغاية اذا ما التقيت البابا وعشت معه فترة من الزمن.

● لكن البابا يعتبر في منزلة والدك، وعمره يماثل عمر والدك حيث ان البابا يوحنا بولس الثاني يبلغ من العمر الان (٦٧ عاما)، وزوجك كارلو بونتي يمكن ان يكون ايضا في منزلة والدك؟

وتجيب صوفيا على هذا السؤال المحرج ايضا بالقول: «بالنسبة لزوجي فان الوضع يختلف، فنحن التقينا وتعرفنا عندما كان عمري خمسة عشر عاما، وهو ما زال ينظر لي ويتعامل معي على اساس انني ما زلت طفلة».

وكما قلنا فان صوفيا ام لشابين هما كارول (١٩ عاما) وادواردو (١٥ عاما). وهي متدينة الى ابعد الحدود، وتؤدي الصلوات بانتظام. وتقول صوفيا الام ان كارلو يعاملها وكانها شقيقته وليس كام لها الكثير من الخبرات الطويلة في امور الحياة.

● هل صحيح انك قررت الزواج من غاري غرانت؟

- في الواقع انني احببت غاري غرانت بقوة. لكنني لا افضل الحديث الان عنه لانه ميت، ولان مثل هذا الحديث سيضايق زوجته وابنته ويزيد من الامهما.

وتؤكد صوفيا لورين الام ان اهم شيء في حياتها ولداها وليس حياتها الفنية والسينما وتقول: انا اصلي يوميا من اجل ان يحفظهما الله لي ويبعد عنهما كل مكروه. وبالنسبة لابني ادواردو فقد انتهى من كتابة رواية سينمائية وارسلها الى المخرج السينمائي الشهير في هوليود ستين سبيلبيرغ ولكن لم يتلق حتى الان الجواب منه. اما كارلو فانه في الطريق لكي يصبح نجما مرموقا كعازف على البيانو.



على الدرب

اشاعات ادبية تتحول الى وقائع

يخيل للانسان، في بعض الاوقات، ان التصدر في الادب، لم يعد مرتبطا بالادب ذاته، وانه صار رتبة او وراثة او ثروة، تستطيع كلها ان تفرض اسما او صفة، يصدقه من لا يدرون ويعطونه من الحق ما لا يستحق، الى الدرجة التي يصفونه فيها الى جانب من بذلوا العمر في سبيل الكلمة، وهم يتصورون انه صاحب كلمة، لانهم لا يعرفون، ولان الاعلام يفرض كلمته المجاملة، او المشتراة، على القريب الذي يضحك وهو يهز كتفيه، وعلى البعيد الذي لا يدري.. فيصدق.

هذه الظاهرة تؤكد ان كثيرا من المعرفة المدعاة هي معرفة ملتقطة مما يدور حول الاشياء، لا من الاشياء ذاتها، وهي حين تلتقط تصبح نوعا من التظاهر، يحاول صاحبه ان يخفي به جهله، فيساهم في خلق جو من الجهل، او المعرفة السطحية، او المعرفة الاجتماعية، التي تصبح معطلة للفهم الصحيح، وتسيء الى واقع الادب ذاته، الى الحد الذي يورط بعض الادباء الجادين فيثقون مع بعض الانتاج الذي حقق انتشارا ما، لانهم لا يعرفون الى اي مدى وقع فيه الزيف.

ومثل هذه الورطة، كثيرا ما تتكرر في المناسبات، خاصة تلك المناسبات التي لا تستلزم الرأي بشكل مباشر، او لا تستلزم، الا شيئا من التظاهر الذي يزيد الجو الادبي الجاد، الذي تقصده المناسبة، تشويها من المعيب ان يحدث له.

وقد يكمن الخطأ تجاه كل ما يجري من نقص في التواصل الادبي، او من اعتماد الانتشار الاعلامي بديلا لهذا النقص، بالرغم من قدرة الانتشار الاعلامي على التزويق والتجميل ووضع الرتوش، اضافة الى قدرته على تطويع الحقائق، او عرضها بصورة مناقضة لواقعها.

وليس هناك حل حقيقي لمثل هذا الزيف الذي يملا الساحة الثقافية العربية، ويكاد يصل الى ما هو جاد فيها، الا المزيد من التواصل الثقافي الجاد، بكل الطرق المتاحة، والتي يمكن ان تتاح، ويبدا الفعل في هذا الاتجاه من خلال رفض الحكم على الاشياء، من خلال السماع عنها، وتأجيل هذا الحكم حتى يتم من خلال الاطلاع عليها اطلاعا مباشرا وعميقا، فليس هناك ادب في هذا الجو يمكن ان يكون ادبيا بسمعته، او انتشاره الاعلامي، او علاقاته، ولكنه يكون ادبيا من خلال التواصل مع انتاجه، والحكم عليه من هذا الانتاج، وحتى يتم الاطلاع على الانتاج، يبقى الصمت اكثر وقعا من الحكم الذي يتم بالسمعة، والذي كثيرا ما يلجأ اليه الناس - ومنهم الادباء - حتى لا يكشفوا عدم معرفتهم، او عدم اطلاعهم، مع ان المعرفة واسعة، ولا يملك فرد ان يحيط بها جميعا، وسط المعوقات، ولا يعيب فردا أن يقول عن شخص انه لا يعرفه، لانه لم يقرأ له.

الصدق مع الذات، والجرأة في التعبير عنها من صفات الاديب الحقيقي، وليست هناك جرأة اكبر من الاعتراف بعدم الاطلاع، حين يكون عدم الاطلاع حقيقيا، اما التظاهر بالمعرفة، من اجل التظاهر، فانه يزيد الجهل ثقافة ويؤكده، اذا جاء من اناس لهم كلمة تحترم، وهو الامر الذي يجعل بعض الاشاعات تتحول الى وقائع، تضع نفسها الى جانب الوقائع الادبية الحقيقية، في هذا الزمن الغريب.

وليد ابو بكر



نجاة
دلوعة جديدة للأغنية جاءت من جزيرة الأحلام

«دلوعة» الاغنية التونسية.. نجمة جديدة تالقت بسرعة في الساحة الفنية التونسية. هذه النجمة جاءت من جزيرة الاحلام الوردية «جربة» لتستقر في العاصمة تونس.. اما اسمها فهو «نجاة عطية».

واول الحكاية كانت في برنامج تلفزيوني انتقل فريقه لانجاز منوعة خفيفة في الجزيرة. وفجأة يفاجأ مخرج المنوعة بأهل جربة يقترحون عليه أن تغني «صبية» من جزيرتهم في المنوعة. وكان الامر كما ارادوا. من يومها ونجاة تغني دون توقف.

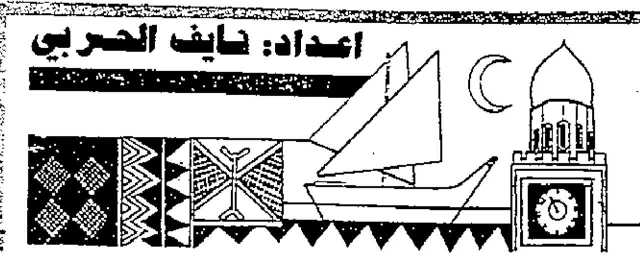
غنت نجاة في المنوعة ثم استقطبها برنامج المنوعات «لو سمحتم» للتلفزيوني الشهير «نجيب الخطاب» ويبدو ان امكاناتها استقطبت ابرز ملحني تونس الجدد، عبدالكريم صحابو، الذي خصها بعدد من الالحان تتغنى بالحب والهجر والصبر، جعلتها ترقى الى الصف الاول في المدارج الكثيرة للغناء التونسي.

ومع مرور الايام اكتشفت نجاة ان لها معجبين في المنطقة المغربية باكملها، لذلك كانت ضمن الفريق الذي احيا الحفل الاول لأول سهرة تونسية ليبية مشتركة بثت في نفس الوقت على الشاشتين في تونس وليبيا، مما جعل نجاة تتألق اكثر لتصبح محط اهتمام شعراء وملحنين عديدين من ليبيا.

وها هي اليوم تضع ساقا في تونس والثانية في ليبيا، وتغني صوتا هناك وصوتا هناك، ومن يدري لعل الايام تخفي لها تالقا اكبر.

تونس - القبس





● احلى الكلام ●

الله يلومك كيف احبك وتنساق
بااللوم كنه لك قليلٍ جنوحي
يا فاتني حبي لك اعجاب واشفاق
والله كتبك ولا كتبتك بلوحي

● من التراث ●

عذلت عيني بالهوى واعسرتني
مفتونةٍ في حب حي محنها
نفسي لها هويات ما طاوعتني
لين انحلت بالحال واكدت بدنها

ترانيم

انت اسراري وناري..
مالي بالحب اختيار
كم على حبك باداري
كم قبلت الاعتذار

تنهدات عاشقة

ها قد امتلأ قلب «العاشقة» تنهيدة تلو الاخرى فتناثرت تملأ المساحات بالحب.

*** لك يا وضوح..**

دائما لحظات السعادة تكون كومضة ضوء .. شديدة نافذة... وغالبا ما كنت اصطاد شعاعا او اكثر من تلك الومضات.. واحفظها في صندوق موسيقى مذهب.. اخفيه عن الزمن في احد اركان قلبي... وتبقى تلك العلبة الاغلى آخر محطات الترحيب فيمن يخترق ابواب القلب.. وها انا اراك تدخلين بكل وضوح الى قلبي.. وها انا اعاتب خطوات الحزن التي مرت على مساحات وضوحك.. ثم التفت لك.. آتي بصندوقي الموسيقي المذهب... افتحه امامك.. لترفرف حولك كل اشعة السعادة... لك يا وضوح كل السعادة...

*** همسة..**

البارحة
غمضت انا عيوني
على وجهك سريت

*** الحب!!**

«الحب» سر الوجود .. واجمل ما في الوجود .. اصبح كوردة تذبل.. وتذبل حتى تتيبس كمدا وحسرة.. عانى الكثير ممن يقترفون ابشع الجرائم.. ويدوسون اسمى المبادىء باسمه .. ولا زالت.. رغم ذلك .. الاف الحناجر تهتف.. والاحرف تنبض .. (والحب/ الحب) بريء من ذلك كله..

*** وقفة:**

اربع ليال..
طيفك ما بين الرمش..
والرمش
يا ابن الحلال
اما استرح والا امش

*** غرابة ...**

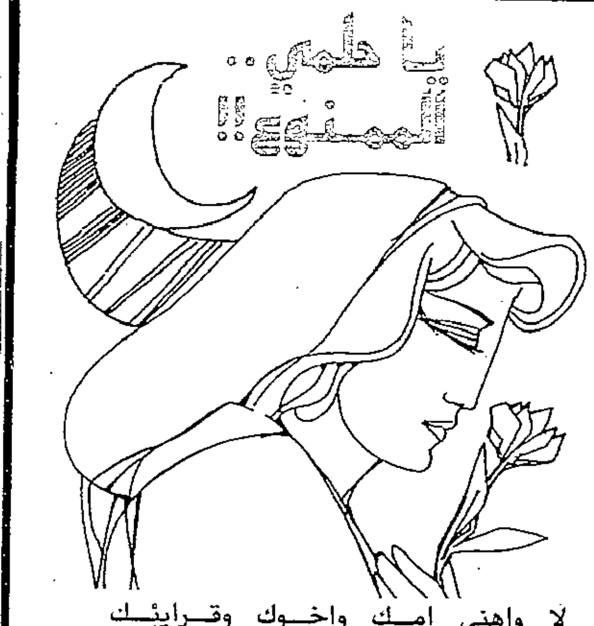
غريب ان يكون هناك انسان يصنع من سبع نغمات متناسقة .. الحانا تخترق كل الحواجز الى قلوبنا مباشرة .. ولكنه عبارة عن مجموعة من المتناقضات للحد الذي تعجز عن الجزم بانه ذلك الانسان!

*** تحية ..**

لذلك الرائع.. صاحب الصوت الجريح ... الذي لم يتعب يوما من البحث عما يحلق بنا طربا.. ذلك الرائع الذي اعطى .. واعطى ولم يبخل على مدار سنوات عامرة بالنجاحات... تحية لمطرب الجميع/ عبدالكريم عبدالقادر...

محاسن العيداني






لا واهني امك واخوك وقرايبك
شافوك محدن ردهم عن قبالك
والا فانا لو كنت بالحيل راغبك
ممنوع حتى عن مجرد سؤالك
احلم بشوفك واقتنع واترقبك
واضيق لي من جاب غيري مجالك
يا حلمي الممنوع وش لون اخاطبك
وانت الذي شح المنام بخيالك
اجسدك فكرة خيالٍ تناسبك
وادللك وازعل بعد من دلالك
واضحك معك لحظه ولحظات اعاتبك
واطرد خيالات العبث عن جمالك
يا صاحبي ما والله انسى عجايبك
ذكراك ترفع في الضماير جلالك
لياك تترك كلمة السو تغضبك
ما دور القلب المعنى بدالك
فان مات مجروح الهوى من سبايبك
يفداك، وانت اللي بغيته حلالك

مبارك الهاجري



ارجع معي بالذاكرة يومي اللقاك
بهاك المكان وكل يومٍ به اجيك
تذكر وانا ساهر معك ما تعداك
وشلون كانت تنوصف فرحتي فيك
كانت تعبر فرحتك رعشة شفاك
وكان الخضاب فراش لأيدي بيديك
كانت عيوني بعد قلبي تلقاك
تنزل عيون.. وضيف قلبي معانيك
من ضيق ثوبك تبطي بسحبة خطاك
وارفع عن متونك حجابك واغطيك
وأمسح اثر ما صار مني وما جاك
وابعد مواطي زلتي عن مماشيك
والموقف اللي قبل لحظات فرقاك
تستر تبه قبل عيني لياليك...

محمد العريعر

محمد النافع في ديوانه الجديد



يقدم جهدا نافعا ينصف به شعراء لم ينصفهم التاريخ

●● ديوان شعراء من الزلفي.. يعتبر سجلا خالدا لشعراء .. لم ينصفهم التاريخ البعيد.. عندما اسقط اسماءهم .. سهوا.. ونحن لا نملك امام هذا الديوان .. او العمل الادبي الكبير كما يحلو لي ان اصفه .. الا ان نقف .. وقفة عرفان .. وشكر لمعده الاديب حمود محمد النافع... الذي قام بهذا المجهود الواضح .. في جمع هذه الموسوعة الادبية .. وجعلها في متناول الجميع..

فقد احتوى الديوان على خمسمائة صفحة من القطع .. المتوسط.. وحمل بين طياته المشرقة قصائد مختارة لخمسة وسبعين شاعرا.. وخمس عشرة قصيدة لشاعرات مشهورات بهذه المنطقة!! وهذا الجهد الكبير الذي قام به المعد ليس غريبا عليه .. اليس هو الذي اصدر الجزء الاول والجزء الثاني من هذا العمل الادبي الكبير.

فقد جاء الجزء .. (الثالث) محتويا.. على اهم قصائد لكبار شعراء وشاعرات الزلفي ... بين الفترتين السابقة .. والحالية .. وعلى سبيل البحث والتناول سوف نستعرض بعض النماذج من بعض القصائد.. في محاولة متواضعة.. لابراز مواطن الجمال في ابياتها .. موضحاً بذلك .. الحبكة التقليدية.. وقوة المعنى وسلاسة الاسلوب .. الحاوية .. على المفردات النبطية الاصيلة .. والقادمة من امتزاج البيئة الحضرية بالبدوية .. حيث ان منطقة الزلفي الحضارية تقع في منتصف نجد.. وعلى هذا تاتي اللهجة مزيجا من عبق الصحراء .. وشذى الحضارة .. والتمدن!!

***

وهذه المقطوعة الجميلة .. جزء من قصيدة رائعة للشاعر الراحل جاسر محمد الجاسر .. وتسمى «التوبة».

يا الله يا عالم خفيات الاسرار
يا سامك سبعٍ بليا سواري
يا باسطٍ سبعٍ على متن تيار
سبعة بحورٍ بين ساكن وجاري
ويا مخرجٍ (ذا النون» من غب الابحار
وكاشف عن ايوب المرض والضراري
ويا فارج الضيقة عن اللي لجا لغار
يا مخرجٍ (يوسف) من الجب عاري
تفرج لمن ضل القدم فيه محتار
اليوم ضاقت به وساع البراري
لا افكرت بالدنياوردت الانظار
باللي مضى واللي بقى والجواري
لقيت ميلاته على روس الاخيار
وكم خيرٍ قد ذاق فيها العذاري

وبهذه المقطوعة .. يشير الشاعر الى جور الزمن ... وعذاباته المتتالية على عاتق.. الانسان .. المستقيم .. الخير ذي الاخلاق والشهامة والكرامة فقط.. وعندما نتساءل او نعارضه بالرأي .. ولماذا فقط الانسان الخير نجده يبين لنا.. بان الانسان .. (الرتيل) .. او (الرديء) لا يهم الناس.. ولا يهم مجتمعه عندما يفقد او عندما تصيبه نائبات الدهر.. لموقفه السلبي من بني جنسه ومجتمعه..

***

وهذه المقطوعة الاخرى هي للشاعر المرحوم محمد الحزاب ضمن قصيدة طويلة لا يسعني ان نلقي الضوء على جميع ابياتها لكننا نكتفي بهذه المقطوعة .. فقد جاءت باسلوب تتخلله البساطة .. والعفوية.. دون تكلف او عناء يريك سيلا متسلسلا في اذن المصغي لها...

امس الضحى فوق الطويله تعديت
بايسر قليب اعقوب ما من بعاده
يا الله على الفنجال يا عبيد وان جيت
في دلةٍ صفراء كثير قناده
لا ولمه خطوى السناق وسجيت
يجلي العماس وياخذ الطيب عاده
يا عبيد ربعك غيروا منزل البيت
خلو لكم بس الهوادي ركاده
ما ينفعك يا عبيد يا ليت يا ليت
البيض كلن.. ذكرنه بلاده

وهنا اراد الشاعر المرحوم محمد الحزاب ان يبلور لنا رحيل جيرانه الاعزاء ولكن بصورة مغايرة .. للعادة .. فقد اكتفى عن تصوير مشهد .. الوداع.. وهل .. الدموع.. بذكر (الهوادي).. الاثافي!! كدلالة.. للرحيل والوداع.. واطلالهن الباقية .. بعد رحيلهم.. فحقا انها صورة جميلة جدا...

وهذه المقطوعة .. هي جزء صغير.. من رائعة طويلة للشاعر المرحوم رشيد العلي الحمد.. وهو يلوم بها بعض الذين اجبرته الظروف .. على العيش معهم.. ولو لفترة زمنية موقتة!! ونلاحظ عند تناولنا لها .. ان هذا الشاعر كان .. مميزا في عصره.. بل رائعا بقدر ما تعني كلمة الروعه!!

يا حيف عقب مقلفلات المضاريب
ارقد على الجاعد وفي غزله الشوك
وسادتي قاسي الحصا والحراويب
ومشروبي المالح وبالطين معبوك
مع لابة لو كثروا ترى حبيب
امشي وانا معهم كما الطير مشبوك
قوارض للناس قوم واصاحيب
لو يطمعون بمخ ساقيك مصوك
ما آلف لهم كود الغنم تآلف الذيب
او النعام توالف البل ببروك

***

وهذه الابيات.. المرثية .. من قصيدة طويلة.. للشاعر المرحوم دخيل بن احمد العقيلي يرثي بها زوجته.

الله من قلبٍ تزايد شكاياه
قامت تجدد به جروحٍ من العام

يالله يا المطلوب يا منزلٍ طاه
يا معرف الاحكام للخلق علام
تجبر عز اللي فر قلبه من اقصاه
يا مجري الابحار ومسير الهام
مرحوم يا من شب بالقلب فرقاه
اللي توفى قبل شوال بايام
ياليت قبر الزين ينفاح مبناه
تشوف من جدد له الثوب بحرام
مقدار ساعة هرجة بس وحكاه
واعطيه حرف السين يا حمود واللام

... ونجد ان الشاعر الراحل دخيل .. يرثي زوجته بقصيدة بسيطة.. استطاع من خلالها ان يوظف .. بعض اطلاعه.. ثقافته المحدودة في تلك الوقت .. وذلك عندما جاءت بهذا الشكل من المفردات.. وهذا المضمون من الفكرة والمعنى..

***

وهذه الابيات جزء من قصيدة طويلة للشاعر علي عبيدالله العصيمي .. نلاحظ بها المفردات الاصيلة .. ذات العبق النجدي .. كما انها تحوي الفكرة التي قلما طرقت .. في تلك الحين!!

بكرتي روجي كما روجة مريضه
يوم راحت في جديدات اللبوسي
عشقتي لا هي دقاق ولا غليظته
عود موزٍ ناعمٍ وسط الغروسي
عوق طراد الهوى لقفت تغيضه
عين صبحا وايقت روس الطعوسي
كنها نوارةٍ في وسط قيضه
في محيرٍ ماً وطوفيه العسوسي

وهذه المقطوعة .. ضمن قصيدة طويلة.. للشاعرة مزنة السليمان .. عندما سافر ابنها .. ووعدها .. بالمجيء .. مع عودة الحجاج .. ولكنه تاخر .. عن موعده.. ونلاحظ في قصيدتها .. قوة الاسلوب .. والتوفيق .. في انتقالها... من بيت .. لاخر..

يا ضيقةٍ بالصدر من جيت الحاج
من خوفتي راع الوعيده يمني
والكبد لكنه يقلب على صاج
والعين تنثر صافي مايوني
ولو عذلت القلب ما هو بسجاج
تسمع صناديق الضماير تحني
امشي وحره بين الاضلاع وهاج
كن المخاطر بالحشا يصبرني

واخيرا بعد هذا الاستعراض السريع لهذا العمل الادبي الكبير نتمنى ان تكون وفقنا في القاء الضوء على هذه التظاهرة الادبية دون بخس حقها.. او حق شعرائها.. او مؤلفها.

مهنا الشيباني

يا حلمي الباقي

حزين .. حزين
والحزن عايش داخلي
سنين .. سنين
احمل جراح بداخلي
علمني صمتي والالم
مابوح باسراري واقول
انا اخاف من الندم
لو جرحي الخافي يطول
انتِ وانا
متعلمين
نحل المشاكل في هدوء
انتِ وانا..
متعودين
الصمت يمنحنا اللجوء
لكن تغير كل شيء
غصب عليك .. غصبٍ علي
وجهي يصور حيرتي
والامر ما هو في يدي
يا حلمي الباقي تعال
مرة على وجه القمر
في داخلي نار وتعب
القلب ما يقوى الصبر
شوف الهدب
بعد السواد
لونه ذبل
حتى النهار بعيني سواد
ونوره رحل
حزين... حزين
والحزن عايش داخلي

ناشي الحربي



سور الصمت!

بيني وبينك اعترف..
انك قدرتي
واعترف.. انك عرفتي
واعترف .. انك كسرتي..
سور صمتي
كان قبلك عمري ساكت
بيتي ساكت
نبضي ساكت
كان لون الشمس..
في ايامي باهت
جيتي مثل الغيمة
في صدرك نهر
جيتي اكبر معجزة..
واحلى قدر
جيتي داهمتي
جفافي بالمطر
جيتي طرشتي
عناويني الجديدة للقمر
جيتي خليتيني انقل
لغة الماي
وطيور الماي
من قبل الغرق
جيتي رجعتي
السما للصيف
رجعتي الربيع
اللي انسرق
جيتي جمعتي
رماد اشعار..
ديوان احترق

فايق عبدالجليل

الحلم...!

نايف الحويله شاعر سمعنا عنه الكثير وتمنينا لو قرأنا له.. بعض الشيء.. وها هي الامنية تتحقق عندما افلحنا في اخراجه من دائرة صمته.

البارحه ليلي طويل باحلامٍ اولها عسل
أرخي لها فكرٍ عليل لو كان ما تعطي مهل
الحلم لو روضٍ جميل لاصبحت لاقاعه محل
ما ظن لاحلامي عديل في يقظتي كود الجهل
اهيم اهوجس بالخليل اللي عن الديره رحل
جدد لي الجرح الحويل اخطا واراضيه وزعل
يا الله عسى عمره طويل اغليه واكتمها خجل

نايف الحويله

اكيد ننسى تواجدنا بدنيانا
اذا نسيناك يا ساكن ليالينا
هواك رغبة شقيٍ في حنايانا
ما شاقته كل حسنا راغبه فينا
ابعد كما ادنت الايام بلوانا
على رجا القرب ذكرى منك تدنينا
لنا الكفاية عن اللوعة بذكرانا
لو كان ما هيب عن لقياك تكفينا
ما ساعدتنا على فرقاك سلوانا
الا بلحظة كرى طيفك يسلينا
مثلك قريب الغلا هيهات تنسانا
رغم التباعد كما نغليك تغلينا
لولاك ما هاضنا حسنٍ ولولانا
ما هام بك خاطرٍ في الحب مشقينا
حنا على العهد مهما البعد عنانا
وافين ما جا الوفا الا من نواحينا
اقصاك حكم الزمن للبعد وادنانا
للوجد انا وانت في حكمٍ تساوينا
بعد ارتحال الوصال الهم وافانا
بعد اتصال الفراق النوم جافينا

هذي نجوم الدجى تدري بشكوانا
ياما حدانا عليك السهد يطوينا
دمع سكبناه يحيي نبت ماطانا
هو اصدق الشاهدين بموت امانينا
سقى الله ايامنا البيضا وملهانا
ايام شدو البلابل عند وادينا
تبدل الشدو باقسى من منايانا
غراب بين ثنانا عن مشاهينا
فيك الرجا متصل ما جذ مرجانا
حسام بعدٍ تواصل ما تلاقينا
مهما حوتك النوى في نقص مسعانا
ما في الجوى الا زيادة عزم تحوينا
كم عنك تسأل جوارحنا حشايانا
يا جارحه غايبه عنا وهي فينا
متى وكل التماني ما ترضانا
تدني وبعض التداني منك يرضينا

رجا محمد القحطاني

رسالة الى المذيعة منى طالب



بعد ان استمتعنا مع الامير بدر بن عبدالمحسن بالامسية الشعرية التي القاها الشاعر الشاب بجامعة الكويت لعاشقيه وجاء دور المذيعة المبدعة منى طالب لتمتع المستمع بهذه الامسية لمستمعيها بآخر الليل في برنامجها بقايا الليل كما امتعت شباب وشياب الكويت ببرنامجها غناوي الشوق الذي تنتقي به اجمل الزهيريات واجمل الاغاني خاصة التي تكون من مكتبتها الخاصة فتنقل كبار السن الى الماضي بكل ما فيه من حيث الكلمة الكويتية واللحن الجميل ويعاونها صوتها الدافىء الجميل والاسلوب السلس... وعلى مدار حلقتين قدمت لنا المذيعة منى طالب امسية الامير بدر بن عبدالمحسن في برنامجها بقايا الليل وكم تعبت في تقديمه بهذه الطريقة وعندما استمعت اليه.. كم تمنيت ان اقتني نسخة من هذه الحلقات لذلك ارجو من المذيعة مني ان تقدم الى محبيها من المستمعين اشرطة تسجيل لبرنامجها وتطرحها للجمهور حيث تكون يا اخت منى لصالح وزارة الاعلام لاننا لا نستطيع ان نتابع البرنامج بسبب تاخره في الليل ونريد الاقتناء بسبب حسن الاختيار وجمال البرنامج..

وبهذا الاقتراح يستفيد المستمع والوزارة بنفس الوقت لانه من انتاجات وزارة الاعلام وقد لا يجد هذا الاقتراح عندك اذانا صاغية وان لم توافقي على ذلك ارجو ان تتكرمي ويكون لك بعض الاشرطة مهداة للمستمعين كما فعل الاخ محمد المطيري عن برنامجه شجون الليل وبهذا ترضي محبيك ومعجبيك بدل ان تعلب هذه الامسيات والمقتطفات الشعرية وتحفظ بمكتبة الاعلام فقط ولك من معجبيك كل محبة واحترام لما تقدمينه.

موضي المفتاح

جاتني..!!

من حيث مدري جاتني تسرق اخطاي
تستل من قلبي بقايا حنيني
جتني تشيل بكفها حلم دنياي
حلم نسيته من تستني سنيني
جتني تلم اشتات باقي بقاياي
جتني تصحي رغبة الشعر فيني
جتني ترجع بسمة اشفاي لاشفاي
جتني تخط اسم الفرح في جبيني

عبدالعزيز المكراد

«عاشق الخوف»

جيتك على الميعاد يا عاشق الخوف
عيني شكت ليلي وقلبي شغوفي
جيتك وانا المشتاق للهمس والشوف
شوقٍ فضح روحي برعشة كفوفي
وحار اللقاء ما بين نظرات وكفوف
والوقت يسرقنا وحنا وقوفي
حاولت ابدد طاغي الخوف بحروف
واداعب اشجانك بقلب عطوفي
لكن لقيتك شارد الذهن مكلوف
خوفك من المجهول ثقل حروفي
فيك الغرام اللي كساه الحيا خوف
وفيك الجمال اللي شريته بخوفي
جيتك على الميعاد ملهوف ملهوف
يوم ابتسم حظي وصفيت ظروفي
وجزيتني يا بدر قمراي بكسوف
يوم انتصف مسراي تبغي نكوفي

راشد الجعيدي

لماذا يشكو المهاجر المصري من المرض الكاذب؟

يسعى كل مصري يحق.. الى الهجرة الى دول الخليج.. سعيا للعمل، وطلبا للرزق، الاكثر مرتبا ودخلا، لتطوير حياته، وتحقيق التزاماته، وتحقيق طموحاته، لا شك في كل هذا.

ولا ينكر احد .. ان الخليج هو «قبلة» كل المصريين، وبصفة خاصة الحرفيين، ومع الخليج ايضا باقي الدول العربية ودول النفط الغنية، والتي تقدم مرتبات مجزية..

الاكتئاب بسبب الهجرة يحرك القولون باعراض كاذبة

● د. خليل فاضل

والمتابع لحركة الهجرة.. والمساعي التي يحاول كل مصري الاستعانة بها لتحقيق السفر، الذي يتحول الى «حلم» ـ ينام ويصحو، وكله امل في تحقيق هذا الحلم.. فانه يجد ان كل حرفي.. وكل مهني شاب يرى ان بداية حياته ينبغي ان تكون في الدول العربية.. حيث يجمع تحويشة عمره ـ بعرقه ـ ثم يعود الى القاهرة ـ ليصرف هذه «التحويشة» في الزواج وتأثيث الشقة، وشراء سيارة له ولاسرته، وما تبقى يذهب به الى البنك للاستفادة من استثمار هذه الاموال مضافة الى «مرتبه» الذي كان يتقاضاه قبل سفره..

ولكن بمجرد ان يصل الى الدول العربية «للعمل»، فانه يستعجل «تحويشة العمر»، ويعد الايام.. لتحقيق حلم «العودة»! متى يعود؟، وماذا يحمل معه؟ وماذا يشتري؟ وكيف يستثمر ويدخل في «دوامة» الارقام قلقا ورعبا..

وفي هذا الصراع.. صراع السفر الى الدول الغربية والدنانير العربية.. وتجميع التحويشة .. وصراع العودة الى بلده.. ومعه احلامه يقع فريسة بعض الظواهر المرضية التي تدفعه الى دائرة المرض والوهم.

حول هذه المشكلة بالتحديد.. كان الدكتور خليل فاضل استشاري الطب النفسي، بمستشفى مدينة حمد الطبية بالدوحة، متوقفا في القاهرة، قادما من الدوحة، في طريقه الى «نيواورليانز» بالولايات المتحدة الاميركية.. لالقاء بحثه الطبي المهم في مؤتمر اكاديمية الطب النفسي للامراض النفس جسدية (سيكو سوماتيك)، وهذا البحث الذي دعته الاكاديمية، لالقائه بها سلط الضوء على (المصري والفلسطيني)، المهاجر الى قطر، ومتاعبهما النفسية، التي تعكس بعض المظاهر على الجسد، بسبب «هجرهما» بعيدا عن اسرتهما وعن الوطن.. ومعاناة الوحدة..

ونقترب من البحث.. الذي ذهب به صاحبه الى عيادة امراض الجهاز الهضمي.. وهناك في عيادة «امراض الجهاز الهضمي»، شاهد المرضى يتألمون، ويعانون من الآم شديدة في منطقة البطن، وتشنجات، وانتفاخ في البطن، مع عسر هضم، وامساك واسهال.. وكلها اضطرابات ناتجة عن متاعب في القولون.

ولكن عيادة الجهاز الهضمي، غير معترفة بانها امراض متاعب في القولون (المصران الغليظ)، وتعترف العيادة بان كل هؤلاء تم اجراء الكشف الطبي عليهم والفحص بالاشعة، واجراء الاختبارات اللازمة ولم تظهر اي امراض حقيقية في القولون، انها اعراض غير مرضية.. انها اعراض حقيقية لمرض كاذب.. ان القولون يخدع صاحبه.. ويوهمه بانه مريض.. وفي الحقيقة هذه الخدعة غير صحيحة.

وهنا.. استقبل د. خليل هؤلاء المرضى.. واستضافهم في عيادة الطب النفسي، وجلس اليهم ساعات وساعات، يستمع الى شكواهم الظاهرة، ويستشف شكواهم غير الظاهرة، التي تختفي وراء القولون.. والقولون منها بريء..

وقد وضح من الدراسة التي سوف يستمع اليها ٥٠٠٠ طبيب نفسي في مؤتمر نيو اورليانز.. ان الباحث وضع هذه الحالات في ثلاثة ابعاد.. البعد الاكلينيكي، حيث تم فحصهم سريريا (اكلينيكيا) والبعد النفسي ـ حيث تم اجراء اختبار لقياس نسبة الكورتيزول في الدم لمعرفة عما اذا كانت هناك مؤشرات عضوية للاكتئاب من عدمه..

ولم يثبت وجود اي من هذه الاعراض.

ـ وظهرت براءة المتاعب الجسدية والنفسية، بقي بعد ذلك البعد الاجتماعي..

وقد باحت الدراسة بالاسرار.. واقتربت من البعد الاجتماعي، واستخدم الباحث الفحص الاجتماعي عن طريق الباحثة الاجتماعية، بجانب استبيان يحوي أسئلة شخصية، يجيب عنها المريض..

وتتجول حول الاجابة التي تحتفظ بسرية كاملة وتامة عن الاسم والوظيفة والحالة الاجتماعية.

الاجابة تقول ـ

٧٨,٥٪ من المرضى ـ معرضون لضغوط حياتية واجتماعية مجهدة للاعصاب، وهي كلها مشاكل تتعلق (بالزواج والاسرة والغربة، والحالة الاقتصادية، والزوجة، والاولاد).. كما باحت الارقام بان..

٢٢٪ من المرضى مشكلتهم الاساسية والرئيسية، هي وجودهم في قطر، بعيدا عن الزوجة والاولاد، المقيمين في الموطن الاصلي، وقد يكون السبب رفض هجرة الزوجة الى مكان عمل زوجها، او رفض الاولاد، او اضطرار الاولاد لاستكمال تعليمهم، او اي سبب آخر، وقالت الارقام ايضا..

٢٢٪ من المرضى مشكلتهم الاساسية والرئيسية، هي وجودهم في قطر، بعيدا عن الزوجة والاولاد، المقيمين في الموطن الاصلي، وقد يكون السبب رفض هجرة الزوجة الى مكان عمل زوجها، او رفض الاولاد، او اضطرار الاولاد لاستكمال تعليمهم، او اي سبب آخر وقالت الارقام ايضا..

١٧٪ من المرضى من يعانون من عدم الاشباع الوظيفي لهم.. وقد تكون هناك مشاكل في العمل.

والحل: الاسترخاء ـ العلاج بالاسترخاء ـ والعلاج .. بالوخز بالابر الصينية لتنبيه نهاية الاعصاب كهربائيا، والعلاج ايضا.. باستخدام العقاقير المضادة للاكتئاب لفترات قصيرة..

والنتيجة:

٣٥٪	شفوا نهائيا
١٧٪	تحسنهم ملموس
١٧٪	تحسنهم عادي
١٣٪	لم يتحسنوا
١٨٪	تحت العلاج

معنى هذا ان المريض اذا طوع البيئة حوله ـ فسوف يتخلص من متاعبه وقد يشفى نهائيا اذا عاد الى وطنه متخلصا من امراض البعد عن الوطن ـ لان الغربة ـ لبعض الاشخاص، تمثل ضغوط حياتية مجهدة عصبيا، مع عدم وجود علامات عضوية للاكتئاب العصبي.

ان الهجرة والسفر والغربة والتطلع على الطموح كلها .. لها ثمن ..

مقالب لاتنسى بين المشاهير



● فرانك سيناترا

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لاخرين، او اعدها لهم اخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

قد تكون لحظة الوصول الى مكان وقد تستمر الى ما بعد الوفاة

كيف استطاع سائق اينشتين بذكائه ان ينفذ من المقلب حين كاد ينكشف؟

● اوليفر ريد، الممثل البريطاني الشهير، كان في احد الفنادق، مع عدد كبير من الضيوف، واخذ جزرة، وشذبها على شكل سمكة زينة، ثم القاها في حوض الاسماك، الى جانب استعلامات الفندق.

بعد فترة، وامام جميع الضيوف، مد ريد يده الى الحوض، وتناول الجزرة ـ السمكة، واكلها.

المنظر لم يعجب مدير الفندق، فاصر على طرده.

● بعد ان عبأ المخرج روبرت التمان كارافان بول نيومان بالبوب كورن خلال تصوير احد الافلام، كمقلب للممثل الشهير، رد عليه نيومان بان وجه الدعوات الى عدد كبير من الناس، الى حفلة غير معد لها، في بيت التمان، الذي فوجىء بعدد الضيوف الذين جاءوا اليه دون موعد، قبل ان يكتشف المقلب.

وبعد وقت قليل، اعد نيومان مقلبا اخر، جعل التمان يتوب، فقد اعلن في محطة تلفزيون محلية، ان المخرج الكبير بحاجة الى ٢٢٠٠ وجه جديد لفيلمه الجديد، وطلب ممن يجد لديه الاستعداد ان يتوجه لمقابلته. وفوجىء التمان بالاف الباحثين عن الشهرة يطرقون بابه، طامعين بدور في الفيلم.

● كان سائق اينشتين قد حفظ نص العالم الشهير عن النسبية، حتى يقوم بالقائه، باعتباره هو العالم ذاته، لان اينشتين لم يكن يجيد الالقاء، وقد مثل دور العالم في احدى الجامعات بالفعل، بينما مثل اينشتين دور السائق، وكادت اللعبة تنكشف، عندما تقدم احد الاساتذة بسؤال معقد، لكن السائق، الذي يؤدي دور العالم، كان ذكيا الى الحد الذي قال فيه: هذا سؤال بسيط يستطيع سائقي ان يرد عليه.

ورد عليه اينشتين ـ السائق !

● وكان ميل بروكس سعيدا عندما سمح له فرانك سيناترا باستخدام كارافانه لدعوة احد اصدقائه فيه، اول ايام وصوله الى هوليوود، لكن السعادة لم تستمر طويلا، فبعد بضعة كؤوس، خرج بروكس وصديقه من العربة، ليكتشفا انهما ضائعان، فقد سحب سيناترا العربة، وربطها الى جانب احد الشوارع البعيدة لاميال، دون ان يشعر الصديقان بذلك.

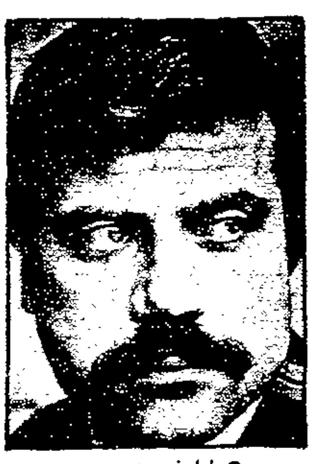
● عندما كان مارلون براندو يصور فيلم العراب، اشتكى الممثلون الذين يحملونه فوق محفة، من انه ثقيل الوزن، وعندما كانوا يحملونه في مرة اخرى، احسوا بان وزنه تضاعف.

وكان براندو قد سمع الشكوى الاولى فملأ المحفة باوزان ثقيلة قبل استخدامها من جديد.

● بالرغم من ان دوغلاس فيربانكس وعد مجموعة من اصدقائه الحميمين بانه سيعمل على رعايتهم بعد وفاته، الا انه لم يترك لهم شيئا في وصيته.

بعد شهرين، جاءهم دوغلاس فيربانكس الابن، وقدم لكل واحد منهم مغلفا فيه ٦٠ الف دولار، وقال لهم ان والده لم يترك لهم شيئا في وصيته، من باب النكتة فقط.

● في اوائل القرن العشرين، كتب منكين، الكاتب الساخر الشهير، موضوعا ساخرا عن تاريخ حوض الحمام في اميركا، وبعد سنوات، ذكر ان موضوعه كان مخترعا، وساخرا، ولا علاقة له بالتاريخ، ومع ذلك استمر هذا الموضوع ينشر، كحقيقة تاريخية، لاكثر من ٣٥ سنة بعد كشف سره.





● اوليفر ريد

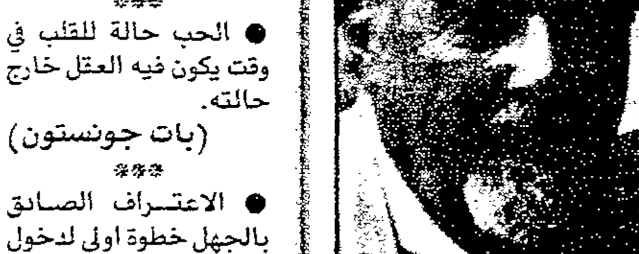




● بول نيومان



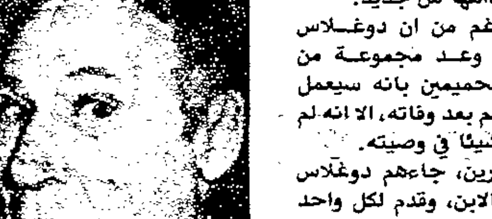
● اينشتين

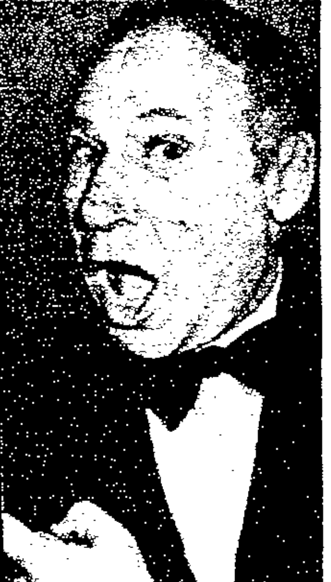


● مارلون براندو



● روبرت التمان





● ميل بروكس

قالوها ضحكا

● اكبر اختبار للقوة هو ان تحاول حمل عبء جديد على اكتافك المثقلة.
(ماري جو جنكنز)

***

● اذا تصورت الصعوبات التي تواجهك في محاولة تغيير نفسك، ستعرف الصعوبات التي ستواجهك في محاولة تغيير الاخرين.
(مجلة تجارية)

***

● الاف الكلمات لا تترك انطباعا يساوي فعلا واحدا.
(هنريك ابسن)

***

● يشكل كل يوم فرصة جديدة لنا كي نبدأ من جديد، شريطة الا نترك اثار اليوم الماضي تؤثر على ما نفعله اليوم.
(اوليفر ويندل هولمز).

***

● اليد غير الشخصية للدولة لا تستطيع ان تعوض اليد الشخصية للجار، في المساعدة.
(هيربرت هوفر)

***

● فدان من الاداء يعادل عالما كاملا من الوعود.
(وليم دين هويلز)

***

● الحب حالة للقلب في وقت يكون فيه العقل خارج حالته.
(بات جونستون)

***

● الاعتراف الصادق بالجهل خطوة اولى لدخول معبد الحكمة.
(روث براون)

***

● البيت هو المكان الذي نادرا ما يقول فيه الاخرون انهم يحبونك ولكنك تعرف جيدا انهم يفعلون ذلك بعمق.
(بيرت وليامز)

ابتسامة

قال الفيلسوف:
ـ السعادة هي ان تطارد شيئا، لا ان تصل اليه.
فسأله احد المستمعين:
ـ هل سبق لك ان طاردت اخر باص في ليلة ممطرة؟

الكلمات المتقاطعة ٤٧

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١								■				
٢					■	■				■		
٣										■		
٤									■			
٥		■			■						■	
٦		■					■				■	
٧						■	■	■				
٨	■						■				■	
٩				■						■		
١٠		■	■						■			
١١					■	■		■				
١٢												■

افقيا وعموديا:

١ ـ مسرحية عربية من بطولة سيد زيان ونبيلة السيد ـ ماركة سجائر، ٢ ـ ينهل مبعثرة ـ حرة مبعثرة ـ للتمني، ٣ ـ شاعر كويتي راحل ـ للتعريف، ٤ ـ ممثلة مصرية اعتزلت التمثيل ـ اداة استثناء، ٥ ـ ثلثا مثل ـ شهر ميلادي، ٦ ـ بيت الاسد ـ مرض صدري، ٧ ـ يشعرون ـ توجع، ٨ ـ وحدة مساحة ـ ليث، ٩ ـ جواهر ـ يضحك ـ للنهي، ١٠ ـ جزيرة في البحر المتوسط ـ غزال، ١١ ـ من اوجه القمر ـ عملة عربية، ١٢ ـ احدى اغاني وردة الجزائرية.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ل	ن	ه	ا	ر	■	ا	ل	ق	ب	س
٢	ل	ن	ا	■	ل	ي	ر	ه	■	ا	ب	ل
٣	ن	ا	ه	د	ج	ب	ر	■	د	ر	■	و
٤	ه	■	د	ا	أ	■	ر	ا	ل	ي	■	ى
٥	ا	ل	ج	أ	ه	و	ر	ي	ه	■	ج	■
٦	ر	ي	ب	■	ى	د	■	د	ي	ا	ن	ا
٧	■	ر	ر	ر	ر	■	■	■	■	ل	ي	ل
٨	ا	ه	■	ا	ي	د	■	ا	ر	د	ن	ا
٩	ل	■	د	ن	ه	ي	■	ر	ا	س	■	ه
١٠	ق	ا	ر	ي	■	ا	ل	د	س	ت	و	ر
١١	ب	ب	■	■	ج	ن	ي	ن	■	و	ق	ا
١٢	س	ل	و	ى	■	ا	ل	ا	ه	ر	ا	م

العبارة الضائعة ٤٧

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقائل هذه الابيات.

ربما تطفىء ـ في ـ ليلي شعله ـ ربما ـ أحرم ـ من ـ أمي قبله ـ ربما ـ تطعم للسجن ـ شبابي ـ ربما ـ تسطو ـ على ـ ميراث جدي ـ من ـ اثاث وأوان ـ وخوابي ـ يا ـ عدو الشمس ـ لكن ـ لن ـ أساوم ـ والى ـ آخر نبض ـ في ـ عروقي ـ سأقاوم ـ و..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ر	ب	م	ا	ر	ب	م	ا	و	ط	س	ت
٢	ل	ي	ل	ي	ش	ع	ل	ه	م	ن	ن	أ
٣	س	ى	ي	ء	ت	ف	ط	ت	ا	م	ب	ر
٤	م	ر	ح	ا	ش	ب	ا	ب	ي	ق	ا	ي
٥	ا	م	ي	ق	ب	ل	ه	و	ا	م	ب	ر
٦	ع	ل	ى	ن	ج	س	ل	ل	م	ع	ط	ت
٧	م	ي	ر	ا	ث	ج	د	ي	ا	ن	ك	ل
٨	م	ى	خ	و	ا	ب	ي	ا	س	ا	و	م
٩	ع	د	و	ا	ل	ش	م	س	ل	ن	ف	ي
١٠	ح	م	ا	ن	ا	و	ا	و	ث	ا	ث	ا
١١	س	ا	ق	ا	و	م	ل	س	و	ا	ل	ى
١٢	ا	خ	ر	ن	ب	ض	ي	ع	ر	و	ق	ي

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «صقر الشبيب».

من هو؟

كاتب عربي من اثاره مسرحية «عبدالحميد» وقصة «زنبقة الغور» وتمثيلية «وفاء الزمان» وبلغ عدد كتبه بالانكليزية ١١ كتابا.

الحل السابق:
المخرج هو: «اشرف فهمي».

معاني الكلمات السابقة

كَبِدَ: تالم من وجع كبده
كابَدَ: قاسى
الكُباد: مرض يصيب الكبد
الكَبَد: المشقة والعناء
الكَبَاد: شجر من الفصيلة السذابية لا يؤكل ثمره
الكَبْداء: وسط السماء

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:

غَرِبَ أَغْرَبَ غَـرَّبَ تَغَرَّبَ اسْتَغْـرَبَ الأعراب



الهموم تحيط بنا من كل جانب وعلينا أن نواجهها بثقة

عندما يصر الانسان على ان يترك القلق فان القلق هو الذي يتركه بسرعة

عندما تتكالب حولك الهموم، خذ نفسا عميقا وعد للمائة، واذا استدعي الامر بعدها، اغرس رأسك في دلو من الماء البارد، او ادخل قاعة فارغة وابدأ بالصراخ، او توجه الى وسادتك باللكم. ثم استفرد بصديق تبثه لوائح قلبك حتى يبكي مللا، او الجأ الى احد تمارين اليوغا للاسترخاء (لكن لا تلمني اذا وجدت قدميك معقودتين حول راسك) ولا تنس ان تتردد على احد الاطباء النفسيين حتى اذا راك يوما بين معارفك سالك عن مدى ما وصل اليه جنونك، وهكذا ترى ان هناك عدة طرق لمعالجة اهم امراض العصر: والتوتر والقلق ولنستعرض يوما عاديا في هذه الحقبة: انت تستيقظ متأخرا فتتناول قهوتك وانت تستحم .. ترتدي ثيابك في السيارة .. تصل مهدودا الى مكتبك لتجد ان زملاءك اقاموا حلقة نميمة عن شخصك الكريم فتعلق بسبب الانطباع الذي تتركه، وفي نهاية النهار تعود الى المنزل وانت تلعب بعقلك تلك الحيل، فتقتنع نفسك بان ما حدث لم يحدث وان كان قد حدث فهو غير مهم، وان كان مهما فانت تستطيع بحكمتك ان تضخم من حجم الامور او ان تقلصها فتقرر ان تقلصها، لكنك لا تستطيع ان تتجاهل هذه النظرات الغاضبة.. لماذا يكشر اطفالك عن انيابهم؟.. لقد وعدتهم بشراء لعبة جديدة ولم تف بوعدك.. لكنك اشتريتها قبل اسبوعين لقد اتضح بعد اسبوعين انها ليست اللعبة المطلوبة، وتوجه اليك طفلك: على فكرة يا بابا كان لي صديق يكره اباه فقتله. فتفر من هذا المنزل الظالم اهله الى اقرب مكتبة، لكن البائع ينظر اليك باستغراب فحتى تكون مثقفا يجب ان تكون اشعث اغبر تكلم نفسك وتتجاهل من حولك، كلما اردت ان تتحف زمانك بجملة خالدة، ترفع يديك وتقلب عينيك ثم تصمت دهرا لتنطق في النهاية كفرا وتترك المكتبة الى بقعة هادئة تحاسب فيها النفس الامارة بالسوء، فلقد اهملت زيارة صديقك بعد ان اجرى عملية ثم انك لم تقبل ابن اخيك منذ ان بال عليك اخر مرة.

وتتوالى الخواطر فتحس بان الضغوط العائلية والاجتماعية تحيط بك حتى تكاد تخنقك فتحاول ان تنسى همومك بمشاهدة التلفاز، لكنك تكتشف بعد خمس دقائق ان هناك علاقة وثيقة بينه وبين ازدياد نسبة الصلع في العالم. فيحتج التلفاز على هذا الاستنتاج ويفقع غيظا لتكتشف وانت تحاول اصلاحه انك تقضي نصف عمرك في اصلاح نفس الاجهزة التي تم اختراعها لراحة الانسان، وتطلب المساعدة من الخادمة لكنها تتثاقل فتسأل نفسك لماذا تستاجر الخدم وهم ينقضون كالاسود ان اعترضت ويتمطون كالقطط ان امرت وتحاول ان تهرب من هذه الضغوط فتتذكر باريس،

وتتخيل انك في اللوفر او على برج ايفل او في رحلة في السين او يرسمك احدهم في مونمارتر وتحتج ان الصورة لحمار عنيد فيرد الرسام مدافعا بانه هكذا يراك. لكنك لست في باريس، فما هو الحل لهذه الضغوط؟

الحل هو:

- الا تقلق بسبب المستقبل واهتم باليوم واليوم فقط، لا تقلق على مستقبل الاطفال وانخفاض الاسهم ونتيجة الفحص الطبي واستمرارك في الوظيفة وتذكر أن الحديث الشريف يوصيك بان «تعمل لدنياك كانك تعيش ابدا» لكنه لا يوصيك ان تقلق لدنياك.

- ان كان غدك يتوعدك بمشكلة لا تقلق بل اتبع النصائح التالية من كتاب (دع القلق وابدأ الحياة):

- ● فكر باسوأ ما يمكن ان يحدث.
- ● تقبل احتمال حدوث اسوأ النتائج.
- ● اعمل على ايجاد عدة حلول لاسوأ النتائج.
- ● ومن خلال تقصي الحقائق وتحليلها تستطيع ان تصل الى افضل الحلول.

- ان المشاكل اليومية البسيطة هي التي تهدد راحة البال وترفع الضغط وتدعو للصداع. فاذا ما انقض عليك رئيسك يوما كانه مسعور فلا تقلق او تحزن، كل ما عليك هو ان تتجاهل تصرفه وفكر بالنهاية الايجابية من الموضوع مثلا لن تكون بحاجة الى ابر بالبطن.

- ان قلقنا هو نتيجة لتوقعاتنا واحلامنا التي لا يحققها الواقع.. لذلك علينا ان نتقبل الحقيقة وان نستوعبها، ففهم الحقيقة ليس مثل ادراكها... اذا فلننحن امام الريح ان لزم الامر ولكن ليس معنى هذا ان نستسلم فالمثل القائل (لا تكن يابسا فتكسر ولا لينا فتعصر) انما يدعوك لان تكون اكثر ليونة في تقبل الامر المحتم، واسرع استجابة لمتطلباته.

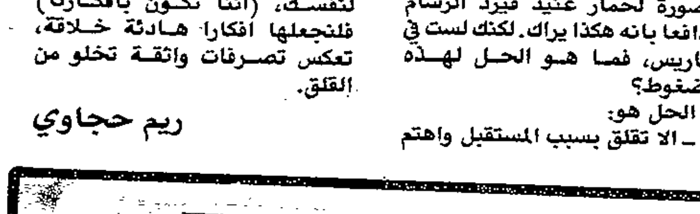
- الفيلسوف الالماني مونتاني يقول (ان الانسان لا يتالم مما يحدث له لكنه يتالم من رايه تجاه ما يحدث له) وهكذا نستطيع ان نضخم من حجم المشكلة حتى نشعر بالعجز عن حلها. وايضا نستطيع بفكرنا وموقفنا ان نقلص من حجم المشكلة بتجريدها من القلق ولنتذكر الآية الكريمة ﴿وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم﴾.

- نحن نتصرف تبعا لما نشعر به ولكنا لو غيرنا بالارادة من تصرفاتنا فاننا نغير ما نشعر به، مثلا: انت تشعر بالحزن لكنك لو بدأت بالارادة بارغام نفسك على الصفير بلحن سعيد فانك حتما ستشعر بشيء من السعادة.. حتى علماء اليوغا ينصحونك بان تبتسم دائما فالابتسامة ترضي عضلات الوجه وتهدىء التوتر ليشعر المرء بعدها بالراحة.

- قد تنجح احيانا في مساعيك، وقد تفشل احيانا اخرى لكن تبعا لنصيحة كتاب (اقبل القدر) لا تعاقب نفسك على الفشل بان تتراجع كلية. بل حاول ثانية، فاذا اقلعت عن التدخين لكنك انقضضت في لحظة ضعف على السيجارة تلتهمها فلا تقلق بل جدد المحاولة.

واخيرا لا المال ولا الاصدقاء هم من سيجلبون لك راحة البال... بل انت وحدك قادر على ان تجلب السكينة لنفسك، (اننا نكون بافكارنا) فلنجعلها افكارا هادئة خلاقة، تعكس تصرفات واثقة تخلو من القلق.

ريم حجاوي





● قلق

ماهي المواقف التي تسبب القلق

وكيف يمكن التصرف تجاهها

التوتر تجاه المناسبات الاجتماعية المزدحمة عام

وعلى الانسان ان يكون نفسه حتى يستمتع بها

هناك خمسة امور تجعل اي انسان يحس بالارتباك او القلق في المواقف الاجتماعية، كما يقول د. وارن جونز استاذ علم النفس. ولكنها مواقف يستطيع الانسان ان يتعامل معها حتى لا يستمر قلقه، وهذه المواقف هي:

● الاعداد الكبيرة من الناس

ان معظم الناس قادرون على ان يكونوا وسط جماعة يصل عددها الى سبعة اشخاص دون ان يتوتروا، لكن زيادة افراد المجموعة، كما في حفل عرس مثلا، قد تتسبب في افراز العرق، وآلام المعدة.

والانسان في المجموعة الكبيرة لا يعرف ماذا يفترض فيه ان يفعل، وكيف يتصرف، ومع من يتحدث وهو يكون قلقا على نوعية ملابسه، ومقدار مناسبتها للمناسبة، وقلق على اسلوبه في الصرف، وفي الحديث، كما يكون قلقا من لفت انظار الاخرين اليه.

كيف يستطيع الانسان في مثل هذه الحالة ان يتخلص من ارتباكه؟ ان افضل الوسائل، كما يقول الدكتور، هي ان يسأل من يعرف، ان يقدمه لمن لا يعرف، حتى يستطيع ان يجد مجموعة صغيرة من الناس يبدأ معها الحديث، وينشغل، فيسترخي، ويستمتع بالحالة تماما.

المواقف الشكلية

الحالات التي يفترض فيها المحافظة على الشكل، مثل العشاء على طاولة تضم مجاميع من الناس، او حضور حفلات الزفاف، او الجنازات، هي حالات تصيب الناس بالتوتر والعصبية، لانهم يعيشون خوفا مستمرا من ان يخطئوا او الا يكونوا منسجمين مع الشكل الذي تفترضه المناسبة.

ويقول الدكتور: اننا نخاف من اننا لا نعرف كيف نتصرف تصرفا صحيحا، ونخاف ان نكون قد بالغنا في اختيار ملابسنا، او ان طريقة جلوسنا ليست صحيحة.

واذا استطاع الانسان ان يذكر نفسه بان هذا الخوف عام لدى الجميع، وان كل من حوله يشعرون مثله بالعصبية، فانه يستطيع ان يسترخي بعد ذلك.

● وجود الغرباء:

كلما تزايد وجود الغرباء في مناسبة اجتماعية، زاد شعور الانسان بعدم الراحة، لانه يخشى ان يقع في الاخطاء، او الا يكون مقبولا، ولانه من الصعب عليه ان يتحدث مع غرباء لا يعرفهم، ويخاف ان يبدو غبيا او ان يطرح موضوعا قد يزعج غيره، ويوصل الى سوء تفاهم.

وافضل وسيلة لتحويل هؤلاء الغرباء الى اصدقاء، هي الحديث معهم، وحتى لو خشي الانسان من التعرض لنقطة حساسة، فان افضل بداية للحديث هي سؤال الغريب عن مهنته، او عما يفعله في اوقات فراغه، مع اطلاع ذلك الغريب على هذه المعلومات حول الذات.

● الانتباه الزائد:

معظم الناس لا يحبون ان يكونوا موضع انتباه زائد من الاخرين، لانهم يشعرون بان من واجبهم ان يستجيبوا مما يزيد الضغوط عليهم، وهم يحبون ان يكونوا حرين في تصرفاتهم. وينصح الدكتور في مثل هذه المواقف ان يكون الانسان صادقا ولطيفا، والا يخشى من قول اي شيء غبي.

● الخضوع للتقيم:

الانسان بطبعه يكره ان تصدر عليه الاحكام، كما انه يحس بالتوتر اذا حاول ان يصدر احكاما على نفسه بان يتساءل ان كان الطرف الاخر يقدره، او ان كان يسلك بشكل صحيح. وهذا التوتر يتدخل في قدرة الانسان على التذكر، ولذلك يقع في اخطاء مضحكة.

وعلى الانسان الا يلوم نفسه لانه يحس بالعصبية او التوتر، وان يتذكر ان عليه ان يكون كما هو حقيقة، دون تظاهر، وكانسان عادي يقابل اناسا عاديين، فاذا فعل ذلك، فسوف يستمتع بنفسه الى اقصى الحدود.



● زفاف



قوة التأثير على الآخرين لها أنواع ولها أسباب

الى حد ما، يملك كل انسان، قوة ما في التاثير على الاخرين، وهذه القوة تشكل عاملا من عوامل الاتصال الانساني، وهي تتوزع في عدة انواع، حصرها د. هوارد غليزر الاستاذ المساعد لعلم النفس كما يلي:

● القوة الشخصية:

وهذه القوة تنبع من السمات القيادية التي توجد في الانسان، مثل الثقة بالنفس وتقديرها، والشخصية الجذابة، والحس الكوميدي المرح.

والانسان الذي يتمتع بالقوة الشخصية هو قائد طبيعي، يملك القدرة على الاقناع، ويقول الدكتور انه بالرغم من ان هذه القوة تكون طبيعية في الانسان، الا ان بالامكان تقويتها، وذلك عن طريق دروس في القيادة، ومخاطبة الجماهير، ودروس لتقوية الثقة بالنفس.

● قوة السلطة:

وتاتي هذه القوة من خلال المركز الذي يحتله الانسان وظيفيا كان ام طبيعيا، فمدير العمل يملك قوة السلطة تجاه من يعملون تحت امرته، والمدرس يملك قوة السلطة على تلاميذه، والاب يملك قوة السلطة على ابنائه.

● قوة المعرفة:

بعض الناس يملكون القوة بسبب معرفتهم التخصصية وقدرتهم على اعطاء التعليمات، فالطبيب يملك قوة المعرفة على حياة البشر، لانه يستطيع تقدير اجراء العملية، او تحديد نوعية الطعام، أو الدواء، والمرضى يكون لديهم الاستعداد لاطاعة ما يامر به، لانه يتمتع بقوة المعرفة.

وهذه القوة يمكن ان تقال عن الميكانيكي الذي يستطيع ان يقرر عدم صلاحية السيارة، فيدفع صاحبها الى اتخاذ قرار (غال حدا) باستبدالها.

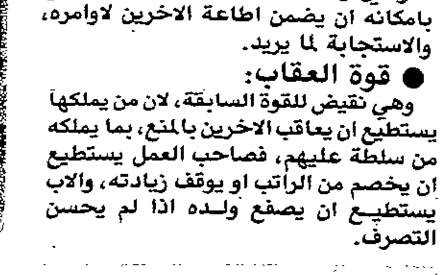
● قوة العطاء:

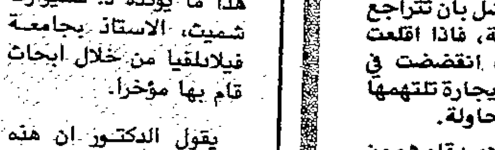
وهذه القوة تاتي من قدرة الانسان على تقديم شيء مادي او معنوي لانسان اخر. فصاحب العمل قادر على منح موظفه زيادة في الاجر، والاب قادر على منح ولده هدية.

وحين يملك الانسان قوة العطاء يصبح بامكانه ان يضمن اطاعة الاخرين لاوامره، والاستجابة لما يريد.

● قوة العقاب:

وهي نقيض للقوة السابقة، لان من يملكها يستطيع ان يعاقب الاخرين بالمنع، بما يملكه من سلطة عليهم، فصاحب العمل يستطيع ان يخصم من الراتب او يوقف زيادته، والاب يستطيع ان يصفع ولده اذا لم يحسن التصرف.





في عالم غريب

العدوانية لا تفيد العمل

الاسلوب الهجومي او العدواني كثيرا ما يتسبب في اضرار كثيرة بعمل صاحبه، هذا ما يؤكده د. ستيوارت شميث، الاستاذ بجامعة فيلادلفيا من خلال ابحاث قام بها مؤخرا.

يقول الدكتور ان هذه الابحاث دلته على ان الرجال الناجحين في الترويج لاعمالهم هم الرجال الذين يستخدمون العقل والمنطق في اقناع الزبائن، اما النساء الناجحات فهن اللواتي يستخدمن الثناء والصداقة، اما استخدام الاسلوب الهجومي فانه لا يفيد في شيء، اضافة الى ان الاشخاص الذين يستخدمونه يعانون من الضغوط بنسبة اعلى من غيرهم.

***

عاشق الباص ممنوع من الاقتراب

في الوقت الذي كانت فيه والدته على علاقة بسائق باص، عشق باتريك جونسون الباصات منذ كان في الحادية عشرة من عمره.

لكن احد القضاة منعه مؤخرا من الاقتراب من اي باص على الاطلاق، واذا فعل، فانه سيودع في السجن لعشر سنوات.

جاء هذا القرار بعد ان اتهم باتريك بانه سرق ٢٠٠ الف دولار من الباصات، وان كان اعترف بانه سرق اكثر من ٢٠٠ الف دولار خلال السنوات الخمس الماضية.

حكم عليه القاضي بعشر سنوات تحت المراقبة، وبشهر واحد في السجن، وبعشرين دولارا غرامة، لانه كسر زجاج باص.

لقطة: هواية.. وعمل



تعتبر هذه المجموعة، اكبر مجموعة لاقنعة الرعب يقتنيها شخص واحد، لكن اهتمام صاحبها بجمعها لن يبدو غريبا حين نعرف انه فوريست اكرمان، وهو رئيس تحرير مجلة لأدب الخيال العلمي، ويظهر رأسه الحقيقي بين الاقنعة في الصف الثاني من اعلى، وهو الوجه السادس من اليسار.

مواجهة

احمد الشمري

اذا كانت بيوتكم من زجاج ..!

منذ اسبوعين تطرقت عبر هذه الزاوية الى دور المرأة «الشرية» في الحياة الانسانية، منذ بدء الخليقة وحتى يومنا هذا، وكانت المقالة تحت عنوان «اين جائزة «نوبل» من المرأة»، الامر الذي اثار غضب شريحة كبيرة من النساء، ووصلتني ردود عديدة بعضها يستحق النشر والمناقشة، وبعضها الاخر اساء للمرأة اكثر مما اساء لكاتب الزاوية.

اولى تلك الردود كانت من الاخت صاحبة «القلم الاسود» هكذا وقعت تحت رسالتها تقول: قرأت بتاريخ ٨٨/١١/٧ مقالتك التي تتحدث عن المرأة «الشرية» وتساؤلك لماذا لا تمنح جائزة «نوبل» لادوارها الشريرة؟ في الحقيقة لقد اعجبتني المقالة لكنني اعترض بشدة على اتهامك للمرأة

ووصفها بتلك الصفات التي سطرها قلمك. ان المرأة من اجمل المخلوقات التي خلقها الله على وجه الارض، وهي ان استخدمت الشر فانها تدافع عن نفسها لانها مخلوقة ضعيفة وسط مجتمع رجالي لا يرحم!، ثم ان الاعمال الشريرة صفة ملاصقة

للرجل منذ بدء الخليقة وحتى يومنا هذا، واليكم سادتي الرجال نماذج من ادواركم «الشرية» التي جعلت الكون الجميل الذي خلقه الله، جهنم لا يطاق! سيدي الرجل من اشعل نيران الحرب العالمية الاولى والثانية؟، من القى القنابل النووية على مدينتي «هيروشيما» و«نكازاكي»؟ ..

لقد قرأت في احدى المجلات العربية لقاء مع احد الطيارين الاميركان الذين القوا القنابل النووية على الامنين في اليابان قال بالحرف الواحد «لست نادما على فعلته انما ما قمت به هو واجب وطني لكي تنعم اميركا بالسلام»!! انظر كيف يفسر هذا الطيار ما اقترفه بحق الانسانية؟، اتعلم بان بعض الاراضي هناك ما زالت غير صالحة للزراعة، وما زالت بعض النساء تنجب الاطفال المشوهين جراء الاشعاع النووي؟ الا يستحق هؤلاء الرجال جوائز «نوبل» للاعمال «الشرية» كما وصفتها! اليك مثال آخر: هل سمعت عن الحرب «الانانية»، هناك جنرال اميركي الجنسية يهودي الديانة، صهيوني النزعة، اسمه «روتشيد» وله كتاب اسمه «اسلحة الغد» ويرأس ادارة الاسلحة البيولوجية والكيماوية، قلبه مليء بالرحمة والشفقة على بني البشر، مرهف الاحساس، لا يطيق تعذيب الناس، لهذا دعا الى نمط جديد من انماط الحروب وهي الحرب الجرثومية والكيماوية السامة التي تم تجربتها في الحرب العالمية الاولى والثانية، واشارت الاحصائيات الى ان ضحاياها في الحرب العالمية الاولى (٧٠) الفا من الجنود الاميركيين فقط هل سمعت عن جزيرة «انصيبي» تلك الجزيرة الصغيرة القاحلة الموحشة، الضائعة على ضفاف مياه المحيط الهادي التي لم تعرف قدم الانسان لها طريقا بسبب اختيارها من قبل الاميركان موقعا مناسبا لتجاربهم النووية، الامر الذي حول هذه الجزيرة الهادئة الى اعاصير من الجحيم والهول والرعب، الذي دمر حتى الحيوانات من شدة الاشعاعات النووية، هذا ما فعله ويفعله كل يوم ابناء جنسك، وهذا ما يرتكبونه من جرائم بحق البشر،

والطبيعة، والانسانية، الا ترى انهم يستحقون جائزة «نوبل» لادوارهم «الشرية»!.

اما ما ذكرته عن استخدام جهاز المخابرات للمرأة كسلاح فعال فان ذلك ياتي لخدمة بلدها وامتها، وان جاء عكس ذلك فانه ياتي بواسطة الضغط، وامام الضغط يضعف الرجال والنساء بمن فيهم انت.. اليس كذلك؟!

كلمة حرة

● ضيق المساحة وحرصي على نشر الرسالة كاملة لن يدع المجال للرد، وسوف تكون لنا جولة اخرى مع صاحبة «القلم الاسود» لان ذكر الامثلة سهل جدا والتاريخ مليء بما يلطخ وجه المرأة، «الشرية» فقط انتظري الرد بالحبر الاسود!

سينما
بانوراما

هالـــووين «٤»



● اخراج: داويت هـ. ليتل. بطولة: دونالد بلزنس.

المنتج مصطفى العقاد يستمتع حاليا بثمرات نجاح هذا الفيلم. انه الجزء الرابع من حلقات «هالووين» التي بدأت عام ١٩٧٨ بحكاية قاتل نفسي معقد يحاول الفتك باقاربه بل ويشجع في قتل معظم من توخاهم.

الجزء الثاني كان استمرارا تلقائيا على بعض الحسنات والثالث كان ابتعادا تاما عن الموضوع. هذا الرابع يعيدنا الى صلبه. فالقاتل يهرب من معتقله ويعود الى بلدة هانفيلد الصغيرة ويحاصر بعض الشخصيات في بيتها بعدما ترك من الاثار والجرائم ما يمكن الدكتور لوماس (د. بلزنس) من اللحاق به. على عكس الكثير من افلام الرعب الحالية لم يكترث العقاد ومخرجه الجديد الى الدماء والمشاهد المفزعة، بل فضلا التشويق حيث انجزا المخرج ذلك بنجاح. هناك ثغرات ناتجة عن الامكانات المحدودة كما لا بد ان عددا من المشاهد المهمة (مثل تمكن القاتل من الفتك بمساعدة الشريف المسلح المكلف بحراسة البيت) قد انتهت الى ارض غرفة المونتاج بدلا من طريقها الى الشاشة، لكن مثل هذه الثغرات لا تترك تاثيرا على الفيلم وان كان المرء يفضل لو لم تكن. دونالد بلزنس يضيف ثقلا نوعيا مهما لدور معهود له في هذه السلسلة (اقرأ مقابلتنا له) الفيلم محبوك جيدا والسيناريو فيه عدد كبير من الافكار الصغيرة الجديدة.

«الانسة الكاريبية»

● اخراج: فرناندو كولومو. بطولة: انا بيلين، سانتياغوراموس.

امرأة تعمل مدرسة تستلم برقية تفيد بانها ورثت عن والدها الذي عاش في احدى جزر الكاريبي مهنته. انها لا تعلم ان هذه المهنة كانت ادارة باخرة يؤمها العمال لتمضية الوقت الطيب مع العاهرات اللواتي يعملن عليها. تجتاز الافق والبحار وتصل لتكتشف انها قد ورثت ماخورا وما يلي ذلك هو ما استنبطه الكاتب/ المخرج من مفارقات. الفيلم عمليا ينتهي بعد عشر دقائق من بدايته لكن الصور والكلمات هي التي تستمر متلاحقة مع عدد من الافكار القليلة الجيدة.

* جـــوائز

منح مهرجان فالادوليد الاسباني الذي اقيم ما بين ٢١ و٢٩ تشرين الاول (اكتوبر) جوائزه على النحو التالي:

ـ الذهبية لافضل فيلم: «اصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

ـ الفضية: «علاقات النساء» لكلود شابرول (فرنسا)

ـ جائزة فرانسوا ترفو لافضل فيلم اول: «أنا» ليورك بوغايوفيتش (الولايات المتحدة).

ـ افضل ممثلة: ايزابيل هوبيرت عن «علاقات النساء»

ـ افضل ممثل: ما بين تشارلز غرودين عن «هروب منتصف الليل» (اميركي) واوليغ ياتكوفسكي عن «الخائن» (الاتحاد السوفيتي).

و«فالادوليد» مهرجان دولي سنوي وقد اتم مؤخرا دورته الثالثة والثلاثين.



● «اصوات بعيدة، حياة ساكنة» الفائز بالذهبية

قريبا على الشاشة

«عاشقان لا يقهران»: فيلم يوناني من اخراج ستافروس تسوليس يدور حول شاب صغير وامرأة في الثلاثينات من عمرها يلتقيان في الريف. الشاب يبحث عن بيت جدته وهي حبا به تساعده. نال الجائزة الاولى مشاركة في مهرجان تيسالونيكي هذا العام.

ـ «يو ٢»: شريط تسجيلي تكلف ٥ ملايين دولار وموضوعه هو الفريق الغنائي الايرلندي الناجح دوليا «يو ٢». اخرج الفيلم فيل جوانو والى جانب مشاهد من حفلات الفريق الغنائية هناك حنين شديد صوب موسيقى الستينات و«البلوز».

ـ «الام الطيبة»: بعد دورها في «رواج الاطفال» حيث ادت دور ام لا تريد الاعتناء بطفلها، تلعب دايان كيتون دورا مناقضا في «الام الطيبة» حول امرأة تسعى للاحتفاظ بابنها الذي يحاول زوجها السابق استصدار امر قضائي بحرمانها منه. ليونارد نيموي (ستار ترك ـ ٥) هو المخرج.

كلام افلام
٦

توغو مزراحي

قبل نحو خمس سنوات حاولت للمرة الاولى معرفة الطريق الى ذلك المخرج المصري الاصل الذي اختفى عن الاضواء مبكرا (١٩٤٥) وبعد ١٤ سنة فقط من بدايته الفنية. سالت الملحق الاعلامي للافلام سيمون مزراحي عنه:

«هل هو قريب لك؟»

اجاب:

«نعم ولكنها قرابة ليست وطيدة. انه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سمعت انه في روما لكني لا اعرف عنوانه. اذا عرفت ساتصل بك».

لم يتصل سيمون بي لكنه كان على حق في الاعتقاد بان توغو موجود في روما، فقد اخبرني الاستاذ صلاح ابو سيف انه موجود هناك وانه سيحاول في المستقبل القريب الاتصال به. سمعت كذلك من بعض المتابعين السينمائيين ان توغو قد مات قبل سنوات بعيدة، قول رفضه عدد آخر منهم مؤكدا ان المخرج العشيق ما زال على قيد الحياة وان كان يرفض الحديث عن الفترة السينمائية من حياته.

ذهبت محاولاتي للعثور عليه ادراج الرياح ثم توقفت قبل فترة بسيطة عندما بلغني من عدة اطراف انه قد توفي مؤخرا وبذلك تم طوي صفحة اخرى مهمة من صفحات تاريخ السينما المصرية التي تعيش على الذاكرة ومن دون اسس مرجعية علمية صحيحة.

اول فيلم اخرجه توغو مزراحي، حسب احد المراجع، كان «الكوكايين» عام ١٩٣١ ثم اتبعه بفيلم «٥٠٠١» من بطولة ممثل كوميدي يهودي ايضا هو شالوم (الا اذا كان الممثل قد وافق على الظهور باسم الشخصية التي يؤديها) ثم، ومن بطولة احمد المشرقي بطل «الكوكايين»، اخرج مزراحي فيلمه الثالث «اولاد مصر» عام ١٩٣٣ ثم «المندوبان» مع فؤاد الجزايرلي وشالوم و«الدكتور فرحات» مع فوزي واحسان الجزايرلي عام ١٩٣٥.

انطلقت اعماله بعد ذلك في تصاعد كمي، اما النوعية فلا يستطيع ان يدعي احد من النقاد المعاصرين انه يستطيع الحكم عليها بسبب افتقاد المكتبة المصرية لها، لكن يمكن العودة الى الصحف والمجلات الفنية في تلك الفترة للوقوف على رأي نقاد ذلك الحين فيها.

المؤكد ان جل افلامه كانت كوميدية وانه كذلك كان احد انشط مخرجي زمانه الى جانب نيازي مصطفى ومحمد كريم واحمد جلال...

(يتبع)

دونالد بلزنس

احببت الى اليوم مسيرتي وافلامي

● رونالد بلزنس لكا ـ ا «القبس»

وان طمحت لأكون نجما يفوز بحب بطلاته

عندما قرر مصطفى العقاد ومجموعته الانتاجية العودة الى الجذور بما يتعلق بسلسلة افلام «هالووين» كان لا بد من احياء شخصية الدكتور لوماس التي يلعبها الممثل البريطاني دونالد بلزنس.

فهذه الشخصية هي التي تدخلت في «هالووين» (الاول) عام ١٩٧٨ باحثة في الاسباب النفسية التي ادت الى قيام مايكل مايرز بقتل افراد عائلته حسب قصة ذلك الفيلم،

محاولا ايجاد جسر تفاهم بين القاتل والمجتمع الذي حوله. عندما فشل في نهاية الجزء الاول في تحقيق ذلك،

رأيناه في الجزء الثاني (الذي تم تحقيقه عام ١٩٨١) يحاول اعادة ذلك القاتل المقنع والصامت الى المصح لعله ينقذه، لكن القاتل يحاصره في نهاية الفيلم حيث يندلع حريق يأتي على الدكتور وبذلك ينتهي فصل مهم من علاقته بمايكل مايرز.

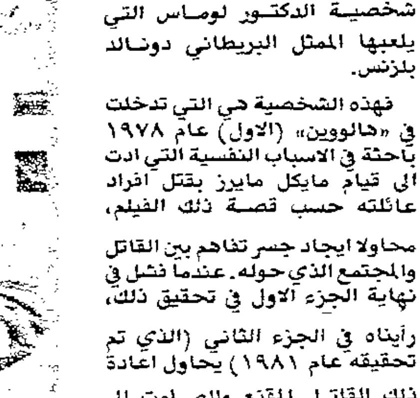
لا تبحث عن دونالد بلزنس في الجزء الثالث لانه غير موجود فيه، كذلك غير موجود فيه مايكل مايرز، ولا قناعه ولا سكينه الحادة.

«هالووين ـ ٣» (١٩٨٣) كان فكرة جيدة انما الفيلم مختلف تماما لا علاقة له بالقصة التي كتبها المخرج جون كاربنتر للجزأين الاول والثاني (اخرج كاربنتر الجزء الاول واخرج الثاني ريك روزنشول) ولا حتى بالشخصيات التي فيها.

«هالووين ٤» هو العودة الى حيث انتهى «هالووين ٢» من حيث استمرارية الدكتور لوماس والقاتل مايرز. نكتشف ان الدكتور لم يقض في ذلك الحريق وان كان ما زال يحمل على وجهه الاثار الرهيبة، اما القاتل فقد هرب من سجنه وراح يبحث عن آخر قريباته ليقتلها تنفيذا لانتقامه الدموي، وفي الطريق اليها اوقع بعدد آخر من الضحايا الابرياء. الدكتور لوماس في اعقابه وبلدة هانفيلد (ولاية الينويس) تستيقظ على الخطر الذي يحيق بها وسرعان ما تقع تحت الحصار.

بلزنس (٦٨ سنة) لعب الى الان في اكثر من ٧٥ فيلما بدءا من منتصف الخمسينات وبعد خبرة مسرحية امتدت ثلاث سنوات، تجسده في «الهروب الكبير» (مع ستيف ماكوين في دور الجنرال الالماني) «قصص ما وراء القبر»، «التايكون الاخير»، «تلفون» (امام تشارلز برونسون واخراج دون سيغال)، «الجندي الازرق» (للراحل رالف نلسون) «تعيش مرتين فقط» (احد افلام جيمس بوند) و«حطت النسور» من





● المنتج مصطفى العقاد حريص على الحديث مع مخرجه دوايت هـ. ليتل

بين افلام اخرى عديدة. هو شرير غالبا، طيب احيانا لكنه مقبول في الحالتين ومحبوب دائما. اللقاء التالي تم اثناء تصوير «هالووين ٤».

كان بلزنس قد دخل غرفة الماكياج حيث ارتدى ملابسه المطلوبة ثم جلس تحت يدي فنان الماكياج لتشويه وجهه حسب ما هو مطلوب.

انه مرح دائما وينظر الى اعماله نظرة موضوعية. يعرف ان الفنان الكبير لا يعرف حدا في العطاء مهما كان حجم الدور الذي يلعبه... ويعرف شيئا آخر ايضا: يعلم ان الذي يحدثه معجب به فلماذا لا يفتح له بعض اسراره؟

● كيف حدث ولعبت دورك في اول «هالووين»؟

ـ «لم اكن قد مثلت فيلما من هذا النوع بالتحديد. نعم كنت قد ظهرت في بضعة افلام رعب. لكن ليس في نطاق هذا التيار المختلف عن الكلاسيكيات الاولى. حينما عرض علي جون كاربنتر (مخرج الفيلم) الدور فكرت قليلا ثم اعطيت موافقتي على السيناريو حالما قرأته. اذكر انه كان لدي احتمال فيلم آخر لكني اخترت «هالووين».

● ... وتحت ادارة جون كاربنتر لعبت في افلام اخرى...

ـ «نعم. كان «هالووين» اول فيلم بيننا وبعده ظهرت في «هروب من نيويورك» ومؤخرا في «امير الظلام» (كان قد خرج للعرض اثناء تصوير «هالووين ٤»). لعبت ايضا في بضعة افلام رعب اخرى، فمنذ موت «الوسترن» احتل الرعب مكانه انه خليفة الميتالوجيا التي كانت لسينما الغرب:

● لقد جلبت معك مستوى ادائيا جيدا حتى للافلام التي جاءت اقل من المقبول فنيا او دراميا. كيف تشعر وأنت تشاهد هذه الافلام؟

ـ غالبا ما امتنع عن مشاهدة الافلام التي اقوم بتمثيلها، لذلك تستطيع ان تقول اني مرتاح من هذه المشكلة. الا اذا اخذني المنتج بسيارته لارى فيلما معينا قمت به شاهدت «هالووين ٢» عندما عرض في احدى صالات «تايمز سكواير» في نيويورك وكانت تجربة غريبة بالنسبة لي استمعت فيها الى صراخ المشاهدين «اقتل المجرم .. اقتل ابن الزانية» (يقلد اللكنة الاميركية بشكل مضحك).

● مع «هالووين ٤» هل كان عليك تقليد شخصيتك في الجزأين الاولين ام انك تعمدت اضافة؟

● أمل ان اكون قد اضفت اليه خبرتي في السنوات العشر الفاصلة بين اول «هالووين» وهذا الفيلم. لا يستطيع الممثل ان يمنع نفسه عن التطور وعن ممارسته في افلامه وغالبا من دون وعي منه او ادراك مسبق. لكن هناك حدودا بالطبع فانت لا تستطيع الانفصال عن الشخصية ذاتها. في «هالووين ٤» تراني ما زلت في اعقاب القاتل اطلق عليه النار ولا يموت (ضحك).

● توحي معظم افلام الرعب الاخيرة ان الشر، متمثلا بقاتل مخيف، لا يمكن ان يموت، لكن في «هالووين ٤» نرى الخير، متمثلا بك، لا يموت ايضا فقد خرجت من الجزء الثاني سالما كما تخرج من مواقف هذا الفيلم سالما ايضا...

ـ بالنسبة للشر الذي لا يموت فهذا منطقه عائد الى الحقيقة الاقتصادية التي تقول انه لو مات لما كان هناك امكانية تحقيق اجزاء اخرى (يضحك). اما بالنسبة لي فيسرني ان اعود الى الحياة للسبب ذاته. ما يحزنني الى حد ما هو الاختلافات الفنية والانتاجية التي بين سينما اليوم والامس، لكني لا اعتقد ان الافلام الحديثة كلها رديئة، فهناك العديد حتى من الافلام الصغيرة تعكس طموحات وموهبات فنية عالية، لكن السينمائي يفتقد على ما اعتقد الرخاء والتنوع الذي كان لسينما الامس. لكن لكل عصر تياراته التجارية التي تنطلق من نجاح واحد مسبق في معظم الحالات مثل سلسلة «هالووين» التي بعد نجاح الجزء الاول منها انطلقت افلام عديدة اخرى مؤلفة تيارا واسعا لهذا النوع.

● اخبرني «الشريف» الذي كان يشرف على عملية تنظيم السير اثناء التصوير انه شاهدك في فيلم «وسترن» مؤخرا لكنه لم يتذكر العنوان...

ـ لقد ظهرت في عدد منها. نحو ثلاثة او اربعة. اولها «مسيرة هاليلوليا» الذي كان من نوع «الوسترن ـ الكوميدي» كان فيلما كبيرا لكنه لم يحقق نجاحا يذكر. كان معي بيرت لانكاستر ولي ريميك واخرجه جون سترجز (عام ١٩٦٥).

● بعد كل هذه السنوات من العمل هل حققت اكثر مما طمحت اليه او اقل؟

ـ هذا سؤال صعب. ربما في بداية حياتي طمحت لان اكون وسيما افوز بحب بطلات الفيلم، لكني اقتنعت اني ممثل شخصيات افضل. لقد احببت الى اليوم مسيرتي وافلامي. لا اود مستقبلا ان ارفض التمثيل الا اذا كان موضوع الفيلم غير مقبول عندي. على المسرح الامر يختلف بعض الشيء لاني لم امثل عملا لم ينل كامل موافقتي، لكني بالنتيجة راض تماما عن نفسي».

ناقد اوراق

الصورة مهتزة

عندما كنت صغيرا كنت امعن النظر في سقف صالة السينما اثناء العرض لا لشيء الا لمراقبة ذلك النور المنبعث من غرفة علوية ذات نوافذ ضيقة حين يبدأ العرض وتطفأ اضواء الصالة يخرج من احدى النوافذ نور يصب على الشاشة. هذا النور يتحول الى صورة حالما يلمس السطح الذي امامه وفي المسافة بين النافذة ومن ورائها والشاشة يصبح النور في تغير دائم في الشكل حسب كمية الاضاءة التي سمح بها المصور اثناء التصوير وتتحقق حوله الدخانات الخفيفة التي تبدو وقد اتت من لا مكان حتى ولو لم يكن هناك مدخنون في الصالة.

عارض سينما بلازا الصغيرة في حي الزيدانية في بيروت الخمسينات كان افضل من عارض صالة مهرجان فالنسيا بعد ثلاثين سنة. في هذه الدورة كشف عارض المهرجان عن علله. الصورة مهزوزة حينا، بحاجة الى تركيز (فوكاس) حينا آخر او ان هناك صورتين معا على الشاشة بسبب عدم ضبط الفيلم ولا ينفع الصفير ولا التصفيق في لفت انتباهه ولا ينتهي الامر الا بخروج من يطلب من موظفي الصالة الاتصال بالبرج الاعلى والطلب منه النظر من نافذته الصغيرة ليرى اي نوعية من العرض يوفرها لنا.

هذا الاهمال ادى الى سوء تفاهم عندما عرض الاسرائيليون فيلمهم على الجمهور القليل الذي أم المهرجان هذه السنة، فقد اخذ الاسبان يصفقون وافترت ثغور الاسرائيليين الموجودين اعتقادا بانهم المقصودون بهذا التصفيق رغم ان بعض الشك لا بد وان راودهم فالفيلم ما زال في بدايته فكيف يستطيع الاستحواذ على كل هذا القدر من الاعجاب؟ ثم توقف العرض فجأة. نظروا الى بعضهم البعض ثم سالوا مرافقتهم. فترة الانقطاع ساد فيها الهدوء والترقب وقد كانت ضرورية لان التصفيق والاحتجاج في النهاية صعدا الى برج العارض فنظر من نافذته المطلة ليجد ان الترجمة الاسبانية غائبة (وهذه الترجمة تعتمد الان على الكمبيوتر) ومع ان الخطأ ليس بالضرورة من عنده فقد اوقف العرض بانتظار ما ستتجلى عنه عبقرية الكمبيوتر التي وضعت تحت التصليح.

في هذه الفترة التي ادرك فيها الاسرائيليون انهم لم يكونوا المقصودين بالتصفيق، رفع احد اعضاء لجنة التحكيم (وكان قادما من احدى البلدان الاوروبية الشرقية) حاجبيه ونظر الى احد اصدقائه وقال له «اعتقد ان هناك خطة سياسية لتعطيل هذا الفيلم». صديقه الذي لا يعرف ان عضو لجنة التحكيم لا يعرف السبب وراء التعطيل ساله بجدية «لماذا تعتقد ذلك؟» فاجاب الاول «لقد اوقفوا الفيلم» الثاني لم يرد فحتى تلك اللحظة كان يعتقد ان غياب الترجمة هو السبب لكن اذا كان عضو لجنة التحكيم يعتقد ان هناك مؤامرة فلا بد انه يعرف اكثر. وهكذا تسبب العرض المرتبك في حالة من سوء التفاهم التي تثير الضحك وتصلح للانتقال الى مشهد في فيلم سينمائي.

في مهرجان عربي لا تكتفي الظروف باتاحة المجال امام مثل هذه المفارقات، بل كثيرا ما يغيب العارض اصلا. اذكر ان احد المهرجانات العربية قبل نحو عام قد شهد غياب العارض اكثر من مرة وكان يأتي متاخرا ومعه في كل مرة عذر. لكن اذا كان هذا امرا محتملا فماذا عن العادة التي يشترك فيها اكثر من مهرجان عربي لا فرق اذا كان عمره عاما واحدا، كمهرجان المصباحي في المغرب او اعواما كثيرة كمهرجان قرطاج؟ العادة هي ان يختفي الفيلم.

تقدمت مني مخرجة عربية بلطف واخبرتني «لدي فيلم قصير سيعرض في صالة الفن السابع اليوم في تمام الثالثة، فاذا كان لديك الوقت لمشاهدته فهذا سرور لي» شكرتها على هذا اللطف في السؤال (بعضهم يمسك من يدك ويسحبك الى فيلمه سواء اكنت راغبا ام لا!) وتوجهت في الثالثة الى تلك الصالة. قبل الوصول بامتار افتقدت بطاقتي الصحفية فتساءلت اذا ما كان ذلك سيسبب لي مشكلة عند الدخول وتساءلت ما اذا كان الافضل لي ان اعود الى غرفتي في الفندق لاجلبها. كنت قد وصلت لاكتشف انه ليست هناك مشكلة في الدخول. المشكلة هي ان مسؤول العروض في الصالة لا يعرف شيئا عن الفيلم التسجيلي القصير في الثالثة وقال لي «الان سيبدأ فيلم افريقي ويليه فيلم فرنسي» سألته «وماذا عن الفيلم السوري القصير؟» اجاب «لا يوجد فيلم قصير» تبين بعد ذلك ان المبرمجين ارسلوا الفيلم الى صالة اخرى غير المعلنة...

(....)

حكايات وراء الكاميرا

الهم اليهودي لسيدني لوميت

من القليل مشاهدة فيلم لسيدني لوميت لا يحتوي على شخصية يهودية ولو ثانوية، واذا لم تكن هناك شخصية مناسبة فعلى الاقل اشارة الى «يهودية» واحد من المواضيع التي يتطرق اليها. من «فخ الموت» الى «بعد ظهر يوم لعين» الى «صباح اليوم التالي» الى «اميرة المدينة» ثم «قوة». هناك تلك الشخصيات الرئيسية حينا والثانوية المساندة حينا اخر، في فيلمه الجديد «الركض بمعدة فارغة» يدور فيلمه كله حول عائلة يهودية مستقاة من الواقع، ففي الستينات قامت عائلة صغيرة بتفجير مصنع للنابالم احتجاجا، لكنها اصابت بذلك عاملا لم تكن تعلم بوجوده (او هكذا قيل). هذه العائلة كانت عضوة فيما سمي حينها «طلاب الديمقراطية الاجتماعية»: جماعة من الرافضين الشبان الذين اضطروا لاحقا للاختفاء بعيدا عن انظار وتحقيقات البوليس الفدرالي حتى اليوم.

الفيلم يحيط بتلك الجوانب ويدور في تلك الفترة، لكنه خال من اية عناصر تجارية تؤمن له النجاح، وقد استمر عرضه اياما قليلة انطوى بعدها عن صالات العرض ليدخل سوق التلفزيون والفيديو. بطلة الفيلم كريستين لاهتي (في دولار الام) وجد هيرش (الاب) وتمت الاستعانة باحد ابرز الممثلين الجدد «ريفر فينكس» (١٨ سنة) لاداء دور ابنهما.

ميشيل وغلن وباريس

يتم تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم المخرج البريطاني ستيفن فريرز «علاقات خطرة» في باريس وهو فيلم خاص بالنسبة لمخرجه كما لممثلتيه الرئيسيتين ميشيل فيفر وغلن كلوز. فاحداثه تدور في القرن الثامن عشر ومستوحاة من رواية شودرلو دي لاكلوس التي كتبت عام ١٧٨٢ بالتحديد. وتدور حول ماساة وقوع فالمونت (يلعب دوره الاميركي ايضا جون مالكوفيتش) في حب المركيزة مرتويل وما صحب ذلك من ضجة كبيرة في الاوساط الاستقراطية الفرنسية حينها.

شيء خاص حول الموضوع لا بد ان يكون قد دفع صانعي الفيلم لتحقيقه، وشيء خاص اكثر يجعل المخرج ميلوش فورمان يتهيأ لانتاج واخراج فيلم آخر ماخوذ عن الرواية ذاتها وان لم يختر بعد ابطاله.

معلومات

ـ الاسم الحقيقي لرتشارد بيرتون كان رتشارد وولتر جنكينز.

ـ الاسم الكامل لرادولف فالنتينو: رودولفو الفونسو رافاييل بيير فيلبرت غوغلييمي.

ـ الراحلة هيدي لامار كان اسمها الحقيقي هدفيغ ايفا ماريا كيسلر. والراحلة سيد تشاريس: تولا ايليس فينكنيا.

ـ الاسم الكامل والاصلي للممثل / المخرج روبرت الدا: الفونسو جيسيبي جيوفاني روبرتو دابروزو.

ـ ومن هي انا ماريا لويس ايطاليانو؟... آن بانكروفت.





● غلن كلوز


● فاطمة رشدي

مذكرات فاطمة رشدي

سيدة المسرح العربي

●● في الحلقة الاولى من هذه المذكرات، قدمت بقصة لقائي مع الفنانة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي في نقابة الفنانين بدمشق، في ٢٥ يوليو ـ تموز ـ ١٩٧٣، وقصة هذه المذكرات التي اكتبها تباعا استنادا الى حواري الطويل معها، والى كتاب «فاطمة رشدي .. بين الحب والفن» الذي اهدتنيه والى ارشيفها الضخم.. وقد توقفنا في نهاية الحلقة الاولى مع اول ظهور لفاطمة رشدي ـ وهي في العاشرة ـ على خشبة المسرح، مع اختها التي كانت تعمل في فرقة امين عطالله بالاسكندرية، عندما غنت اغنية سيد درويش «طلعت يا محلا نورها» وكان يشهد العرض فاعجب بها، وقدم لها عشرة جنيهات، وعرض على الاسرة الانتقال الى القاهرة للعمل هناك...
وفي هذه الحلقة تتابع فاطمة رشدي استعراض شريط الذكريات ●●

■ الحلقة الثانية ■

يكتبها: جان الكسان



●● فاطمة رشدي .. اعظم ممثلة عرفتها خشبة المسرح العربي عاصرت عمالقة الفن والادب وتألقت بينهم: سيد درويش، ويوسف وهبي، ونجيب الريحاني، وعزيز عيد، ومحمد عبدالوهاب وكمال سليم، وروز اليوسف، ومنيرة الهدية، وام كلثوم، وزينب صدقي، وفتحية احمد، وبديعة مصابني، وحسين رياض، وعباس فارس، واستفان روستي، واحمد علام، وماري منيب، ومحمود المليجي، واحمد شوقي، وعباس محمود العقاد، والمازني، وغيرهم...

قلدها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وساما تقديريا رفيعا، ووضعت عن سيرة حياتها الحافلة كتب ودراسات ومذكرات...

اطلق اسمها على احد المسارح الرسمية في القاهرة، كما اطلق على شارع في محافظة الجيزة...

من اجلها كتب احمد شوقي: مصرع كيلوباترة، ومجنون ليلى، وعلي بك الكبير، واميرة الاندلس، وفي فرقتها غنى محمد عبدالوهاب: (انا انطونيو).

قدمت مجموعة ضخمة من المسرحيات العالمية والعربية، واعتبر فيلمها (العزيمة) بين افضل مائة فيلم في تاريخ السينما كله.

اطلقوا عليها اسم «سارة برنار الشرق» و«صديقة الطلبة» ولكنها ظلت تفضل اسم «فاطمة رشدي».

غابت عن الاضواء منذ الستينات لتعيش وحيدة منسية مع الفلاحين في القناطر.

هذه هي فاطمة رشدي التي نكتب هنا مذكراتها وسيرتها الفنية، كما روتها لنا.●●

يوسف وهبي قاد خطواتي معجبا في عالم المسرح

■ اول صراع في حياتي الفنية كان مع روز اليوسف

■ حاول صاحب القصر ان يتقرب مني فهربت بالبيجاما الملكية

سالتني السيدة فاطمة: هل كنت تتوقع ان تكون بدايتي مع سيد درويش !

ـ بصراحة.. لا .. فنحن، في سوريا، ولعل الامر كذلك في اكثر الاقطار العربية، معلوماتنا قليلة حول مرحلة العشرينات والثلاثينات والنشاط الفني في تلك المرحلة، وخاصة المرحلة التي سبقت الانتاج السينمائي الروائي، او التي كانت في بداية ظهور الفن السابع، لان انتشار السينما المصرية فيما بعد، اي منذ الابعينات جعل اعمال واخبار الفنانين المصريين معروفة على صعيد الوطن العربي كله...

ـ والان .. من اين نبدأ؟

ـ فاتني ان اسألك عن اسرتك .. فقد بدأنا حديث الذكريات مع عزيز عيد، ثم مع شقيقتك التي عملت مع فرقة امين عطا الله، وظهورك على المسرح وانت طفلة.. ماذا عن نشاتك الاولى؟

ـ نشات في بيت من البيوت التي تسمى بيوت العز.. كان والدي غنيا، وكنت الخامسة بين شقيقاتي .. أخر العنقود.. وقد توفي والدي وانا صغيرة وخدع السماسرة والدتي ففقدت ثروتها واصبحنا نعاني من الفاقة، ولهذا عملت اختي في المسرح مع فرقة امين عطالله بالاسكندرية ثم انتقلنا الى القاهرة.

● الان نبدأ مرحلة القاهرة..

ـ في القاهرة بهرتني الاضواء .. وقد نزلت مع اسرتي في الفندق في شارع كلوت باشا على نفقة سيد درويش، وقد اعجب بشخصيتي انذاك الكاتب محمد تيمور...

محمد .. أم محمود؟

ـ بل محمد تيمور .. شقيق محمود تيمور وكان كاتبا فذا ومن اوائل رواد المسرح .. اما انا فقد لفت اهتمامي منذ ذلك الوقت المخرج المسرحي عزيز عيد..

وجاءنا سيد درويش واخذنا الى شارع عماد الدين لمقابلة رب العمل الذي سنعمل لديه وكان المرحوم نجيب الريحاني فبهرت وانا ارى عرض مسرح الريحاني من الباب الخلفي وكان يقدم فرقة اجنبية من راقصات الباليه..

واستقبلنا نجيب الريحاني وهو يجلس الى المرآة ويثبت ذقن «كشكش بيه»، الشخصية التي كان يمثلها، وقد شعرت انه اعجب بجمالي، ولكنه قال لسيد درويش:

ـ انا عايز ستات اشغلها يا شيخ سيد.. مش عيال.. لكن عشان خاطرك انت.. حاضر.. مشغلها..

● سأتوقف معك سيدة فاطمة عند موضوع راقصات الباليه.. هل كان الريحاني يقدم فرق باليه اجنبية؟

ـ اجل .. وكذلك كان يفعل علي الكسار... كان يقدم نوعا من المسرح الشامل .. وكان يستقدم افضل فرق الباليه التي لم اشاهد مثلها الا بعد ان سافرت الى فرنسا فيما بعد ورأيت مثيلاتها في: كازينو: «دي باري» او في «الفولي برجير»..

● وكيف كان يقدم هذه العروض؟

ـ كان هذا احد الالوان التي يقدمها... مجرد استعراض نساء جميلات من مختلف الجنسيات الاوروبية، يرقصن ويغنين «عربي مكسر» وقد برع الريحاني في هذا اللون من خلال شخصيته «كشكش بيه»..

● هل شاركت في هذه الاستعراضات انذاك؟

ـ اجل .. كنت اشارك الفرقة وانا انتعل حذاء بكعب عال «لاول مرة في حياتي» حتى اتساوى معهن في الطول، وانشد اغنية «طلعت يا محلا نورها» وكانت شائعة انذاك، والراقصات يرددن بعدي على انغام الموسيقى.. فاصبحت نجمة شهيرة وانا لا ازال صغيرة .. وبدأت انتقل من فرقة الى اخرى، حتى اصبحت احد معالم المسرح المصري انذاك.. وازداد عدد المعجبين من الفنانين وغير الفنانين، بل ان احد هؤلاء المعجبين وضع عني اغنية كان يرددها الجميع.

● هل تحفظين كلماتها؟..

ـ انها مدونة في كتابي الذي معك بعنوان «فاطمة رشدي بين الحب والفن»..

● معنى هذا انني سأنسخ الاغنية من الكتاب

ـ اجل .. وحتى اسهل عليك الامر هي مدونة في اخر الصفحة رقم ٣٠ من الكتاب واول الصفحة ٣١..

تقول كلمات الاغنية:

خدي اقولك كلمة في ودنك فاطمة رشدي
ليه والنبي ياختي علي تجني؟
حسنك وسحر عينيك هو ده يللي فاتني
وحلاوتك وخفة دمك راح تجنني
شيك ونميسة يا ماما وسنك اصغر من سني
تعالي يا روحي داويلي جروحي
جننتيني .. هوستيني .. حتجننيني
وانا روحي فداك يا جميل بس الاماني

وتتابع فاطمة رشدي الحديث:

انتقلت في صيف عام ١٩٢٢ للعمل في مسارح روض الفرج، في كازينو «مونت كارلو» على التحديد، وكان يعمل عليه انذاك يوسف عز الدين في تقديم روايات الاوبريت التي شاعت انذاك، وكانت الفرقة مكونة من رياض القصبجي، وعباس الدالي، ومحمد الصغير «المطرب والفتى الاول» وكنت انا البريمادونا.. في الثالثة عشرة..

● هذا يعني انك من مواليد ١٩٠٩

ـ بالضبط...

هل كنت تقدمين مسرحية ام اغنيات؟


● روز اليوسف

ـ كنا نقدم مسرحية في العاشرة، ولكن عملنا يبدأ في السابعة حيث نقدم للجمهور عروضا خفيفة «فتح نفس»، وكان لدينا رصيد ضخم من الحان سيد درويش التي اثبتت نجاحها في الروايات الاستعراضية التي قدمتها فرقتا نجيب الريحاني وعلي الكسار؟

● هل تذكرين بعضها؟

ـ اجل .. اذكر منها: الجرسونات ـ تجار العجم ـ الشيالين ـ طلعت يا محلا نورها ـ الحلوة دي قامت تعجن في البدرية الخ...». وكنت اقوم مع محمد الصغير بتقديم ثنائي «على قد النيل ما يطول» من اوبريت «العشرة الطيبة»

● وكيف كنت تعيشين في تلك الفترة؟

ـ كنت اعيش وحدي، مع شغالة تخدمني وتؤنسني.. لان شقيقتي كانتا تعملان في الاسكندرية وقد اصطحبتا الوالدة معهما..

هل تركت امك الصغيرة ونهبت مع الكبيرتين؟

ـ كانت واثقة مني..

● الم تتعرضي لمتاعب من المعجبين؟

ـ من المعجبين ومن غيرهم.. دعيت مرة لتقديم بعض القطع الغنائية في احد القصور .. وقد اعطوني بيجاما فخمة، لارقص بها اثناء الغناء، وعندما حاول صاحب القصر ان يتقرب مني ويغازلني هربت بالبيجاما التي اكتشفت فيما بعد انها «بيجاما ملكية»..

وتتابع فاطمة رشدي:

في تلك الفترة تعرفت الى الزجال ابو الوفا رمزي نظيم الذي نظم زجلا طويلا عني، ثم الى الصحافي اللامع عبدالمجيد حلمي صاحب مجلة المسرح. ثم الى الكاتب الكبير محمد تيمور... وكنت اهوى حضور افلام رعاة البقر في تلك الفترة..

وقد اعجب بي انذاك، بين الاف المعجبين رجل عجوز وحاول ان يشتريني باموالة فهربت منه.. كما حاول احد الشبان مرة اختطافي مع زميلين له، فانقذني منهم الفنان استفان روستي الذي كان يمر في ذلك المكان بطريق الصدفة اذ اخرج مسدسه وهددهم باطلاق النار.

وقد احبني شاب مراهق عندما كنت اغني في ملهى البوسفور وقبل ان التحق بفرقة رمسيس بشهرين او ثلاثة، وعندما رفضت الزواج منه أطلق على نفسه الرصاص من بندقية صيد.. وانتحر.

عزيز عيد.. وقهوة الفن

● قلت لفاطمة رشدي: قصتك مع عزيز عيد مشوقة وغنية ـ كيف بدأت؟.

ـ تعودت في تلك الفترة ان اجلس في قهوة الفن، وكان عزيز عيد يتردد عليها وهو يناقش ابراهيم المصري، ومحمد تيمور، وامين صدقي، في امور الفن.. وقد قدمني اليه محمد تيمور قائلا: اقدم لك هذه الموهبة النادرة..

ولما تحدث معي عزيز عيد، منحني قدرا كبيرا من اعجابي بنفسي وبه، واصبحت افضل الجلوس اليه.. ولقد نقلني عزيز عيد من دنياي الصغيرة الى دنيا اخرى تزخر بالفن والمعرفة.. دنيا مليئة بالعلوم والفنون والثراء والشخصيات العالمية.. لقد وجدت نفسي بين زملاء من الممثلين والممثلات، شخصيات كبيرة في الفن، وفي التمثيل، وعلى رأسهم يوسف وهبي، وكان يوسف وعزيز يختارات عشرين رواية عالمية في كل موسم لتقديمها..

كان اعجاب عزيز بي كبيرا، وكان يقول: «هذا الغزال الشارد، لو احسنت قيادته، واحسنت توجيهه، وشرب من منهل الفن الصحيح، فسيكون له شان عظيم على المسرح المصري»..

وقد احتواني عزيز عيد واستاثر بي، وكان يختار لي القصائد الشعرية من تراث الشعر العربي كشعر ابي العلاء، الى جانب الشعر الحديث، شعر شوقي، حتى اتمرن على الالقاء والنطق الصحيح، وكان يطلب مني ان اقف على المعنى دون القافية ليكون الالقاء طبيعيا، وكان يصحبني لمشاهدة الفرق الاجنبية في دار الاوبرا، وكافة انواع التمثيل والغناء والتراجيديا، والكوميديا، والدراما.. وكذلك الى الحفلات الغنائية التي كان يحييها محمد عبدالوهاب وام كلثوم في مسرح رمسيس.

مع يوسف وهبي

يتحدث يوسف وهبي عن فاطمة رشدي قائلا: «بينما كنت منهكما في تكوين فرقة رمسيس قدم لي الفنان عزيز عيدفتاة في عمر الزهور، وقال لي باسما: «هذه الصغيرة مونولوجست، ومن اسرة كلها فنانات، وقد شاهدتها تلقي اغانيها اللطيفة بثقة وقدم ثابتة» بهرني جمال الفتاة، واخذت بابتسامتها الحلوة، وتقاطيعها العربية الاصيلة، وتفحصتها باهتمام، فاذا بها، رغم صغر سنها ذات قوام ابدعت الطبيعة في تنسيقه، كما انها تمتاز بعينين واسعتين وتخفي وراء مظاهر السذاجة انوثة متدفقة وبريقا وذكاء حادا...

ويتابع يوسف وهبي: كان صديقي عزيز عيد يحبني، وكانه واثق من حكمي مقدما.. اخفيت فرحتي، فها هي فتاة مصرية رائعة الجمال والمظهر ستلتحق بفرقتي بينما كنا نمني النفس بان نعثر على فتاة مصريات، فقد كان المسرح في مصر يفتقر الى الجنس اللطيف.

وبدأت التدريبات.. واسندنا الى الفنانة الصغيرة الجميلة دورا يتناسب مع سنها في مسرحية الافتتاح، رواية «المجنون» ومنذ اول جملة القتها، ايقنت انني عثرت على تحفة ذات مواهب تريد ان تنفجر..

ونجحت فاطمة رشدي في دورها في المسرحية، وتساءل النظارة: من تكون هذه الصبية الرائعة؟

ثم جاءت بعدها مسرحية غادة الكاميليا، فلعبت فاطمة رشدي دور نيشيت، فملات المسرح فرحا وظرفا.. وكنت اراقبها من الكواليس فقلت لنفسي: سوف تقوم هذه الصغيرة يوما ما بدور مارغريت جوتييه بطلة المسرحية..

وكانت فاطمة تقفز على درج المجد قفزا، وتلاقي كل ليلة في كل دور تؤديه ما تستحقه من تصفيق جمهور مسرح رمسيس، ووصلت الى البطولة عندما تركت السيدة روز اليوسف فرقة رمسيس باغراء ودسيسة بعض الذين كانوا حولها، وذلك ضمن المؤتمرات التي كانت تحاك انذاك ضد الفرقة الناجحة ... وقد اخترنا ان تكون فاطمة رشدي البطلة في مسرحية «الطاغية» حيث لعبت دورا جبارا نالت من خلاله نجاحا عظيما، مما دفع بطانة روز اليوسف، البطلة السابقة، وكلهم من الصحافيين الى شن هجوم عنيف على النجمة الصاعدة.

ـ يتبع ـ

● يوسف وهبي

● عزيز عيد


● استفان روستي



● تتحدث الى جان الكسان

عروض مكثفة وندوات ومعارض

في الاحتفال بمرور ٣٠ سنة على المسرح التونسي

ما ان اسدل الستار عن فعاليات مهرجان قرطاج السينمائي، حتى رفع الستار من جديد ايذانا بانطلاق اسبوع المسرح التونسي، هذا الاسبوع الذي يعتبر من ابرز التظاهرات الثقافية في تونس حيث تحتفل فيه، كل سنة الاوساط الثقافية بمختلف شرائحها وفي مقدمتها العائلة المسرحية، بشؤون المسرح تنظيرا وعرضا وتكريما.

وقد انطلقت فعاليات الاسبوع متزامنة مع احتفالات تونس بالذكرى الاولى للتحول... وقد جاء برنامج الاسبوع الجديد متنوعا وحافلا حيث تضمن خمسة وثلاثين عرضا وزعت على سبعة مسارح كما تضمن الاسبوع ندوة مهمة بحثت منطلقات المسرح التونسي واتجاهاته. احتضنتها دار الثقافة ابن خلدون، التي احتضنت كذلك معرضا وثائقيا ضخما جاء تحت شعار: «ثلاثون سنة من المسرح التونسي».

● الحبيب بولعراس، وزير الشؤون الثقافية

المسرح البلدي بتونس

وقد افتتح المسرح التونسي فعاليات هذه التظاهرة بمسرحيته الاخيرة «يعيشو شكسبير» لمحمد ادريس، اما فيما يتعلق بالفضاءات التي شغلها المسرح خلال هذا الاسبوع فقد شملت قصر المعرض والمركز الثقافي الجامعي وقاعة الحمراء وقاعة التياترو والمسرح البلدي والمركز الثقافي «علاء الدين» والمركز الثقافي لمدينة تونس.

وكان نصيب الفرق المحترفة من هذه العروض تسعة عشر عرضا. اما نصيب الفرق الهاوية فهو ستة عشر عرضا، وقد ساهمت الفرق الجهوية بتسعة عروض وفرق المسرح الخاص بستة عروض وثلاثة عروض لمسرح تونس. كما احتل مسرح الطفل مكانة مرموقة حيث برمج خلال هذا الاسبوع تسعة عروض.

المسرح التونسي: منطلقات واتجاهات:

وافتتح ندوة الاسبوع المسرحي، وزير الثقافة الحبيب بولعراس، الذي اشار الى ان السنة المقبلة ستشهد بناء صناعات ثقافية في تونس. كما وضح بان القطاع الثقافي تموله الدولة وذلك على عكس ما هو موجود ببعض الدول الاخرى، حيث يلعب القطاع الخاص دورا كبيرا.

وتميز اليوم الاول للندوة بمداخلة ثرية قدمها رجل المسرح التونسي عبدالرؤوف الباسطي جاءت تحت عنوان: خمس وعشرون سنة بالمسرح التونسي، او طريقة تحقيق ممارسة مسرحية، حيث بين ان المدرسة كانت في تونس في بداية الستينات منطلقا لخلق التقاليد المسرحية مما خلق حركة مسرحية مدرسية استمرت الى سنة ١٩٧٥. حيث مر المسرح التونسي من مرحلة المحاكاة الى مرحلة الاستقرار الذاتي، ومنذ سنة ١٩٨٠ شهد المسرح التونسي تقلصا ملحوظا.. ويرى الباسطي بان علي بن عيا د، اول من اكد ترسيخ تقاليد الاحتراف في المسرح التونسي، وذلك بتوليه ادارة فرقة مدينة تونس للمسرح سنة ١٩٦٣، وفقا لتقاليد الاحتراف المعتمدة في المدارس الغربية مثل عدم تصرف الممثل في الاخراج والمبالغة في الشكليات ومحاكاة ما يعرض على مسارح الغرب وخاصة اوروبا، ويرى الباسطي بان المسرح التونسي ظل يبحث عن هويته من ١٩٦٥ الى ١٩٧٥، وهي مرحلة برزت فيها نصوص تونسية منبعها المسرح التونسي والمسرح الجامعي، كما نشطت فيها فكرة اللامركزية الثقافية المسرحية مما جعل بعض الفرق تكرس كهياكل للانتاج يتميز بتوجهات شعبية او مقتبسة وخاصة من مسرح بريشت يضاف بعض التوجهات الرمزية والاحتفالية.

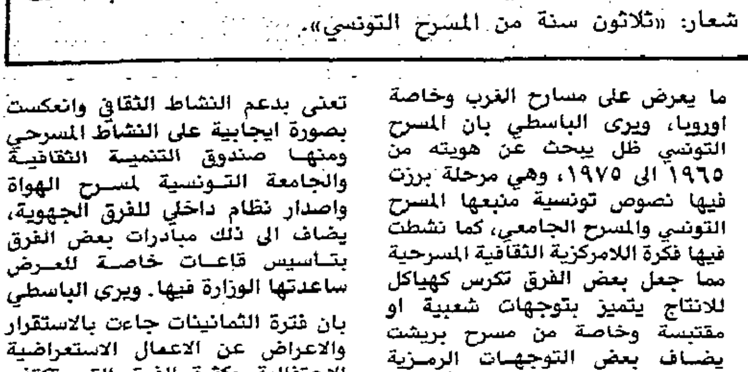
بداية نضج:

ويذهب الباسطي الى ان بداية النضج في المسرح التونسي كرست من ٧٥ الى ١٩٨٥ وهي الفترة التي شهدت ميلاد اول فرقة مسرحية محترفة وحرة هي (فرقة المسرح الجديد) تبعتها فرق اخرى مثل مسرح «فو» و«الديدحانة» و«المسرح المثلث» و«مسرح السنمار» وقد توج كل ذلك بميلاد المسرح الوطني التونسي ومهرجان قرطاج المسرحي سنة ١٩٨٣، كما بعثت هياكل ثقافية تعنى بدعم النشاط الثقافي وانعكست بصورة ايجابية على النشاط المسرحي ومنها صندوق التنمية الثقافية والجامعة التونسية لمسرح الهواة واصدار نظام داخلي للفرق الجهوية، يضاف الى ذلك مبادرات بعض الفرق بتاسيس قاعات خاصة للعرض ساعدتها الوزارة فيها. ويرى الباسطي بان فترة الثمانينات جاءت بالاستقرار والاعراض عن الاعمال الاستعراضية الاحتفالية وكثرة الفرق التي تكتفي بعدد قليل ومحدود من الممثلين.

وينتهي الباسطي الى خلاصة مفادها ان المسرح التونسي لعب دورا كبيرا في الحركة الثقافية على الصعيد القطري والعربي حيث اصبحت هنالك مشاركات جادة للمسرح التونسي على الساحات العربية، وحتى الغربية في مقدمتها المهرجانات المسرحية العربية والمشاركات في تظاهرات مسرحية تقع خارج الوطن العربي.

تونس: محمد احمد القابسي






● مشاهد من عروض مسرحية متنوعة

جولة مع الجيل الجديد من فناني السينما والمسرح والتلفزيون ٦

ابراهيم يسري



لا يمكن الحكم على الجيل الجديد بالفشل

..قبل أن تتاح له الفرص الحقيقية للعمل

●● في الحلقة السادسة من جولة (الملحق) مع وجوه الجيل الجديد في عالم الفن، نلتقي مع الفنان ابراهيم يسري الذي برز في مسلسل (الشهد والدموع) وهو هنا يتحدث عن مشاكل الشباب وهمومه وعن العقبات التي تقف في وجه الفنانين الجدد فيقول:

هموم الشباب هي في الشعور بانه مهدر الطاقة.. علاوة على ان مجالات العمل غير متاحة .. خاصة في المجالات التي يحبونها... ويستطيعون اثبات وجودهم فيها، وهذا عبأ نفسي كبير عليهم.

وانا مررت بهذا .. وهناك من يستطيع ان يعبر هذه الفترة بسلام واخرون ضعفاء لا يستطيعون ومن هنا يكون احد اسباب انحرافهم.

وهنا ايضا هموم كثيرة منها: ضعف المرتبات مما يحول دون تحقيق رغباتهم مثل الزواج... ومنها عدم قدرة الشباب على التعبير عن نفسه.

● ماذا تعني بالانحراف؟

ـ اعني جميع انواع الانحراف: السرقة ـ القتل ـ الكذب ـ الاغتصاب واكبر انحراف هو ظاهرة «الادمان» التي انتشرت اخيرا بين الشباب واعتقد ان سبب ذلك احساس الشاب بانه عاطل وان الايام تجري، وهو غير قادر على عمل اي شيء فيحاول الهروب من هذه الحياة .. بهذا الادمان.

● كيف يقوم الشباب بدوره.. في رأيك؟

ـ قيام الشباب بدوره يحتاج الى تخطيط من المجتمع الذي يعيش فيه بحيث يوفر لهم فرص العمل في الاعمال التي يحبونها حتى يزيد الانتاج.. واعتقد انهم على استعداد للعمل ليس ٧ ساعات من اليوم بل ١٢ ساعة.

● هل الاحباط عند الشباب سببه الاجيال السابقة؟

ـ من المؤكد ان ما يحدث للشباب من احباط الان سببه اخطاء متراكمة لاجيال سابقة؟

● هل هناك ضغوط من الجيل السابق على جيل الشباب؟

ـ الجيل السابق على جيل الشباب نجده متمسكا بالكراسي ولا يريد منح الشباب فرصة لاثبات وجودهم..

وتمسكهم بهذا بالكرسي ليس عن مقدرة في اغلبهم ولا من اجل العطاء، ولكن من اجل ان يظل اطول فترة ممكنة في هذا الكرسي للاستفادة الشخصية الى ان ينتهي عمره.

● يقال ان جيل العباقرة انتهى وان الشباب في وقتنا الحالي لا يستطيع ان يقوم بشيء مماثل كما سبق ولا يستطيع ان يفعل شيئا.. فهل انت موافق على هذا الكلام؟

ـ غير موافق طبعا على هذا الكلام.. ولا يستطيع احد ان يحكم على جيل الشباب بذلك قبل ان يمنح هذا الشباب فرصة العمل وايجاد الذات.. لان الاحكام المسبقة تكون جزافية وفيها نوع من الافتراض المرفوض دائما؟!

● هل ترى ان هناك اختلافا بين جيل الشباب والجيل السابق له؟

ـ لا بد ان يكون هناك اختلاف لان هذه هي طبيعة الحياة فقديما كانت الحياة اسهل والعدد اقل والفرص اكثر.. اما الان فالعكس ومع ذلك هناك شباب كثيرين اثبتوا وجودهم واشاد بهم الجيل السابق لهم.

● هل هناك شيء يستفزك؟

ـ يستفزني الكذب.. وسبب وجوده هو الزمن المادي الذي نحيا فيه مما جعل المادة تؤثر على مجريات الحياة عموما.

● ما الذي يضايقك في الشارع وانت تقود سيارتك؟

ـ يضايقني ان قيادة السيارة لم تعد فنا واصبحت القيادة «بالقوة» .. كما يضايقني مخالفة المشاة لقواعد المرور.

● سلبية الشباب تجاه المشاكل القومية.. هل ترى علاجا لها.. وكذلك هل ترى علاجا للتطرف؟

ـ في رأيي ان العلاج هو توفير فرص عمل للشباب يوفر لهم حياة عادية.. واعتقد ان هذا الحل برغم انه بسيط، الا انه صعب جدا في ظل الظروف الحالية.. الا انه يمكن ان يتحقق على المدى البعيد.

● ما الذي تقرأه من الصحف اليومية واي شيء تقرأه؟

ـ اقرأ الاهرام.. وابدأ بالاخبار الفنية فهي تخصصي ثم السياسية وغيرها... واتابع الاعمدة الثابتة يوميا لاحمد بهاء الدين وانيس منصور.. وركن البريد لعبد الوهاب المطاوع.. وكنت اقرأ في الاخبار عمود جلال الدين الحمامصي.

● ما هو الشعور الذي يكمن بداخلك وانت تقرأ عمود احمد بهاء الدين اليومي؟

ـ اشعر بالصدق والشجاعة وانه غير ممالىء وتشدني وجهة نظره النابعة من داخله.

● ماذا عن حياتك قبل ان تبدأ رحلتك مع الفن؟

ـ توفيت والدتي وعمري ٦ سنوات وابي ايضا توفي وعمري ١٥ سنة... وعشت مع اختي وزوجها وهي تكبرني بـ ١٥ سنة... وللحقيقة شعرت بالامومة من اختي وكنت دائم السهر اقرأ الروايات البوليسية ثم بعد ذلك بدأت اقرأ الروايات العالمية ثم دخلت في الادب العربي.. وتركت المنصورة بلدتي عندما نجحت في الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية وبعد ذلك بمسرح الطليعة... واصبحت اقامتي الدائمة في القاهرة.

● من هم اقرب ثلاثة اصدقاء لك؟

ـ هم من المنصورة: المهندس محمد الكرداوي ويونس الجمال وابراهيم نصر وهما من رجال الاعمال في المنصورة...

● وما هي هواياتك غير القراءة؟

ـ المع احذيتي.

● هل تشعر بالملل من مشاهدة التلفزيون؟

ـ لا،

● من هم جيلك في المعهد؟

ـ فاروق الفيشاوي ووجدي العربي والمرحوم عبدالله اسماعيل.

● هل تعتقد انه يوجد سبب لتفاوت الشهرة بينكم؟

ـ هناك بعض العوامل مثل احتياج السينما للممثل وقت ظهوره.. اي كان توقيت ظهوره مناسبا.. وروجر مور قال، ان وكيل اعماله قال له ان التمثيل يحتاج الى ٣٣٪ حظ و٣٣٪ شخصية و٣٣٪ موهبة ولما احترف هذه المهنة قال، انها محتاجة ٩٩٪ حظ و١٪ موهبة.

● ما الشيء الذي يضحكك؟

ـ عندما يضحك ابني محمد.

● ماذا تفعل في أوقات فراغك؟

ـ اقرأ النصوص المعروضة علي او اشاهد افلام الفيديو او اخرج مع زوجتي وابني.

● هل وجدت اعتراضا عند دخولك مجال الفن؟

ـ بالعكس ... وجدت كل التشجيع من اختي وزوجها ودائما ارجع لهما لمعرفة اشياء في تاريخ الفن فهما مهتمين بحفظ اسماء الفنانين واعمالهم وتاريخها.

● ما هي امالك؟

ـ ان احصل على شقة حيث انني اعيش في شقة مفروشة وايجارها الشهري لا يمكنني من توفير مبلغ لاستئجار شقة غير مفروشة.

ومن امالي ان اجد الفرصة الحقيقية لاخراج طاقتي باكملها سواء في السينما او التلفزيون او المسرح.. وهذه كلها آمال خاصة.

اما الامال العامة.. الازدهار للفن.. خاصة وان العناصر البشرية على مستوى عال من الكفاءة.. واتمنى ان تنهي العوائق امام السينما والفنون عموما وتتاح لها الامكانيات.. وامنية اخيرة.. هي ان تزول الرقابة من امام الفن.

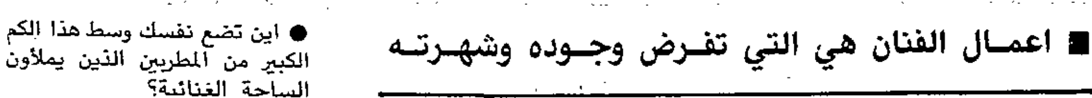
القاهرة ـ القبس



● مع سوسن بدر في احد اعماله التلفزيونية

المطرب حسين شعلان

صوت جبلي متميز اختار الغناء الصعب



● المطرب حسين شعلان

■ اعمال الفنان هي التي تفرض وجوده وشهرته

■ انا مقصر اعلاميا في الوصول الى الانتشار العربي

ولكن الفرص الكبيرة لا تأتي دفعة واحدة

الفن عامة له خاصية لا يمتلكها الا القلة، وثوب لا تلبسه كل الاجساد، لانه يبدأ صراعا مع النفس، ويستمر مناجاة وافتتانا، وينتهي عرشا لا يليق باحد ان يتربع عليه الا من دفع الثمن من موهبته واخلاصه وتعبه.

والغناء درب من دروب الفن التي تدمي الاقدام وتعلل النفوس، وهو ـ اي الغناء ـ اكثر ضروب الفن عناء، وتجريبا، وتحولا نفسيا وجسديا، ليتحول في النهاية العناء الى غناء.

المطرب اللبناني الشاب حسين شعلان له قصة مع مشواره الغنائي الذي بدأه منذ سن مبكرة، وله لونه الخاص في الغناء يعتمد على الطبقة الصوتية العالية، التي يشتهر بها مطربو «الجبل» كما يطلق عليهم وخصوصا ممن يرددون العتابا والميجانا التي اشتهرت بها بلاد الشام.

حول مشوار حسين شعلان الفني وبدايته مع الغناء كان لنا معه هذا اللقاء الذي قال في بدايته: البداية كانت في المدرسة من خلال مشاركتي في العديد من الحفلات الغنائية التي تقام في المناسبات العديدة كعيد المعلم، وانتهاء العام الدراسي،

بعدها تقدمت للتلفزيون من خلال برامج الهواة، وكان ذلك قبل ١٤ سنة مضت، وشاركت ايضا في اقامة حفلات غنائية في اغلب المحافظات بلبنان، وفي مناسبات الافراح وغيرها، واستمررت حتى يومنا هذا في مشوار طويل ولم يكن مفروشا بالورود!

● تمتاز اغانيك بلون خاص، لماذا لا تنوع في اداء الالوان الغنائية الاخرى؟

ـ اختياري لهذا اللون الصعب يعود لطبقة صوتي العالية، وجاء حبي لهذا اللون الغنائي الثقيل نظرا لان الاغاني الخفيفة سهلة ويستطيع اي انسان ان يؤديها لذلك اخترت هذا اللون الذي يبرز الطاقات الفنية والصوتية الصعبة التي لا يستطيع ان يؤديها الا القلة من المطربين، ولا تنسى ان صوتي «جبلي» يستطيع التحكم باي لون اؤديه.

ثقة حقيقية

● مشاركتك مع المطرب المعروف جورج وسوف في الحفل الغنائي الذي اقيم مؤخرا في الكويت، الا ترى انها مخاطرة قد لا يتقبلها الجمهور؟

ـ لكل مطرب طريقته الخاصة في الغناء، وبالنسبة لي فان ثقتي بنفسي كبيرة، وكذلك في جمهوري، واعتقد بانه لو عرض على اي مطرب آخر المشاركة مع جورج وسوف في حفل مشترك، سوف يرفض لان خبرة جورج في الغناء طويلة وله جمهوره ومحبوه، ثم انه فنان قدير احترمه وانا احد المعجبين بصوته، كما ان علاقتي الشخصية به كبيرة واعتقد انني وفقت في المشاركة وكان الجمهور راضيا عني.

● اين تضع نفسك وسط هذا الكم الكبير من المطربين الذين يملأون الساحة الغنائية؟

ـ الجمهور الذي يسمع صوتي هو الذي يمكنه الاجابة عن سؤالك، وكذلك نشاطاتي الفنية العديدة.

● هل انت راض عن نفسك؟

ـ من حيث الاداء واعطاء الاغنية حقها وكذلك الانتشار المحلي نعم انا راض كل الرضا، لكن من ناحية الانتشار العربي وهو المهم فانني لست راضيا وهي نقطة تقصير تحتسب ضدي وانا مسؤول عنها لانني اهملت في هذا الجانب، وكم اتعذب عندما اسأل هذا السؤال، لان هناك مطربين كنت افتتح برنامجي الغنائي بهم، انتشروا بسرعة، واصبحوا نجوما مشهورين في عالم الطرب والغناء، وهذا ما يؤلمني ليس حسدا او غيرة، ولكن لظروف يمر بها كل انسان وفي اي مجال كان.

وفي مطلع العام المقبل لدي تسجيل تلفزيوني في الاردن ضمن برنامج سوف يذاع في جميع الدول العربية، وكذلك لدي مشاركة في احتفالات دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة العيد الوطني للامارات خلال الشهر المقبل واتمنى ان احقق بهما الانتشار المطلوب.

● ما الجديد الذي ستقدمه لجمهورك؟

ـ شريط كاسيت يحتوي على ست اغنيات جديدة منها اغنية ذات طابع خليجي بعنوان «تكبرت» شارك في كتابة كلماتها العديد من الشعراء المعروفين، وصاغ الحانها عدد من الملحنين الكبار، وسوف تنزل للاسواق قريبا.

● هل انت مظلوم اعلاميا؟

ـ لا استطيع ان ادعي الظلم لكنني اشاركك الراي بانني لم احصل على فرصتي الاعلامية كما حصل عليها غيري، ربما لاسباب عديدة لا مجال لذكرها الان، اود ان اشير الى ان اعمال الفنان هي التي تقود الصحافة اليه وليس العكس، وعموما اقدر دور الصفحات الفنية والرسالة التي تؤديها في خدمة الفن بشكل عام.

اجرى الحوار:
احمد الشمري



● في احدى حفلاته الغنائية

الموسيقى والشعر يلبسان ثوبا ابداعيا مبتكرا

■ طريقة جديدة لتدوين الموسيقى لها تطبيقات واسعة

... ودائرة عكسية في العروض تختصر تفعيلاته الى النصف

ابتكاران عراقيان جديدان، واحد في مجال الموسيقى والاخر في مجال الشعر.

على صعيد الموسيقى، يعتبر الفنان العراقي سالم عبدالكريم واحدا من الفنانين الذين جسدوا عبر ابداعهم المحاكاة الفنية التي يمنحها النغم لالة العود اضافة الى مساهماته العديدة في مجال التأليف والتوزيع الموسيقيين.

الفنان سالم هو صاحب اختراع الطريقة الجديدة للتدوين الموسيقي، وعن هذه الطريقة وتطبيقاتها يقول:

ـ ان طريقة التدوين المستخدمة حاليا عمرها بحدود الالف سنة، وهي نتيجة جهود اجيال عديدة من الباحثين والعلماء وهي انجاز اوروبي، بينما الطريقة المخترعة من قبلي اسهل وادق ويمكن تطبيقها حتى بالنسبة لرياض الاطفال، فقد اختصرت الرموز الموسيقية من (٢٠٠٠) رمز الى (٢٤) رمزا فقط.

ان اتاحة المجال امام هذا الاختراع وتطبيقاته تمكنه من ان ينتشر ليس في العراق فحسب وانما على صعيد العالم اجمع وذلك لعالمية الموسيقى واهمية التدوين.

اما عن تطبيقات هذا الاختراع، فهي اولا جهاز تعليم المكفوفين، القراءة والكتابة (المخترع من قبلي) وقد قامت احدى الشركات التركية بتصنيعه وهو بكلفة ثلاثة دنانير عراقية بينما الجهاز الحالي المستعمل لدينا (وهو من صنع الماني غربي) يكلف بحدود الالف وخمسمائة دينار عراقي، علما بان الجهاز الذي اخترعته اخف وزنا وافضل اداء. وكذلك الحال بالنسبة الى هاتف المعوقين الذي يمكن استخدامه دون استعمال اليدين، هذا بالاضافة الى تطبيقات اخرى لعل اهمها ما يختص بمجال الشفرة (وخاصة في المجال العسكري) وبالنسبة لاستخدام الطريقة المذكورة سواء على صعيد دراسة الموسيقى بفروعها المختلفة (نظريات، صولفيج، املاء موسيقي) فان تطبيقها سيتيح تذليل الصعوبات الكبيرة التي يعاني منها دارسو الموسيقى سواء على صعيد الدراسة النظرية او العملية (الالات).

«طريقة عروضية جديدة»

اما في مجال الشعر فقد تمكن الشاعر والناقد العراقي صديق عبدالعزيز من ابتكار دائرة عكسية جديدة في اختزال تفعيلات الخليل.

● وعن هذا الابتكار يقول الاستاذ صديق.

ـ توصلت الى ابتكار هذه الدائرة من خلال ملاحظاتي للاخطاء العفوية والقصيدة التي يقع فيها شعراء الحر خاصة، وتتبعت الفكرة في بعض الكتب التي تتعلق بالموضوع وقد اختصرت تفعيلات الخليل من ٨ الى ٤. وقد لاحظت بعض الشعراء في القصيدة الحرة يخرجون عن قاعدة الخليل العروضية بقلب التفعيلة: مثلا تفعيلة الوافر مفاعلتن تصبح علتن مفا = متفاعل = بحر الكامل

ولنأخذ مثلا لاحد نصوص الشعراء المعروفين.

ساصرخ ملء فمي المسافر ايها الثوار
مفاعلتن متفاعلن متفاعلن مفعول.

فلو جربنا صوتيا تكرار تفعيلة مفاعلتن عدة مرات تصبح معكوسة.

مفا/ علتن مفا/ علتن مفا/ علتن، علتن/ مفاعلتن/ مفا

التفعيلة	عكسها التفعيلي	الناتج
فاعلن	علن فا	فعولن
فاعلاتن	لاتن فاع	مفعولات
متفاعلن	علن متفا	مفاعلتن
مستفعلن	علن متف	مفاعلن

القاعدة + الناتج = تفعيلات الخليل الفراهيدي باختزالها الى اربع تفعيلات.

● وماذا عن ايجابيات هذه الدائرة العكسية في الاختزال بالنسبة للشاعر والدارس:

ـ بالنسبة للشعراء، انها تمنحهم اجواء موسيقية لتفعيلات متعاكسة ويشكلون من خلالها تشكيلات ايقاعية منوعة. وهناك فائدة اخرى وهي التحرر من النمط الواحد.

اما بالنسبة للدارسين، فان اختصار التفعيلات الى نصفها يسهل الحفظ، وكذلك فان التمرين على الاوزان الموسيقية وتطويعها على التشكيلات المذكورة باتساعاتها المعكوسة وبالتالي يؤدي الى معارضة غيرها وبصورة اشمل.

بغداد ـ امل الجبوري



● صديق عبدالعزيز



● سالم عبدالكريم

ورقة فنية

على الضفاف

● الشعر قدرة على التخيل والغوص في العمق، وتجاوز المرئي والمحسوس.

الشعر ليس كؤوسا تعبأ بشراب (الجزالة) لتطرب السامعين الحضور منهم و(الغياب)، الشعر في جوهره مغامرة، ليس لها بداية انطلاق ولا نهاية وصول وفي امسية الشاعر (احمد عبدالمعطي حجازي) التي نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب حلقنا مع القصائد فقد كان الشعر هناك. وشكرا للمجلس الوطني.

● عندما علمت ان (بافلوفا) ترقص على خشبة سينما الاندلس لم اصدق، وعندما سمعت ان هناك عرضا للباليه تقدمه فرقة (البولشوي) الشهيرة قررت ان اقطع الشك باليقين وذهبت وتفرجت. وتأكدت ان شركة السينما الكويتية بيدها الكثير لتقديم الفن الراقي.

وشتان بين (بروس لي) وهو يقفز في الهواء لينقض على فريسته ليفقأ عيونها ويقطع رقبتها، وراقص الباليه وهو يشكل من اعضاء جسده سيمفونية حركية رائعة الجمال.

شتان بين (سحر حمدي) وهي ترقص على (واحدة ونص) لتتحرش بكل مكنونات سراديب غرائزك، وتلك التي ترقص على (ربع) قدمها، وتتهاوى مثل الفراشة المغسولة بندى الفجر ثم تحط على زهرة عمرك فتحط (السكينة) ويتوالد (الاشراق)، (بافلوفا) هذه ليست (زوجة ابي)! وهي المرة الاولى التي ارى فيها عرض (باليه) وسبب هذا الحماس هو اننا في خضم نتاجات الفن الرديء نشتاق احيانا للبديل والمغاير، ونطمع في المزيد.

● مذيعات التلفزيون الجدد، وجوه تنبىء بالكثير. وغير صحيح ان التلفزيون اصبح يغير مذيعاته اكثر من تغيير برامجه!

● مهدي الصايغ يكتب مسرحية للاطفال، وهي دعوة لكل الكتاب (الكبار) لان يخوضوا في هذا المجال، واعرف ان (مهدي) من ذلك النوع الذي لا يكتب الا من اجل شيء يستحق ان يقال، واتصور ان عنده الكثير.

● محمد العجيمي، حضور وموهبة ونجم كوميديا الاعوام المقبلة.

عماد النويري



● رولا سامر مسلماني ● مجد محمد مروان مراد ● نسرين محمد مناع



● لينا ووفاء احمد ● ربوع جمال النصيرات

أصدقاء جدد

● ناصر عتيق الذايدي

● حوراء علي جهاد الحساني ● عبدالله العنزي

● افراح وذكية الجابر ● محمد محمود دياب غانم علي



● هند مصطفى محمد فؤاد



● نرمين احمد حنفي ـ اطفال الشمعة الثانية ● وائل وولاء ومحمود عادل احمد محمد

علامات تشير إلى الاستعداد لاستخدام العنف

تساعدك على حماية نفسك منه

بامكانك ان تحمي نفسك من اعتداء زوجك عليك اذا استطعت ان تعرفي انه من النوع الذي يمكن ان يستخدم العنف اذا تعرض للغضب. وبامكانك التعرف على سمات العنف فيه بمراقبة تصرفاته التي توحي بما يمكن ان يكون عليه سلوكه في حالة الغضب التي لا يستطيع السيطرة عليها.

وبالرغم من ان العصر الحاضر لا يقبل العنف بين الزوجين، الا ان مثل هذا السلوك ما زال يمارس، وتتعرض له المرأة اكثر من الرجل، وان كان الرجل ليس محميا منه كليا ايضا.

ويقدر د. بوب جيفز مدير برنامج البحث حول العنف داخل العائلة عدد الذين يتعرضون للاصابات بسبب العنف العائلي في اميركا بعشرة ملايين شخص سنويا.



● بدلا من الخوف

الغضب حين يرافقه تهديد يتكرر يشيران الى امكانية حدوث الاعتداء

ويشير الدكتور الى ان هناك صفتين اساسيتين في الرجل الذي يحتمل ان يلجا الى العنف، تستطيع المرأة ان تلاحظهما بسهولة، الصفة الاولى هي انه غير قادر على السيطرة على غضبه، وهو كثيرا ما يعبر عنه برفص الابواب، والقاء الاشياء، والصراخ والتحطيم.

اما الصفة الثانية فهي التهديد اللفظي، والرجل الذي يهدد زوجته بالضرب، بشكل متكرر، يكون في الغالب من النوع الذي يقدم على هذا الضرب في بعض الاوقات، خاصة عندما يبلغ غضبه حدا لا يستطيع السيطرة عليه، او التنفيس عنه بالطرق الاخرى.

واذا كانت هاتان هما الصفتان الاساسيتان للرجل العنيف، الذي يمكن ان يستخدم العقاب البدني تجاه زوجته، فان هناك صفات اخرى مكملة، توحي بان شخصية هذا الرجل تميل الى العنف، منها ميل هذا الرجل الى اتخاذ كل القرارات بنفسه، دون ان تكون لديه اية مرونة، او اي استعداد للتنازلات.

كما ان مثل هذا الرجل يميل الى الملكية المطلقة، ويميل الى الحسد المبالغ فيه، كما يميل الى الغيرة، والى عدم الثقة بزوجته، ولذلك يصر على ان يعرف اين تواجدت في كل وقت.

ومثل هذا النمط من الشخصية لا يقبل اللوم، وهو غالبا ما يضع اللوم على زوجته في كل الاخطاء التي يرتكبها (واذا كان النمط للزوجة، فانها تحمل زوجها مسؤولية كل الاخطاء).

وهذا النمط غير قابل للتغير، وشخصيته تبقى ثابتة كل الوقت، واذا تصادف ان كان الزوجان من النمط ذاته، فان حياتهما تتحول الى جحيم، لان كل واحد منهما يثير غضب الاخر باستمرار، ويصلان الى نقطة الصدام العنيف.

وينصح الدكتور المرأة بان تتلمس احدى هذه الصفات لدى زوجها والعكس ايضا ـ حتى اذا تأكدت من وجود اثنتين منها او اكثر في هذا الزوج، تكون قادرة على الاستعداد لحماية نفسها من لحظة عنف قد تجيء، وخاصة اذا كانت الصفتان هما الغضب والتهديد.

وعلى الطرف المهدد بالعنف الجسدي ان يحذر من يهدده بانه لن يقبل به، حتى يعطي الطرف الاخر فرصته لمراجعة نفسه ليهدأ. اما اذا كان هذا العنف قد حدث، فان على الطرف الذي تعرض له ان يعيد تقييم ما حدث، مع الطرف المعتدي، في حالة هدوء، ليؤكد رفضه له، وعدم استعداده لقبوله مرة اخرى، لانه سيكون سببا في انهاء العلاقة.

وحتى يكون الطرف الذي يمكن ان يتعرض للاعتداء الجسدي، قادرا على التصرف، عليه ان يضمن مكانا او صديقا يستطيع ان يلجأ اليه، حتى ينفذ تحذيره، كما ان عليه ان يكون مستعدا بشيء من المال، يتيح له القدرة على الاستقلال، حينما يقرر ذلك.

الاحساس المفاجئ بأنك كنت هناك حيلة عقليّة للتخفيف من ضغوط الحياة

قد تدخل المكان لأول مرة، وفجأة تحس بانك كنت فيه من قبل وتستغرب الامر، وتحاول تفسيره لكنك لا تستطيع، مثل هذه التجربة يحاول بعض الناس ان يصوروها كنوع من الموهبة، او القدرة على تصور المستقبل، ويحاول بعضهم الاخر ان يشير الى انها تؤكد ان الانسان عاش حياة اخرى، وانه يستعيد تجربته من هذه الحياة السابقة، والرأيان يريان في هذه التجربة شيئا ايجابيا ومتميزا لكن العلم له فيها رأي آخر: انه يراها طبيعية، لكنها انذار حقيقي بشيء من التوتر يكمن خلفها، وهو يراها حالة مرضية، اذا ما تكررت في حياة الانسان كثيرا.

وهذه هي وجهة نظر العلم في ظاهرة يمر بها معظم الناس.

الاحساس بانك (كنت هناك) الذي تشعر به عندما تدخل مكانا لاول مرة، فتتصور انك كنت فيه من قبل، وانك اجريت في زمن سابق، نفس الحوار الذي تجريه الان، هو في الواقع نوع من الحيل العقلية التي يلجأ اليها عقل الانسان، للتخفيف من الضغوط الذي يعاني منها. فحين يكون الانسان تحت ضغوط صعبة، فان العقل يقنعه بانه كان في المكان ذاته في وقت سابق ـ رغم انه يعرف انه لم يكن ـ حتى يقنعه بانه في مكان مألوف، فيخفف ذلك من الضغوط التي تحاصره.

هذا ما يؤكده د. لويس لين، طبيب النفس المعروف في مدينة نيويورك، وهو يقدم امثلة على اسلوب العقل في تخفيف هذه الظروف، من خلال حالات اطلع عليها:

ـ حين ذهبت المرأة الى الطبيب كانت قلقة على الفحوصات التي ستجريها على ورم في صدرها، وفجأة احست بانها كانت في هذا المكتب من قبل، فاحست بالهدوء والتوازن بعد ذلك.

ـ عندما كان الرجل يقود سيارته في مدينة غريبة، تبعد ٥٠٠ ميل عن مكان سكنه، اخذ يحس باصوات غريبة تخرج من سيارته، فاتجه الى اول كراج صادفه، وهو في حالة خوف على السيارة، وفي حالة خوف من الميكانيكي الذي لا يعرفه.. لكنه عندما تطلع حوله، شعر بان المكان مألوف بالنسبة اليه، وكأنه زاره من قبل، فخف قلقه، وخفت مخاوفه فورا.

ويقول د. لينين: ان احساس الانسان بانه كان هناك من قبل يمده بالقوة التي تساعده على السيطرة على القلق والمخاوف، وهذا الاحساس ظاهرة عامة، يحس بها الانسان بين فترة واخرى، لكن معظم الناس الذين يمرون بها لا يتذكرون التغير الذي حدث لهم بعدها مباشرة، وهو الاحساس بالاسترخاء، ولذلك يظلون مستغربين لما حدث، وهذا الاستغراب، او الارتباك، هو احد عوامل تنفيس القلق او الخوف او الضغوط، لانه يبتعد بتفكير الانسان عنها، حينما ينشغل بالتفكير في الظاهرة.

اذا تكررت هذه الظاهرة فان على الانسان ان يقوم بمراجعة طبيبه لا ان يفرح بها

وحينما يمر الانسان بالظاهرة، وهو لا يعاني من ضغوط يدركها، فانه يكون بالتأكيد فريسة لضغوط لا يحس بها في ذلك الوقت، وهي ضغوط قد ترتبط بالعمل ـ مثل تدني المبيعات ـ او بالمشاكل العائلية التي تصور انه تخلص منها، مع انه لم يفعل شيئا سوى ارسالها الى اللاشعور.

وبالرغم من ان بعض الناس يعتبر الاحساس بالتواجد هناك، نوعا من استعادة التجربة التي حدثت في حياة سابقة، الا ان الدكتور لين يؤكد انه ليس هناك اي سند علمي لهذا التفسير.

ويشير الدكتور الى ان هذه التجربة تخفف القلق واثار الضغوط، ولذلك تكون مفيدة للانسان، وعلى الانسان ان يتعامل معها كاشارات الى ضرورة التعامل مع اسباب الضغوط التي يعاني منها، بمواجهتها.

ويوافق د. جيمس هودج، استاذ علم الاعصاب المعروف في جامعات اوهيو، ويضيف: ان ملاحظات د. لين حول الاحساس بالتواجد هناك صحيحة، وهي واحدة من عديد من الحيل العجيبة التي يلجأ اليها دماغ الانسان لمساعدته في التخلص من القلق والتوترات المختلفة، لكن تكرار هذه الظاهرة بشكل يلفت النظر يستلزم مراجعة الطبيب.



شيء خاص

الشك والصمت

● اعتقد ان زوجي يعيش علاقة خارج منزله. فمنذ فترة، بدأت اشك بانه يرى امرأة اخرى، من المحتمل ان تكون من نطاق عمله.

بدأ الاحساس عندما لاحظت انه اخذ يتأخر في العمل، خاصة مساء، كما انه بدأ يجد حجة للالتقاء بأصدقائه خارج البيت،

وتأكد الاحساس عندما جاء اليه اصدقاؤه يسألون عنه، وهو يزعم انه معهم.

كما ان الهاتف في المنزل استقبل صوتا يسأل عنه، سمعت حوله صوتا نسائيا.

وقد اصبحت الامور معه صعبة منذ فترة ـ رغم انني لم اصارحه بشكوكي ـ فحملت اشيائي، ورحلت الى منزل والدي، بحجة الحاجة الى شيء من الراحة. وقد اتصل بي مرتين خلال هذه الفترة،

ولكني لا اجده كلما اتصلت به.

لقد تعرفت على زوجي عندما كنت في الثانوية، وتزوجنا وانا في التاسعة عشرة من عمري، ومضت على زواجنا عشرة اعوام.

فهل اصبح يحس بالسأم معي؟

انني اقف حائرة، ولا ادري ماذا افعل؟

**

ـ اذا كان يحس بالسأم ام لم يكن، فان عليك ان تعرفي ان ما يحصل عليه

خارج المنزل، هو ما لا يستطيع ان يحصل عليه داخله، ومنك على وجه

الخصوص، وهو امر بامكانك ان تحدديه وحدك.

والهروب من المنزل الى حضن الوالدين لن يحل المشكلة، لان عليك ان

تتحدثي مع زوجك بصراحة، حول

علاقتكما، وبالتحديد حول ما يتوقعه هو من هذه العلاقة. اما السكوت

فانه يعطيه الفرصة كي يستمر في عمل ما يريد.

انك بحاجة الى الكلام معه، الى المصارحة، فاذا عبر عما ينقصه، فان عليك ان توفريه له، اما

اذا اكتشفت انه من النمط الذي يحب ان يلعب (وهو نمط موجود) فان عليك

ان تجدي طريقا جديدا لك، بعيدا عنه، حتى لا يستمر العذاب الذي تعيشين فيه.

والمصارحة هي السبيل الوحيد لمعرفة طبيعته، وطبيعة العلاقة التي تربطك به،

واحتمالات استمرار نجاح هذه العلاقة، او التوقف عند هذا الحد.

احملي اشياءك، وعودي الى البيت، وواجهي المشكلة دون تردد، ثم احسمي موقفك دون تردد ايضا.

أزياء



● الايشارب في الحقيبة

● الجاكيت بانتظار حاجته

● لريح الخريف حين لا تكون باردة

بين الشمس والظل

من الحلالة

جرح

لم اكن اعلم عندما خط قلمي بعض هموم أولياء الامور، ثم هموم المربين، ان يكون الجرح عميقا بهذا الشكل .. وان تكون ردة الفعل بهذه القوة... سواء عن طريق الهاتف او عن طريق الرسائل .. والاهم عن طريق المقابلة الشخصية .. انني اعتذر لكل من اراد مني ان استمر بعرض المشاكل التي تواجه كلا من اهل المدرسة او أهل البيت .. انني عرضت الحدث فقط للتنبه لكل من في البيت والمدرسة عما يقال ولتكون المواجهة بين الجانبين اوضح واسلم، ولم اعرضها لاستقبل الشكاوى لان هناك من يمكن ان يحل هذه الاشكالات، وهناك سلطات مهمتها ان تقف على نقاط الضعف وتقومها لصالح الطالب اولا.

ولكن ساعرض فقط بعض اخطاء التعاون الذي تطلبه الادارة المدرسية من اولياء الامور، حيث تقول محدثتي: انني سيدة متعلمة تعليما عاليا اي حينما اريد ان اذهب لمدرسة ابنائي اريد ان اعرف كل شيء عنهم سواء دراسيا او نفسيا او اجتماعيا حتى يمكنني ان امارس امومتي، واستفيد من تعليمي باصلاح الخطأ ان وجد. وحينما ذهبت لاحدى المدارس (..) وبعد ان استأذنت من عملي حتى اقف على حالة طفلتي .. ذهبت للمشرفة الاجتماعية لكي تساعدني بطلب مدرسات ابنتي فقالت حددي اي مربية تريدين، قلت لها اريد جميع مدرسات ابنتي فقالت ان المدرسات يتعبن بالتدريس وفي وقت راحتهن لا يستطعن الحديث مع جميع اولياء الامور، ولكن ممكن ان تحددي المربية التي تتصورين ان تكون ابنتك محتاجة للسؤال عنها، فذكرت لها احدى المدرسات وتصوري ان المدرسة تحدثني بهاتف ولا تريد ان تتكرم وتقابلني وسالتها عن ابنتي فقالت انها ممتازة ولا يجب السؤال عنها فاطمأننت عليها وذهبت الى المنزل وانا كلي امل وثقة بجهد ابنتي.. ولكن خاب املي عندما رجعت ابنتي (..) لتقول ان المدرسة عندما دخلت الفصل سألت من هي (..) فذهلت اي ان المدرسة اجابتني من غير ان تعرف عن اي تلميذة استفسرت وذهبت باليوم التالي للمشرفة فقالت المدرسة ان في الفصل طفلتين بنفس الاسم ولهذا سألت.. وفي كلتا الحالتين ابنتك ممتازة..

كيف يكون التعاون ونحن نرى عدم المبالاة من المدرسات وهن لا يجبن عن استفسار اولياء الامور، والاجابة عن الاسئلة تكون للجميع بنفس الصيغة.. ولماذا لا يعطون ابناءنا حقهم باول السنة ويقولون لنا يجب ان لا نتسرع بوضع الدرجات العالية حتى نتأكد من مستوى الطالب وحتى يعرف الموجه ان ارتفاع درجة الطفل من جهد المدرس وتعبه وليس من جهد الطالب نفسه مع ان الطالب «شاطر» منذ البداية ... انه جهده فلماذا لا تعطونه حقه؟. كل هذا في جانب وعدم تشجيع المدرسة للطالبة في جانب آخر حيث المدرسة تركز على الطالبة التي ترفع اصبعها وتقول «ابله» والتي تخجل حتى ولو كانت «شاطرة» فهي مهملة من قبل المدرسة... لماذا يكون تعامل المدرسات بهذه الطريقة مع فلذات اكبادنا ومن ثم يقولون الاهل غير متعاونين؟. «احنا لقينا وجه ومارحنا».. دائما نجد الصد من المدرسات .. نريد ان يكون التعاون على مستوى النداء..

وكان ردي لها.. هذه نموذج ولكن توجد هناك نماذج جيدة وستلتقين معهم.

ومضة:

لو خليت لخربت..

موضي المفتاح

● داكن وابيض واضافات



● البلوزة، وغطاء الرأس



● اللون داكن، والاضافات اكسسوار عند الخصر

عندما يكون الجو غير ثابت، فان الازياء تميل الى القيام بوظيفتين معا: الوقاية من البرد، حين يهل، واستقبال الشمس، حين تنشر الدفء.

وهذه هي سمة الازياء الخريفية، في البلاد التي يتأخر فيها قدوم الشتاء، او يتردد.

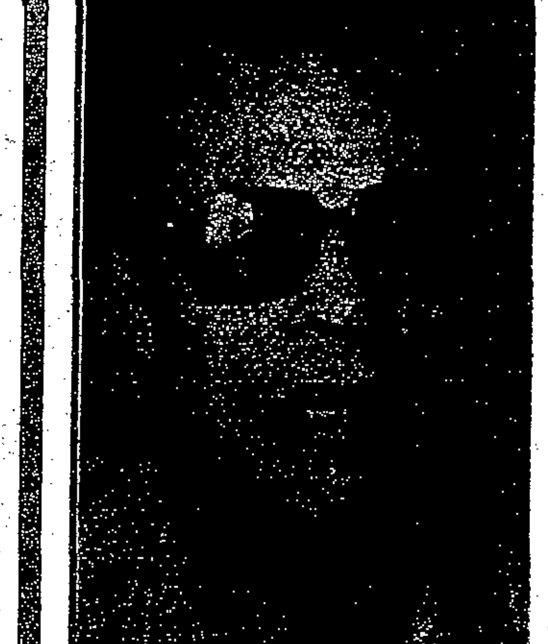
تميل الازياء الى الالوان الغامقة، وخاصة مشتقات الازرق، كما انها تكون في الغالب من عدة قطع، يمكن ابطال عمل بعضها، او اضافة ذلك عند الحاجة، فالبلوزة مثلا قد تكون لها اضافة تصلح غطاء للرأس، والفستان قد يلحق به ايشارب يستخدم عند الحاجة، او قبعة او معطف.

استاذ النقد والادب العربي الحديث في جامعة لندن

الدكتور صبري حافظ حول نجيب محفوظ ونوبل

قال الدكتور صبري حافظ الناقد المصري المعروف استاذ النقد والادب العربي الحديث في جامعة لندن لـ «القبس» ان فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل وضع الادب العربي لاول مرة على خريطة الابداع في العالم، وان علينا كعرب ان نبذل جهدا كبيرا لجعل هذا الحدث له صيرورته وله استمراره، والا يكون مجرد حدث وينسى اي ان يخترق الادب العربي حاجز العزلة وان يصل الى القراء في شتى انحاء العالم وعلى نطاق واسع.


● الدكتور صبري حافظ


● نجيب محفوظ

يجب ألاّ تكون الجائزة مجرّد حدث وينسى وعلينا أن نعمل كي يخترق أدبنا حاجز العزلة

■ لا يمكن ان نفصل بين مكانتنا السياسية المتردية في الخارج وبين مكانتنا الثقافية

ويضيف في هذا المجال ان علينا الاهتمام بالمترجمين الجيدين لنقل ادبنا الى العالم لان اكثر الترجمات السابقة لادبنا الى اللغات الاجنبية اشبه بتمرينات مدرسية، وبعد ان يشير الى ان جائزة نوبل هي جائزة اسكندينافيا والسويد اولا، وجائزة اوروبا الغربية ايضا اذ فازت اوروبا بـ ٦٨ جائزة، اي ما معدله ٨٠٪ من جوائزها، يقول: لا يمكن ان نفصل بين مكانتنا السياسية المتردية في الخارج وبين مكانتنا الثقافية، والعالم لا يمكن ان يهتم بثقافتنا الا اذا كنا نحظى عنده بقدر من التماسك والاحترام والجدية.

على الخريطة

قال: لا بد من القول انني فرحت فرحة كبيرة وغامرة لفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل. انا اعتقد انها بالدرجة الاولى جائزة للادب العربي وللرواية وفن القص العربي كاملا قبل ان تكون جائزة لنجيب محفوظ وحده. واريد هنا ان اشير الى مسالة مهمة جدا وهي انني برغم كل هذا السرور والسعادة لفوز الادب العربي بتلك الجائزة ولوضعه على خارطة الاداب العالمية بعد هذا الحدث المهم، الا انني ارجو الا يغير هذا الحدث باي شكل من الاشكال من نظرتنا نحن كعرب لادبنا ولانفسنا، فنجيب محفوظ كان ملء السمع والبصر قبل فوزه بالجائزة في اطار الثقافة العربية، وكان يحظى باهتمام شديد من كل النقاد ولا يمضي عام الا ويصدر كتاب او دراسة كبيرة عن اعماله. وبالتالي فان مكانة نجيب محفوظ داخل ثقافتنا هي مكانة نحن الذين نصنعها ولا بد ان نظل نحن الذين نصنعها والا تكون هذه الجائزة مناسبة لتغيير ما في الواقع الثقافي العربي، لكن في الوقت نفسه، ولانها مناسبة لوضع الادب العربي على خريطة العالم لا بد ان نهتم بدلالات هذه الجائزة.

لا اريد هنا ان اعود الى كلام كثير عن تاريخ جائزة نوبل وعن تحيزات تلك الجائزة للغرب بشكل عام، ولاوروبا الغربية منه بشكل خاص ولاداب اللغات الاوروبية التي اضم اليها اداب اللغة الاسبانية وهي لغة اوروبية واضم اليها ايضا اداب اوستراليا ونيوزيلاندا التي فازت بجائزة بتروكويت من اوستراليا لانه يكتب ادبه باللغة الانكليزية، واوشك ان اضم اليها جائزة العام قبل الماضي التي فاز بها وول سوينكا لانه يكتب اساسا باللغة الانكليزية.

لذلك فان فوز نجيب محفوظ بهذه الجائزة، او فوز الادب العربي بهذه الجائزة، له مجموعة من الدلالات المهمة منها: ان اللغة العربية هي قطعا لغة غير اوروبية وبالتالي فانها ثقافة مختلفة ومغايرة كلية وارجو ان يكون هذا الفوز فرصة لاعادة الاهتمام بها بالقدر الذي تستحقه. اريد ان اعرض هنا لواقع صغير هو انني لسنوات طويلة، وخلال السنوات العشر الماضية تقريبا، او اكثر، عشت في اوروبا بشكل كبير، وفي الولايات المتحدة ايضا، وكنت بسبب انشغالي وعملي في ميدان الادب العربي في الغرب اشعر بمشاكل المهتمين بالادب العربي والدارسين له في محاولة وضعه على خريطة الواقع الثقافي في اوروبا خارج دائرة المتخصصين.

فبعد ان كان اي باحث او مستشرق يبذل جهودا مضنية لاقناع دورية اسبوعية شهرية، واحيانا فصلية لاصدار شيء عن الادب العربي، فجاة وفي اسبوع نجيب محفوظ لم تتوقف التلفونات عن الرنين في قسم الادب العربي بجامعة لندن حيث اعمل الان، وطلب معلومات ومقابلات للصحف الانكليزية والاذاعة الانكليزية.

فجاة بدأ الاهتمام بسبب ان هذا الحدث وضع الادب العربي على الخريطة واكتشفوا فجاة ان هناك ادبا عربيا وان هناك كاتبا لهذا الادب يفوز بجائزة نوبل، ولا بد ان يعرفوا شيئا منه.

هذا هو المعنى الاول لفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل، انه وضع الادب العربي على الخريطة، ولا بد ان نبذل جهدا كبيرا لجعل هذا الحدث له صيرورته وله استمراريته. بمعنى ان يظل الادب العربي هناك، والا تكون مجرد حادثة وتنسى. ان نبذل جهودا مكثفة للخروج بالادب العربي من دائرة المتخصصين، لان السنوات العشرين الماضية شهدت اهتماما واسعا بدراسة الادب العربي، واحيانا بترجمته، داخل اطار الجماعات الاكاديمية المتخصصة. هناك اقسام لدراسته، وهناك متخصصون يترجمون عنه احيانا، لكن لم يخرج هذا الادب ولم يستطع كسر حصار هذه الدائرة والخروج الى القارىء العادي، بمعنى ان اكثر الاعمال التي ترجمت الى اللغة الانكليزية مثلا او حتى الى الفرنسية نجاحا من اعمالنا الادبية العربية، لم توزع اكثر من خمسة الاف نسخة، بينما الكتاب الذي يعتبر غير ناجح اطلاقا يوزع ثلاثين الف نسخة باللغة الانكليزية.

ونحن نعرف ان الرواية هي الجنس الادبي الذي يحظى باوسع قاعدة من القراء، وانها حين تطبع باللغة الانكليزية، سواء كانت لكاتب انكليزي او اميركي، او كاتب من العالم الثالث يكتب باللغة الانكليزية، وتنجح هذه الرواية، توزع احيانا ما يزيد عن المليون نسخة. فاذا قارنا نسب توزيع الادب العربي بتلك النسب، فنحن نعرف اننا لم ننجح بعد في كسر دائرة المتخصصين، والخروج الى الدائرة العامة. ولذلك ارجو ان يكون فوز نجيب محفوظ بتلك الجائزة فرصة كبيرة، لا بد ان نستغلها بابقاء الادب العربي على خريطة الاهتمام، والا يسقط مرة اخرى الى الظل في الواقع الثقافي الخارجي وليس المتخصصين لان المتخصصين مهتمون به دون شك ويعرفونه جيدا، وكان هناك اكثر من زميل انكليزي في الجامعة يظهرون على الشاشة التلفزيون او في الاذاعة ويتحدثون باستفاضة عن نجيب محفوظ بمناسبة فوزه بهذه الجائزة.

النقطة الاولى لفوز نجيب محفوظ بهذه الجائزة هو اننا الان موضوعون على الخريطة العالمية، ولا بد ان نبذل جهدا كبيرا لكي نبقى فيها حتى يصبح ادبنا مقروءا على الصعيد العالمي، انا يهمني اكثر ان ينجح الادب العربي في اختراق حاجز العزلة هذا، وان يصل الى القراء على نطاق واسع اكثر من حصوله على الجائزة، لان الجائزة هي مجرد مناسبة او لفت نظر الجمهور الواسع من القراء لادبنا العربي.

مجموعة تحيزات

● كانت هناك اسماء اخرى مرشحة لنوبل ما تعليقك على فوز نجيب محفوظ دون سواه من المرشحين العرب؟

ـ انا اعتقد ان في الادب العربي اكثر من كاتب وشاعر يستحقون هذه الجائزة، وانا لا اتحدث هنا بشكل اطلاقي، وانما اتحدث عن منطلق المعرفة بابداع من فازوا بتلك الجائزة في السنوات العشر الاخيرة، فشعر محمود درويش على سبيل المثال، لا يقل من حيث اهميته، ومن حيث نفاذه، ومن حيث عمقه وما فيه من بصيرة ومن تقنيات شعرية وادوات نصية متقدمة، عن جوزف برودسكي مثلا الذي فاز بالجائزة في العام الماضي، بل اعتقد ان محمود درويش يتفوق عليه كشاعر. ايضا يوسف ادريس وغيره من كتاب القصة العرب ينتجون اعمالا تتفوق كثيرا على اعمال الياس كاناتي الذي فاز بها قبل ثلاثة اعوام، ولا تقل اهمية باية حال من الاحوال عن اعمال وليم غولدنغ الذي فاز بها قبل خمسة اعوام، الى أخره. نحن حينما نقارن اعمالا ادبية عربية من خلال معرفتنا نحن كعرب، وليس من خلال الصورة التي تطرحها الترجمات لتلك الاعمال، هناك مشكلة كبيرة جدا هي مشكلة الصورة التي يقدمها النص عن امكاناته في لغته الاصلية والترجمة التي تفتقر في كثير من الاحيان الى المستوى الادبي الرفيع والمستوى الفني الجيد الذي يجعل العمل المترجم، او النص في اللغة الاخرى، اعادة خلق للعمل الاصلي على مستوى ادبيات اللغة المنقول اليها، بمعنى انه لو كان نجيب محفوظ يكتب هذا النص باللغة الفرنسية لكتبه بهذه الطريقة، وقد قال غارثيا ماركيز عن جورجي راباثا وهو مترجم اعمال غارثيا ماركيز الى اللغة الانكليزية، وهو الذي لفت نظر العالم الى اعمال ماركيز منذ بداية السبعينات وقبل ان يفوز بالجائزة منذ اكثر من عشر سنوات، انه لولا جورجي راباثا، لما اهتم كثيرون بما يكتبه، وانه لو كان يكتب بالانكليزية لما طمح لان يكتب بافضل من ترجمات جورجي راباثا لاعماله، وهذا هو ما نفتقر اليه في مجال الترجمة العربية، وربما يكون هذا هو احد الاسباب التي ظلمت الادب العربي في نطاق الجائزة، وبالتحديد، لان الاكاديمية السويدية لا تستطيع ان تقرأ النصوص بلغتها الاصلية، ولانها تعتمد كثيرا على الترجمات، ولان جزءا كبيرا من تلك الترجمات، هو اشبه ما يكون بتمرينات الترجمة المدرسية، لان موضوعات الادب العربي في الغرب لا تزال من موضعات الاقليات، بمعنى انه اذا كان هناك في جامعة انكليزية او فرنسية الف طالب يدرسون الادب الانكليزي او الادب الفرنسي، فهناك عشرة طلاب يدرسون الادب العربي، وبين هؤلاء الالف يمكن ان تجد اثنين او ثلاثة على قدر عال من الموهبة الادبية، ويستطيعون ان يترجموا عن اللغة الاخرى الى لغتهم، بينما حينما يكون العدد الكلي عشرة، فنسبة الموهوبين داخل هؤلاء العشرة تكون ضئيلة جداً، وبالتالي فمعظم الذين يعرفون العربية وقاموا بالترجمة، معهم لا يتمتعون بتلك الموهبة الادبية التي تجعلهم كتابا في لغتهم هم بصرف النظر عن معرفتهم باللغة الاخرى.

وبالتالي فحينما يترجمون يجعلون العمل جزءا من ادب الثقافة التي ينقلون اليها، وربما لهذا السبب عانت كتابات هؤلاء الكتاب العرب، شعراء وقصاصين، من الاغفال، فبدون شك، ان تلك الاسماء الثلاثة التي ذكرت، واسماء اخرى تستحق ان ترشح وتستحق ان تكون في نفس المستوى، لكن هناك مجموعة كبيرة من التحيزات التي تحول دون اعطاء اداب اللغات غير الاوروبية الجائزة بالقدرة الكافي، بمعنى اننا لو استعرضنا تاريخ الجائزة سنجد ان هناك ثلاثة جوائز ـ بما فيها جائزة نجيب محفوظ ـ منحت لاداب لغات غير اوروبية، وهي جائزة كوباياتا الياباني وجائزة طاغور البنغالي وجائزة نجيب محفوظ في بحر ثمان وثمانين جائزة، وبعضهم منحوا مناصفة، فلو حسبنا عدد الذين فازوا فانه يزيد عن المائة.

ان مقامرة جائزة نوبل خارج اداب اللغات الاوروبية محدودة جدا جدا وحينما اقول اللغات الاوروبية، فانا أشير الى اللغات الاوروبية من السلافية حتى اللغات المتحدة من اللاتينية والانغلو ـ سكسونية الى اللغات الاساسية الثلاث او الاربع التي تنتشر في اوروبا بدءا من روسيا حتى اسبانيا والبرتغال.

احصائيات

● كان نوبل هي جائزة النظام العام «الغربي»..

ـ الثقافي بصورة خاصة، الى الحد الذي استطيع ان اشير بالاحصائيات وبالارقام الى مصداقية هذا وانها جائزة اوروبا جائزة اسكندينافيا اولا. اسكندينافيا التي يعيش فيها اقل من فاصلة ثلاثة في المائة فازت بسبع عشرة جائزة.

من الاحصائيات مثلا نجد السويد التي يسكنها فاصلة صفر فاصلة تسع عشرة في المائة من سكان العالم، فازت بست جوائز، اي بسبعة في المائة من نسبة الجوائز التي منحت، وان اسكنديتافيا التي يسكنها نصف في المائة من سكان العالم فازت باثنتي عشرة جائزة، اي بستة عشرة في المائة من مجموع الجوائز، وان اوروبا التي يسكنها اثنا عشر بالمائة من سكان. العالم فازت بثمان وستين جائزة حتى الان، اي بمثانين في المائة من الجوائز. اي ان ١٢ في المائة من سكان العالم وثقافاته وشعوبه فازوا بثمانين بالمائة من هذه الجوائز، وان قارة اسيا التي يسكنها اكبر تعداد في العالم، نصف سكان العالم تقريبا، لم تفز الا بجائزتين فقط، بينما لم تفز افريقيا حتى الان الا بجائزتين ايضا بما في ذلك جائزة نجيب محفوظ، بينما اوروبا فازت بثمان وستين جائزة. اميركا الشمالية فازت بتسع جوائز، والجنوبية بخمس، واستراليا بجائزة واحدة.

من ذلك نجد ان جائزة نوبل هي، بالارقام، جائزة اوروبا، ان ثمن سكان العالم يفوزون بثمانين في المائة من هذه الجوائز. انها بالدرجة الاولى جائزة غربية المنزع حتى الجوائز التي ذهبت الى بلدان في اوروبا الشرقية، وهي ضمن الثقافة الاوروبية، كانت ايضا لكتاب ذوي المنازع الغربية، اي الذين يميلون الى هذا التصور الغربي للعالم اكثر منهم الى التصور الشرقي الاشتراكي بل ان عددا كبيرا منها كان للمنشقين والمعارضين للنظم الاشتراكية في بلدانهم وكان اخرها جائزة برودسكي الروسي اليهودي الذي يعيش في اميركا الان والذي منح الجائزة، بينما اساتذته في الشعر، وهو يعترف بذلك، مثل بيزيانسكي وفيتشيتكو واخمادولينا وسلودسكي، كل هؤلاء الشعراء الكبار في الاتحاد السوفيتي نفسه، لم يمنحوا هذه الجائزة. اعطيت لبرودسكي الذي لا يزال يكتب باللغة الروسية حتى الان. والشعراء الذين يفوقونه بعشرات المراحل لم يعطوا هذه الجائزة، كما ذكرت.

انها جائزة اوروبية الهوى وغربية المنزع بشكل مؤكد. وهذا امر معترف به، وهو من الاسباب التي جعلت الادب العربي يظلم الى حد كبير.

ولكن لا يجب ان نعفي انفسنا ايضا من المسؤولية ان علينا ان نساهم في وضع ادبنا على خريطة الاداب العالمية وانه لا يمكن ان نفصل بين مكانة الوطن العربي المتردية دوليا، وبين مكانتنا الثقافية، اي ان العالم لا يمكن ان يهتم بثقافتنا الا اذا كنا نحظى في عيونه بقدر من التماسك والاحترام والجدية والرغبة في ان نضع انفسنا على خريطة العالم بشكل جيد. نحن ايضا مسؤولون عن هذا الوضع الذي عانى منه الادب العربي.

اجرى اللقاء: جهاد فاضل

قصة قصيرة

رسائل منذر

بقلم: سهيمة العبدالله

حضرة الوالد العزيز:
تحية طيبة وسلاما عطرا، انبئك اشواقي وحبي راجيا ان يصلك خطابي هذا وانت في اهنأ بال.
والدي الغالي:

يسرني ان ابلغك انني ما زلت تلميذا مجتهدا كما عهدتني، دائم التفوق في دراستي، وملتزما بالاخلاق الكريمة، واحترام اساتذتي
ابي الفاضل.

كما اعتدت ان اكتب لك ما اتعرض له من احداث، فانني سأروي لك الان قصة غريبة بعض الشيء، دارت احداثها في ساحة مدرستنا، ففي احد الايام وبعد انتهاء مدة الراحة، فوجىء زميلي محمد بفقدان علبة الوانه والتي كان قد وضعها في حقيبته قبل توجهه الى المدرسة، وهنا طلب الينا المدرس ان نقوم بتفتيش حقائب بعضنا لكننا لم نجد علبة الالوان فقام المدرس بتوبيخ محمد وعقابه طوال الدرس، وكان محمد قد اشترى هذه العلبة مما يدخره من مصروفه الخاص، وليتك يا والدي رأيته وهو يبكي بحزن، ويقسم للمدرس انه لم ينس علبته، بل هو متأكد من احضارها. واعتقدنا جميعا انه ربما كان تركها في مكان ما، او نسي احضارها معه الى المدرسة.

وعندما جاء اليوم التالي وبعد عودتنا الى الفصل وجدنا زميلنا ناصر يصرخ، ويبكي هو الاخر، ويبحث في حقيبته بلا جدوى، فقد وجدها مفتوحة ولم يجد صندوق ادواته الهندسية وهو لم يخرجه منها ابدا، فقام مدرس الرياضيات بتفتيش حقائبنا وادراجنا جميعا، ولكن كان هذا الموقف مخزيا يا ابي، وبالطبع لم تظهر ادوات ناصر.

وفي اليوم الثالث تكرر الحدث نفسه مع زميلنا عصام فلم يجد قلمه الذي حصل عليه من حضرة الناظر في حفل المتفوقين ولم يكن يمتلك غيره في ذلك اليوم للكتابة.

ثم جاء اليوم الرابع ليفقد كتاب غانم ايضا، ثم كراسة سليمان، وهكذا استمر بنا الحال يا والدي الى ان جاء دوري، لافقد شيئا لا يتصوره احد، هو حذائي الرياضي، وكنت قد وضعته في كيس قرب مقعدي، لذلك كان لا بد من وضع حد لما يجري حدوثه في فصلنا فقرر المشرف الاجتماعي تعين جماعة لمراقبة الفصل اثناء غياب زملائهم، وقد نجحت هذه الفكرة لمدة قصيرة، وبعد ثلاثة ايام، وبعد عودتنا للاستعداد لامتحان الاجتماعيات، فوجئنا بزميلنا عدنان يصرخ باكيا وهو يسب ويلعن ويتهم زملاءنا وجماعة المراقبين بسرقة شيء لا يستطيع الاستغناء عنه ولا يستطيع تقديم الامتحان بدونه، وهو نظارته الطبية، التي كان قد تركها في درجه، وفي تلك اللحظة كان عدنان يثير الشفقة والحزن، فهو لم يترك زميلا له دون ان يحمله مسؤولية ما سرق منه، ثم يقوم بتفتيش درجه وحقيبته وملابسه بدقة، دون ان يأبه حتى لوجود المدرس.

ولكننا لم نستطع لومه، فعدنان لا يستطيع الكتابة بدون نظارته لضعف بصره، ولهذا اعفاه المدرس من تقديم الامتحان في ذلك اليوم، ولكن الامر لم ينته بالنسبة له عند هذا الحد، فما ان انتهى الدوام الدراسي حتى عاد عدنان الى البكاء، ورفض العودة الى منزله، وهو كان يردد: «يا ويلي .. ماذا عساني اقول لوالدي؟!... سوف يوبخني بشدة ـ وربما يضربني، فلم يمض اسبوع على شراء هذه النظارة، لا. لا ـ لن اعود الى المنزل بدون نظارتي، ويل للسارق كيف يستطيع تحمل كل هذه الاتانية والقسوة، الم يفكر مما سوف يحل بي بعد ان يسرق النظارة؟ الم يفكر بوالدي المسكين؟ ومن اين يستطيع شراء نظاره جديدة لي..؟

وهنا قلت له: «نعم يا لهذا السارق من قاس وظالم فلا بد انك الان تشعر بما شعرت به انا وباقي زملائنا عدما فقدنا ادواتنا؟»

فأجاني قائلا: «ماذا .. نعم .. بالطبع لا بد .. لا بد انهم تألموا كثيرا، خاصة عصام ومحمد، لا بل ناصر، او ربما غانم، بل جميعهم، كم هي لعينة السرقة، وكم تسبب للناس من الم ان ما اتعرض له الان لهو قاس وشديد الايلام».

فأجبته: «لذلك امرنا الله سبحانه وتعالى بعدم السرقة، وأوصى الرسول ﷺ بقطع يد السارق، حيث ان حرمان الناس من ممتلكاتهم امر بغيض وبشع للغاية. ويجب ان يبتعد عنه كل انسان صالح ونبيل ـ وهنا جاءنا الحارس يأمرنا بالخروج ليقوم باغلاق بوابة المدرسة فازداد بكاء عدنان ورفض التوجه الى منزله. الى ان وعدته باننا سنجد نظارته قبل ان يصل الى البيت..

وفي الطريق كان لا بد ان اسأله:
«لماذا قمت بسرقة زملائك يا عدنان»

فتلعثم وارتبك وحاول الانكار والتهرب من سؤالي فقلت له: «لا تحاول الكذب فيزداد عقابك عند الله، فالسرقة والكذب من الذنوب العظيمة التي يعاقب عليها الله عقابا شديدا، فلماذا عرضت زملاءك للحزن والعقاب والالم؟! لقد كنت قاسيا عليهم، أرأيت ما حل بك! الم تقرأ عن الفلاح الفقير الذي وجد في طريقه يوما ما كيسا مليئا بالنقود، فسأل عن صاحبه واعاده اليه، ورفض أخذ اية مكافأة على فعله بالرغم من فقره وجوعه)، ولكنه ما ان عاد الى حقله وأخذ بالحفر فيه حتى وجد جرة ملأى بالنقود الذهبية كانت جزاء حسنا له من الله غير جزاء الاخرة، او تاجر الخيول، الذي قام بسرقة حصان جاره فعاقبه الله، بان احرق حظائره وافقده امواله»

وهنا رأيت يا ابي دموع الندم الحقيقية في عيون عدنان، الذي قال لي «لقد احسست الان بالندم والخجل من فعلتي هذه، ويجب ان اعيد ما سرقته الى زملائي، واعدك بالا اعود الى السرقة مرة اخرى وعسى ان يساعدني الله على ايجاد نظارتي المفقودة»

وعندما سمعت هذا الوعد منه، وكنا قد وصلنا الى بيته اخرجت له النظارة من جيبي، وكنت قد اخفيتها حسب خطة رتبتها مع المدرس وجماعة المراقبين، لنعيد عدنان الى رشده، بعد ان عرفنا من تصرفاته انه هو السارق لزملائه، فقررنا ان نعمل على اصلاح زميلنا ونصحه وتقويمه، وقد وفقنا الله سبحانه لذلك، حيث ان فرحة عدنان برجوع نظارته اليه جعلته يتوب توبة نصوحا، ويقوم باعادة ما سرقه الى المدرس الذي قام بتوزيعها على اصحابها دون ذكر اسمه بالطبع، وهنا احسست بان عدنان قد تعلم درسا عظيما لن ينساه في حياته.

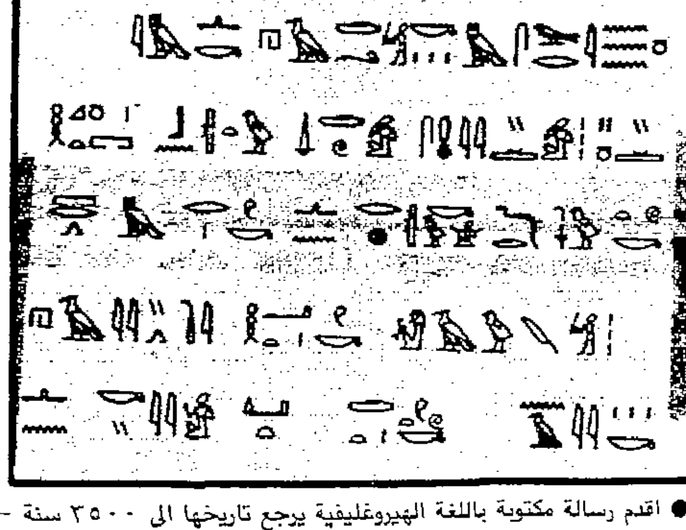
دراسة علمية تؤكد

اللغة الهيروغليفية كتبت بطريقتين.. وقد تعبر اما عن الأفكار أو عن الأصوات

اكدت دراسية علمية حديثه، ان اللغة الهيروغليفية تضمنت نوعين من الكتابة احدهما زخرفي والاخر سريع، حيث يقول الدكتور محمد ابراهيم بكر، استاذ التاريخ القديم بجامعة الزقازيق، ان هذه اللغة اخذت تتطور تدريجيا ابتداء من الاسرة الاولى في النطق والاستعمال وفي عصر الدولة الحديثة استعمل القوم كتابتين متباينتين: احداهما التقليدية وكانت لغة العلم والادب، والاخرى وهي اللغة الدارجة.

وقد استعمل المصريون منذ الاسرة الاولى نوعين من الخطوط احدهما زخرفي وهو الخط الهيروغليفي وتتألف رموزه من اشكال صغيرة مرسومة بعناية، والاخرى الخط السريع وهو الهيراطيقي وكان يستعمل للكتابة على ورق البردي والرموز الهيراطيقية ما هي الا رموز هيروغليفية مختصرة.

وابتداء: من العصر الاثيوبي وبخاصة في عصر البطالمه ظهر خط ثالث مبسط من الهيراطيقي اطلق عليه اسم الديموطيقي وكان يستعمل في كتابة اللغة العامية.


● اقدم رسالة مكتوبة باللغة الهيروغليفية يرجع تاريخها الى ٣٥٠٠ سنة

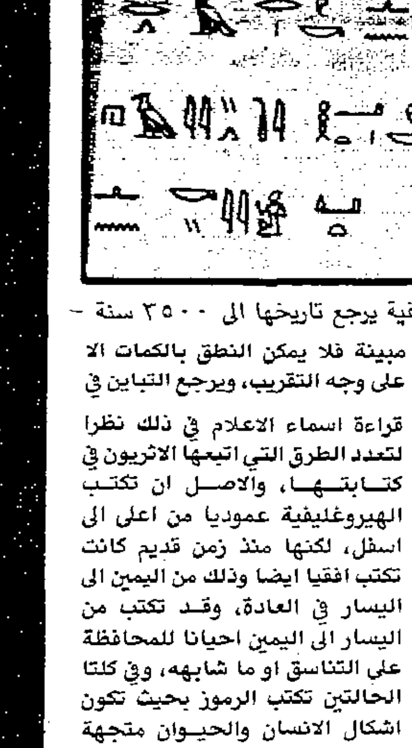
ويضيف الدكتور بكر، انه عندما اعتنق المصريون المسيحية هجروا الهيروغليفية واستعملوا الابجدية الاغريقية مع اضافة ٧ رموز خاصة تمثل اصواتا لم تكن معروفة في الاغريقية. وفي نهاية القرن الرابع بعد الميلاد كان الناس قد نسوا قراءة الهيروغليفية.

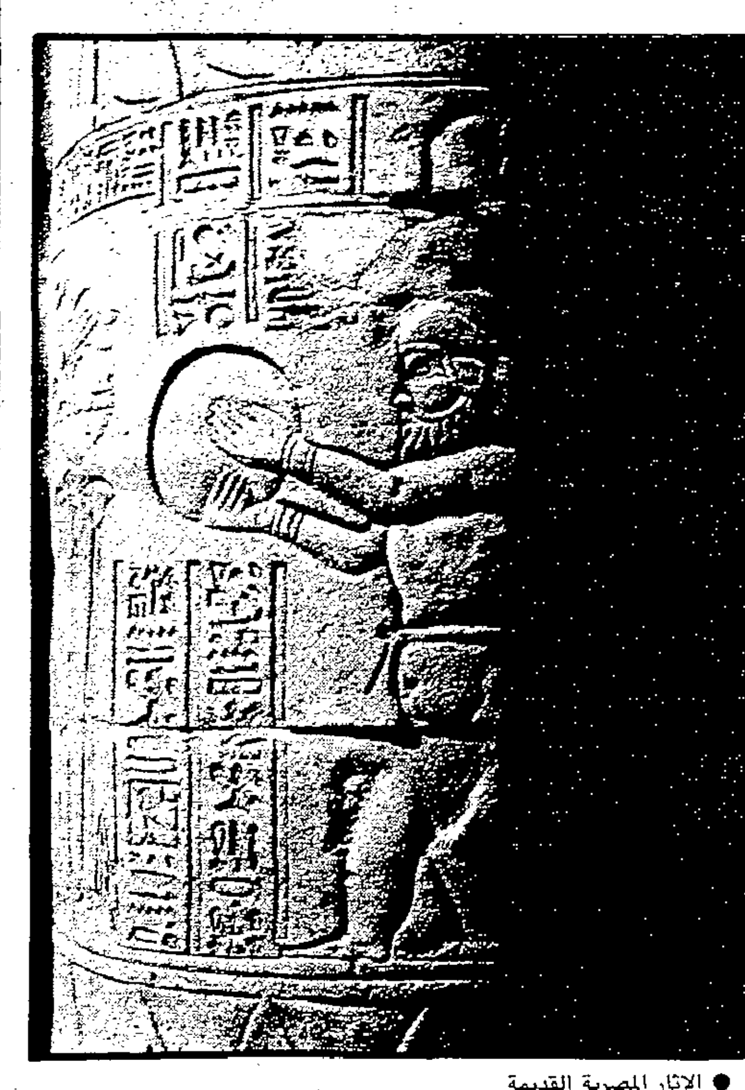
ثم ان اللغة القبطية التي هي خليط من المصرية القديمة العامية، والكلمات الاغريقية والاجنبية، توقف استعمالها بدورها كلغة عامة وحلت محلها اللغة العربية، وابتداء من القرن السادس عشر بعد الميلاد اصبح استعمالها قاصرا على الطقوس الدينية في الكنائس، وفي اوائل القرن التاسع عشر نجح (شمبليون) الفرنسي في حل رموز الكتابة المصرية القديمة.

ويضيف الدكتور بكر: انه مما ساعد شمبليون على ذلك، وجود نص مكتوب بثلاث لغات على حجر رشيد، ونصوص اخرى مكتوبة بلغتين مصرية واغريقية، وقد لاحظ بعض العلماء من قبل (الخراطيش) التي كثيرا ما ترى على الاثار، انها تحتوي على اسماء ملوك او ملكات، كما توصلوا الى حل بعض الرموز، وقد اخذ شمبليون يدرس علميا (الخراطيش) المحتوية على اسماء معروفة من النصوص الاغريقية، وقد وصل الى معرفة الرموز التي تتكرر في اكثر من اسم من هذه الاسماء، وفي سنة ١٨٢٢ كان قد توصل الى معرفة نطق ١٥ رمزا، وقد سار في ابحاثه شوطا بعيدا حتى تمكن عام ١٨٢٤ من ترجمة بعض العبارات، كما نجح قبل وفاته (١٨٤٣) في وضع كتاب عن قواعد اللغة المصرية القديمة ومعجم لالفاظها.

ويضيف الدكتور بكر: ان الكتابة الهيروغليفية كتابة معقدة اذ ان رموزها قد تستعمل تارة للتعبير عن الاصوات وتارة اخرى للتعبير عن الافكار، ولما كانت الحركات غير مبينة فلا يمكن النطق بالكمات الا على وجه التقريب، ويرجع التباين في قراءة اسماء الاعلام في ذلك نظرا لتعدد الطرق التي اتبعها الاثريون في كتابتها، والاصل ان تكتب الهيروغليفية عموديا من اعلى الى اسفل، لكنها منذ زمن قديم كانت تكتب افقيا ايضا وذلك من اليمين الى اليسار في العادة، وقد تكتب من اليسار الى اليمين احيانا للمحافظة على التناسق او ما شابهه، وفي كلتا الحالتين تكتب الرموز بحيث تكون اشكال الانسان والحيوان متجهة نحو اول السطر.

القاهرة ـ القبس




● الاثار المصرية القديمة

الشاعر الدكتور حسن فتح الباب:
أكتب الشعر للبسطاء والمناضلين

الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبالة، وتطلعت اعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس الى حلم المجد والخلود للوطن والامة... ادرك قوانين عصره، وانحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين بعرقهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل ارض وكل زمان.

غنى «حسن فتح الباب» اهازيج الثورة في قصيدته (فتى من السلفادور)، وفي قصيدة (الجذور) وفي قصائده عن ثورة الجزائر والانتفاضة الفلسطينية.. وهو في غنائه يعلي قيمة الجمال في لغة الشعر، ولا ينزلق الى المباشرة والهتاف.. حول هذه القضية كان حوارنا معه..


● الشاعر الدكتور حسن فتح الباب

الشعر القومي والوطني ضرورة تاريخية

تآخى في شعري ابطال الجزائر
مع عرابي ومصطفى كامل
وعبدالناصر واطفال الحجارة

فوق خريطة الشعر

● د. «حسن فتح الباب» ... عاصرت تفجر موجة الحداثة الشعرية منذ بدايتها، وواكبت تطورها بل واسهمت فيها اسهاما متألقا - اين تضع نفسك على خريطة الحركة الشعرية الحديثة، ولماذا غاب اسمك رغم دواوينك المتعددة؟

- من الصعب ان يقيم الفنان انتاجه ودوره التاريخي، فهذه هي مهمة النقاد ولكن لا بد مما ليس منه بد، ولهذا فانني اتساءل ردا على سؤالك: هل لدينا مدرسة او حركة نقدية تواكب الابداع وتتابعه؟ هل هنالك نقاد يؤمنون برسالتهم حقا ويتحملون مسؤوليتهم؟ والا فبماذا تفسر صمت كثير ممن يشتغلون بالنقد في بلدنا عن شعري - كما لاحظت انت وكثيرون - في حين يضع نقاد عرب اشقاء اسمي ضمن رواد الشعر الجديد الى جانب «عبدالصبور» و«حجازي»، منهم مؤلف كتاب (الشعر العربي الحديث وروح العصر) الذي صدر سنة ١٩٦٩، وهو الناقد الدكتور «جليل كمال الدين» الذي لا اعرفه شخصيا والشاعر السوري الكبير «علي كنعان» والناقد اللبناني الدكتور «علي سعد» والشاعر الناقد اليمني الدكتور «عبدالعزيز المقالح».

وفي اوائل السبعينات قالت الشاعرة «ملك عبدالعزيز» في ندوة ادبية نوقش فيها احد دواويني الشعرية بجمعية الادباء [ان حسن فتح الباب من جيلنا الذي بدأ يقل عطاؤه، وانا اريد ان يفسر لي احدكم كيف يزداد شعره تدفقا وتوهجا كلما تقدمت به السن] وفي هذه الفترة ايضا علق المرحوم الدكتور «محمد مندور» على القصائد التي القاها اهم الشعراء في ندوة بالجمعية الادبية المصرية ومنهم «حجازي» و«عبدالصبور» قائلا: [القصيدة الوحيدة التي استرعت نظري هي قصيدة (دم على البحيرة) للشاعر حسن فتح الباب لانها تقدم النموذج الحقيقي لخصائص الشعر الحر] ثم شرع الناقد الكبير يحلل هذه القصيدة من خلال ما تتميز به من توظيف للدراما.

● لعل لطبيعة عملك كضابط للشرطة في تلك المرحلة، ولموقفك النضالي في السبعينات، ثم غربتك في الجزائر بعيدا عن الحركة الادبية في مصر عشر سنوات. لعل لهذه العوامل اثرا في ظاهرة غياب النقد عن اعمالك الشعرية؟

- هذا صحيح.. فالاسباب كثيرة ومعقدة فقد يرجع السبب في رأي بعض الاصدقاء المخلصين الى افتقاد نموذج الناقد المثالي الذي يجمع بين الثقافة الحضارية والوعي بحركة التاريخ واستيعاب التراث الانساني، وبين الذوق الجمالي المرهف والروح الوطنية والقومية. وهناك سبب اخر وهو رفض الانضمام الى الاحزاب، لاني ارى ان الشاعر يجب ان يكون فوق المؤسسة، ولهذا رفضني اليمين، كما اصبح اليسار الملتزم يرفضني مهما اعتنقت فلسفة العدالة الاجتماعية! ومع ذلك فانه يكفيني رأي ناقدين كبيرين مختلفين في الرؤية هما الدكتور «محمد مندور» والدكتور «رشاد رشدي» الذي كتب على غلاف ديواني (حبنا اقوى من الموت) وهو من وحي ملحمة ٦ اكتوبر البطولية - وان كان لا يذكره احد الان - وقد نشر في سلسلة مطبوعات (الجديد) التي كان يشرف عليها الدكتور «رشاد رشدي» وتصدرها الهيئة العامة للكتاب. كتب هذه العبارة: [يبهرني شعر حسن فتح الباب بطابعه الفني والانساني انه شاعر عالمي بكل المقاييس]، وقد انتبه اخيرا الى القيمة التي يمثلها انتاجي نقاد جدد يملأون الساحة الان، هم الدكاترة الجامعيون: «محمد حافظ دياب»، «عبدالمنعم تليمة» و«سيد البحراوي» و«مدحت الجيار».

ومن المفارقات انني لست عضوا بلجنة الشعر، في الوقت الذي ترجمت لي عديد من القصائد الى بعض اللغات الاجنبية وهي الاسبانية واليوغسلافية والروسية والايطالية.

اعلم ان موقفي الوطني والقومي خلال السبعينات ادى الى تخوف بعض النقاد من تناول شعري بالدراسة الى حظر نشر اشعاري في وطني ويكفي ان قصيدتي المطولة (الجذور) لم تتسع لها صفحات المجلات المصرية ونشرتها معظم المجلات بالمشرق والمغرب العربي، وتناولها الادباء والنقاد هناك بالبحث، وقد اثارت اهتمام «ادونيس» حين القيتها في مؤتمر الادباء العرب بالجزائر... فاقبل مبهورا يهنئني... لقد تحولت فيها - اي في قصيدة الجذور - جسدا وشعرا ونما الى صورة حية من وطني. وبقدر ما اقتربت منه وتوهجت احتضانا له وتعبيرا عنه في كل شعري، ابتعدت اقلامه عني، فكاننا انا والوطن جزءان يحققان منظومة العشق الدرامية .. لهذا ازداد اقترابا واغترابا. ولا اتوقف!

لا انقطاع عن الجذور

● ماذا اكسبتك تجربة السفر الى الجزائر، هل تميل الى اخصاب التجربة الشعرية العربية بتقنيات الشعر الغربي كما يفعل «ادونيس»، وهل تعتقد ان التزاوج بين الاصالة والتغريب يعطي جنينا شعريا صحيح البدن والروح؟

- ارهفت تجربة الرحيل الى الجزائر والاقامة بها عقدا من السنين وتر المقاومة في شعري ومن خلال هذه التجربة قطعت شوطا اخر في تحقيق طموحي الى ابداع القصيدة الحديثة التي تتآلف فيها ثلاثية الثورة والحب وجماليات الطبيعة. فالجزائر ارض الملحمة النضالية المجيدة، وهي موطن الجمال الطبيعي الذي ياسر قلب الفنان بثلاثية البحر والغابة والجبل، فتضاريسها مثل تاريخها غنية متنوعة. اما الحب فيتمثل في الحنين الى وطني الذي تركته مرغما واتخذت الجزائر منفى اختياريا، فما كنت لاعبر عن عشقي حتى بالموت للنيل ولمصر بهذا التعبير المرهف الجياش، لو لم اقض عشر سنوات في ارض الثوار.. موطن «العربي بن مهيدي» و«مصطفى بن بولعيد» و«جميلة بوحريد» و«هواري بومدين» ومئات الالاف من الشهداء المجهولين، وقد تآخى في شعري هؤلاء مع «احمد عرابي» و«مصطفى كامل» و«عبدالناصر» فلم اكتب شعرا عن الثورة او للثورة فقط، ولكني كتبت شعرا ثوريا يملك القدرة على التغيير.

اما عن الشطر الثاني من سؤالك، ففي رأيي ان الشاعر الحق هو الذي ينبثق من الداخل فيدرك ان وراءه وبين يديه رصيدا ضخما من تراثه، وعليه ان يضيف الى شجرته اغصانا واوراقا جديدة، ولا يتخلى عنها، ويغترب فيصبح مثله كمثل المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى.

ان التجدد والتطور دون انقطاع عن الجذور هو سمة الحياة، والانبهار بالغرب وتقليده لا ينشيء الا ادبا مفتعلا وزائفا، فالمحلية هي الطريق الصحيح الى العالمية، ولا يترجم الاجانب ادبا مستنسخا من ادبهم وسيقولون تلك بضاعتنا ردت الينا. وليس معنى الدعوة الى مطالعة واستيعاب تراثنا الشعري الذي استمر متواصلا لاكثر من الف وخمسمائة عام، ان ندير ظهورنا الى الادب الاجنبي. فالحضارة الانسانية في مادياتها ومعنوياتها وحدة واحدة لا تتجزأ، وسلسلة متواصلة الحلقات، ولكن البداية الصحيحة ان نبدأ من هنا الى هناك .. من نحن الى الاخرين، دون انطلاق في الماضي وفي الداخل، او قفز الى الامام مع احراق المسافات، فالتجديد اصالة والبدعة ضلالة وعرض زائل.

وعلينا ان نقرأ «امرؤ القيس» و«ابن الرومي» و«البارودي» ثم «اراغون» و«بول ايلوار»، كما نقرأ لشعراء الوجدان وشعراء التصوف العرب المسلمين، ثم لشعراء البحيرة الانكليز و«طاغور» و«مايكوفسكي» وشعراء اميركا اللاتينية، لا نفرق بين احد فيهم، ما داموا يعبرون عن اشواق الانسان وجوهره الروحي في كل مكان وزمان اننا بذلك نثري تراثنا ونعمق رؤيتنا.

ولست من انصار تغريبات مدرسة (شعر) البيروتية لان معظم ما صدر عنها شعر مستعار اشبه بالمترجم.

اما «ادونيس» فهو قد اضاف من حيث التقنيات قطرات ندية الى عروق الشعر الظامئة، ويعجبني ديوانه الاول بصفة خاصة، اما كلما ابهم واغترب، فهو في رأيي يبتعد عن الشعر العربي الانساني على الرغم من ثقافته الواسعة وقدراته الابداعية التي لا نزاع فيها.

● بماذا تفسر تدهور الابداع الشعري لدى الاجيال الجديدة؟

- اذا كانت هذه القاعدة، فلكل قاعدة استثناء. ولا نذهب الى حد القول بان الاستثناء يؤكد القاعدة، ذلك لان هنالك في بلادنا اكثر من واحد من الشعراء الشباب الواعدين، ولكن ما اخشاه هو انقطاع انفاسهم وهم في بداية المسيرة، ونحن بلاد النفس القصير كما هو معروف عنا، فالوتر المشدود سرعان ما يتراخى، ذلك لعدد من العوامل الموضوعية والذاتية. فكم من شاعر ناشيء كان يتنبأ بمستقبل في عالم الابداع، فاغراه اللهاث وراء اضواء الشهرة فاحترق بها. ولا سيما ان اجهزة الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة، مرئية ومسموعة ماكينات ضخمة تحتاج الى وقود كثير لا ينقطع، فكان التهافت عليها وما يجره من ترخص يبلغ احيانا حد الابتذال مما يسيء كثيرا الى حركة الشعر الجديد.

وما زال الشعر الجديد مثلما بدأ قبل اربعين عاما يثير شهية انصاف الموهوبين وارباعهم، بل شهية الادعياء اذ يظنونه ايسر منالا من الشعر العمودي، فيسودون الصفحات بانتاجهم المصطنع ويدفعون به الى المطابع المفغورة الافواه في انتظار المزيد ولا رقيب ولا حسيب، بعد ان رحل فرسان النقد الاصلاء، وتخلى عن الساحة بعدهم من كان يرجى ان يستكمل الشوط الذي قطعه في تقويم النشء وتقييم الانتاج. لقد اختلط الحابل بالنابل واصبح هناك كم بلا كيف، وتحققت القاعدة الاقتصادية التي تقول بان العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من السوق!

ان القاريء يجد نفسه الان في الشعر الشعبي المجهول او المعروف المؤلف، اكثر مما يجدها في كثير من الشعر الفصيح المتداول، واذا كان من الصحيح ان الشعر هو فن نخبوي بمعنى انه يحتاج الى متلق واسع الثقافة، فان من الصحيح ايضا ان الشاعر يستطيع ان يحرك نفس القاريء العام اذا كان صادقا في احساسه قويا في تعبيره ذا وعي ناضج ورؤية متميزة، مستكملا ادواته اللغوية والفنية.

اغني للمقاومة

● في الصراع بين تيار «بيروت» الجمالي، وتيار الشعر المصري الجانح نحو الواقعية.. اين تقف بتجربتك؟

- ليس ثمة تناقض في نظري بين «الجمالي» و«الواقعي»، فمن البديهي ان المضمون والقالب او الشكل والاسلوب التعبيري الذي يتسم بالقوة والجمال تمثل كلها وحدة واحدة، وسلامة الفكرة وصدق الاحساس لا تغنيان عن الكمال الفني، والعكس صحيح بمعنى ان التقنيات او القيم الفنية الجمالية تعد من زخرف القول اذا لم تعبر عن محتوى اجتماعي وقيم انسانية. فلا معنى الان للصراع الذي كان قائما بين مدرسة الادب للحياة والمجتمع، وبين مدرسة الفن للفن، لقد انتهى ذلك الصراع بعد ان استقر المفهوم الصحيح للادب والفن بصفة عامة، فالفن ابداع في المعنى وفي المبنى دون فصل بينهما. لقد انتهى العصر الذي كان الشاعر فيه مطالبا من السلطة بالدعوة الى فلسفتها واهدافها، واصبح الالتزام نابعا من ضمير الفنان بشرط ان يكون ذا وعي اجتماعي وليس موظفا للدفاع عن ايديولوجية فوقية.

واني اومن بالالتزام، وهو غير الالزام، فهو ينبع من ضميري وقناعتي، وهو وطني وقومي وانساني في نفس الوقت، فليس انتمائي تحزبا لان الفنان في رأيي فوق المؤسسة، انه متمرد بطبيعته لانه يرفض الواقع المفروض، الواقع المحافظ ويتطلع باستمرار الى الافضل والاكمل والاجمل، فهو يناصر النقيض النامي على النقيض المتخلف، هو مع التقدم والعدل وموقعه دائما مع المجموع وخصوصا فئات المستضعفين في كل مكان.

والواقع عندي ليس ما نراه بابصارنا... حولنا وتحت اقدامنا، بل هو ما وراء ذلك من جوهر خبيء، هو الواقع الطبيعي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي والنفسي .. من حبة القمح ومن ذرة التراب، ومن دمعة الحزن او الفرح في اصغر قرية في وطني الى خفقة ابعد نجم في سماء العالم، انه الواقع المتحرك (الديناميكي) وليس الواقع الساكن (الاستاتيكي).

وهكذا غنيت للمقاومة ممجدا المجهولين اكثر من الابطال المشهورين، غنيت للفلاحين والصيادين المغمورين، فهم ملح الارض، شدني متولي الصيار والمقريء الصغير في القرية، والصبي بائع الياسمين، والضرير بائع اوراق اليانصيب، والشيخ عازف القيثار، وعمال التراحيل في المدينة، فكانوا شخصيات محورية لقصائدي منذ الخمسينات.

كما استلهمت شعري من اطفال الحجارة، وقبل ذلك من ابناء الشعب المناضل في الجزائر، وفي فيتنام، وفي السلفادور قبل ان يعرف الكثيرون موقع تلك البلد على الخريطة الجغرافية في قصيدتي (فتى من السلفادور) التي لقيت شهرة في حينها.

الحدث التاريخي

● هل تعتقد ان الشعر الوطني والقومي هو شعر مناسبات لا يكتب له الخلود، ام انه ضرورة تاريخية وقومية تبرز فعالية الشعر كسلاح واداة نضالية؟

- هذه اشكالية مطروحة فعلا على الساحة الادبية، واتفق معك في ان الشعر الوطني والقومي ضرورة تاريخية وقومية، فهو سلاح للنضال بشرط ان تتوافر فيه مقومات الابداع ونبذ الشوفينية (التعصب الوطني او العرقي وغيره من المذاهب غير الانسانية). فشعر المناسبات نظم سطحي يزول اثره بزوال المناسبة لانه يخاطب روح الانسان الظامئ الى الحرية والعدل بمختلف ابعادهما، فهو انفعالي او طرطشة عاطفية كما كان يعبر الدكتور «محمد مندور»، اما الشعر الاصيل فهو الذي ينظم العاطفة، ويجمع بين عبقرية التعبير وانسانية المضمون.

ولا يعتبر الشعر المستلهم من الاحداث القومية الكبرى شعر مناسبات لان الحدث التاريخي مفجر ومحفز للفن فكرا ووجدانا. ومما يثير السخرية ان احد الباحثين الذين يظنون انفسهم نقادا دون ان يمتلكوا ادوات النقد واهمها الحساسية والتذوق، رأى ان ديواني الاول (من وحي بور سعيد) من شعر المناسبات ولم يبق الا ان يدرجوا اكبر الاعمال الادبية في عداد ادب المناسبات مثل رواية الحرب والسلام لتولستوي والشاهنامة الفارسية والمهابهارتا الهندية وغيرها، فكلها من ادب وقائع الحروب او اساطيرها.

ولو صحت مقولة ادباء النقد لاسقطنا كثيرا من تراثنا العربي الشعري ايضا.

فحرب الداحس والغبراء هي التي خلدت شعر «المهلهل بن ربيعة» كما خلدت حروب الروم التي قادها «المعتصم» ثم «سيف الدولة» شاعرين كبيرين هما «ابو تمام» و«المتنبي». اما في عصرنا الراهن فان ملحمة الثورة الفلسطينية التي تتجلى الان في ابطال الحجارة، هي التي انجبت اعظم الشعراء الفلسطينيين وعلى رأسهم «محمود درويش» و«سميح القاسم» و«توفيق زياد»، كما اوحت ثورة الجنوب اللبناني الى «محمد علي شمس الدين» ورفقائه، وقس على ذلك الثورات العربية الكبرى، وفي مقدمتها ثورة الجزائر التي استمد من لهيبها «مفدي زكريا» و«محمد العيد خليفة» و«ابو القاسم سعد الله» اروع قصائدهم.

● لمن يكتب «حسن فتح الباب» الشعر؟

- اكتب لجيل الشباب الجديد والاجيال الاتية في وطننا العربي لانهم يمثلون الطهارة، ويتطلعون الى الادب المعبر عن كفاح الشعوب المقهورة وامال المؤمنين بقدرة الانسان على امتلاك مصيره رغم كل عوامل الشر والفساد.

وفوق كل الادوار الاجتماعية والسياسية، هؤلاء الذين يلتمسون كلمة حق لا يضللها او يحجبها اختلاق الاوراق، اكتب للذين اتوا بعدنا والذين سيأتون يوما لامد لهم يد الامل في غد ينتصر فيه اصحاب الحق ورواد الحرية ويندحر الطغاة والمخادعون، اكتب للبسطاء والمناضلين واشد على ايديهم لعل احساسي بهم يفتح قوة مضيئة في ظلمات الصراع، اكتب للنيل وللوطن وللانسان العربي الكادح، ولا اقع في مهاوي الاغتراب والاحباط، واثقا ان الكلمة القوية المؤمنة ستصل الناس في كل مكان... لقد كتب احد الادباء العرب يقول: يكفي ان اقول للشاعر الشريد انني سألت بدويا عما اذا كان قد سمع بالجديد ففاجأني انه يحفظ هذه الابيات للشاعر «حسن فتح الباب» من قصيدته التي نشرت في الاداب سنة ١٩٥٨ بعنوان [الصياد الياباني] - ضحية القنبلة الذرية التي القيت على ميناء يازدو:

وبلاه عاد كل غائب لاهله ولم يعد
واوصد الجيران بابهم ولم يعـ

القاهرة - القبس

يا قدس

خوضي النوائب والفواجع
وتنسمي ارج الجراح وقبلي فيها المواجع
لا تيأسي فالحق راجع
أو تحزني، فالثأر نار في الصدور وفي المهاجع
ان أطفات كف الدخيل المستبد ضياء ثغرك
وأعاق ليل نور فجرك
وطفا ضباب اليأس فوق ترابك الغالي وصخرك
فاستبشري، فالصبح طالع
***
ان اخرس الطاغي الغناء
وغفا على أنات أطفال تحشرج بالبكاء
واغتال فيك الابرياء
واجتاح أرضا قد تروت بالدموع وبالدماء
فدعيه يحفر لحده الدامي بأظفار اغتصابه
ودعيه يأكل من ترابه
ودعيه يترع كأسه ظلما ويثمل من شرابه
فغدا سيطويه الفناء
***
كم غاصب عات وجائر
نشوان يحلم بالمغانم والمظالم والمجازر
كم نال منك ببطش غادر
يحدوه نصر خادع، وتضله احلام ظافر
أغفى تهدهده المنى، لكنما للدهر دورة
لم يدر، اذ اعمته سورة
أن الرماد يضم بركانا، وللبركان ثورة
لم يدر ان الحق ثائر

خالد فوزي عبده

من خلال مجموعة قصص كتاب
الصعود الى القصر
للكاتب مصطفى الأسمر

● القاص مصطفى الاسمر

الناقد سامي خشبة

يناقش قضية الفارق بين لغة الكتابة الابداعية ولغة الكلام

استطاع الكاتب المصري مصطفى الاسمر ان يخلق عالما خاصا به يبدع من خلاله ويصنع المناخ الذي تدور من خلاله قصصه ولعل هذا يبدو واضحا في مجموعته القصصية الجديدة (الصعود الى القصر) التي صدرت حديثا.

في هذه المجموعة يصنع لنا القاص عالما خاصا ورؤية خاصة يمتزج من خلالها الوهم والواقع ليؤلفا عالما خاصا هو عالم مصطفى الاسمر، وان كان ما يقدمه في قصته الاولى (الصعود الى القصر) يشبه الرمز ولكنه في حقيقته محصلة فكر وخيال ورؤية مصطفى الاسمر، فهو قادر على ان يدفع كل قاريء الى التفكير واستخلاص نتائج فكرية خاصة به فهو ياخذنا خلال عالم حقيقي مليء بالاشخاص والحركة والصراع لنصل في النهاية الى لا شيء، الى وهم، وهو يصل بنا من خلال اسلوب فني راق ومشوق ومثير للانتباه.

وان كانت الموضوعات التي يتناولها المبدعون محددة الا ان التناول هو الذي يميز بينهم ومصطفى الاسمر في هذه المجموعة يتناول قضايا تمس واقع المجتمع ولكن مذاقه الخاص ورؤيته المتميزة تخلق من هذه القضايا اعمالا ادبية متميزة ولكل قصة (كل شيء لهم) و(صوت) حيث يعرض لظروف المجتمع الطاحنة ما يفعله البشر، فهو يتناول في الاولى مهنة الدلالة والوقوف امام المجمعات الاستهلاكية ولكن في اطار فني جديد وجذاب.

اما في القصة الثانية فهو يعرض لمعاناة انسان فقير يتعرض لاغراءات المادة لكي ينتخب احد المرشحين في الانتخابات.

وان كانت قصص مصطفى الاسمر مليئة بالمعاناة والياس والاحباط الا انه من بين السطور تبدو ملامح عزيمة وقوة واصرار على تجاوز هذه المحن، والحقيقة انه في هذه المجموعة يقدم لنا ملامح ومفردات فنية تجعل لكتابته مذاقا خاصا ينفرد به، مثلما فعل في قصة اليوم ٨٦٤٠٠ ثانية، ورغم ان كثيرين من الكتاب قبله تعرضوا في اعمالهم الادبية لوحدة الزمن الا ان الكاتب يقدم نوعا جديدا ولعل من اهم مميزات اعماله الحوار بين الذات الذي يبدو واضحا في هذه القصة.

ويعرض الناقد سامي خشبة لرأيه حول هذه المجموعة فيقول: هذه المجموعة من القصص المصرية وهي لكاتب لم اكن قد قرأت له من قبل او انني لم اكن قد قرأت عددا من الاعمال تسمح بتكوين انطباع متكامل عن كاتب مفاجيء لقاريء محترف ومتذوق هو مثلي، والحقيقة انني احببت هذه القصص، استمتعت بها متعة الفضولي اذ يسمح له بان يعرف ما لم يكن متاحا له ولا كان من حقه المبدئي ان يعرفه ومتعة الطروب الذي يعشق رائق الانغام وعلى تلك الانغام وعشق العذرية اجدني ايضا ملتزما امام هذا المؤلف الذي جعلته قصصه او اتخيل انا انها جعلته حميميا بان اصارحه السؤال واصارح نفسي ايضا: هل جاء اوان الاقرار دون مماحكة بانعدام الفارق بين لغة الكتابة الابداعية خصوصا ولغة الكلام؟؟..

● الناقد سامي خشبة

ويتوقف سامي خشبة هنا ليوضح لنا الهدف من السؤال قائلا: من بين ما ينبغي ذكره هنا انه لا علاقة لسؤالي هذا باصحاب فلسفة اللغة او النقد اللغوي انما اعترف ان ما جاء بهذا السؤال واوجبه هو انحدار لغة الكلام في واقعنا انحدارا مخيفا سواء كان الكلام في الشارع او في منتجعات الترفيه شبه الفني التجارية في المسرح والسينما والتلفزيون والاذاعة والصحافة وفي كثير من الكتب، ان الانحدار الذي يفرض على الفن ان يلبي احتياجا لنفسه ولمبدعه والمتلقين هو الاحتياج الى الجمال والايقاع والتماسك وصحة التعبير - ان صح هذا التعبير - والى توافق المبنى والمعنى على قول نقاد العرب القدامى. ويحتاج الفن ان يخلق عالما موازيا لعالم الحقيقة ومثالا له في آن واحد - الى ان يكون مبينا موقعا متماسكا صحيح التعبير متوافق المبنى مع المعنى وينبع من احتياج الفن ذاك.

وعلى اي حال فان السؤال: هل جاء اوان الاقرار بانعدام الفارق بين لغة الكتابة الابداعية ولغة الكلام ليس الا تطويرا اصيلا طرحه ابناء جيل سبقنا عن الكتابة بالفصحى او العامية.

ولكي اكف عن الكلام المجرد الذي قد يؤدي الى لا شيء او الى خلاف غير محدد الملامح، اسأل ان كانت بعض الكلمات او العبارات التي جاءت في هذه المجموعة من قبيل لغة الكتابة او هي من لغة الكلام ام انه قد جاء اوان الاقرار بانعدام الفارق بين اللغتين.

وهذا مثال من قصة (الصعود الى القصر):

استمررت صعودا ص ٨
من قصة النداء...
اقترب النداء حتى بدا كاني
اسفل النافذة .. ص ١٣
جاري استهباله. ص ١٤

وهذه ليست سوى امثلة من القصص الاولى، واحب ان اقول انني لا اتحدث عن استخدام مفردات او تراكيب لغوية عامية فقد اصبح مفهوما ان الفن لا يفرق بين لغة عامية واخرى فصيحة، وانا اتحدث عن لغة الكلام التي تتسلل الى لغة الكتابة بما قد لا يكون مبينا او موقعا او متماسكا او صحيح التعبير بتباعد المبنى عن المعنى، تتضاءل فرصة الجمال ويتسلل قبح الواقع الى العالم الذي نتوقعه خاليا من الاختلال ممسوكا بمنطق داخلي لا يسمح بان تتباعد اطراف كان ينبغي ان تتماسك وان تتلاحم.

اوقفتني تلك الايقاعات الناشزه وبعض من امثالها وسط سيل من رائق النغم في قصص مصطفى الاسمر ولكن لهذا السيل الرائق جماله الذي لا يعكس والذي لا تضعف جاذبيته.

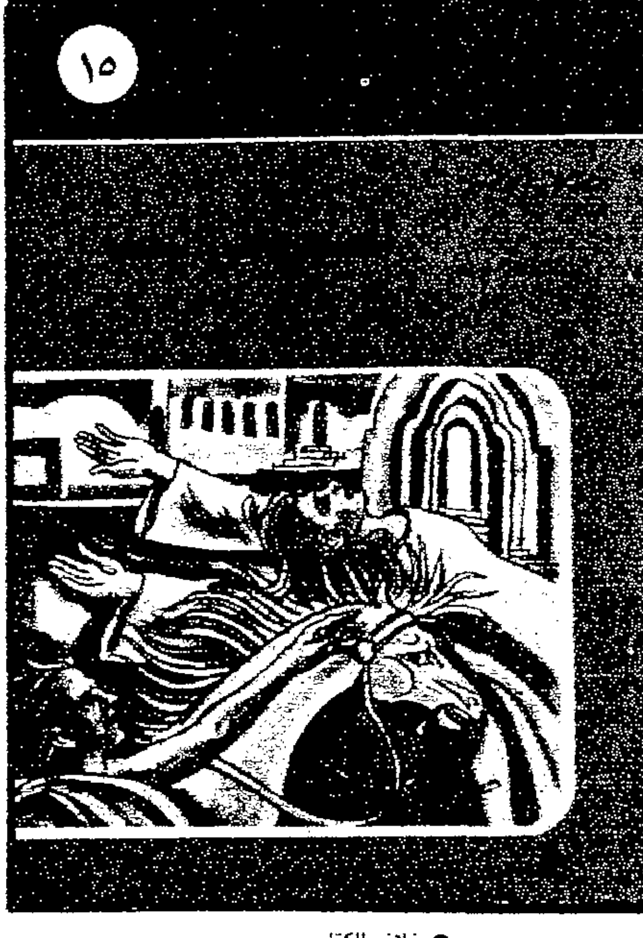
وفي لحظات - او مراحل كثيرة من تاريخ الفن تجاوز الواقع خيال من توقعوا قبل ان يصير حقيقة فلما جاء معاصروه - بعد ان تحقق بالفعل وجدوا ان الخيال او المخيلة اضعف من ان تمدهم بما يسمح بابداع الحقيقة الموازية وانتاج انفسهم وقرائهم معهم من خلال تجربة الابداع المنقذة حاملة الوعي الممتع والجمال المترع بالمعرفة.

في تلك المراحل كان على الفن اما ان يبدأ بخلق مادته ذاتها قبل ان يخلق ابداعه ولكي يخلق بها، واما ان ينظر الى الواقع والخيال سويا في منظور واحد (وهذا موقف واقعي في الحقيقة) لكي يأخذ منها بنفس القدر ولكي يصنع عناصرها سويا في مستوى واحد من النظر والادراك فيصبح الوهمي او الخرافي او الخيال حقيقيا في تبين العمل الفني بذور ما يكون الحقيقي حقيقيا في البنية ذاتها.

الى هذا الاختيار الاخير يجيء مصطفى الاسمر لكي يضع عالمه الموازي ولكي يجتاز عملية انضاجه لذاته ويسمح لنا بالمشاركة العملية لننضج معه عبر معاناة عملية الابداع معه كلما اعدنا قراءته يمتزج الحقيقي بالوهمي في بعض قصصه او يتخذ الوهمي نفسه (حضور) الحقيقي او العكس فيبدو الحقيقي وهميا وحاضرا حضور الحقيقة في الان نفسه ولكن تجربة ومعاناة عملية الانضاج التي تخوض الذات المبدعة وتدعونا الى خوضها وتنجح في تيسير خوضها بالنسبة للمحدثين المغامرين او للهواة من امثالنا غير المحترفين.. هذه تنصب دائما على موضوع هو عالم الحقيقة او عالمنا الحقيقي او نحن في عالمنا الحقيقي.

معاناة تجارب: تصغير انسانية الانسان او قهر ارادته او تزوير خياله او استغلال ضعفه او حاجته... الخ... هي تجاربنا نحن في عالمنا الحقيقي ولكن الفنان اكتشف منذ الستينات على الاقل عندنا انه ليس مطالبا بوظيفة المبشر ولا بوظيفة المحرض ولا بوظيفة مع نفسها وازائها وظيفة افضاح الشعور والوعي بالذات وبالعالم او بالذات في العالم معه او ضده في المكان وفي التاريخ سويا المكان المتيقن والزمان المجرد بمكانه ليكون تاريخا ماضيا واحضرا ومستقبلا للفنان الذي عمل لكي ينضج نفسه ولكي يساعدنا على النضج.

نجوى وهبي



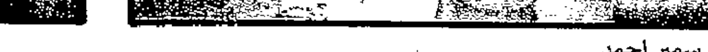
● غلاف الكتاب

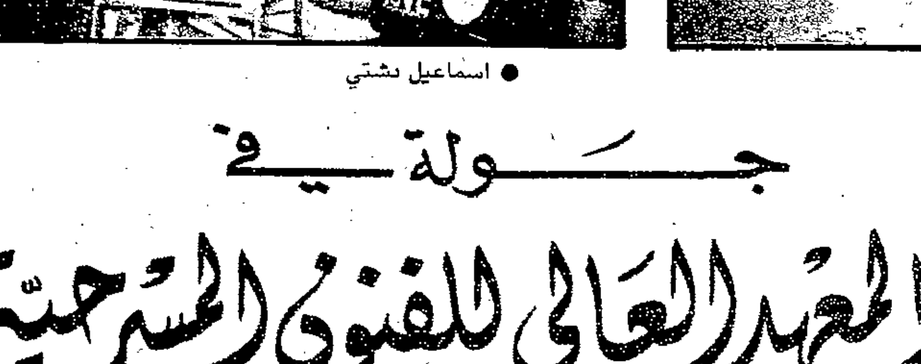
● وفاء التمار




● د. سمير احمد

● اسماعيل نشتي





جولة في المعهد العالي للفنون المسرحية

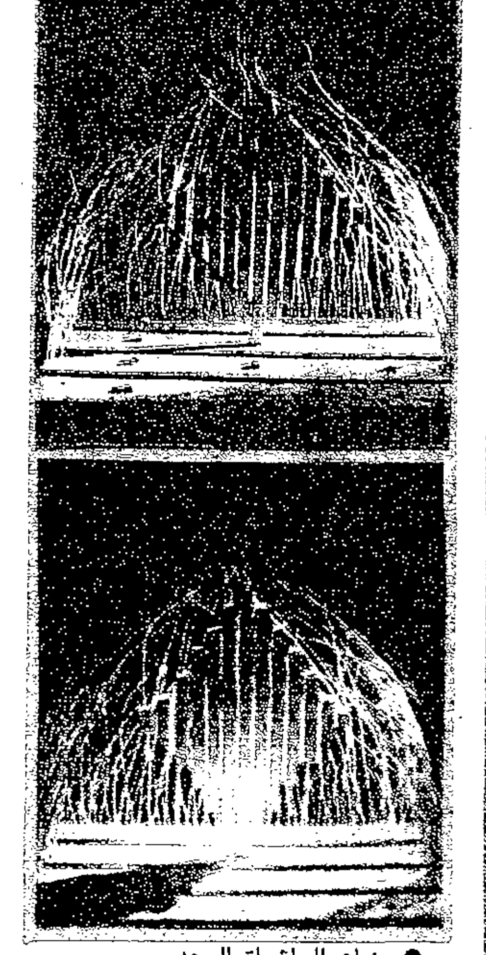
حاضنة للفنانين المبدعين

المعهد العالي للفنون المسرحية ذلك الصرح الذي اخذ على عاتقه تخريج دفعات من الفنانين والمبدعين والموهوبين، يضم ثلاثة اقسام تستقبل الطلبة وتصقل مواهبهم بالدراسة الصحيحة المفيدة، حتى يحملوا الرسالة وتسمو بها ارواحهم.

وقد كان لنا هذه اللقاءات في قسم الديكور حيث تحدث لنا رئيس القسم وبعض الطلبة حول المهمة الاساسية للمعهد، فقال رئيس القسم د. سمير احمد ان مهمة قسم الديكور المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية تخريج اجيال مؤمنة بالفن والمسرح، وقادرة على تحمل المسؤولية، لاثراء الحركة المسرحية في الكويت بشكل اكاديمي، وبشكل علمي. ومن شروط الالتحاق بالمعهد ان يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة، ومدة الدراسة فيه اربع سنوات يتخصص الطالب في احد الاقسام الثلاثة وهي: التمثيل، والنقد، والديكور، حيث يتلقى علوما عملية، وعلوما نظرية تكمل وتثرى العلوم العملية، ثم يستثمر الطالب هذه السنوات في مشروع كبير يكون حصيلة لكل الخبرات المتراكمة.

والديكور المسرحي يختلف عن بقية الفنون الاخرى التي تعتني بالرسم، لان الديكور المسرحي يعتمد على النص المسرحي اساسا حيث يعبر عن محتوى هذا النص.

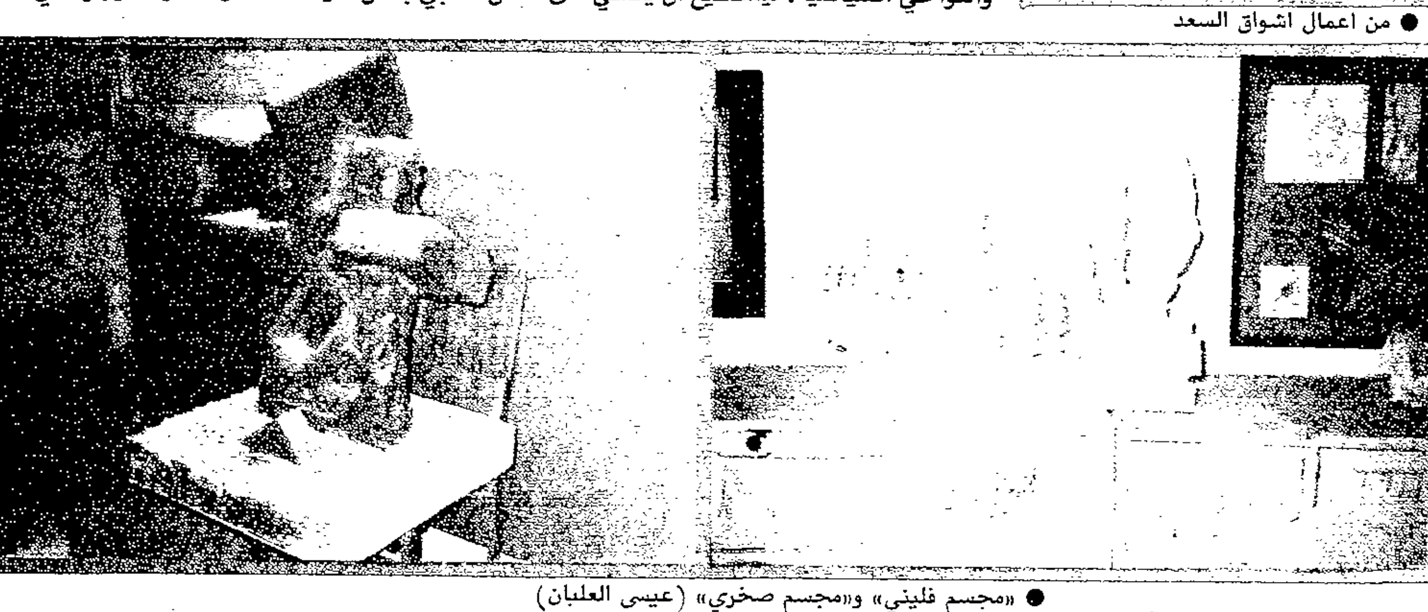
واضاف: والعمل المسرحي ليس بعمل فردي، ولكنه عمل جماعي وجهد مشترك من الممثل ومصمم الاضاءة ومصمم الديكور والكاتب والمخرج، كل هؤلاء يتضافرون لاخراج العمل المسرحي بصورة طيبة، حيث يكون الهدف موحدا في العناصر الاساسية لابراز فكرة واحدة، ولكن يختلف مصمم الديكور من حيث العمل، لانه يحول العمل الادبي الى عمل تشكيلي على خشبة المسرح، ويجب ان يكون في هذه الحالة متفهما للادب والشعر والنواحي السياسية، ليستطيع ان يضفي على النص الادبي بعض الايحاءات عن الفكرة الموجودة في النص



● من اعمال اشواق السعد

● باسل بوحميد

● عنبر وليد



● «مجسم فليني» و«مجسم صخري» (عيسى العلبان)

وبين د. سمير احمد ان القسم يقوم ببعض المعارض الداخلية لسنوات النقل وبمعرض عام لطلبة البكالوريوس وطلبة النقل في نهاية كل عام، حيث يتفضل وزير الاعلام بافتتاحه، ويعتبر ذلك حصيلة لما يقوم به الطلبة من مجهود، وهو في الوقت نفسه واجهة لقسم الديكور. والملاحظ ان قسم الديكور يشهد اقبالا كبيرا خصوصا من الطلبة الكويتيين.

انجازات شبابية

وفي لقاء مع عدد من طلبة المعهد تحدث الطالب اسماعيل نشتي فقال: ان الديكور المسرحي معبر عن الفن والابداع، وقد اخترت هذا المجال لانه يعبر عن ميولي، ويتناسب مع طموحاتي، حيث انني اهوى الرسم والنحت. ونفذ عدة تصاميم مسرحية، منها ديكور مسرحية «عريس الارض»، واقنعه مسرحية «بيبي العجوز»، وهو على وشك تنفيذ ديكور مسرحية «الواد شطارة».

ووصف الديكور المسرحي بانه قضية متعبة ولكن حبه لها يهون كل المصاعب التي مر بها ذلك لانه اختار هذا المجال برغبة وطموح.

اما الطالبة وفاء محمد التمار فقالت ان حبها للهندسة والتصميم الهندسي خولها دخول المعهد، حيث لم تلاق اية معارضة من الاهل بل التشجيع وقالت: انها سعيدة في دراستها ولا تواجه اية مصاعب بفضل مساعدة الاخوة من الطلبة.

وقالت انها اختارت لمشروع تخرجها مسرحية يابانية اسمها «راشو مون» حيث ابهرتها الفكرة ووجدت نفسها قادرة على عمل الديكور المناسب من وجهة نظرها الخاصة ومن رؤيتها الذاتية.

● اما الطالب عنبر وليد عضو في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية فقال: ان المعهد اتاح له الفرصة لاظهار مواهبه، وابراز نشاطاته، واتاح له المجال لفرص اوسع في الحياة العملية.

وقال انه شارك منذ سنة ٨٦ في المعارض الخاصة بالجمعية، كما شارك في المعارض العامة مثل معرض شباب دول مجلس التعاون الخليجي والذي اقيم تباعا في الكويت ثم البحرين ثم عمان

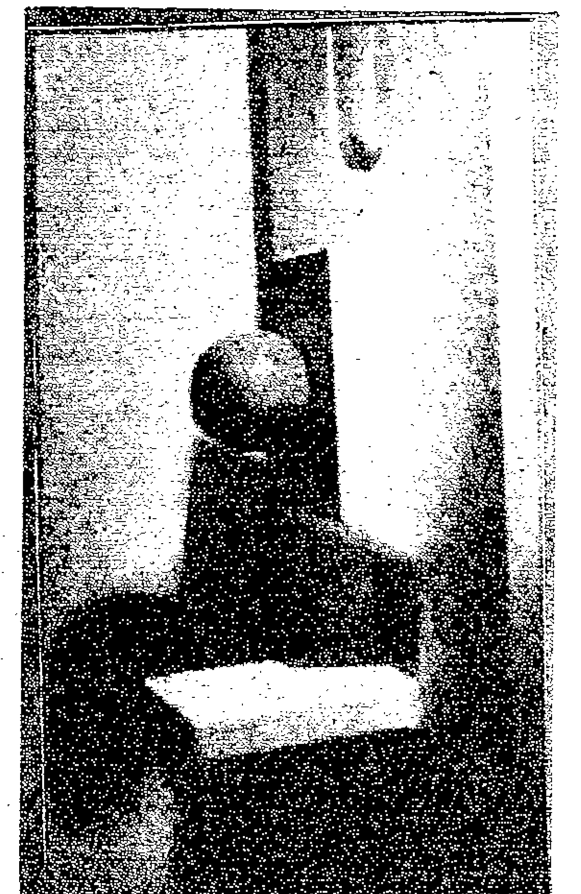
وقال بانه سوف يشارك في بتالي عمان في اواخر شهر نوفمبر الجاري اما عن نشاطاته المسرحية فقد نفذ تصميم ديكور مسرحية «غلطة كمبيوتر» من انتاج الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، ثم انه صمم ديكور مسرحية «هالو بانكوك».

اما عن مشروع التخرج، فقد اختار مسرحية «مصير صرصار» من ابداعات توفيق الحكيم.

وتحدث الطالب باسل بوحميد فقال: ان الالتحاق بالمعهد يعطي احساسا بالابداع المتأمل، ولو انا هناك نواقص كثيرة نواجهها كطلبة، الا ان الفكرة بحد ذاتها جيدة.

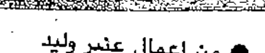
وقال انه نفذ ديكورات عدة مسرحيات في وزارة الشؤون بمناسبة العيد الوطني، كما نفذ ديكورات لعدة محلات تجارية، وانه رسام كاريكاتوري، حيث رسم في جريدة الانباء لفترة من الزمن.

جاسم الشمري









● من اعمال عنبر وليد



الفراشات

جمال في الطبيعة

دون أضرار لها

لا قيمة للطبيعة بدون المخلوقات التي تعيش عليها، سواء كانت هذه المخلوقات من البشر او الحيوانات بكافة انواعها وفصائلها.

وتعتبر الفراشات احدى اللوحات الجمالية للطبيعة نظرا للنقشات التعبيرية والالوان الخلابة المطبوعة على اجنحتها، وتشاهد الفراشات بكثرة في نهاية فصل الخريف وبداية فصل الربيع عندما تبدأ الازهار والورود بالتفتح.

ورغم ان الناس كانوا يكافحون الفراشات بواسطة المبيدات في حدائقهم الا انهم اكتشفوا فيما بعد انهم كانوا على خطأ، وان للفراشات فوائد كثيرة اضافة الى قيمتها الجمالية.

واكتشف العلماء والمهتمون بالطبيعة وجود حوالي اربعين نوعا من الفراشات التي تتغذى في معظمها من رحيق الازهار. كما اكتشف هؤلاء العلماء ان الفراشات تنتج مادة حلوة المذاق مثلها في ذلك مثل النحل، ويحاول هؤلاء العلماء حاليا الاستفادة من هذه المادة بعد الانتهاء من اجراء التحاليل والتجارب عليها.

من واقع الحال



كيف استرجع الدينار؟

حسين عبدالرحمن

غريب ذلك المنطق الذي يرى ان مشكلة المرور في الشوارع لا تحل الا بمنع المرأة من قيادة السيارة! هكذا وببساطة يرى البعض ان المرأة احد الاسباب الرئيسية في مشكلة المرور.

نعم هذا ليس من وحي الخيال ولكن هذا ما يقوله الدكتور احمد المزيني في كتابه «قالوا في المرأة... ولم اقل» المرأة الكويتية الى اين...»

رغم ان العنوان يوحي للقارىء ان الدكتور لا دخل له في هذه الاراء وانما هو ناقلها فقط! ولكن في النهاية وعند الخلاصة نجد ان الدكتور الكريم قال اشياء بحق المرأة وخاصة الكويتية واعطى رأيه في جميع الامور التي تخص المرأة.

صحيح اننا ملتزمون بمبدأ احترام وتقبل احرف وكلمات الرأي الاخر حتى لو كنا لا نتفق مع هذا الرأي الا ان لنا حق مناقشته.

ان الدكتور حين قال رأيه في المرأة في كتاب من ٢٧٩ صفحة، نجد انفسنا ضمن غيرنا ممن ينطقون ويفكرون بعقولهم ان لنا الحق في مناقشة هذه الاراء والاطروحات التي اعتبرها شخصيا اعادة فتح ابواب الجاهلية مرة اخرى.

فالمؤلف لم يطرح علينا بعض الحلول الاجتماعية لاي ظاهرة يناقشها ولكنه كان يسعى لنقل اراء الاخرين حول المرأة التي تتفق مع مزاجه، ثم يتولى الدكتور في بعض الاوقات التعليق عليها بالخط الاسود المميز.

فهو يقول ان خروج المرأة خارج البيت ثبت فشله. وكأن المرأة الكويتية التي تجاوزت بسمعتها الطيبة واعمالها الخيرة ليست ضمن حدود البلاد بل هناك في افريقيا في وسط الغابات حيث الاثار الاجتماعية للمرأة الكويتية وهي تؤدي رسالتها وتمد يد العون وتزرع بذرة الخير في تلك القارة! فهل هذه الانسانيات تجعل المرأة الكويتية في نظر البعض تستحق الحجر عليها لان خروج المرأة خارج البيت ثبت فشله؟ اي فشل يا دكتور تتكلم عنه!

نحن لا ندري ما الذي يريد الدكتور ان يحققه، فهو يطالب بان تأخذ المرأة مكانتها في المجتمع، بينما يتساءل عن الفائدة التي اكتسبتها بناتنا من التعليم الجامعي، وصرف الاموال الضخمة على المباني والاجهزة!

ان ضرر الجامعة اكبر من نفعها، هذه هي نظرة الدكتور الى التعليم العالي، ونتساءل: هل حلال على الرجل ان يحصل على لقب دكتور بينما حرام على المرأة ان تحمل حتى اجازة قيادة، لأنها السبب في مشكلة المرور؟

باي منطق واي عقلية اصبحنا ننظر الى المجتمع وخاصة الى المرأة؟

وفي مكان اخر يطالب بان تضيق نطاق توظيف المرأة في الدولة، حتى لا تنافس رزق الرجال. الا يعلم الدكتور ان الارزاق بيد الله عز وجل، وهو الذي يقسمها بمشيئته؟ وما ذنب المرأة التي انعم عليها الله بالرزق!!

لا يمكن ان يتقبل عقل انسان ان المرأة الكويتية بعد ان اعطت للمجتمع وادت دورها الاجتماعي يسعى البعض الى تقزيمها.

اتعجب من اين استقى الدكتور هذه المعلومة الخطيرة: ان مشكلة المرور سببها قيادة المرأة للسيارة، وان الجامعة اصبحت مضارها اكثر من نفعها.

بصراحة ندمت على انني خسرت دينارا دفعته لشراء مثل هذه الاراء التي لا تغني ولا تشبع من جوع... والمسألة هي كيف ارجع ديناري يا جماعة... فهو الذي يغنيني من جوع!!!